

설명 포함 강조 모드

"정복한 다음에 상대에게 겁을 주기 위한 행위들—예를 들면 손발 껌데기를 벗기는 것—이걸 문화라고 말할 수 있느냐?" 이런 질문이었죠. 선생님은 **"그것도 문화야"**라는 말이 바로 **극단적 문화 상대주의**라고 강조하셨어요. ✓ 너무 상대적인 관점은 옳고 그름을 구분하지 못할 수 있다는 걸 지적하신 거예요.

전통문화는 단순한 과거의 유산이 아니에요. 선생님은 **"전통 문화는 국가 이미지를 높이고, 문화 산업 육성에 크게 기여한다"**고 강조하셨어요. ✓ 특히 한국적인 요소는 **우리가 가장 잘 이해하고 소화할 수 있는 자산**이기 때문에, ★강력한 경쟁력★이 된다는 점을 꼭 기억하세요.

매체(인쇄물, 인터넷 등)를 통해 간접적으로 이루어지는 문화 전파는 **간접 전파**라고 합니다. ✓ 용어 정리 중요합니다!

문화 공존, 문화 융합, 문화 동화, 문화 접변—이 개념들은 ★시험에 자주 출제★되니 꼭 구분해서 기억하세요. 예를 들어 **말레이시아**는 다양한 종교 기념일과 종교 경관이 **공존**하는 나라이기 때문에 **문화 공존**이 정답입니다.

우리나라가 다문화 사회로 접어든 이유? 선생님은 **외국인 근로자와 결혼 이주민 증가**라고 정확히 언급하셨어요. ✓ 원인 파악 중요합니다!

"오아시스 농업"은 **건조 지역**에서 발달했고, 이걸 **동양 문화권**과는 다른 특징이에요.

"다문화 중심주의는 다른 문화를 상상한다"는 건 **틀린 표현**이에요. 선생님은 이걸 **사대주의적 태도**와 연결된다고 하셨어요. ✓ 개념 구분 필수!

"한국에 사는 중국인이 한국의 생활 양식을 받아들이면서도 자기 문화를 유지하고 있다"—이건 **문화 공존**이에요. 선생님이 서연이 답을 귀엽다고 칭찬하시며 정답이라고 하셨어요 📊

마무리로는 "이제부터 질문하면서 공부하자. 지도도 잘 알아야 한다"고 하시며 학생들에게 학습 자세를 다잡아주셨어요.

완전 기록 모드

먹을 게 없어서가 아니고 뭐 하려고요? 정복한 다음 그 사람들에게 겁을 주기 위해서 손발 껌데기 같은 거, 그것도 문화예요. 근데 그건 아니잖아요, 그죠? 근데 **"그것도 문화야"**라고 하면 그건 **극단적 문화 상대주의**예요. 그래서 이렇게 가면 안 되는 거예요. 다문화 사회를 이해하려면 그건 **문화 사대주의**예요. 안 돼요. 알겠죠?

잘했어. **전통 문화는 국가 이미지를 높이고, 문화 산업 육성에 이바지**합니다. 어때요, 맞죠? 아까 얘기했잖아요. **한국적인 건 우리만 이해할 수 있기 때문에 강력한 경쟁력**이 되는 거예요. 그래서 문화 산업으로 발전할 수 있는 거죠. 인쇄물, 인터넷 등 매체를 통해 간접적으로 이루어지는 전파는 뭐라고 했죠? **간접 전파**예요.

다양한 종교 기념일, 종교 경관이 공존하는 **말레이시아**는 문화 융합일까요? 아니요, **문화 공존**이에요. 문화 융합, 문화 동화, 문화 접변 이 개념들 잘 구분하세요.

우리나라가 다문화 사회가 된 이유는? **외국인 근로자와 결혼 이주민이 증가했기 때문**이에요.

동양 문화권에서 대취하지 않는 오아시스 농업이 발달한 지역은 어디예요? **건조 지역**이죠. 그럼 동양 문화권은 뭐예요?

다문화 중심주의는 다른 문화를 상상하나요? 아니요. 그건 우리가 **사대주의**에 빠질 수 있어요. 그래서 틀렸어요.

한국에 사는 중국인이 한국 생활 양식을 받아들이면서도 자기 문화 유지하고 있어요. 이걸 뭐예요? **문화의 공존**이죠. 정답은 이거예요. 서연이가 잘했어요, 귀엽지? 나도 잘했네.

언니, 근데... (학생 질문 생략)

좋았어요. 이제부터 공부하면서 **질문 꼭 하세요. 지도를 잘 알아야 해요**, 선생님이 얘기했죠?