

A photograph of Jonathan Rhodes, a man with a beard and a red cap, playing an acoustic guitar. He is wearing a plaid shirt and is smiling. The background is a blurred outdoor setting with colorful graffiti. The name 'JONATHAN RHODES' is overlaid in large, white, serif capital letters.

# JONATHAN RHODES

## Biography (Dutch below)

Jonathan Rhodes (NL) writes and performs songs with little pretence. Drawn from Dutch clay, he's a city boy with a secret dream of a simpler life. Pulling inspiration from the rich American music tradition, his sound leans on roots and blues with a hint of gospel.

Rhodes is a storyteller exploring the dissonance between momentary fads and lasting value, not afraid to question the ways of the world. Or his own, for that matter. This results in songs and stories with rough edges that are honest and deeply personal.

Think Paul Simon, Sean Rowe and Jason Isbell.

Shortly after his debut, he won the Friesland Pop Songwriter Contest and was awarded the Grote Prijs van Nederland public award. *"His songwriting ability is excellent; a very well deserved finalist."*

After releasing his first EP, he played support shows for Maria Mena, Otis Gibbs and Tangarine. After a season of writing new songs and stories, Jonathan resurfaced with new songs and stories.

## Biografie

Jonathan Rhodes maakt ongerepte muziek. Deze uit de Hollandse klei getrokken stadsjongen heeft een geheim verlangen naar een eenvoudiger leven. Geïnspireerd door de rijke Amerikaanse muziektraditie leunt zijn sound op roots en blues met een mespuntje gospel.

Rhodes is een verhalenverteller die speelt met de spanning tussen tijdelijke rages en eeuwige waarde. Daarin is hij niet bang om vraagtekens te zetten bij algemeen gewaande denkbeelden of bij zijn eigen waanbeelden. Het resultaat zijn liedjes met ruwe randen die vooral eerlijk zijn.

Denk aan Paul Simon, Sean Rowe en Jason Isbell.

Kort na zijn debuut won hij de Friesland Pop Songwriter Contest en bovendien de publieksprijs in de Grote Prijs van Nederland. *"His songwriting ability is excellent; a very well deserved finalist."*

Na het uitbrengen van zijn eerste EP speelde hij support shows voor Maria Mena, Otis Gibbs en Tangarine. Na een seizoen van denken en schrijven kwam Rhodes dit jaar weer boven water met nieuw materiaal.

## Technical information - Solo

### Technical needs

I sing and play on an acoustic guitar and an electric guitar.

Vocals: mic

Acoustic guitar: DI

Electric guitar: amp via mic

### PA

The venue is expected to provide a quality PA system suitable for the (size of the) venue, capable of amplifying the setup mentioned above. Required equipment includes:

- External speakers
- Mixer
- Vocal mic
- Guitar mics
- DI-boxes
- Cables
- Audio technician providing complete setup, teardown, connection and sound engineering.

### Monitor

A good monitor is required.

### Power supplies

At least one group of power outlets (16 amp, 220v) in vicinity of the stage is required.

## Contact

Jonathan Rhodes

+31 6 112 01 871

[www.jonathanrhodes.nl](http://www.jonathanrhodes.nl)

[me@jonathanrhodes.nl](mailto:me@jonathanrhodes.nl)

Social media

<https://instagram.com/jonathan.rhodes.music/>

<https://facebook.com/JurgenMusic/>

