

EGYSÉGBEN

Meleg fogadtatást nyújt a bejárattól a közösségi térig mindenütt feltűnő kék falszin. Varázserővel bír: egzotikus háttérként életre kelti a berendezés

és a növények színeit. A fekete-fehér bútorok kontrasztját a csiszolt cementpadló, a csillárok és az üveges tállalószekrény csillogása szelídít meg.



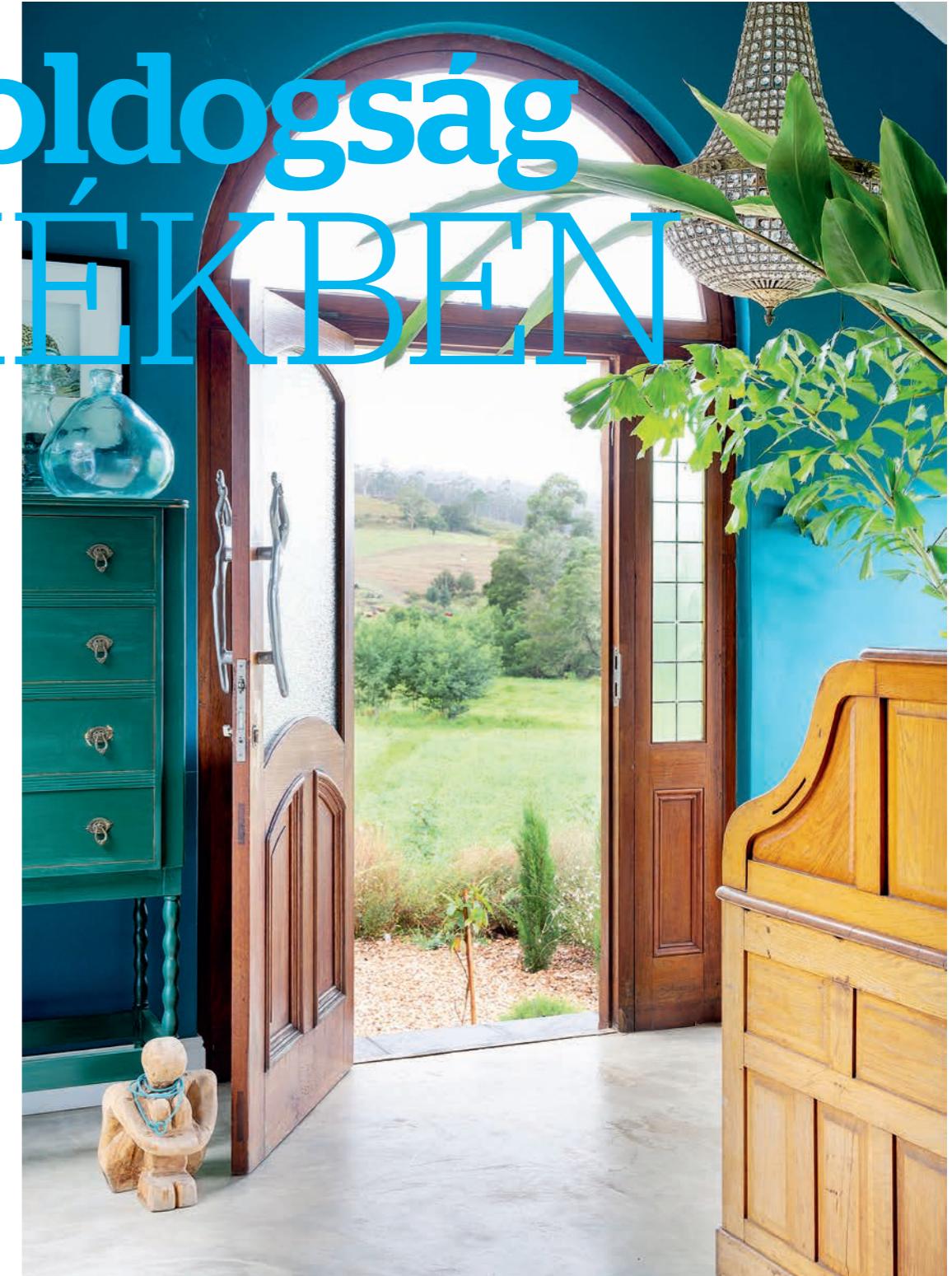
Boldogság KÉKBEN

BEJÁRAT

Marilouise családja együtt él a természettel. Növények illata járja át a házat, amikor kitárták a korhűen újragyártott bejáratyi ajtót. Lélegzetelállító a kilátás a farm lankáira.

ELŐTÉR

A házba lépve az izgalmas stílustalálkozások előfutárai, a kosaras kristálycsillár és egy festett komód fogad, megelőlegezve a belső terek eklektikáját.



SZÖVEG: MOLNÁR ÉVA
FOTÓ: KARL ROGERS/GAP INTERIORS
WWW.FAZENDASWELLENDAM.CO.ZA

Természetes elegancia és felhőtlen örömlensi be Marilouise és családja dél-afrikai farmházának eklektikus stílusú, színpompás belső tereit, ahová még kecskéik, lovak is beköszönnek néha a bejáratyi ajtónál.



ÉTKEZŐ

A nyitott ház ideájának eléréséért nagyvonalúan egyetlen térbe szervezték a konyhát, az étkezőt és a nappalit. Öröm körbeülni a márványlapos, esztergált falábakon álló étkezőasztalt, növényi dekorációit maga a farm kertje szolgáltatja.



Mesebeli tájakon, gyümölcsösök, szőlőföldek között vezet az út Marilouise és Jacques dél-afrikai házához, a nyugat-fokföldi tartományban elterülő Hermitage-völgyben. Itt, a Langeberg-hegység lábánál találtak rá az otthonukra, a dűlők tövében, ahol a távoli csúcsok lankás domboldalakká szelídülnek. Az áfonyatermesztéssel és természetközeli vendéglátással foglalkozó pár Fazenda nevű farmján, a kősziklák és kék gumifák, szubtrópusi növények ölelésében épült régi házba a családdal együtt mintha a boldogság kék madara is beköltözött volna. Marilouise megingathatatlan stílusérzékkel vezényelte le a romos farm-épület felújítását és berendezését. „A természet arcai, színei és formái folyamatos inspirációt jelentenek számomra. Fontos volt, hogy megteremtsük a külső és belső tér harmonikus kapcsolatát, tulajdonképpen összekapcsoljuk a házat a környezettel” – meséli. Sikerült zömmel helyi építőanyagokat használni, és megmentették vagy újragyártatták, amit csak lehetett, kezdve a kazettás üvegű bejáratí ajtóval. Egy régi ház műves mennyezetét burkolatait is beépítették a konyha főfalába, de Giselle lányuk szobáját, a konyhasziget oldalát és a kandalló frontját is hasonló elemek díszítik.

KONYHA

A térbe fordított konyhasziget fekete gránit munkalapja a jókedvű reggeliknek is helyet ad. Konyha felőli oldala fiókos tárolókat rejti, míg vendégforgadáskor a varrógéplabakból készített asztalka lép elő bárulttá.

NAPPALI

Kétségtelenül a fatüzelésű kandalló a családi pihenőzóna fókuszpontja, egyedi, grafitszürke borítása modern keretbe foglalja az ódon asztal és

komód kettősét. Nyugodt estéken itt gyűlnek össze a kanapéra kuporodva – ezúttal finom bársonykárpitjára költözött át a kék szín frissessége.



Intenzív színekből
és eklektikus bútor-
szépségekből szü-
letik meg az idill.

A régi ablakokat nagyvonalú nyílászárókra, üvegfalakra cseréltek, hogy beinváltják a természetet, ám itt nem álltak meg: a közösségi tereknek és két hálónak helyet adó főépület mellett egy vendég- és pihenőzónaként funkcionáló kerti üvegházzal is gazdagították a környezetüket. Itt tényleg karnyújtásványi közelsgébe kerülhetnek a természethez, és megtapasztalhatják páratlan harmóniáját. Hogy semmi se vonja el a figyelmet a külvilágrol, az üvegházban visszafogott színeket alkalmaztak, míg a főépületben erőteljes kékben és padlizsnililában pompáznak a falak. A szobákba bolhapiacokról, régiségkereskedések ből érkező, ütött-kopott bútorokat kerültek a modern berendezési tárgyak és népi bútorok mellé. Nagy részüket saját kezűleg újították fel és festették le, hogy az újjávarázsolt épületben megteremtsék az üditő kontrasztokkal teli, részleteiben is elegáns vidéki otthonot. Új külsőt kapott a régi szekreter és a baldachinos ágy is, semmihez sem fogható idilli sugározva. „Úgy válogattam össze a berendezést, hogy komplétt történeteket meséljen el, mindenféle magyarázat nélküli. Számonra erről szól a jó design” – foglalja össze Marilouise filozófiáját az esztétikus terekről, s hiszem neki, hiszen ebben a házban minden a harmóniáról és a megtalált boldogságról szól.

TÁRSALGÓ

A nappali békés sarka nem csak a közösségi tér szíve: Afrika mesében gazdag világa elevenedik meg itt a zebramintás szönyeg, a dúsan faragott lerakóasztal és a délcég kaktuszok kompoziciójában.

KÖZLEKEDŐ

Halvány mentazöld festékkel frissítették fel a vintage tálat, szinte kiragyog a kék háttérből. Ünneplőruháját rézfogantyúk teszik teljessé az aranyló falitálat és az arab szék társaságában.

KÖZLEKEDŐ

Átütő színek és formák, új-jászületett bútorok és antik kincsek eklektikus elegye adja a ház lelkét. A decens kis bárszekrény és a patinás orvosi görgős kocsi jószomszédi viszonyt ápol, utóbbin ötletesen a szakkönyveket tárolják.

230 m²**PIHENŐZONA**

Minden helyiség önálló „személyisége”, amit a színek erősítenek. A rusztikus ágy szürkéskékre festve vált a fő hálószoba díszévé, mik a gyerekszobát vidiám zöld-sárga tanulórész teszi fiatalossá.

FÜRDŐSZOBA

Marilouise padlizsánlára festette a fürdő falát, akárcsak a hálószobáét. Ez a helyiség az ipari stílust is megcillantja, ami ugyanúgy belefér az eklektikába, mint a mosdószekrényé előlépett komód.

