

Emperor Guan Divination Reading

Linh Quέ Quan Thánh Đέ Quán

24

Trung Cát

(Khá tốt / Trung cát)

Thánh ý

- Sức khỏe:** dần dần cải thiện
- Tài lộc:** bệnh và trì hoãn
- Danh tiếng:** hỏi và thiền định
- Người đi xa / Di chuyển:** có danh tiếng và lợi nhuận
- Hôn nhân:** cần chờ thời điểm thích hợp
- Tai họa:** hôn nhân thích hợp
- Phúc lộc:** cực kỳ quý phái
- Kiện tụng:** thích hợp và giàu có

Bài thơ quẻ

Một đời muôn việc khổ và đắng,
Hè và điện lẽ tìm kiếm bắt đầu dừng tự nhiên,
Như gặp thu và trở thành đông cho đến sau,
Hạc và cò cùng với thắt lưng và lưng trở nên chậm.

Ý nghĩa

- Quẻ này thừa nhận khó khăn kéo dài nhưng báo hiệu sự giảm nhẹ đang đến gần. "Khổ và đắng" mô tả quá khứ và hiện tại, trong khi tiến trình theo mùa ("hè đến đông") chỉ ra chu kỳ tự nhiên mang lại thay đổi.
- Thông điệp chính là về thời điểm và sự bền bỉ. "Bắt đầu dừng tự nhiên" gợi ý nỗ lực nên chuyển từ phấn đấu tích cực sang chờ đợi kiên nhẫn. Giai đoạn khó khăn đang kết thúc, nhưng ép buộc tăng tốc sẽ phản tác dụng.
- Hình ảnh hạc và cò đại diện cho sự thanh lịch và sống lâu sau đấu tranh. Những gì chậm lại không phải suy giảm mà là chín chắn. Thành công đến qua việc chấp nhận tốc độ hiện tại thay vì kháng cự nó.

Middle Fortune

(Moderate / Fairly Auspicious)

Sacred meaning

- Health:** gradually improving
- Wealth:** illness and delay
- Reputation:** inquire and meditate
- Travel / Movement:** there is fame and profit
- Marriage:** need to wait for the right time
- Misfortune:** marriage suitable
- Blessings:** extremely noble
- Litigation:** appropriate and rich

Fortune Poem

A single lifetime of ten thousand affairs suffering and bitter,
Summer and ritual halls seek to begin stopping naturally,
Like meeting autumn and becoming winter until after,
A crane and stork together with the waist and loins become
slow.

Interpretation

- This fortune acknowledges prolonged difficulty but signals approaching relief. "Suffering and bitter" describes the past and present, while seasonal progression ("summer to winter") indicates natural cycles bringing change.
- The key message is about timing and endurance. "Begin stopping naturally" suggests effort should shift from active striving to patient waiting. The hard phase is ending, but forcing acceleration will backfire.
- The crane and stork imagery represents grace and longevity after struggle. What slows down (becomes "slow") isn't decline but maturation. Success comes through accepting the current pace rather than resisting it.

Thien Hau Temple

Los Angeles, CA 90012

(213) 680-1860