

WERKWIJZE:

Je zou mijn werkwijze eigenlijk kunnen vergelijken met een paar kleurplaten. Ik ben eerst alle lijntjes gaan maken om die vervolgens in te gaan kleuren. Daarbij heb ik wel een paar lijntes uitgedumd en op een andere manier getekend en ook wat extra toegevoegd. En uiteindelijk heb alle kleurplaten bij elkaar gelegd en verbonden.

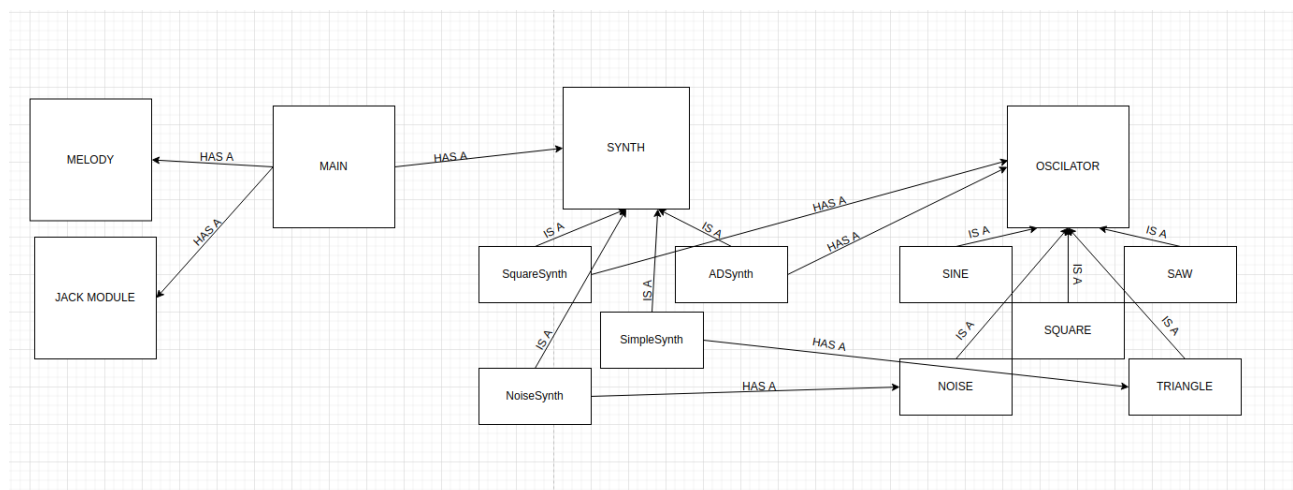
GEKOZE FOCUS:

Ik heb vooral gefocust op ‘netjes’ programmeren en geen duplicate code. Ook heb ik geprobeerd polymorfisme toe te passen zodat ik gwn makkelijk classes kan toevoegen en bijna niks hoeft aan te passen om ze werkend te krijgen.

GEIMPLEMENTEERDE GENERATIE STRATEGIE:

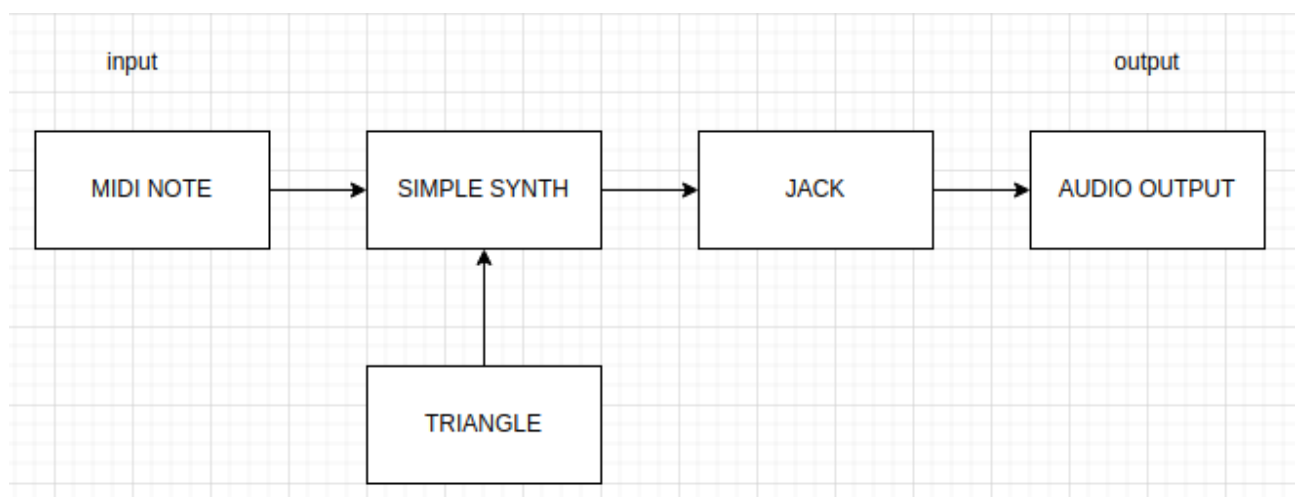
ik heb bij de melodie generatie gebruik gemaakt van srand en rand om random waardes te genereren en de user kan een laagste midi note invullen en een hoogste midi note en daar tussen worden random waardes gegenereerd. Dat word gedaan met een modulo. Als reflectie had ik misschien beter std::random kunnen gebruiken zodat ik de modulo kan omzeilen.

SYSTEEMONTWERP:

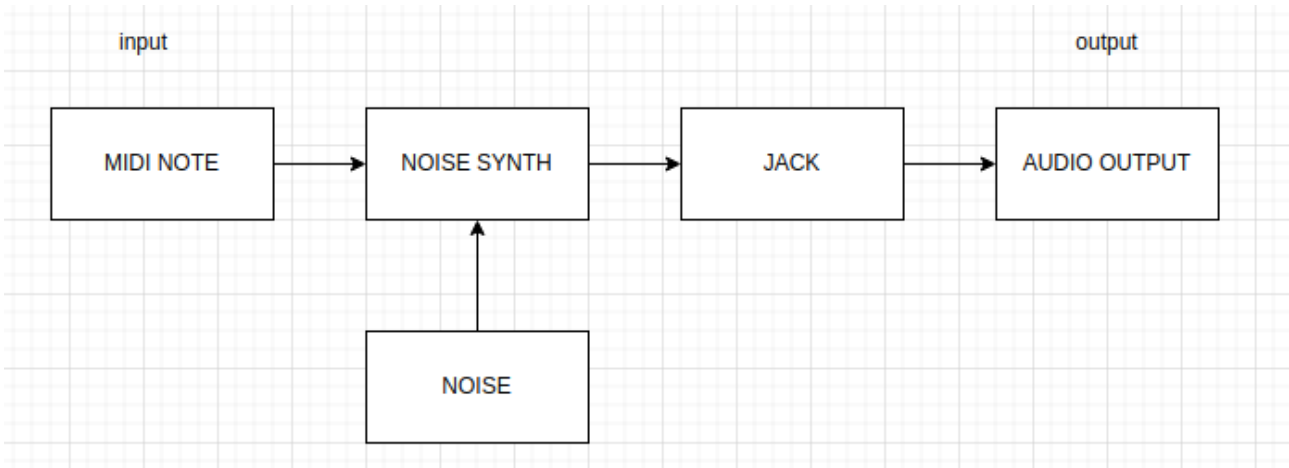


AUDIO FLOW:

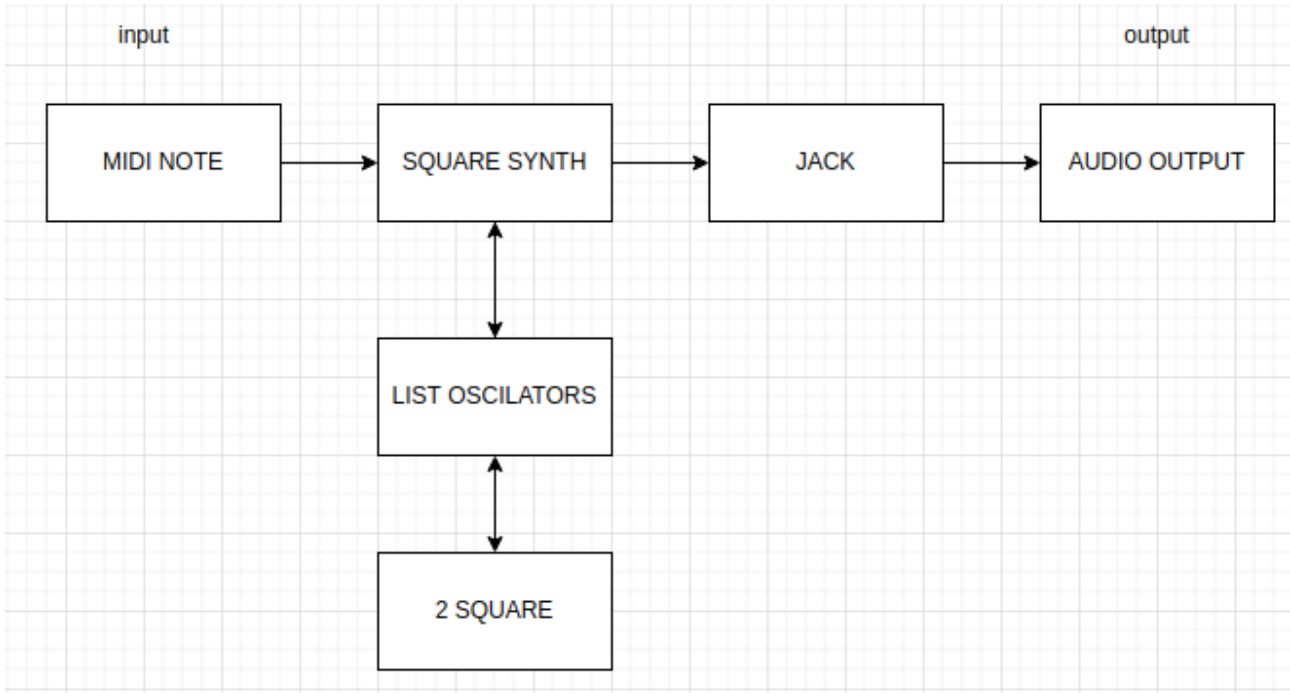
simple synth:



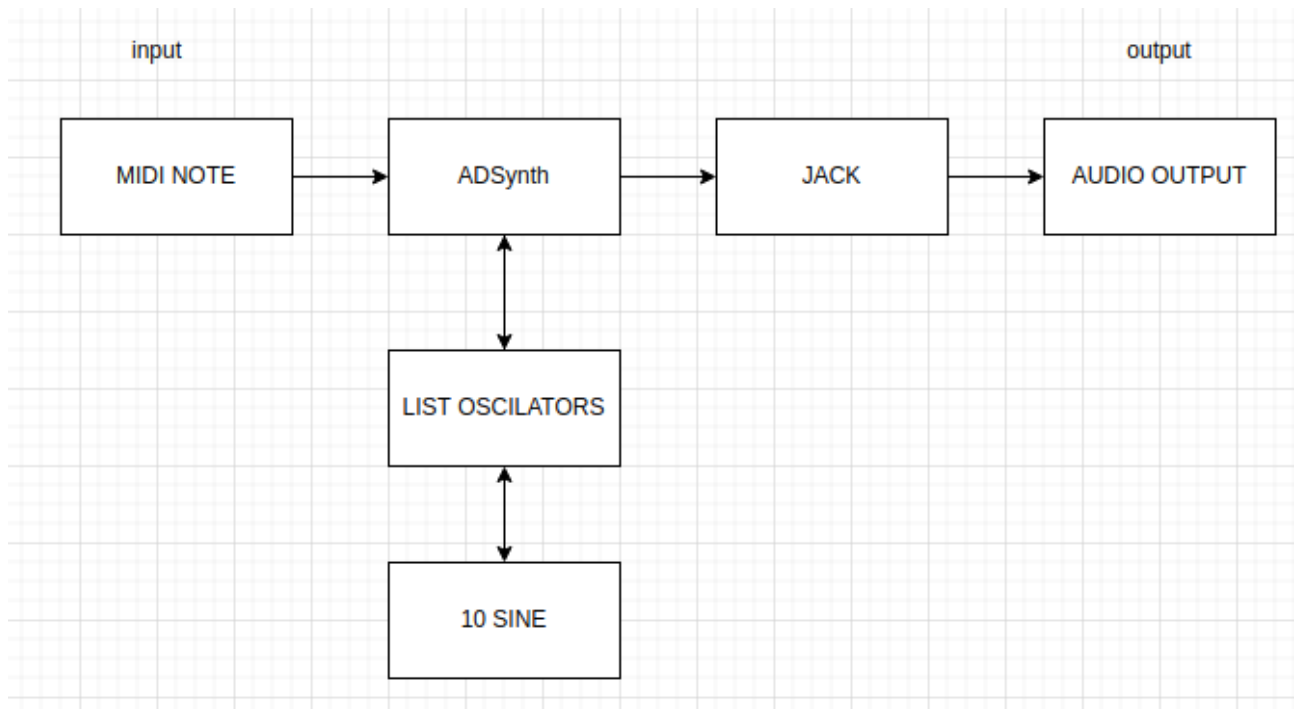
noise synth:



square synth:



ADSynth:



take aways:

volgende projecten ga ik minder proberen het meteen perfect en problemen die er nog niet zijn al op te lossen omdat dat heel veel tijd kost en met oplossingen kom voor problemen die er niet zijn en het snel erg complex word en ook erg veel tijd.

Ik ben er ook achtergekomen dat er heel veel verschillende manieren zijn om ongeveer hetzelfde te doen in c++ en dat er een heleboel dingen in zitten die eigenlijk verouderd zijn en dat sommige mensen op het internet zweren bij de oude methode en andere weer het op de nieuwe manier willen doen. Dit kan soms erg verwarrend zijn.

Reflectie tijd besteding:

ik vind het erg lastig om hier een reflectie over te geven omdat ik niet goed mijn uren heb bij gehouden. Ik kan wel zeggen dat ik het langste bezich ben geweest met de structuur begrijpen en maken. En toen dat eenmaal stond ging het vrijhard.

Een ruwe schatting tijd van het project:

ik heb sinds het begin van de eindopdracht ongeveer 10 uur effiecent per week gewerkt aan de opdracht. Dit is heel ruw want ik heb eigenlijk geen goed beeld. Ik weet wel dat ik in deze opdracht het meeste tijd heb gestoken de afgelopen weken, ik heb erg veel geleerd wat ik vervolgens ook weer kon gebruiken bij vakken zoals hardware. Eigelijk ben ik wel blij dat ik nu dit project kan afronden maar ik had nog meer dingen willen toevegen. De laatste week had ik nietzo veel motivatie meer waardoor ik nu een eindresultaat heb waar ik een soorvan blij mee ben.

