

如何阅读一本书

关于阅读

- 目标是要读得好，而不是要读得广
- 所谓主动的阅读，也就是能提出问题来
- 最聪明的做法都是从小时候开始读书
- 在阅读不同书籍的时候，运用适当的不同速度
- 不论是多么难读的书，在适当重要的段落，就可以读快一点。
- 阅读能够你头脑和思维水平的书，只有那样的书能够助你的思想增长。
- 四大问题
 - (1) 整体来说，这本书到底在谈些什么？ 主题 关键议题
 - (2) 作者细部说了什么，怎么说的？ 详细的论 想法、声明与论点
 - (3) 这本书说得有道理吗？ 评判 必须先了解整本书在说些什么
 - (4) 这本书跟你有什么关系？ 联系、意义 个人的特色化
- 你要记得去提出这些问题。要养成这样的习惯，才能成为一个有自我要求的阅读者
- 必记笔记
 - 第一，那会让你保持清醒
 - 第二，阅读，如果是主动的，就是一种思考，而思考须加于阅读者表达出来
 - 第三，将你的感想写下来，能够帮助你记住作者的思想
 - 或者：记录问题，简化书中论点，记录论点发展顺序

1. 基础阅读

- 一个人只要熟练这个层次的阅读，就摆脱了文盲的状态，至少已经开始认字了
- 阅读作品时要相当顺手，用不着停下来检查生字的意思，也不会被生词给阻碍住

2. 检视阅读

- 特点在节省时间。在这个阅读层次，学生必须在规定的时间内完成一项阅读的功课
- 帮助你从书籍中迅速找出真正重要的资料
 - (1) 先看书名页，然后如果有序就先看序。
 - (2) 带带目录页，对这本书的基本架构做概括性的理解
 - (3) 书中索引，评估议题的范围；书皮上的出版者信息
 - (4) 挑几个看来跟主题息息相关的篇章来看，阅读篇章摘要
 - (5) 把书打开来，东翻翻西翻翻，合个一两段，有时候连续读几页
- 重视书本（以及章节）的结尾是否有总结
- 头一次面对一本难读的书的时候，从关到尾先读完一遍
- 快速
 - 技巧
 - 训练矫正“逗留”和“倒退”
 - 让眼睛移动的速度跟上大脑阅读理解的速度

3. 分析阅读

- 分析阅读永远是一种专运的活动
 - 一直要读到这本书成为他自己为止
 - 前面两个阶段是彼此连贯的，专家几乎可以完全任意分析
- 第一阶段
 - (1) 依照书本的种类与主题作分类
 - 先在检视本书，知道自己在读的是哪一类书
 - 对全书有大概的了解
 - (2) 用最简短的句子说出整本书在谈些什么 作全书的重点摘要
 - (3) 按照顺序与关系，列出全书的重要部分——纲要（全书/部分）
 - 每一本书的封面之下都有一套自己的骨架
 - 作者拟定了纲要，以写出一本好书。而你则要拟定你的纲要，才能读得明白
 - 在拟大纲的最后阶段，就是要知道作者想要解决的问题是什么
 - (4) 找出作者在问的问题，或作者想要解决的问题。
- 第二阶段
 - (5) 诠释作者使用的关键字，与作者达成共识
 - 作者与读者同时在使用同一个单字，并采取唯一相同的意义
 - 第一部分找出重要单字
 - 第二部分确认这些单字在使用时的最精确的意义。
 - (6) 从最重要的句子中找出作者的重要主旨
 - 主旨所声明的是知识或观点
 - 主旨与论述是逻辑的单位，也就是思想与知识的单位。
 - 我们从共识谈到主旨，再谈到论点，表达的方法是从字（与词）到一个句子，再到一连串的句子（或段落）
 - 将一本书中最重要的句子圈出来，找出其中的主旨
 - 他沟通的主要核心是他所下的肯定与否定的判断，以及他为什么这么做的理由
 - “用你自己的话来谈”，是最佳的最佳方法
 - 检验
 - 举出一个自己曾经历过的主旨所形容的经验
 - (7) 找出作者的论述，重新架构这些论述的前因后果，以明白作者的主旨
 - 如果可以，找出书中说明重要论述的段落
 - 你可以用一张纸，写下构成一个论述的所有主旨
 - 诠释一本书的最后阶段，就是要知道作者解决了哪些问题，还有哪些问题尚未解决
 - (8) 确定作者已经解决了哪些问题，还有哪些是未解决的
 - 当你跟作者达成共识，找出他的关键字主旨与论述，分辨出如何解决他所面对的问题，你就会知道他在这本书中要谈的是什么
- 第三阶段
 - (9) 除非你已经完成大纲架构，也能诠释整本书了，否则不要轻易批评
 - 智慧礼节
 - (10) 不要争强好胜，非辩到底不可 只要数人会以赢得辩论为目标，却忘记想要学习的是真理
 - 先确定这个不同的意见不是出于误解
 - (11) 在说出评论之前，你要能证明自己区别出真正的知识与个人观点的不同
 - 就真正的知识与个人的意见作出区别
 - 相信就知识而言，这个争议的议题是可以解决的
 - 批评标准
 - (12) 证明作者的知识不足
 - (13) 证明作者的知识错误
 - (14) 证明作者不合逻辑
 - (15) 证明作者的分析与理由是不完整的
 - 批评一本书的最后阶段，就是要检视作者论述的完整性

4. 主题阅读

- 矛盾
 - 在阅读开始之前，这个主题就已经被确认了
 - 这个主题也是跟着阅读走的，而不是事前就能定出来的
 - 检视阅读是读者在的主要工具
- 准备工作
 - (1) 针对你要研究的主题，设计一份试验性的书目
 - (2) 检视阅读这份书目上所有的书，确定哪些与你的主题相关，并就你的主题建立清晰的概念
- 主题阅读
 - (1) 找到相关的章节
 - 你及你关心的主题才是关注的重点，而不是你阅读的书
 - (2) 根据主题创造出一套中立的问题，带引作者与你达成共识
 - 在书的一个作者的论述时，一定要用这套中立的语言，而不是作者的语言
 - 我们得建立起一组不偏不倚的主旨
 - (3) 建立一个中立的主旨，列出一连串的问题
 - 先列出一些可以把我们的问题说得比较明白的问题，然后让那些作者来回答这些问题
 - (4) 界定主要及次要的议题，按作者针对各个问题的不同意见整理排列在各个议题之旁
 - 在这些冲突的观点中，也可能有一个是完全真实的，而其他的则是虚假的
 - 也可能从方面都只是表达了整体真理的一小部分
 - (5) 分析这些讨论（参观），这得把问题和议题按顺序排列，以求突显主题
- 注意
 - 要不断回顾各作者不同的原文，查看阅读进展的章节
 - 在主题阅读中，要包括小说、戏剧与诗是很困难的

总结改进

- 紧迫
 - 学会用自己的话总结表述自己刚才学的东西，把短期记忆转化为长期记忆
 - 学会用自己的话说明文章的主旨，这是吸收的东西，从文字转化为思想，的过程
- 阅读的步骤以难的、重要的实用论说性书籍为例
 - 1 预读
 - 略读
 - 检视阅读浏览
 - 判断出书的类型
 - 了解书的架构
 - 快速
 - 检视阅读全文
 - 分析阅读的第一阶段
 - 粗读了解全书内容
 - 2 精读
 - 分析阅读
 - 按照目录记录关键词，确认其含义
 - 标注重要主旨句，阅读时判断是否理解，思考
 - 在“思考便签”上记录自己的思考和联想
 - 导出主旨标注，阅读标注/笔记并浓缩背景主旨
 - 回顾关键词，构建书本框架，将主旨组织成论述
 - 依照书本框架分析作者提出的问题和解决了哪些问题，解决方法
 - 给出全书的简短摘要总结
 - 3 处理-是什么
 - 结合记录的思考，当今社会条件变革，和相关真理命题，对于书中纲要的，相关的主旨和论述逐一进行评判和分析
 - 进行书本知识的与自身知识体系指导思想的融合
 - 4 处理-意义
- 较简单但是重要的书
 - 1 预读
 - 略读
 - 检视阅读浏览
 - 判断出书的类型
 - 了解书的架构
 - 快速
 - 检视阅读全文
 - 分析阅读的第一阶段
 - 粗读了解全书内容
 - 2 精读
 - 分析阅读
 - 按照目录记录关键词，确认其含义
 - 标注重要主旨句，阅读时判断是否理解，思考
 - 在“思考便签”上记录自己的思考和联想
 - 导出主旨标注，阅读标注/笔记并浓缩背景主旨
 - 回顾关键词，构建书本框架，将主旨组织成论述
 - 依照书本框架分析作者提出的问题和解决了哪些问题，解决方法
 - 给出全书的简短摘要总结
 - 3 处理-是什么
 - 结合记录的思考，当今社会条件变革，和相关真理命题，对于书中纲要的，相关的主旨和论述逐一进行评判和分析
 - 进行书本知识的与自身知识体系指导思想的融合
 - 4 处理-意义
- 获得资讯的书
 - 1 预读
 - 略读
 - 检视阅读浏览
 - 判断出书的类型
 - 了解书的架构
 - 快速
 - 检视阅读全文
 - 分析阅读的第一阶段
 - 粗读了解全书内容
 - 2 精读
 - 分析阅读
 - 按照目录记录关键词，确认其含义
 - 标注重要主旨句，阅读时判断是否理解，思考
 - 在“思考便签”上记录自己的思考和联想
 - 导出主旨标注，阅读标注/笔记并浓缩背景主旨
 - 回顾关键词，构建书本框架，将主旨组织成论述
 - 依照书本框架分析作者提出的问题和解决了哪些问题，解决方法
 - 给出全书的简短摘要总结
 - 3 处理-是什么
 - 结合记录的思考，当今社会条件变革，和相关真理命题，对于书中纲要的，相关的主旨和论述逐一进行评判和分析
 - 进行书本知识的与自身知识体系指导思想的融合
 - 4 处理-意义
- 主题阅读与查文献
 - 1 准备阶段
 - 针对主题收集第一批文献/书籍
 - 检视阅读《速读》这些文献，确认主题，并从索引/参考文献中找到第二批文献/书籍
 - 建立中立的语言系统，即常用的专业关键词，在书籍阅读中可能需要自己创建一套体系
 - 2 分析阅读
 - 检视阅读找到相关篇章
 - 提出自己需要弄清楚的书籍问题
 - 标注或者整理出各个文献/书籍相关篇章中的回答
 - 分析并且评判这些回答，给出中立重要的问题答案
 - 3 后处理
 - 结合记录的思考，当今社会条件变革，和相关真理命题，对于书中纲要的，相关的主旨和论述逐一进行评判和分析
 - 进行书本知识的与自身知识体系指导思想的融合

经典论述

- 本书是关于阅读的艺术，是为了增强理解力而写的
- 现代的媒体正以压倒性的信息量阻碍了我们的理解力
- 读一本书，你会读出一份智慧，对人类生命中所用的真理有更深刻的体认。
- 不用再读那本书
 - 在阅读时，你的心智反应已经与书中的经验合而为一
 - 如果你跟随我们讨论的书籍去做，你始终有一个可以让自己思考思路的线索了
- 熟练阅读的境界
 - 就像是滑雪
 - 你一定要学会忘掉那些分开的步骤，才能表现出整体的动作