

abc 6월 10일 국어 수업 정리 (설명 포함 강조 모드)

주제: 음운 체계의 이해 (자음과 모음)

📌 이 자료는 기말고사 대비용입니다! 선생님의 말투와 리듬, 강조 표현을 반영하였고, 중요 포인트는 ★ 또는 ✓로 표시했습니다.

1 자음의 분류 기준

- 🔧 자음은 공기의 흐름을 **방해(장애)** 하면서 나는 소리야, 알겠쥬? (선생님 어투 강조)
- 🔧 분류 기준은 크게 두 가지야:
 - **조음 위치:** 입술, 잇몸, 센입천장, 여린입천장, 목청 등
 - **조음 방법:**
 - ★ 파열음: "막았다가 터뜨리는 소리야!" (예: ㄱ, ㄷ, ㅂ)
 - ★ 마찰음: "공기가 쓱 지나가면서 나는 소리!" (예: ㅅ)
 - ★ 파찰음: 파열 + 마찰이 합쳐진 복합적인 소리! (예: ㅈ)
 - ★ 비음: "코로 나오는 소리지, 코!" (예: ㅁ, ㄴ, ㅇ)
 - ★ 유음: 혀가 살짝 구개를 스쳐~ (예: ㄹ)
- 🔧 표를 그려서 위치별·방법별 자음을 분류할 수 있어야 해. "표라도 외워야 돼!" (선생님 강조 말투)

2 모음의 분류 기준




- 🔧 장애 없이 나는 소리가 바로 **모음**이야.
 - 🔧 모음 수: 단모음 10개 + 이중 모음 11개 → ★ 총 21개!
 - 🔧 분류 기준:
 - ★ 혀의 높이: 고 / 중 / 저
 - ★ 혀의 앞뒤 위치: 전설 / 중설 / 후설
 - ★ 입술 모양: 평순 / 원순
 - 예시:
 - ★ 전설 + 고모음 + 평순 = [i] (예: '이')
 - ★ 후설 + 중모음 + 원순 = [o] (예: '오')
- 🔧 "표 보면 훨씬 편해!" 선생님 말씀. 모음 위치 정확히 찾아낼 수 있어야 돼.


3 반모음과 이중모음

- 🔧 반모음은 **혼자 소리 낼 수 없다!** (선생님 반복 강조)
- ex. ㅟ, ㅢ 등과 결합 → [wa], [wi] 등 이중모음 형성
- 🔧 반모음 + 단모음 결합 → **이중모음**
- 예: ㅟ + ㅏ = [wa], ㅢ + ㅓ = [wə]

★ 시험 포인트야! → 반모음은 성절성 "없다", 단모음은 성절성 "있다"

4 마무리 정리

-  음운 표는 반드시 그릴 수 있어야 해! (시간 걸려도 그릴 줄 알아야 함)
-  자음: 조음 위치 + 방법, 모음: 높이 + 위치 + 입술모양 분류 반드시 외워야 돼
-  선생님 말투: “안 외우면 안 된다~ 이걸 정말 시험 나온다!”
- 다음 수업 예고: **의문 변동** (교체, 탈락 등)

 기말고사 대비 핵심 정리본입니다. 선생님의 말투와 리듬, 강조 포인트를 기억하며 꼭 복습하세요!