

전북대학교 강의계획서 (2024년 1학기)

교과목명	중국문화와예술	분반	1	담당교수명	송수영
		학점	3	연락처	01083223272
교과목 코드	0000121695	요일/시간	월 3-A, 월 3-B, 월 4-A, 월 4-B, 수 3-A, 수 3-B	E-mail	simyoun72@naver.com
교과목 구분	전공선택			연구실	
학과/학년	중어중문 4	강의실	전주:인문대학1호관 202	상당가능시간	문자상당은 상시 가능하며, 통화를 원할 경우 문자로 통화 요청을 하면 수업 이외의 시간에

1. 강의 기본정보

수업목표	세계에서 중국의 위상은 긍정적이든 부정적이든 무시할 수 없는 위치에 있다. 한 나라의 문화와 예술에 관심을 기울이는 것은 그 나라의 언어를 빠르게 습득하는 데 매우 효과적이다. 중국은 오랫동안 국민들에게 서예작품을 선물하여 자국문화의 우수성을 선전하거나, 서예작품에 담긴 내용으로 외교적 의미를 전달하는 등 예술품으로 중국 문화의 우수성을 알려왔다. 이에 본 과목은 중국인들의 삶 속에 면면히 흐르는 중국인들의 문화와 예술에 대한 특성을 찾아가보고자 한다.								
직전강의평가 및 CQI반영사항	2023년 <중국문화와 예술>에 대한 평가는 긍정적이었습니다.								
6대 핵심역량과의 관계									
구분	소통역량	창의역량	인성역량	실무역량	도전역량	문화역량	합계	대표역량	
비율(%)	20	10	30	10	10	20	100		
교과목간의 연계성									
주교재	중국문화산책(단일 교재를 사용하지 않으니 미리 구입하지 마세요)								
저자	이규갑 외 4인 공저			출판사	학고방			출판년도	2006
참고자료	사진으로 보고 배우는 중국문화(동양북스), 중국문화산책(학고방), 색채와 중국인의 삶(전남대학교출판부), 한 권으로 읽는 중국예술(이담북스), 동양예술미학산책(성균관대학교출판부), 차 한잔에 담은 중국의 역사(지호), 차(대가), 중국도자(국립중앙박물관), 중국고건축기행(컬처라인), 중국옛그림산책(현실문화), 인물로 본 중국명화(민속원), 중국서법예술사(이화문화출판사) 등								
교재언어	한국어		강의언어	한국어		필요 기자재			
권장 선수과목					권장 후수과목	DA			
수업방식 (복수가능√)	강의	발표/토론	PBL	플립러닝	LMS활용	실험실습	기타		
	√	√			√	√			
수업운영방향									
평가계획 (100%)	중간	기말	출석	과제물	안전교육	발표/토론	수업태도	기타	
	30%	30%	10%	10%	0%	10%	10%	0%	
평가참고사항	과제물 점수는 상황에 따라 다른 평가로 대체될 수 있음. 발표/토론은 첫시간에 논의 후 개인발표 또는 그룹발표 여부를 정하기로 함. 기타 5점은 실기(체험)수업 점수임.								
평가방법	절대평가	상대평가 비율	A(%)	A+B(%)		C이하(%)		총비율	
			0	0		0		100%	
		절대평가 기준							
참고 사항	* 장애 학생 교수학습지원 사항								
	- 강의	√ 강의 파일, 자료 등 제공	√ 좌석배치(지정좌석) 조정						
	기타 : _____								
	- 과제	√ 과제 제출기한 연장	√ 대안적 과제 제시						
	- 평가	√ 시험시간 연장	√ 평가방법 조정(대독, 구두응답, 도우미 대필 답안작성 등)						
	√ 별도의 시험 장소 제공								
	기타 : _____								
그 외(필요시 자유로이 추가 기술) : _____									
※ 위 지원사항 등을 포함한 강의, 과제, 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 추가 지원이 필요한 경우 개강전 담당강사 및 장애 학습 지원센터를 통해 문의 바랍니다.									
주별 강의내용									
주별	수업목표		수업내용		수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항		수업방식별시간	
								온라인	오프라인

주별 강의내용						
주별	수업목표	수업내용	수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항	수업방식별시간	
					온라인	오프라인
1주	한 학기 동안 진행할 <중국문화와 예술>의 수업 방향과 목표에 대한 이해를 높인다.	과목의 성격 안내, 교재 및 참고자료 안내, 수업 방식 안내, 평가방법 안내. 발표수업의 형식 논의	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
2주	차 한잔 하실까요?	중국어를 배울 때 가장 먼저 접하는 문화는 중국의 '차'다. 중국인은 왜 차를 즐겨 마시게 되었는지, 차 종류에는 어떠한 것들이 있는지를 살펴본다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표	상황에 따라 종류별 차를 맛볼 수도 있음.		
3주	차와 다기(도자기)	중국 경덕진은 세계적으로 유명한 도자기 생산지이다. 광활한 대지에서 생산되는 다양한 도자기예술품을 살펴본다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
4주	차와 관련된 역사 문화 예술	차와 관련된 중국 역사 속 이야기와 회화 작품, 서예작품에 담긴 차 문화를 살펴본다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
5주	중국인과 중국 풍속에 대한 탐구1 - 중국과 민족	발표수업-중국인의 의복과 주거문화를 통한 중국인의 문화탐구	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
6주	중국인과 중국 풍속에 대한 탐구2- 풍속	발표수업- 중국의 음식문화,	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
7주	중국 현대 문화와 예술의 변환점	발표수업-1. 중화인민공화국의 건국 과정, 2. 문화대혁명, 3. 덩소평과 개혁개방, 4. 천안문사건 등 위 네가지 사건이 중국문화예술에 미친 영향	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
8주	중간고사	중간고사	대면시험			
9주	중국의 종교와 사상	종교와 사상은 문화와 예술을 관통하는 핵심 요소이다. 좀 더 깊이 있는 문화 예술의 단계로 들어가기에 앞서 중국의 종교와 사상에 대해 간략히 살펴본다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
10주	유가, 불가, 도가의 예술정신	유가, 불가, 도가는 중국 예술을 이끄는 중요 사상이다. 이들 사상이 주장하는 예술 정신을 살펴본다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
11주	중국의 회화	중국의 회화, 문인화는 중국인의 역사와 사유세계를 확인할 수 있는 주요 예술세계이다. 송, 원, 명, 청대 작품들을 선별하여 감상하고, 때로는 그 작품에 남겨진 시문도 살펴보기로 한다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
12주	중국의 회화	중국의 회화, 문인화는 중국인의 역사와 사유세계를 확인할 수 있는 주요 예술세계이다. 송, 원, 명, 청대 작품들을 선별하여 감상하고, 때로는 그 작품에 남겨진 시문도 살펴보기로 한다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
13주	중국의 서법(서예)	중국인들은 인문학의 정수를 서법문화라고 여긴다. 왕희지, 안진경, 황정견, 조맹부 등 대표적인 서법가들의 작품을 통해 서예문화를 이해해 본다.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표			
14주	붓으로 만나는 나만의 예술세계	제공하는 캘리그래피용 붓펜을 활용하여, 나만의 작품을 꾸며 본다. 문구는 자유.	대면수업 원칙. ppt를 이용한 강의 및 발표, 서예 체험	도구 제공		
15주	기말고사	기말고사	대면시험			