

전북대학교 강의계획서 (2024년 1학기)

교과목명	중국현대작품감상	분반	1	담당교수명	이숙연
		학점	3	연락처	4130
교과목 코드	0000126935	요일/시간	월 8-A, 월 8-B, 월 9-A, 월 9-B, 수 8-A, 수 8-B	E-mail	lsj@jbnu.ac.kr
교과목 구분	전공선택			연구실	
학과/학년	중어중문 4	강의실	전주:인문대학1호관 202	상담가능시간	월요일 오전 9:00-10:00

1. 강의 기본정보

수업목표	중국현대작품감상 강좌는 중국현대문학사 가운데 가장 널리 알려진 작품들을 선정하여 이를 감상하고 이해하는 과목이다. 이를 통해 중국의 역사와 문화, 오늘의 중국과 미래의 중국을 진단하는 주요한 경험이 될 것이다. 소설과 시, 그리고 산문 가운데 비교적 대중적 호응을 받았던 작품을 주제별로 다양성을 고려하여 작품을 선정하였다. 필요할 경우 번역서도 병행하여 이해의 폭을 넓이고자 한다. 오늘의 중국이 있기까지 중국에는 어떤 문학과 사고와 삶들이 깃들어 있는지 본 강좌를 통해 정서적으로 다가가고자 한다.								
직전강의평가 및 CQI반영사항	난이도 조정								
6대 핵심역량과의 관계									
구분	소통역량	창의역량	인성역량	실무역량	도전역량	문화역량	합계	대표역량	
비율(%)	30	20	20	0	0	30	100		
교과목간의 연계성									
주교재	강의자 편집 자료								
저자	강의자			출판사	무			출판년도	*
참고자료	<중국현대문학론>, 한국방송통신대학교, 김영구 등, 2019 <중국현대문학작가열전>, 한국학술정보, 이강인, 2014.								
교재언어	중국어		강의언어	한국어		필요 기자재			
권장 선수과목	중국현대문학사 또는 중국현대인물론				권장 후수과목	DA			
수업방식 (복수가능√)	강의	발표/토론	PBL		플립러닝	LMS활용	실험실습	기타	
	√	√							
수업운영방향									
평가계획 (100%)	중간	기말	출석	과제물	안전교육	발표/토론	수업태도	기타	
	20%	20%	20%	20%	0%	20%	0%	0%	
평가참고사항									
평가방법	절대평가	상대평가 비율	A(%)	A+B(%)		C이하(%)		총비율	
			0	0		0		100%	
		절대평가 기준							
참고 사항	* 장애 학생 교수학습지원 사항								
	- 강의	√ 강의 파일, 자료 등 제공	√ 좌석배치(지정좌석) 조정						
	기타 : -----								
	- 과제	과제 제출기한 연장			대안적 과제 제시				
	- 평가	√ 시험시간 연장	평가방법 조정(대독, 구두응답, 도우미 대필 답안작성 등)						
	별도의 시험 장소 제공								
	기타 : -----								
그 외(필요시 자유로이 추가 기술) : -----									
※ 위 지원사항 등을 포함한 강의, 과제, 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 추가 지원이 필요한 경우 개강전 담당강사 및 장애 학습 지원센터를 통해 문의 바랍니다.									
주별 강의내용									
주별	수업목표		수업내용		수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항		수업방식별시간	
								온라인	오프라인
1주	중국현대문학사의 전반적 흐름을 이해한다. 그 가운데 주요 작가와 작품이 어떤 것들이 있는지 시대적 흐름 속에서 살펴본다.		중국현대문학의 범주, 시기적 변화를 파악한다.		자료 탐독				

주별 강의내용						
주별	수업목표	수업내용	수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항	수업방식별시간	
					온라인	오프라인
2주	중국문학 속의 '사랑': 인간의 감정 중에서 가장 강렬한 감정은 아마도 사랑일 것이다. 따라서 사랑은 영원한 문학의 주제다. 중국 현대문학에서 불멸의 사랑 이야기를 알아보자. (1) 종교적 정신으로 사랑을 묘사한 시무룡의 애정시를 알아본다.	시무룡(席慕蓉)의 시 <一開花的樹>, <渡口>, <蓮的心事>을 감상한다. 몽골족인 席慕蓉은 시인이자 유명한 화가이기도 하다. 따라서 그의 시를 읽으면 한 폭의 그림을 보는 것과 같다. 시인이 그려낸 사랑의 세계를 감상해본다.	자료 탐독 및 토론			
3주	중국문학 속의 '사랑': (2) <사하라 이야기>로 한국에서 알려진 수필작가 썬마오(三毛)의 애정시를 알아본다.	시인이자 수필 작가인 썬마오(三毛)의 대표작 <橄欖樹>, <夢田>, <如果有來生> 등 시를 감상하며 시인의 삶과 사랑 이야기를 파악한다.	자료 탐독 및 토론			
4주	중국문학 속의 '사랑': (3) <다시 캠브리지를 떠나며>로 유명세를 타 현재까지 전세계 독자의 사랑을 받고 있는 시인 서지마(徐志摩)의 시와 시인의 사랑 이야기를 알아본다.	<再別康橋><偶然> 등 시인의 대표작을 통해 그가 주장한 시의 삼미-건축미, 음악미와 회화미를 이해한다. 또한 그가 장유익, 임취인육소만 3여인의 사랑 이야기를 알아본다.	자료 탐독 및 토론			
5주	중국문학 속의 '사랑': (4)중국 최초로 노벨문학상 최종 후보자로 선정된 심중문(沈從文)의 소설 속에 소녀 소소의 삶을 통해 그가 그려낸 '향토중국'의 의미를 알아본다.	심중문의 소설<蕭蕭>를 감상한다. 이들 작품에서 당시 모측들의 생활 상과 도시를 중심으로 형성하고 있는 현대도시문화와 신여성 형상을 대비 구도로 보여주고 있다.	자료 탐독 및 토론			
6주	중국문학 속의 '사랑': (4)중국 최초로 노벨문학상 최종 후보자로 선정된 심중문 소설 속에 소녀 소소의 삶을 통해 그가 그려낸 '향토중국'의 의미를 알아본다.	영성물을 통해 심중문의 '湘西世界'의 의미를 파악한다.	자료 탐독 및 토론			
7주	중국문학 속의 '사랑': (5) 이안 감독이 장 애령의 동명 소설로 제작한 <색계>로 한국에서 유명세를 탄 장애령(張愛玲)의 문학세계를 알아본다.	<색, 계>는 20세기 40년대에 일본 앞잡이를 암살하기 위해 몸을 기꺼이 내던지는 한 여대생의 이야기를 묘사하고 있다. 작품에서 중국 현대사의 아픈 역사와 작가 장애령의 슬픈 개인 애정스토리를 뼈곡하게 드러내 있었다. 세계 유명 감독인 이안에 의해 동명 영화로 전세계 사람의 주목 받기도 하였다.	자료 탐독 및 토론			
8주	중간 시험	필기 시험	시험			
9주	중국문학 작품 속의 '향수'(愁):	余光中の 시<郵票><愁四韻>, 席慕蓉의 시 <愁>, 洛夫의 <邊界望> 蕭乾의 <秦核>을 통해 중국문인들이 고향에 대한 감정을 파악한다. 또한 중국의 근현대사의 주요 사건에 대해 알아본다.	자료 탐독 및 토론			
10주	중국문학 작품 속의 '가족 사랑'-(1)	파금의 수필<소산을 그리워하며>와 주 자청의 <아버지의 뒷모습>을 감상하며 작가들의 가족 사랑을 알아본다.	자료 탐독 및 토론			
11주	중국문학 작품 속의 '가족 사랑'-(2)	샤오사의 <웨랑의 사랑>, <내 아들 한생>을 감상하며 가족의 의미를 탐색한다.	자료 탐독 및 토론			
12주	중국문학 작품 속의 '자아 각성': 해외 화인 작가 엔거링의 작품 세계를 알아본다	북미 화인 문학의 대표작가인 嚴歌苓의 대표작 <少女小漁>를 감상한다. 90년대 중국 개혁개방 후 중국의 젊은 사람들이 이민 혹은 유학의 목적으로 해외로 많이 나간다. 이 작품은 소녀 소어는 자신과 남자 친구의 미국 거류 비자를 얻기 위해 미국의 70대 노인과 가짜 결혼하는 이야기를 통해 인간의 복잡한 심리를 여과없이 묘사한 다소 파격적인 소설로 평가된다. 이를 통해 미국에서 불법 신분으로 살아간 중국 청년들의 고민을 들여다본다.	자료 탐독 및 토론			
13주	중국문학작품 속의 '바다 문화':해양민족 다우족 작가 샤만 란보안의 작품 세계를 알아본다	샤만 란보안의 수필<바다 순례자>에서 묘사된 해양민족의 사유방식과 문화, 그리고 독특한 서사 기교를 파악한다.	자료 탐독 및 토론			
14주	중국문학 작품 속의 '반성 의식'	루쉰의 <죽음을 슬퍼하며>(傷逝)을 통해 중국의 여성문제의 일면을 알아본다.	자료 탐독 및 토론			
15주	발표 및 기말보고서	발표	보고서 제출			