






## 6월 11일 국어 수업 정리 (설명 포함 강조 모드)

# 주제: 음운 변동의 원리와 표준 발음 설정



 기말고사 대비용 정리입니다. 선생님의 말투, 예시, 강조 표현(★, ✓)을 그대로 살렸어요!

### 1 맞춤법과 발음의 차이, 왜 생길까?

-  영상 보고 왔지? “영상 너무 재밌었지? 근데 안 보면 안 돼~” (선생님 어조 반영)
- 예시: '정국' → 정국, 정궁, 정국만 등 다양한 발음 → ★ **표준어는 하나로 정하고, 나머지는 음운 변동으로 설명!**
- **흙** → 흙이, 흙도, 흙만 → 각각 다르게 발음됨!
-  흙이 → 여음 첨가
-  흙도 → 경음화
-  흙만 → 비음화




“애들아, 왜 흙이 흑이 되는지 설명할 수 있어야 돼~ 그냥 외우지 말고!” (강조)

### 2 표준어 설정과 설명 방식

- 표준어는 가장 설명이 가능한 형태로 정해짐
-  예: '흙이'가 표준 → 흙도·흙만 등의 변화 설명 가능
-  설명이 안 되는 발음은 표준으로 삼지 않음!
- 이 원리에 따라 음운 변동의 종류가 구분됨





★ “왜 이렇게 정했을까?” 이걸 이해하는 게 진짜 중요한 거야! (선생님 강조 말투)

### 3 음운 변동의 분류

-  기준 1: 결과에 따른 분류
- ★ 교체: 다른 음으로 바뀜 (예: [ㄹ] → [ㄴ])
- ★ 탈락: 음운이 사라짐
- ★ 첨가: 음운이 더해짐
-  기준 2: 원인에 따른 분류
- ★ 동화: 옆 음운을 닮아감
-  축약: 비슷한 성질끼리 줄어듦


“결과만 보는 게 아니라, ★ ‘왜 바뀌는가’ 원인도 볼 줄 알아야 돼~” (선생님 리듬 강조)

### 4 끝소리 규칙 (★시험 포인트!)

-  “끝소리는 7개밖에 안 돼~” → ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ
-  예: 꽃 → [꼇], 부엌 → [부억], 빗 → [빔]
-  이건 전부 **평파열음(예사소리)**로 발음됨
-  ★ 다른 이름: ‘평음화’, ‘평파열 현상’으로도 불림

“얘들아, 발음은 다 파열음으로 바뀌는 거야! 드드드~” (실제 수업 어조 반영)

---

 선생님의 강조와 리듬을 그대로 살린 정리본입니다. 기말 시험 직전까지 꼭 반복해서 복습하세요!