

## 조선 후기 사상과 실학의 등장

"조선 후기에는요, 학문적으로나 사상적으로 굉장히 큰 변화가 있었습니다. 대표적으로 **실학**이 등장하게 돼요."

실학은 왜 생겼느냐?

→ **\*\*왜란(임진왜란)\*\***과 **\*\*호란(병자호란)\*\***이라는 큰 전쟁 이후, 조선 사회에 커다란 사회·경제적 변화가 생겼는데,

→ 이런 현실 문제들을 **기존 성리학으로는 해결할 수 없다는** 생각이 커졌기 때문이에요.

그래서 등장한 학문이 **실학**이에요.

기존의 형이상학적이고 이상적인 철학(성리학)에서 벗어나,

**현실에서 생겨나는 문제점들을 직접 탐구하고 해결하려는 실용 학문**인 거죠.

"실학은요, 강조하는 바에 따라 학파를 나누기도 하는데요, 대표적으로 두 학파가 있어요."

### 1) 경세치용 학파 (정약용 중심)

"이 학파는요, **농업과 토지 제도의 개혁**을 가장 중요하게 봅니다."

조선 사회의 근간이 농업이라고 보고,

→ **농민들이 안정적으로 자기 땅(자영농)을 소유하면서 농사 짓는 것이 이상적**이라고 생각했어요.

그럼 어떻게 해야 될까요?

→ **토지 소유를 제한**해야 해요. 왜냐하면,

땅은 한정돼 있는데, 어떤 사람이 너무 많이 가지고 있으면 다른 사람은 적게 가질 수밖에 없잖아요?

그러니까 **자영농 육성**을 위해선 땅 나눔이 필요하다고 주장했죠.

### 2) 이용후생·북학파 (박지원 등 중심)

"이쪽은요, 농업보다는 **상공업 발전과 기술 혁신, 학문 개혁**에 초점을 맞췄어요."

그리고 중요한 건 뭐냐면,

→ **청나라와의 교류를 강조**합니다.

예전엔 청을 오랑캐라고 불렀지만, 이 사람들은 현실적 입장에서

→ 청나라의 **앞선 문물과 기술**을 받아들여야 조선이 발전할 수 있다고 본 거죠.

그래서 **\*\*'북학파'\*\***라고 불리게 돼요.

→ 이 사상은 나중에 **개화사상**이나 **통상개화론**으로 이어지게 됩니다.

## 조선 후기의 문화 변화

"전쟁 이후에는요, 우리 고유의 전통과 문화를 되돌아보려는 흐름도 생기게 됩니다. 그래서 우리 **역사·지리·언어·문학**에 대한 관심이 높아졌어요."

### 1) 북학과 전통 문화 연구

"이런 흐름을 우리는 **북학**이라고 부르기도 합니다."

대표적인 예시들:

역사서: **동사강목, 발해고**

→ 특히 예전엔 신라 중심으로 역사를 봤는데, 이제 **발해**도 중요한 나라로 다시 인식했어요.

지도: **대동여지도**

→ 김정호가 만들었고, 지도 제작 방식도 정밀해서 아주 높게 평가돼요.



## 천주교와 박해

"그다음, 서양 학문이 들어오기 시작했어요. 그 중 하나가 바로 천주교입니다."

천주교 = 로마 카톨릭 (지금은 기독교의 한 종파로 이해)

천주교의 핵심 교리는?

→ 신 앞에서 모든 인간은 평등하다, 구원받을 수 있다

→ 당시 신분 사회 조선에서는 하층민들이 매력을 느낄 수밖에 없어요.

"근데 천주교가 문제됐던 건 뭐냐면요, 제사를 거부한다는 점이었어요."

유교는 조상 숭배, 제사를 중요하게 여기는데,

→ 천주교는 하나님 외의 신을 섬기지 않는다는 이유로 제사를 거부했어요.

이 때문에 천주교 신자들은 정부의 탄압을 받게 됐죠.



## 동학의 등장

"자, 이제 동학이 등장합니다. 이건 아주 중요한 부분이에요."

동학은 1860년대 초 최제우가 창시한 종교예요.

왜 생겼을까?

→ 유교, 불교, 도교 같은 기존 종교들이 혼란한 시대에 백성들의 의지처 역할을 못했기 때문이에요.

동학의 핵심 사상:

시천주(侍天主): '하늘의 주인(천주)을 모신다'

→ 모든 사람의 마음속에는 천주, 즉 신이 있다는 말이에요.

이걸 다르게 말하면?

→ 모든 인간은 존엄하고 평등하다는 뜻!

→ 곧 신분제 비판으로 이어져요.

"이런 사상은 나중에 동학 농민 운동으로도 이어지게 되죠."



## 서민 문화의 발달

"이제 문화 얘기를 해봅시다. 조선 후기에 가면 서민들이 즐길 수 있는 문화들이 많이 발달하게 돼요."

### 1) 배경

🔑 농업과 상업의 발달

→ 경제적 여유가 생긴 서민층 증가

🔑 서당 교육 확대

→ 훈민정음 정도는 읽을 수 있게 되면서 문학 향유 가능

## 2) 구체적 예시

한글소설: 홍길동전 (최초의 한글소설), 심청전, 춘향전 등

판소리·탈춤: 현실 풍자, 감정 표현

시조(사설시조): 형식에서 벗어나 자유롭게 감정을 표현

미술

진경산수화: 실제 자연 풍경 묘사 (이인상, 정선)

풍속화: 김홍도, 신윤복 → 일상생활 묘사

민화: 호랑이, 동물 등 → 서민 취향 반영, 집 장식용

"즉, 조선 후기에는 서민들이 먹고사는 문제를 어느 정도 해결하면서 문화적인 욕구도 누릴 수 있게 된 거예요."



## 제국주의와 서양 세력의 팽창

"이제 우리는 흔히 연대사라고 부르는 부분으로 넘어갈 거예요."

1860년대 전후, 조선은 국제 정세의 큰 변화를 맞게 됩니다.

이 시기를 세계사적으로 보면?

→ 제국주의 시대입니다.

"서양 강대국들이 산업혁명을 끝내고, 대량 생산을 하게 되죠."

공장에서 물건은 많이 찍어냈는데, 문제는...

→ **살 사람이 부족해요.**

내부 노동자들은 가난해서 못 사고,

그래서 **시장 확보 + 자원 확보**를 위해 **다른 나라 침략**을 시작하게 돼요.

→ 대표적인 식민지: **아프리카, 동남아시아**



## 청나라와 아편전쟁

"자, 이제 서양이 청나라와 부딪히게 됩니다. 핵심 사건은 바로 **아편전쟁**이에요."

배경:

영국은 청나라에서 비단·차·도자기를 수입하고 있었지만,

→ 청은 영국 제품(면직물 등)은 잘 안 사요. **무역 적자 발생**

영국은 적자를 메꾸기 위해 **인도에서 재배한 아편**을 **청나라에 밀수출**하기 시작함.

→ 아편은 **마약!** 사회 문제 심각

### 제1차 아편전쟁 (1840)

청나라 관리 **임칙서**가 광저우 항구에서 아편을 몰수하고 폐기

이에 격분한 영국이 **무력 침공**

→ 청 패배 → **난징조약 체결**

결과: 청은 불평등 조약 수용

항구 5개 개방

치외법권(영사재판권)허용  
관세 자율권 상실



## 일본과 함포 외교

"일본도 이 시기엔 **쇄국 정책**을 쓰고 있었어요."

항구 하나만 열어둠: 나가사키

교역 대상도 네덜란드 1국 한정

### 미국의 개항 요구 (1853)

미국 **페리 제독**이 군함을 몰고 와서 개항 요구

→ 미·일 화친 조약 체결

"이게 바로 **\*\*함포 외교(포함외교)\*\***예요. 말 그대로 대포 앞세워서 외교를 한 거죠."



## 불평등 조약의 3대 조항

"자, 그럼 조약 내용도 봐야죠. 우리가 외워야 할 건 **3가지 핵심 조항**입니다."

### 1) 영사재판권(치외법권)

외국인이 범죄를 저질러도 그 나라 법이 아닌, 자국 법으로 자국 영사관에서 재판받음

→ 식민지에서 치외법권은 주권 침해대표 사례

### 2) 최혜국 대우

어떤 나라와 더 좋은 조건의 조약을 체결하면,

→ 그 혜택을 나도 자동으로 받는다는 규정

→ 조약 상대국보다 못한 대우를 받지 않겠다는 의미

### 3) 협정 관세

관세 자율권 없음

수출입에 붙는 세금을 자국이 마음대로 정하지 못하고, 상대국과 협의해야 함

→ 경제주권 상실

## KR 조선의 위기의식과 통상 수교 거부

"자, 이제 우리 조선의 상황을 봅시다."

아편전쟁 패배 소식, 서양 군대가 베이징 점령,

러시아가 연해주 차지해서 국경 맞닿음→ 위기감 고조

### 이양선(異樣船)

"조선 해안에 서양 배들이 출몰하면서 조사도 하고, 무역도 요구했는데"

→ 조선 사람들 눈에는 배 모양이 너무 달라서 '이양선'이라고 불렀어요.



## 흥선대원군의 통상수교거부정책

당시 집권자는? → 흥선대원군

그는 어떤 선택을 했을까?

→ “서양 세력 절대 안 된다!”

→ 통상 수교 거부 정책펼침

"여기서 ‘통상’은 무역을 한다는 의미고, ‘수교’는 외교관계를 맺는다는 뜻이죠."

→ 즉, 무역도 안 하고, 외교도 안 하겠다는 입장이에요.