## 

រំប៉ះសេរ៉ូម៉ិច អត់សង្ខេតមួ និងមោសសង្ខេតស្និបថា អង្គិតសាត់រករងខ្ ស្នងបេដឹត និងមោសសង្ខេតស្និបថា អង្គិតសាត់រករងខ្ ស្នងបេដឹត ប៉ែះបានមស់គិតប៉ៃ សបម្ដីត មួសខំ ស្ដីខ បនុស្បូនថា

- \_ បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- ្ន បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៩៣ ស្ដីពីការតែងតាំងនាយក រដ្ឋមន្ត្រីទី ១ និង នាយករដ្ឋមន្ត្រីទី ២
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យ ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៣ ស្ដីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិ
  បាលកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២ នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤
  ដែលប្រកាសអោយប្រើច្បាប់ ស្ដីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តិទៅនៃគណ:រដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០៩៤/៨៣ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ តុលា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ស្ដីពីការកែសំរូលសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០៩៤/៩០ ចុះថ្ងៃទី ៣១ ខែ តុលា ឆ្នាំ
  ១៩៩៤ ស្ដីពីការកែសំរួលសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា
- តាមសេចក្តីក្រាបបង្គំទូលស្នើសុំអំពីសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រីទាំងពីរ

### ર્યુક્ક ક્રાસ્ટક્ક કરાયા કરાયા છે.

ច្បាប់ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធមិនិងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលរដ្ឋសភាបានអនុម័តនាសម័យ ប្រជុំលើកទី ៥ នីតិកាលទី ១ ដែលមានសេចក្តីទាំងស្រុងដូចតទៅ :

# <del>ಟ್ಪ</del>ಾಟ

#### ญ์ถึ

# ការមច្ចើតក្រុសួ១ទម្បធម៌សិ១ទីចិត្រូសិស្បៈ

**ទារទ្ធា ១**: ត្រូវបានបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំណុះរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា ។

**ទារទ្រា ២**: ក្រស្លងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានសមត្ថកិច្ចដឹកនាំនិងគ្រប់គ្រង លើវិស័យវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ។

**ទារត្រា ៣**: ក្រស្លងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្ប: ត្រូវបានដឹកនាំដោយរដ្ឋមន្ត្រីមួយរូប ដែលអាចអម ដោយរដ្ឋលេខាធិការនិង ឬអនុរដ្ឋលេខាធិការតាមការចាំបាច់ ។

**មារទ្រា ៤**: ការរៀបចំរចនាសម្ព័ន្ធ និង ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវ កំណត់ ដោយអនុក្រឹត្យ ។

**ទារត្រា ៥**: បទបញ្ញត្តិទាំងឡាយដែលផ្ទុយនឹងច្បាប់នេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍ ។

**ទារទ្រា ៦**: ច្បាប់នេះ ត្រូវប្រកាសជាការប្រញាប់ ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ,ថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦

បានយកសេចក្តីក្រាបបង្គំទូលថ្វាយ

<del>કુાઃ અહ્યુલ્લ</del>્ટરા

ស្ងមឡាយព្រះហស្តលេខាព្រះមហាក្សត្រ

ឧបេដ្តម សីមានុ

නාଲෲදේ ම්පූෂු ව නාකෲදේ වේෂුෂු ක