



JUNE 2013 SUNDANCE SCREENWRITERS LAB
International Applicants

JUNIO 2013 SUNDANCE LABORATORIO DE GUIONISTAS
Solicitantes Internacionales

INTRODUCCIÓN

Gracias por su interés en el Laboratorio de Guionistas para junio 2013 de **Sundance Feature Film Program International**.

Actualmente estamos seleccionando un nuevo grupo de aplicantes y me encantaría tenerle en cuenta para nuestro próximo laboratorio. Si usted tiene un nuevo proyecto narrativo le invitamos a aplicar. El programa ofrece a los participantes seleccionados la oportunidad de trabajar intensamente en sus guiones de largometrajes con el apoyo de los guionistas establecidos durante cinco días en el Resort de Sundance en Utah. Viajes, alojamiento y manutención están cubiertos por el Instituto.

DESCRIPCIÓN

El Laboratorio de Guionistas es un taller para escritores de cinco días que se lleva a cabo en enero y junio. El programa ofrece a los participantes seleccionados la oportunidad de trabajar intensamente en sus guiones de largometrajes, con el apoyo de los cineastas veteranos. Participantes tienen sesiones de uno-a-uno con asesores creativos (**Creative Advisors**) que combinan lecciones sobre arte de escribir con sugerencias prácticas para su proyecto. Cada año, el **Feature Film Program** acepta cuatro a seis proyectos internacionales. Guiones son seleccionados por el personal y un comité asesor de cineastas, escritores y productores independientes.

Tras el laboratorio, el personal del Instituto y los asesores creativos ofrecen apoyo creativo y estratégico a lo largo de la vida del proyecto.

ELEGIBILIDAD

- El laboratorio es para un escritor / director o un equipo de guionista y director. Los participantes son seleccionados sobre la base de su trabajo anterior y el guión presentado.
- El laboratorio es para el desarrollo de primer or segundo largometraje solamente. Los laboratorios no desarrollan proyectos de cortometrajes, documentales o series de televisión.
- Los candidatos deberán presentar un guión completo y traducido al inglés. Deben enviar una copia en papel y una copia electrónica.
- Cineastas deberán enviar un DVD (preferiblemente NTSC) de una película anterior, cortometraje o largometraje, como una muestra de su trabajo. Si el trabajo no está en Inglés, por favor envíelo con subtítulos en Inglés.
- Aplicaciones son aceptados únicamente por recomendación - no aceptamos las "aplicaciones abiertas" de los solicitantes internacionales. Todas las solicitudes deberán ir acompañadas con una carta de recomendación de un profesional de cine y escrita en Inglés o con una traducción al Inglés adjunto. Véase más abajo para más especificaciones.

- Por lo general, los presupuestos/coste de los proyectos participantes han sido entre EE.UU. \$ 100 mil y US \$ 3 millones, en general. Podemos considerar proyectos fuera de este rango en una base de proyecto por proyecto.
- No hay costo de inscripción para solicitantes internacionales y no hay necesidad de llenar ningún formulario en nuestra página web.

LIST DE VERIFICACIÓN

APLICACIÓN DEBE INCLUIR:

- **Form de aplicación.** Tenga en cuenta que esto no está disponible por internet.
- **Carta de recomendación y la forma de recomendación.** Las cartas de recomendación deben ser escritas por profesionales de la industria de cine (por ejemplo, un productor, un colega director, decano de la escuela, etc.) El recomendador puede ser de cualquier nacionalidad. Su carta debe demostrar que el recomendador está familiarizado con su trabajo y puede comentar acerca de usted como un escritor o director.
- **Copia imprimida del guión.** Aceptamos guiones en Inglés solamente. Esto debe incluir una página de título con (por lo mínimo) el título del proyecto y el nombre del escritor. Por favor, asegúrese de que tiene los números de página. Las paginas deben ser mantenidas juntas con sujetadores de latón o otros sujetadores fácilmente extraíbles.
- **Copia electrónica de aplicación y de guión.** Por favor, envíenos por correo electrónico un documento PDF de el guión y la aplicación a ffpinternational@sundance.org.
- **“Logline” / Premisa.** Una oración de la descripción del proyecto.
- **“Synopsis” / Sinopsis del guión.** No más de una página.
- **“Artistic Statement” / Declaración Artística.** Describa su visión y enfoque creativo para el proyecto.
- **Biografías / CV sor reanudar** del guionista, director, productor y cualquier otro miembro que ya es parte del equipo.
- **Una copia de la obra del director.** 1 copia de obra de video del director: corto o largometraje (en inglés o con subtítulos en inglés) o cualquier otra obra de cine. El DVD (preferiblemente NTSC) debe ser de calidad suficientemente alta para duplicar para el comité de selección.

**TODOS LOS MATERIALES DE APLICACIÓN DEBE ESTAR EN INGLÉS.
LO SENTIMOS, MATERIALES DE APLICACIÓN NO SERÁN DEVUELTOS.**

Si tiene alguna pregunta, por favor envía su solicitud al administrador del programa a:
ffpinternational@sundance.org

Por favor envíe su paquete de aplicación a la siguiente dirección:

**Attn: Matthew Takata
Feature Film Program, International
Sundance Institute
5900 Wilshire Blvd. 8th Floor
Los Angeles, CA 90036
USA**

TODOS LOS MATERIALES DEBEN RECIBIRSE AL MÁS TARDAR:

15 de marzo del 2013 (para del laboratorio de junio 2013)

**SUNDANCE FEATURE FILM PROGRAM, INTERNATIONAL
APPLICATION FORM**

Forma de aplicación

Script Title / *Título de guión* _____

Screenwriter's Name / *Nombre de guionista* _____

Previous Work / *Trabajo anterior*

Title(s) of sample submitted
Título(s) de muestra

Length (in Minutes)
Longitud (en minutos)

Nationality of Screenwriter / *Nacionalidad de guionista* _____

Screenwriter 's Address / *Dirección de guionista*

Street: _____

City: _____ Country: _____

Zip/Postal Code: _____

Phone # _____

Fax # _____

E-Mail _____

Name and Nationality of Director (if different from screenwriter) / *Nombre y nacionalidad del director (si es diferente al guionista)*

Status of script (first draft, shooting script, etc.) / *Estado del guión (primer borrador, guión técnico, etc.)*

Name of Producer (if attached) / *Nombre del productor (si está conectado)*

Other cast or crew attachments (if any) / *Qualquier otros adjuntos*

Por favor, no dude en adjuntar cualquier información adicional sobre su proyecto o su estado que usted piensa que podría ser de interés.

SUNDANCE INTERNATIONAL SCREENWRITERS LAB
RECOMMENDATION FORM
Forma de recomendación

Please include the following information with your recommender's attached letter:
Por favor, incluya la siguiente información en su recomendación:

Project Title / Título de proyecto _____

Recommender's Name / Nombre del recomendador _____

Company / Compania: _____

Title / Título: _____

Phone #: _____

Fax #: _____

E-Mail: _____

Direct Relationship to project (if any) / Relación directa con el proyecto (si existe)

Screenwriter's Name/ Nombre de guionista _____

Director's Name (If different) / Nombre de director (si es diferente) _____

Comment briefly below on your reasons for recommending this project. Please also feel free to include any additional information that might be of interest in our evaluation of this project (please attach letter of recommendation to this form).

Comente brevemente a continuación sobre sus razones para recomendar este proyecto. Por favor, siéntase libre de incluir cualquier información adicional que pueda ser de su interés en nuestra evaluación de este proyecto (adjuntar carta de recomendación a este formulario).

Signature / Date

Firma/ fecha