

# Deniz meltemi ile yıkanan huzur dolu bir koza

Güney Afrika Cape Town'da yer alan ve egzotik düşlerle yoğrulan bir ev burası. Veronique Savigné'nin sanatla dolu, eklektik ve coşkulu yuvası, bir sahil kaçamağı tadında, çıplak ayak olmanın hafifliğini yansıtıyor.

Hazırlayan İlke Yılmaz Fotoğraflar Karl Rogers/GAP Interiors



## RENK KARTELASI

Pembe, mandalina, hardal ve aquamarin'in tatlı tonları evdeki tüm tekstillerde kendini gösteriyor. Dengeli bir biçimde serpiştirilmiş bu tonlar ahenkli renk geçişleri yaratıyor.

## SANATSAL İZLER

Eskitme kılımlar, sanat eserleri hemen hemen evin her yanında bize eşlik ediyor. Bunları ideal şekilde el yapımı mobilyalar, zanaatkar yorumlar taşıyan objeler tamamlıyor.

## İŞIK OYUNLARI

Arjantin'den getirilen dev ayna yalnızca dekoratif bir görsel sölen sunmuyor, dışardan gelen tüm ışığı evin içine yayan dev bir reflektör görevi de üstleniyor.



**EKLEKTİK TATLAR**  
Hint motifleri, baskı desen kumaşlar, ev sahibinin favorileri arasında. Oturma odasına tam anıyla eklektik bir dekorasyon stil hakim.

**BİR TASARIMCININ PORTRESİ**

Güney Afrika'da yer alan evin sahibi Veronique Savigné, bir iç mimar. Dört yıllık uzun bir arayıştan sonra karşısına çıkan bu evi hiç düşünmeden satın almaya karar vermiş. Evdeki tüm yapısal değişimleri kendisi yapmış.

*"Konfor ve lüksten uzak dekorasyon anlayışı seviyorum. Bir kanepe size seslenmeli: Haydi, gel ve uzan demeli!"*



Pied-a-terre'ye giderken, büyülüyici bir bahçeci köyü olan Kalk Bay'de yer alan bu ev, False Bay'in masmavi sularına bakan bir noktada konumlanıyor. Meşhur Majestic Hotel'in en üst katında yer alan bu apartman dairesi adeta nadir bulunan bir mücevher gibi...

**TAŞINMA HİKAYELERİ**

Bir iç mimar olan ev sahibi Veronique Savigné, bu evi bulmak için dolu dolu dört yılını harcamış. İstediği, ana yoldan ve gürültüden uzakta, sakin ve kompakt bir mekanmış. Çocukları ve kendisi için ruhu olan bir mekan... Bu sebeple bir tasarımcı gözüyle

burayı görür görmez kaçırılmamaya karar vermiş.

Majestic Hotel, 1916 senesinde Cape Town'da en çok bilinen Mount Nelson Oteli'nin bir kızkardeşi gibi inşa edilmiş. Aslında varlıklı turist aileler için inşa edilen bu otelin gelecekte bir yıkıntı olacağını kimse hayal bile edemezmiş. Ancak işte tam da burada konuk olduğumuz apartman dairesinin hikayesi başlıyor. Bina tam anlamıyla metruk bir hale geldikten sonra geniş çaplı bir restorasyondan geçerek bağımsız daireler şeklinde yeniden planlanmış ve yaşama açılmış.

1920'lerin titiz mimarisine ev sahipliği yapan yapı şimdilerde yüksek tavanları, kemerleri, sütun ve kolonlarıyla görsel bir şölen sunuyor.

**SIHİRLİ BİR DÖNÜŞÜM**

Evin sahibesi eskitme mobilyaların, dönüşüm hikayelerinin ve antika objelerin en büyük takipçisi. Evin her metrekaresinde onun zevkinin yansımalarını görüyoruz.





KOLEKSİYONER RUH  
Çarpıcı ve koyu renklerde tercih edilen ve pek çoğu portre olan tablolar evin dekorasyonıyla da büyük bir uyum içinde.

“İkat ve ipek desenli yastıklar benim için olmazsa olmazlar arasında. Evin her köşesinde bolca kullanmayı seviyorum.”



*“Burada gördüğünüz hiçbir eşya  
aynı mağazadan alınmamıştır.  
Her biri farklı markalardan,  
dünyanın farklı noktalarındaki  
butiklerden benim tek tek  
topladığım parçalar.”*



**ÇOCUK  
ODASI**  
Özenle  
dekor  
edilmiş  
çocuk odası  
da evin diğer  
odalarının  
stil olarak bir  
tamamlayıcısı  
konumunda.  
Komodin  
olarak  
eskiden  
alınan antika  
bir sandık  
kullanılmış.



**COASTAL  
AMBIYANS**  
Evin tek  
banyosunda  
coastal-  
provans  
bir stil  
görüyoruz.  
Buraya tam  
anlamıyla  
sakız beyazı  
bir fon  
hakim. En  
çarpıcı yanı  
ise rakipsiz  
manzarası.

**EBEVEYN  
YATAK ODASI**  
Ebeveyn yatak odasında  
etnik bir stil hakim.  
Sahil evlerinin havasını  
taşıyan keten yatak  
başı, karyola ve hasır  
sandalyeye etnik bir  
kilim ve detaylarıyla  
büyüleyen dev bir ayna  
eşlik ediyor.

**SIRADAN OLANA  
SIRA DİSİ YORUMLAR**  
Son derece alışlagelmiş  
bir karyola üzerine  
serilen örtü ve dekoratif  
olarak kullanılan  
etnik yastıklarla tam  
anlamıyla ev sahibesinin  
dekorasyona olan bakış  
açısını yansıtıyor.





“Evin konumundan yana çok şanslı olduğumu düşünüyorum. En güzel gün batımlarına şahitlik eden evimde daha önce görmemişim güzellikte renk geçişlerini izliyorum.”

#### ÇOK YÖNLÜ BİR TASARIMCI

Veronique halihazırda yaşam koçu ve bir koleksiyoner. Sahip olduğu özel koleksiyon pek çok sanatsever ve sanat galerisi tarafından ilgiyle takip ediliyor.

#### İLHAM KAYNAĞI: DENİZ KABUKLARI

Mutfaka pek çok sahil evinde aşina olduğumuz bir renk teması hakim. Deniz kabuğu beyazı. Gunes sarısı ve deniz mavisi detaylarla buraya dingin bir hava hakim.

#### KOZMOPOLİT YAKLAŞIM

Evdeki pek çok parça ev sahibesinin yurtdışına yaptığı seyahatlerinden özenle toplanmış.

**BOTANİK BİR DÜŞ BAHÇESİ**

Açık planlı salon, mutfak ve yemek alanının bitişliğinde yer alan bu balkon evin en uğrak noktası. Dostlarla geçirilen hafta sonlarının merkezinde yer alan alanda hafif ve rahat mobilyalar, bolca bitki tercih edilmiş.

**PARİZYEN DETAYLAR**

Balkonda masayı çevreleyen Parizyen sandalyeler Güney Afrika'da Pezula Interiors adındaki bir dükkan'dan alınmış.

**ACIK HAVADA RENK GEÇİDİ**

Bank üzerindeki kirlentler, masa örtüsü Hint mürekkebinden ve her biri elde yapılmış.



*“Pazar günlerimize tüm gün süren öğle yemekleri damgasını vuruyor. Bu verandanın her pazar sofraları ve dostlarım eksik olmaz.”*

