

전북대학교 강의계획서 (2024년 1학기)

교과목명	중국근세문학사	분반	1	담당교수명	박지숙
		학점	3	연락처	
교과목 코드	0000105217	요일/시간	수 4-A, 수 4-B, 금 3-A, 금 3-B, 금 4-A, 금 4-B	E-mail	pzhishu@naver.com
교과목 구분	전공선택			연구실	
학과/학년	중어중문 3	강의실	전주:인문대학1호관 203	상담가능시간	

1. 강의 기본정보

수업목표	고대 중국의 문학은 시, 산문 등의 雅문학이 주류를 이루어왔으나 당·송시기에 최고봉의 수준에 도달한 이후 雅문학은 다시 그 번영을 회복할 수 없었다. 반면 희곡, 소설 등의 통속문학은 크게 발전하며 중국 문학사상 새로운 국면으로 전환되었다. 한 편, 시와 산문 창작 자체는 쇠퇴하였으나, 문학 전반에 대한 비평과 이론은 오히려 발전하였으며 특히 청대에 크게 번성하였다. 본 강의는 이러한 중국 근세 문학사의 전반적인 큰 흐름을 당시 시대적 배경, 사상적 배경의 맥락 하에서 이해하고, 이러한 기초 위에 시, 산문, 소설, 희곡, 문학 비평 등의 분야로 세분화 하여 각각의 변천 과정을 상세히 알아가는 것을 목표로 한다. 또한 구체적인 대표작품을 접하고 감상하면서 작가, 작품 내용, 작품 특징을 구체적으로 파악할 수 있도록 한다. 더 나아가 원·명·청 시기의 문학이 우리의 현 시대와 격리된 고대의 유물이 아니라 현재를 살아가는 우리에게도 중요한 시사점을 주고 다양한 작품으로 재해석 및 재탄생되어 이 시대에도 생동하고 있는 문학임을 발견하는 것을 목표로 한다.								
직전강의평가 및 CQI반영사항	해당 사항 없음.								
6대 핵심역량과의 관계									
구분	소통역량	창의역량	인성역량	실무역량	도전역량	문화역량	합계	대표역량	
비율(%)	15	15	20	15	15	20	100		
교과목간의 연계성									
주교재	중국문학사(개강 후 재 공지)								
저자	김학주			출판사	신아사			출판년도	2019
참고자료	중국 문학사 관련 저서								
교재언어	한국어		강의언어	한국어		필요 기자재			
권장 선수과목					권장 후수과목	DA			
수업방식 (복수가능√)	강의	발표/토론	PBL		플립러닝		LMS활용	실험실습	기타
	√	√					√		
수업운영방향									
평가계획 (100%)	중간	기말	출석	과제물	안전교육	발표/토론	수업태도	기타	
	25%	25%	20%	15%	0%	15%	0%	0%	
평가참고사항									
평가방법	절대평가	상대평가 비율	A(%)	A+B(%)		C이하(%)		총비율	
			0	0		0		100%	
		절대평가 기준							
참고 사항	* 장애 학생 교수학습지원 사항								
	- 강의	강의 파일, 자료 등 제공			√ 좌석배치(지정좌석) 조정				
	기타 : _____								
	- 과제	√	과제 제출기한 연장		√ 대안적 과제 제시				
	- 평가	√	시험시간 연장		√ 평가방법 조정(대독, 구두응답, 도우미 대필 답안작성 등)				
	별도의 시험 장소 제공								
	기타 : _____								
그 외(필요시 자유로이 추가 기술) : _____									
※ 위 지원사항 등을 포함한 강의, 과제, 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 추가 지원이 필요한 경우 개강전 담당강사 및 장애 학습 지원센터를 통해 문의 바랍니다.									
주별 강의내용									
주별	수업목표		수업내용		수업방식		자료, 과제 및 기타 참고사항	수업방식별시간	
								온라인	오프라인

주별 강의내용						
주별	수업목표	수업내용	수업방식	자료, 과제 및 기타 참고사항	수업방식별시간	
					온라인	오프라인
1주	오리엔테이션	강의 목표, 강의 방식, 강의 내용 등 강의 전반 소개. 과제 및 평가방식 소개.	강의			
2주	중국 고대, 중세, 근세 문학사의 전반 개괄	중국근세문학사를 학습하기에 앞서, 선진시기로부터 진한, 위진남북조, 당, 송 시기의 문학 변천에 대하여 이해하고 중국 문학의 전반적 특징을 이해한다. 이를 통해 근세문학사를 더욱 깊이 이해할 수 있는 토대를 마련한다.	강의			
3주	원대의 시대적 배경 및 원대 문학의 특징	원대의 시대적 배경이 문학에 어떻게 영향을 미쳤는지에 대해 이해한다. 전체 문학사적 흐름 속에서 원대 문학의 독특한 위치와 의의를 이해한다. 원대에 발전한 문학 체제와 문학 특징을 이해한다.	강의			
4주	원대 잡극, 산곡	원대의 잡극에 대하여 전반적으로 이해한다. 원대 전기의 관한경, 왕실보 등의 잡극을 감상하고 특징을 이해한다. 원대 후기의 잡극 변천 과정을 이해한다. 원대 산곡의 전, 후기 특징을 비교 이해한다.	강의, 발표, 토론.			
5주	명대의 시대적 배경, 사상적 배경 및 명대 문학의 특징	명대의 시대적 배경이 문학에 어떠한 영향을 미쳤는지를 이해한다. 명대의 사상적 배경이 문학에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 이해한다. 전체 문학사적 흐름 안에서 명대 문학의 두드러진 특징을 이해한다.	강의			
6주	명대의 시문 창작 및 문학 사조	전후칠자의 복고주의, 공안파의 반복고 및 개성 제창, 공안파와 경류파의 주장 간 차이점, 명대 시단의 특징 등에 대해 이해한다.	강의, 발표, 토론.			
7주	중간고사	중간고사	.			
8주	명대의 소설	삼국연의, 수호전, 서유기, 금병매 등으로 대표되는 장편 장회소설에 대해 이해한다. 삼언, 이박, 금고기관 등으로 대표되는 단편 소설에 대해 이해한다. 구체적 작품을 감상하고 내용과 특징에 대해서 이해하며 나아가 오늘날의 우리에게 어떠한 시사점을 갖는지 사고한다.	강의, 발표, 토론.			
9주	명대의 희곡, 산곡, 민가	희곡의 변천 과정 및 지역적 특성의 영향에 대해 이해한다. 전기의 특징에 대해 이해한다. 곤곡의 특징에 대해 이해한다. 비파기, 완사기, 환혼기 등 대표적 작품을 감상하고 구체적 내용과 특징에 대해 이해한다. 명대 산곡, 민가의 특징을 이해한다.	강의, 발표, 토론.			
10주	청대의 시대적 배경, 사상적 배경 및 청대 문학의 특징	청대의 시대적 배경이 문학에 어떠한 영향을 미쳤는지를 이해한다. 청대의 사상적 배경, 학술적 특징 등이 문학 전반에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 이해한다. 전체 문학사적 흐름 안에서 청대 문학의 두드러진 특징을 이해한다.	강의			
11주	청대의 시문 이론 및 문학 사조	청대 시학의 주요 논쟁 중 하나인 종당·종송 주장의 구체적 내용을 살펴보고 주요 문인들에 대해 이해한다. 성령시파 등 문단의 여러 시학 주장에 대해 이해한다. 동성파 등 고문 제창의 구체적 주장을 살펴보고 특징을 이해한다. 청대의 사 창작에 대해 이해한다. 청대의 문학 사조 및 주장이 오늘날의 문학에 주는 시사점에 대해 사고한다.	강의, 발표, 토론.			
12주	청대의 희곡, 산곡, 민가	청대 희곡 대표 작가 및 장생전, 도화선 등의 대표 작품에 대해 이해하고 감상한다. 경극의 발전 및 변천 과정에 대해 이해한다. 청대 산곡, 민가의 특징을 이해한다.	강의, 발표, 토론.			
13주	청대의 소설	문언 단편 소설, 통속 장편 소설 등 다양한 청대 소설의 흥성과 발전에 대해 이해한다. 홍루몽, 유림외사, 아녀영웅전 등 대표적 소설을 감상하고 구체적 내용과 특징을 이해하며 나아가 오늘날의 우리에게 주는 시사점에 대해 사고한다.	강의, 발표, 토론.			
14주	강의 내용 전반에 대한 종합 정리 및 중국 근세문학사의 시사점 토론	중국근세문학사의 전반 특징 및 원대, 명대, 청대 각각의 특징에 대해 정리한다. 한 학기 강의 내용에서 인상적이었던 점, 오늘날의 우리가 가져야 할 문제의식 및 더욱 깊이 사고해야 할 문제 등에 대해서 종합적으로 토론한다.	강의, 발표, 토론.			
15주	기말고사	기말고사	.			