

전북대학교 강의계획서 (2024년 1학기)

교과목명	중국고대문학사	분반	1	담당교수명	진명호
		학점	3	연락처	0632703298
교과목 코드	0000114443	요일/시간	화 6-A, 화 6-B, 화 7-A, 화 7-B, 목 8-A, 목 8-B	E-mail	xiangshan@jbnu.ac.kr
교과목 구분	전공선택			연구실	인문사회관521
학과/학년	중어중문 2	강의실	전주:인문대학1호관 202	상당가능시간	월14시이후/화,수,목16시이후/금10시 이후

1. 강의 기본정보

수업목표	중국문학의 원류를 찾아 철학의 사상적 배경을 이해하고, 나아가 문학에서 다루지는 문학과를 섭렵하며 사상과 문학과의 통일 및 다른 점을 분석하여 중국문학의 원형을 인식하며 문학의 수용 및 발전과 변화를 역사적인 흐름으로 살펴서 전체적인 특징을 학습한다.								
직전강의평가 및 CQI반영사항	수업태도								
6대 핵심역량과의 관계									
구분	소통역량	창의역량	인성역량	실무역량	도전역량	문화역량	합계	대표역량	
비율(%)	20	20	20	20	10	10	100		
교과목간의 연계성									
주교재	《중국문학사》								
저자	김학주			출판사	신아사			출판년도	2019
참고자료	중국문학사 기타 문학사 관련 도서 기타 강의 자료 사전 배포								
교재언어	한국어		강의언어	한국어		필요 기자재			
권장 선수과목					권장 후수과목	DA			
수업방식 (복수가능√)	강의	발표/토론	PBL		플립러닝	LMS활용	실험실습	기타	
	√	√			√	√		√	
수업운영방향									
평가계획 (100%)	중간	기말	출석	과제물	안전교육	발표/토론	수업태도	기타	
	35%	35%	10%	0%	0%	20%	0%	0%	
평가참고사항									
평가방법	절대평가	상대평가 비율	A(%)	A+B(%)		C이하(%)		총비율	
			0	0		0		100%	
		절대평가 기준							
참고 사항	* 장애 학생 교수학습지원 사항								
	- 강의	강의 파일, 자료 등 제공			√	좌석배치(지정좌석) 조정			
			기타 : _____						
	- 과제	과제 제출기한 연장			√	대안적 과제 제시			
	- 평가	시험시간 연장			√	평가방법 조정(대독, 구두응답, 도우미 대필 답안작성 등)			
			별도의 시험 장소 제공						
			기타 : _____						
그 외(필요시 자유로이 추가 기술) : _____									
※ 위 지원사항 등을 포함한 강의, 과제, 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 추가 지원이 필요한 경우 개강전 담당강사 및 장애 학습 지원센터를 통해 문의 바랍니다.									
주별 강의내용									
주별	수업목표		수업내용		수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항		수업방식별시간	
								온라인	오프라인
1주	수업 방식 소개		(1) 강의 목표, 강의 내용, 평가 방법, 과제 소개 (2) 중국문학사와 문학의 정의 (3) 중국문학의 기원 소개		강의				

주별 강의내용						
주별	수업목표	수업내용	수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항	수업방식별시간	
					온라인	오프라인
2주	중국문학 통론 이해	중국역사, 중국 문학의 특징 소개	강의, 토론			
3주	유가의 성립과 발전 알기	공자의 활약과 공헌, 주요 사상 및 후대의 영향	강의, 토론			
4주	유가의 시경, 주역, 등 유가 경서 소개	유가의 시경, 주역, 예기 등	강의, 실생활에서 경서의 발견 토론			
5주	도가 산문 이해	노자, 장자의 사상 및 문학에 끼친 영향	강의, 자연사상의 견해 토론			
6주	산문의 이해	맹자, 순자, 역사서(춘추, 서경, 좌전, 국어 등)의 문장 알기	강의, 도덕인성 토론			
7주	한대 시가 및 문학 흐름 알기	시가의 계승과 발전, 새로운 장르의 출현과 발전	강의			
8주	정리 및 중간평가	필기시험	대면 평가			
9주	초사, 악부 감상	초사, 악부 작품 감상	강의, 감상			
10주	문학비평 형성 이해	유가정권의 성립과 문학 사상의 변화	강의, 철학과 문학의 통일 논의			
11주	위, 진왕조 문학의 발전과 변화 알기	위, 진의 역사와 시가 변화의 궤적	강의			
12주	남북왕조의 문학 특징	송, 제, 양, 진 및 북조의 문학 발전	강의, 문학과 시대 반영의 토론			
13주	위진남북조 문학	민가와 소설 탄생 및 발전	강의			
14주	문학비평의 전승과 영향 알기	문부, 문심조룡, 시품 등의 문체와 사상	강의, 인품과 문학 표현 토론			
15주	정리 및 기말평가	필기시험	대면 평가			