

JUSTIN MARCONNET INDEX

À PROPOS

Le deuil des ruches
(Stèle funéraire), 2020

Le deuil des ruches
(Derniers portraits par leurs biens
aimées), 2020

Paysage mou, 2020

Peinture autel, 2020

JUSTIN MARCONNET

INDEX À PROPOS

1

***Le deuil des ruches (Stèle funéraire), 2020,
cire d'abeilles, abeille morte, 16x13x25cm***



Cette stèle funéraire inspirée d'une stèle romaine antique contient une abeille morte. Elle fait référence à la mise en deuil les ruches par le dépôt d'un chiffon noir sur celles-ci quand leur propriétaire décédait. Elle met à jour le lien privilégié qu'il existait entre l'humanité et l'animal et la crainte de voir la première dépossédée de ses précieuses et vitales mouches à miel. À la manière de Wolfgang Laib, l'objet est le réceptacle d'un corps d'où émane une odeur agréable et qui peut de ce fait et par sa forme sym-

pathique être confondu avec un objet votif ou à chérir en le reniflant. On ne pense pas forcément au premier abord à un artefact qui a un rapport avec la mort et qui honore la communauté des abeilles.

JUSTIN MARCONNET

INDEX

À PROPOS

2

Le deuil des ruches (Derniers portraits par leurs biens aimées), 2020, cire d'abeilles, papier, dimensions variables



Ce travail fait référence à la mise en deuil les ruches par le dépôt d'un chiffon noir sur celles-ci quand leur propriétaire décédait et met donc à jour le lien privilégié qu'il existait entre l'humanité et l'animal et la crainte de voir la première dépossédée de ses précieuses et vitales mouches à miel. Une photo d'identité ou une photographie posée sur un meuble étaient pour moi des éléments fantomatiques qui témoignent d'une personne disparue et qui m'ont mené

aux avis de décès dans les journaux dans lesquels on peut retrouver des joyeux petits portraits des morts. Ces photographies d'apiculteurs disparus et les avis mortuaires sont figés, momifiés comme les portraits funéraires peints à l'encaustique en Egypte du Ier au IV^e siècle après Jésus-Christ.

JUSTIN MARCONNET

INDEX À PROPOS

3

Paysage mou, 2020, pigments et liant acrylique, coton, 90x70cm



Une peinture qui a pour volonté de témoigner du ramollissement de l'environnement en automne mais d'une vivification des stimulus corporels par les couleurs, les odeurs et le sentiment que le temps passe. Le support flasque renforce ces idées car il peut être aussi bien présenté au mur que sur un objet comme un tabouret ou un tréteau soulignant cette la matérialité de l'objet peint.

JUSTIN MARCONNET

INDEX À PROPOS

4

Peinture autel, 2020, coton, pigments, liant acrylique, peinture industrielle, jus de betteraves, stylo bille, branche de pyracantha, 190x160cm



Cette peinture témoigne dans son processus de la difficulté de représenter la nature aujourd'hui comme les peintres modernes. Peinture au pinceau, teinture à la betterave, baignage du support dans des seaux de peinture, stylo bille, intégration d'élément du réel... Les techniques et les couches se superposent pour créer finalement un ensemble cohérent et mystique qui dépasse la simple représentation pour atteindre une dimension immersive en s'approchant pour apprécier les

détails ou en se positionnant devant comme devant un autel religieux.

JUSTIN MARCONNET INDEX À PROPOS

5

titre date matériaux dimensions

JUSTIN MARCONNET

INDEX

À PROPOS

À PROPOS

Né en 2001 à Metz et étudiant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy.

Mon travail s'oriente vers la culture rurale, les savoirs faire et l'artisanat, les rapports entre les humains et

l'environnement et exploite une idée romantique de la campagne afin de proposer des pistes de réflexion et des points de vue diverses sur cet espace de vie, de travail et de rêve.

CURRICULUM VITAE

Formations

2019 *Baccalauréat scientifique mention anglais européenne*

En cours *Diplôme National d'Art, ENSAD Nancy*

Expériences professionnelles

2019 *Peintre mural, Champ'ètre, Longeville les St-avold*

2018 - 2020 *Ouvrier agricole, SCEA Des Corbels, Servigny les Sainte Barbe*

Expositions

2020 *Exposition collective «Innocences» , Galerie Lillebonne, Nancy*

Bénévolat

2019 *Installlation de céramiques et de dessin et assistanat de performeuses, «Vernissage», Campus Lettres, Nancy*

CONTACT

justin.marconnet@orange.fr

[@justin.marconnet](https://www.instagram.com/@justin.marconnet)