



# Audio Processor And Streamer - Handleiding

Deze handleiding beschrijft alle instellingen in het configuratiescherm van de applicatie.

## Aanbevolen Instellingen (Snel Starten)

Voor de beste resultaten en maximale compatibiliteit raden wij de volgende instellingen aan:

- **Stream Formaat:** HLS
- **Container Formaat:** fMP4
- **Audio Codec:** AAC
- **Encoding Profielen:** 64, 128, 192, 256 kbps
- **Buffer Grootte:** 20ms (1024 samples)
- **Segment Duur:** 2 seconden
- **Playlist Grootte:** 5 segmenten

Deze configuratie biedt:

- Brede compatibiliteit (iOS, Android, Sonos, browsers)
- Goede audio kwaliteit met adaptive bitrate
- Acceptabele latency (~10-15 seconden)
- Efficiënte bandbreedte door fMP4 container

## Inhoudsopgave

- [Stream Instellingen](#)
- [Stream Formaat \(HLS vs DASH\)](#)
- [Container Formaat](#)
- [Audio Invoer](#)
- [Sample Rate](#)
- [Buffer Grootte](#)
- [VST Plugins](#)
- [Encoding Profielen](#)
- [Globale Instellingen](#)
- [Geavanceerde Opties](#)

## Stream Instellingen

### Stream Naam

De naam van de stream zoals deze wordt weergegeven in de applicatie en op de streams-pagina.

### Stream Pad (URL)

Het URL-pad waarop de stream beschikbaar is. Bijvoorbeeld: `/radio1` resulteert in `http://jouwdomein:8080/streams/radio1/`.

## Stream Formaat (HLS vs DASH)

### HLS (HTTP Live Streaming)

**Beschrijving:** HLS is ontwikkeld door Apple en is het meest breed ondersteunde streaming protocol.

**Compatibiliteit:**

Platform	Ondersteuning
iOS / Safari	Native (beste keuze)
Android	Via hls.js of ExoPlayer
Chrome/Firefox/Edge	Via hls.js
Sonos	Volledig ondersteund
Smart TV's	Breed ondersteund
Oudere apparaten	Beste compatibiliteit

**Voordelen:**

- Werkt op vrijwel alle apparaten
- Native ondersteuning in Safari en iOS
- Breed ondersteund door hardware players
- Betrouwbaar en bewezen technologie

**Nadelen:**

- Iets hogere latency dan DASH
- Minder flexibel qua codec ondersteuning

**Aanbeveling:** Gebruik HLS voor maximale compatibiliteit, vooral als je Sonos, iOS of oudere apparaten wilt ondersteunen.

### DASH (Dynamic Adaptive Streaming over HTTP)

**Beschrijving:** DASH is een open standaard (ISO) en wordt vooral gebruikt voor video streaming.

**Compatibiliteit:**

Platform	Ondersteuning
Chrome/Firefox/Edge	Via dash.js
Android	Via ExoPlayer
iOS / Safari	Beperkt (geen native)
Sonos	Niet ondersteund
Smart TV's	Wisselend

Voordelen:

- Open standaard (niet gebonden aan Apple)
- Flexibeler qua codec ondersteuning
- Geschikt voor moderne web applicaties

Nadelen:

- Geen native iOS/Safari ondersteuning
- Niet ondersteund door Sonos
- Minder breed ondersteund op hardware players

**Aanbeveling:** Gebruik DASH alleen als je specifiek moderne browsers target en geen iOS/Sonos ondersteuning nodig hebt.

## Container Formaat

### MPEG-TS (.ts segmenten)

**Beschrijving:** MPEG Transport Stream is het traditionele container formaat voor HLS.

Kenmerken:

- Origineel formaat voor HLS
- Iets grotere bestandsgrootte door overhead
- Maximale compatibiliteit met oudere apparaten
- Alleen beschikbaar bij HLS (niet bij DASH)

Compatibiliteit:

- Alle apparaten die HLS ondersteunen
- Sonos (volledig)
- Oudere Smart TV's
- Hardware streaming apparaten

**Aanbeveling:** Gebruik MPEG-TS voor maximale compatibiliteit met oudere apparaten en Sonos.

### fMP4 (.m4s segmenten)

**Beschrijving:** Fragmented MP4 is het moderne container formaat, ook bekend als CMAF (Common Media Application Format).

Kenmerken:

- Efficiëntere compressie (kleinere bestanden)
- Snellere opstarttijd
- Betere ondersteuning voor moderne codecs (zoals Opus)
- Vereist voor DASH
- Ondersteund door moderne HLS implementaties

Compatibiliteit:

- Moderne browsers (Chrome, Firefox, Edge, Safari 10+)
- iOS 10+
- Android 5+
- Sonos (beperkt - nieuwere modellen)

**Aanbeveling:** Gebruik fMP4 voor moderne applicaties waar je de beste kwaliteit/bestandsgrootte ratio wilt.

## Audio Invoer

### Audio Invoer Apparaat

Selecteer het audio invoer apparaat:

WASAPI (Windows Audio Session API):

- `[WASAPI Loopback]` - Neemt de systeemgeluidsuitvoer op (wat je hoort)
- `[WASAPI] Apparaatnaam` - Directe opname van een invoerapparaat (microfoon, line-in)

ASIO (Audio Stream Input/Output):

- `[ASIO] Apparaatnaam` - Professionele audio interface met lage latency
- Vereist ASIO drivers (vaak meegeleverd met audio interfaces)

## Sample Rate

De sample rate bepaalt de audiokwaliteit en moet overeenkomen met je bronmateriaal.

Sample Rate	Gebruik
44100 Hz	CD-kwaliteit, geschikt voor muziek
48000 Hz	Standaard voor video/broadcast, aanbevolen
96000 Hz	Hoge kwaliteit productie (zelden nodig voor streaming)

**Aanbeveling:** Gebruik 48000 Hz tenzij je specifiek 44100 Hz bronmateriaal hebt.

**Let op:** Bij WASAPI loopback wordt automatisch de sample rate van het Windows audio systeem gebruikt, ongeacht deze instelling.

## Buffer Grootte

De buffer grootte bepaalt de latency en stabiliteit van de audio opname.

WASAPI Aanbevelingen

Buffer	Latency	Aanbeveling
256 samples	~5ms	Niet aanbevolen (kan haperen)
512 samples	~10ms	Alleen voor snelle systemen
1024 samples	~20ms	Aanbevolen voor de meeste systemen
2048 samples	~40ms	Voor oudere/tragere systemen

WASAPI is flexibeler met buffer groottes maar kan bij te kleine buffers audio dropouts veroorzaken.

ASIO Aanbevelingen

Buffer	Latency	Aanbeveling
256 samples	~5ms	Aanbevolen voor ASIO
512 samples	~10ms	Veilige keuze
1024 samples	~20ms	Voor oudere systemen
2048 samples	~40ms	Zelden nodig

ASIO is ontworpen voor lage latency en kan stabiel draaien met kleine buffers.

Belangrijke tips:

- Begin met de aanbevolen waarde en pas aan indien nodig
- Bij audio glitches/klikken: verhoog de buffer grootte
- De buffer grootte moet overeenkomen met je VST plugin instellingen
- Sommige ASIO drivers hebben hun eigen buffer instelling in de driver configuratie

VST Plugins

Beschrijving

Je kunt VST 2.x plugins toevoegen om de audio te bewerken voordat deze wordt geëncodeerd. Plugins worden in volgorde toegepast (chain).

Gebruik

1. Klik op "Add VST Plugin..." om een .dll bestand te selecteren
2. Optioneel: selecteer een preset (.fxp of .fxb bestand) voor de plugin
3. Plugins kunnen worden verwijderd met de **X** knop
4. De volgorde van plugins bepaalt de verwerkingsvolgorde

Tips

- Plaats VST plugins in de **Plugins** map voor eenvoudig beheer
- Test plugins eerst in een DAW om de juiste instellingen te vinden
- Exporteer presets vanuit je DAW en laad ze hier

Encoding Profielen

Je kunt meerdere encoding profielen aanmaken voor adaptive bitrate streaming. Elke profiel genereert een aparte audio stream.

Audio Codecs

AAC (Advanced Audio Coding)

**Beschrijving:** De meest universele audio codec voor streaming.

Compatibiliteit:

Platform	Ondersteuning
iOS / Safari	Native
Android	Native
Chrome/Firefox/Edge	Volledig
Sonos	Volledig
Smart TV's	Volledig

Aanbevolen Bitrates:

Kwaliteit	Bitrate	Gebruik
Laag	64 kbps	Spraak, podcasts
Normaal	128 kbps	Algemeen gebruik, achtergrondmuziek
Hoog	192 kbps	Muziek streaming
Zeer hoog	256 kbps	Hoge kwaliteit muziek
Maximum	320 kbps	Maximale kwaliteit

**Aanbeveling:** AAC 128-192 kbps voor de beste balans tussen kwaliteit en bandbreedte.

MP3 (MPEG Audio Layer III)

**Beschrijving:** De klassieke audio codec met maximale compatibiliteit.

Compatibiliteit:

Platform	Ondersteuning
Alle platforms	Volledig
Oudere apparaten	Beste keuze
Sonos	Volledig

Aanbevolen Bitrates:

Kwaliteit	Bitrate	Gebruik
Laag	96 kbps	Spraak
Normaal	128 kbps	Algemeen gebruik
Hoog	192 kbps	Muziek
Zeer hoog	256 kbps	Hoge kwaliteit
Maximum	320 kbps	Maximale kwaliteit

**Aanbeveling:** MP3 320 kbps als je maximale compatibiliteit nodig hebt met oudere apparaten.

**Let op:** MP3 is minder efficiënt dan AAC - dezelfde kwaliteit vereist ~20% meer bitrate.

Opus

**Beschrijving:** Moderne, open-source codec met uitstekende kwaliteit bij lage bitrates.

**Compatibiliteit:**

Platform	Ondersteuning
Chrome/Firefox	Volledig
Edge	Volledig
iOS / Safari	iOS 17+ / Safari 15+
Android	Android 5+
Sonos	Niet ondersteund
Oudere apparaten	Beperkt

**Aanbevolen Bitrates:**

Kwaliteit	Bitrate	Gebruik
Laag	32 kbps	Spraak (uitstekend)
Normaal	64 kbps	Spraak/muziek
Hoog	96 kbps	Muziek (zeer goed)
Zeer hoog	128 kbps	Hoge kwaliteit muziek
Maximum	192 kbps	Maximale kwaliteit

**Aanbeveling:** Opus 96-128 kbps voor moderne browsers met beperkte bandbreedte.

**Let op:** Gebruik Opus alleen met fMP4 container formaat. Niet geschikt voor Sonos of oudere apparaten.

Codec Vergelijking

Codec	Kwaliteit bij 128kbps	Compatibiliteit	Container
AAC	Goed	Uitstekend	MPEG-TS, fMP4
MP3	Redelijk	Perfect	MPEG-TS, fMP4
Opus	Uitstekend	Beperkt	fMP4 only

Aanbevelingen per Scenario

Scenario	Codec	Bitrate	Container
Sonos + alle apparaten	AAC	192 kbps	MPEG-TS
Moderne browsers	Opus	128 kbps	fMP4
Maximum compatibiliteit	MP3	320 kbps	MPEG-TS
Balans kwaliteit/compat.	AAC	192 kbps	fMP4
Spraak/podcast	AAC	64 kbps	MPEG-TS

Globale Instellingen

Base Domain

Het publieke adres waarop je streams bereikbaar zijn, inclusief poortnummer.

**Voorbeelden:**

- http://localhost:8080 - Lokaal testen
- http://192.168.1.100:8080 - LAN toegang
- http://mijnradio.nl:8080 - Publieke toegang

Web Server Poort

De TCP poort waarop de ingebouwde webserver luistert.

**Standaard:** 8080

**Let op:** Poorten onder 1024 vereisen administrator rechten op Windows.

Stream Output Directory

De map waar alle HLS/DASH bestanden worden opgeslagen.

**Standaard:** stream\_output (relatief aan de applicatie map)

Segment Duur (seconden)

De lengte van elk audio segment in seconden.

Waarde	Latency	Bestandsgrootte	Aanbeveling
1 sec	Zeer laag	Klein	Niet aanbevolen (veel overhead)
2 sec	Laag	Normaal	Aanbevolen
4 sec	Gemiddeld	Groter	Standaard HLS
6+ sec	Hoog	Groot	Alleen voor on-demand

**Aanbeveling:** 2 seconden voor live streaming met acceptabele latency.

Playlist Grootte (segmenten)

Het aantal segmenten dat in de playlist wordt bewaard.

Standaard: 5 segmenten

Berekening totale buffer: Segment duur × Playlist grootte Voorbeeld: 2 sec × 5 = 10 seconden aan audio in de buffer

Let op: Hogere waarden gebruiken meer schijfruimte en geheugen.

Streams Pagina Pad

Het URL-pad naar de overzichtspagina met alle streams.

Standaard: /hls/

Voorbeeld: Met pad /hls/ wordt de pagina bereikbaar op http://localhost:8080/hls/

Monitor Output Apparaat

Selecteer een audio uitvoer apparaat om de verwerkte audio lokaal te beluisteren.

- (Default Device) - Gebruikt het standaard Windows audio apparaat
- Selecteer een specifiek apparaat voor dedicated monitoring

⚠️ WAARSCHUWING: Audio Loop Gevaar

Zorg ervoor dat het monitor output apparaat **NIET** hetzelfde is als het apparaat dat wordt gebruikt voor WASAPI Loopback opname. Als je bijvoorbeeld de audio van je speakers opneemt via WASAPI Loopback en diezelfde speakers selecteert als monitor output, ontstaat er een audio feedback loop (echo/piep geluid dat steeds luider wordt).

Veilige configuratie:

- Stream input: [WASAPI Loopback] Speakers (neemt speaker audio op)
- Monitor output: Headphones of een ander apparaat (NIET de speakers)

Onveilige configuratie (vermijden!):

- Stream input: [WASAPI Loopback] Speakers
- Monitor output: Speakers ← Dit veroorzaakt een audio loop!

Geavanceerde Opties

Lazy Processing (On-Demand)

Wanneer ingeschakeld wordt audio alleen verwerkt wanneer er daadwerkelijk luisteraars verbonden zijn.

Voordelen:

- Bespaart CPU wanneer niemand luistert
- Minder belasting op het systeem

Nadelen:

- ~2 seconden vertraging bij eerste verbinding
- Kan korte onderbrekingen veroorzaken als alle luisteraars disconnecten

Aanbeveling: Uitschakelen voor continue live streams, inschakelen voor streams die niet constant beluisterd worden.

Debug Audio Recording

Wanneer ingeschakeld worden WAV bestanden aangemaakt voor troubleshooting:

Bestand	Inhoud
debug_before_vst.wav	Ruwe audio van de soundcard
debug_input.wav	Audio na VST verwerking
debug_output.wav	FFmpeg encoded output

Waarschuwing: Deze bestanden zijn ongecomprimeerd en groeien continu. Schakel uit wanneer niet nodig om schijfruimte te besparen.

Veelgestelde Vragen

Welke instellingen voor Sonos?

Stream Formaat: HLS  
Container: MPEG-TS  
Codec: AAC  
Bitrate: 192 kbps

Welke instellingen voor iOS?

Stream Formaat: HLS  
Container: fMP4 (of MPEG-TS)  
Codec: AAC  
Bitrate: 128-192 kbps

Welke instellingen voor minimale latency?

Segment Duur: 2 seconden  
Playlist Grootte: 3 segmenten  
Buffer Grootte: 256-512 samples (ASIO)

Welke instellingen voor beste kwaliteit?

Codec: AAC of Opus  
Bitrate: 256-320 kbps  
Container: fMP4  
Sample Rate: 48000 Hz

Audio hapert of valt weg?

1. Verhoog de buffer grootte
2. Controleer of VST plugins niet te veel CPU gebruiken
3. Probeer een hogere segment duur

Stream start niet?

1. Controleer of het audio invoer apparaat correct is geselecteerd

- 2. Controleer of FFmpeg correct is geïnstalleerd (in `FFmpeg/bin/` map)
- 3. Controleer de webserver poort (niet al in gebruik door andere software)