

ANALIZY KRAJOBRAZU

LOKALIZACJA
TEREN OBOK BUDYNKU WAPP



ANALIZA SYLWETY



ANALIZA BUDYNKÓW



ANALIZA MIĘKKOŚCI



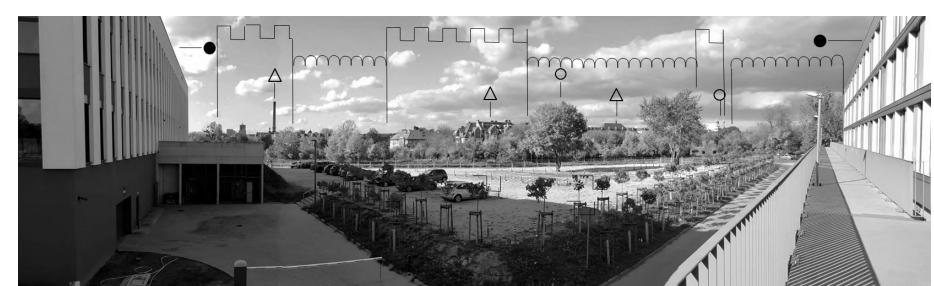
RODZAJE KRAJOBRAZU



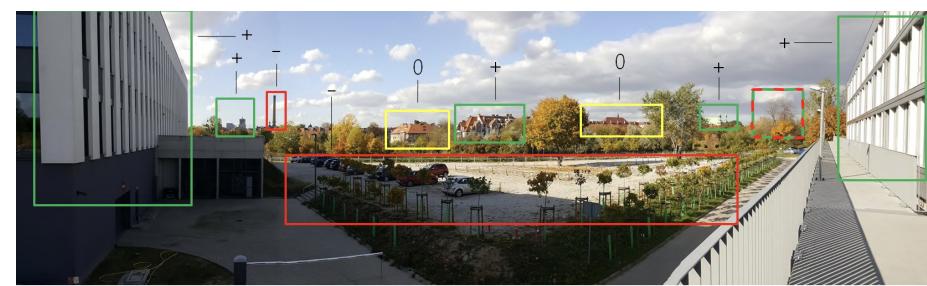
ANALIZA KSZTAŁTU I ARTYKULACJI



ELEMENTY KOMPOZYCJI



ANALIZA WALORYZACJI



ELEMENTY POZYTYWNE — ELEMENTY NEGATYWNE — ELEMENTY NEUTRALNE — SYTUACJA KONFLIKTOWA

ANALIZA KOLORYSTYKI



GLÓWNA KOLORYSTYKA BUDYNKÓW

RAL 000 15 00 RAL 085 30 10 RAL 7047 RAL 8000 RAL 7031 RAL 7037 RAL 1020 RAL 9016 RAL 270 70 20 RAL 8023

RAL 000 15 00 RAL 7031 RAL 9016

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

JULIA SZYMAŃSKA DOMINIKA REJNIAK JUSTYNA SOLARCYK

ROK III SEMESTR V 2022/2023 GRUPA 3.8 PROWADZĄCY DR INŻ. ARCH. MO ZHOU



ANALIZY KRAJOBRAZU

LOKALIZACJA
TEREN OBOK BUDYNKU WAPP



ANALIZA SYLWETY



ANALIZA BUDYNKÓW



ANALIZA MIĘKKOŚCI



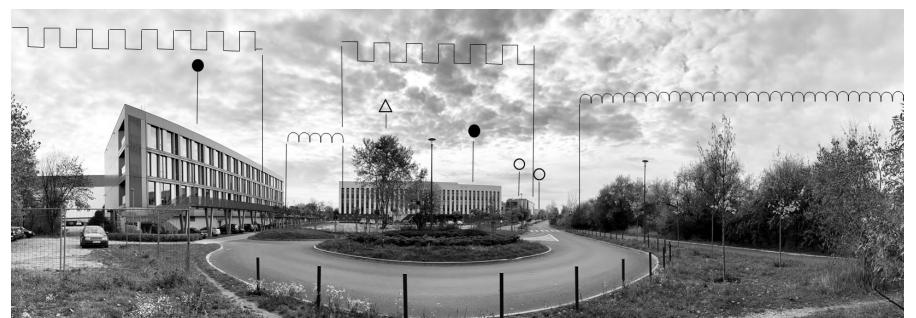
RODZAJE KRAJOBRAZU



ANALIZA KSZTAŁTU I RYTMU



ELEMENTY KOMPOZYCJI



ANALIZA WALORYZACJI



ELEMENTY POZYTYWNE — ELEMENTY NEGATYWNE — ELEMENTY NEUTRALNE — SYTUACJA KONFLIKTOWA

ANALIZA KOLORYSTYKI



GLÓWNA KOLORYSTYKA BUDYNKÓW

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

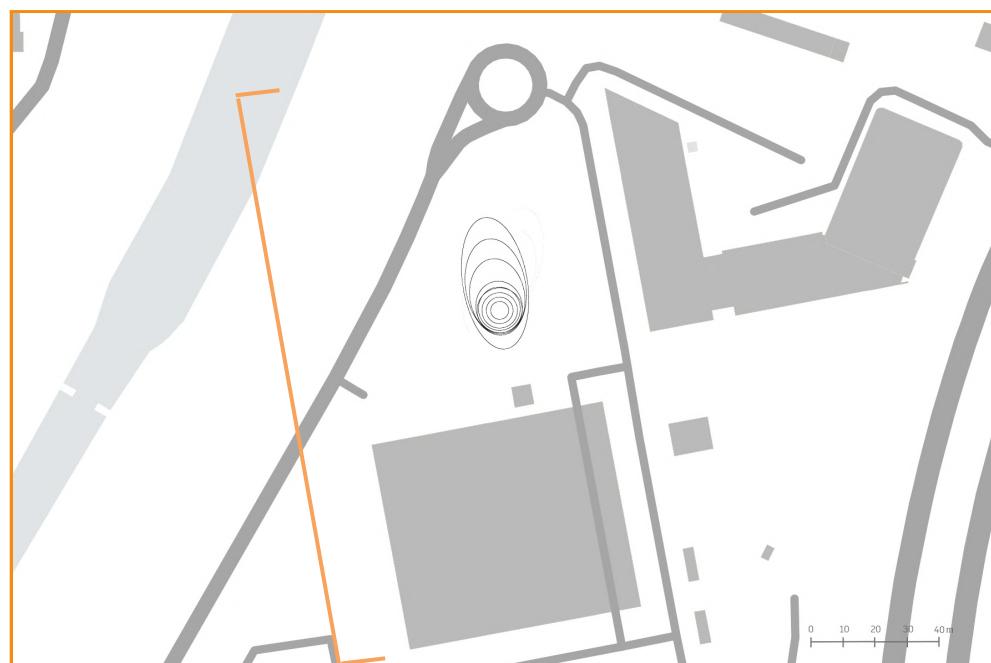
JULIA SZYMAŃSKA DOMINIKA REJNIAK JUSTYNA SOLARCYK

ROK III SEMESTR V 2022/2023 GRUPA 3.8 PROWADZĄCY DR INŻ. ARCH. MO ZHOU

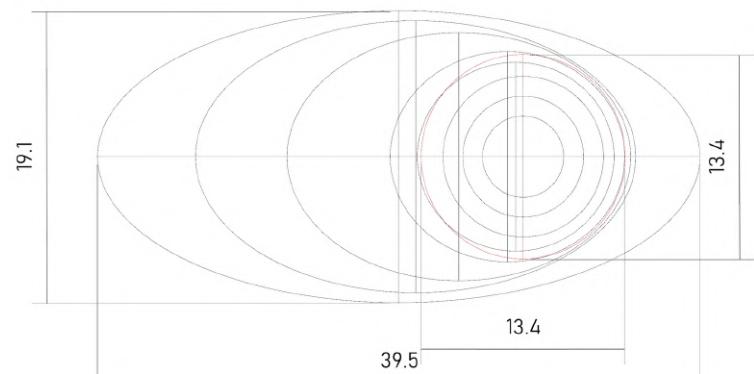


FORMA KONTRASTOWA

RZUT



RZUT Z WYMIARAMI



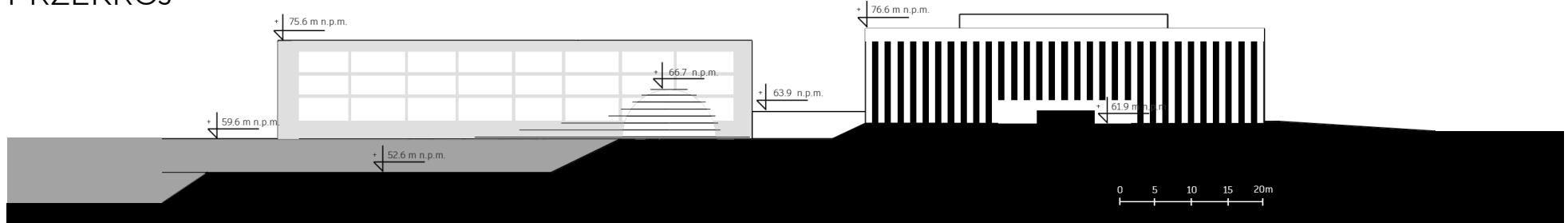
Form and background relations

COMPATIBILITY

CONTRAST

Size	0	1	2	3	4	5
Proportion	0	1	2	3	4	5
Shape	0	1	2	3	4	5
Compactness	0	1	2	3	4	5
Articulation	0	1	2	3	4	5
Color	0	1	2	3	4	5
Texture	0	1	2	3	4	5
Style	0	1	2	3	4	5

PRZEKRÓJ



WIDOK W PANORAMIE



WIZUALIZACJA



ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

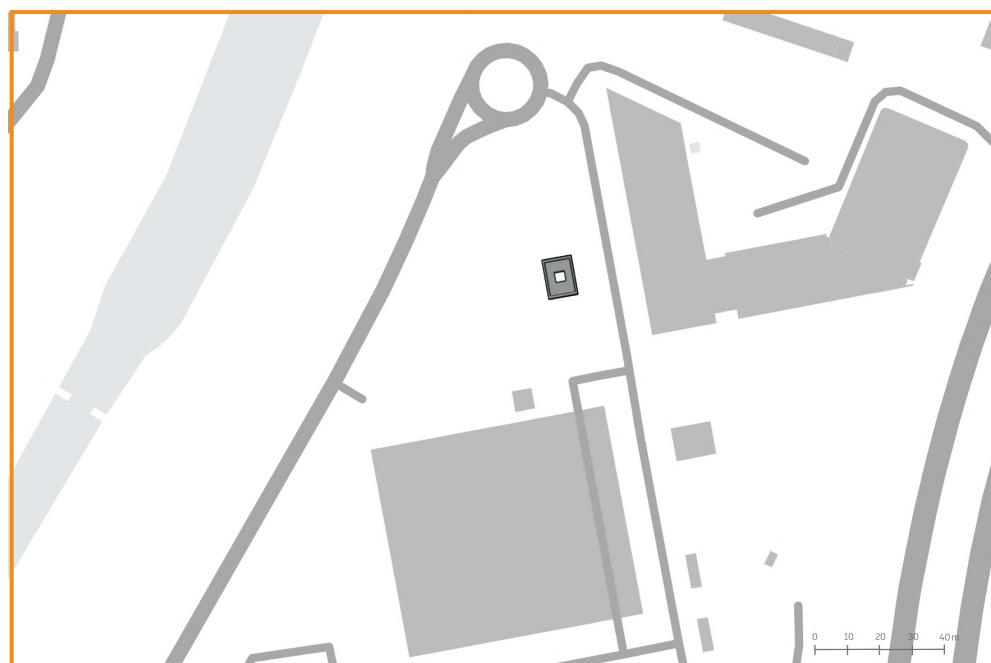
JULIA SZYMAŃSKA DOMINIKA REJNIAK JUSTYNA SOLARCZYK

ROK III SEMESTR V 2022/2023 GRUPA 3.8 PROWADZĄCY DR INŻ. ARCH. MO ZHOU

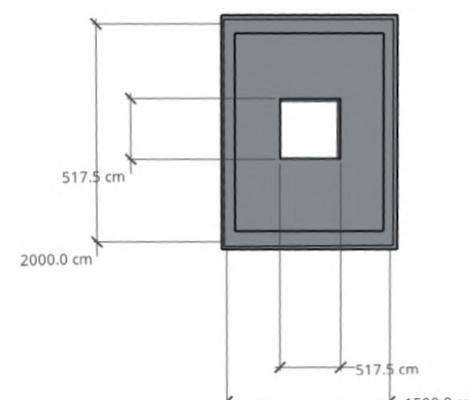


FORMA NEUTRALNA

RZUT



RZUT Z WYMIARAMI



Form and background relations

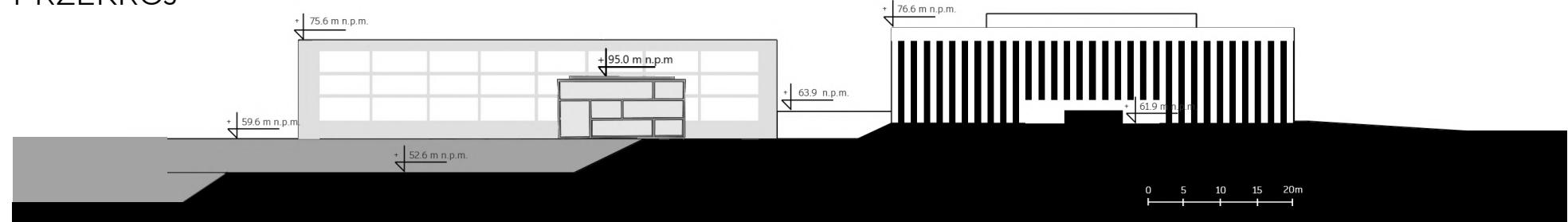
Size	0	1	2
Proportion	0	1	2
Shape	0	1	2
Compactness	0	1	2
Articulation	0	1	2
Color	0	1	2
Texture	0	1	2
Style	0	1	2

COMPATIBILITY

2	3	4	5
1	2	3	4
1	2	3	5
1	2	3	4
3	4	5	5

CONTRAST

PRZEKRÓJ



WIDOK W PANORAMIE



WIZUALIZACJA



ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

JULIA SZYMAŃSKA DOMINIKA REJNIAK JUSTYNA SOLARCZYK

ROK III SEMESTR V 2022/2023 GRUPA 3.8 PROWADZĄCY DR INŻ. ARCH. MO ZHOU

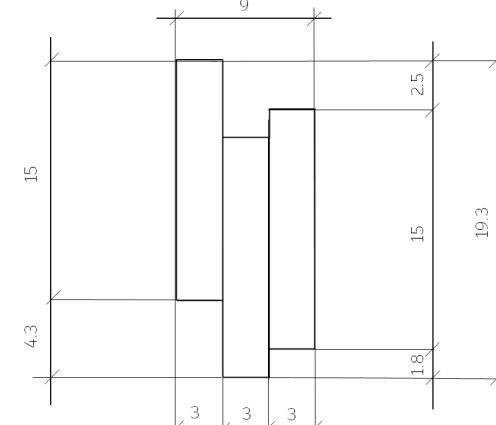


FORMA PODPORZĄDKOWANA

RZUT



RZUT Z WYMIARAMI



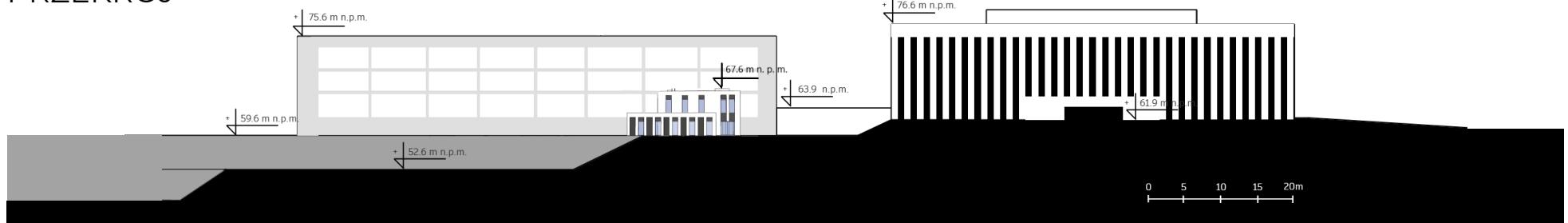
Form and background relations

COMPATIBILITY

CONTRAST

Size	0	1	2	3	4	5
Proportion	0	1	2	3	4	5
Shape	0	1	2	3	4	5
Compactness	0	1	2	3	4	5
Articulation	0	1	2	3	4	5
Color	0	1	2	3	4	5
Texture	0	1	2	3	4	5
Style	0	1	2	3	4	5

PRZEKRÓJ



WIDOK W PANORAMIE



WIZUALIZACJA



ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

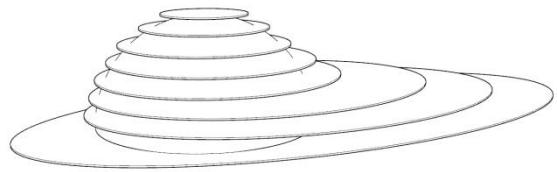
JULIA SZYMAŃSKA DOMINIKA REJNIAK JUSTYNA SOLARCZYK

ROK III SEMESTR V 2022/2023 GRUPA 3.8 PROWADZĄCY DR INŻ. ARCH. MO ZHOU



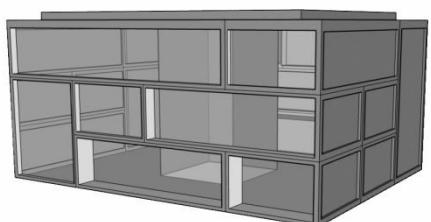
ANALIZA FORM

Forma kontrastowa



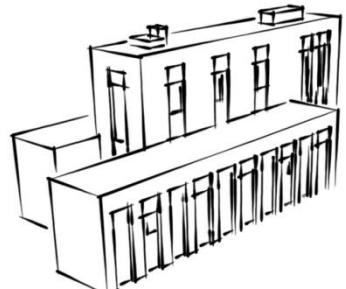
Kubatura – 2000 m³
Funkcja – kawiarnia/czytelnia
Materiał – szkło/beton
Kolorystyka – szarości
Zaprojektowana forma jest kontrastowa w stosunku do otoczenia.
Opiera się ona na powtarzalnych okrągach które tworzą tarasy.
Centralnym miejscem budynku jest szklana kopuła.

Forma neutralna



Kubatura – 2475 m³
Funkcja – kawiarnia/czytelnia
Materiał – szkło/tynk
Kolorystyka – szarości
Budynek jest prostopadłościenną formą składającą się z dwóch ścian przeszklonych. Zastosowano tu schemat oparty na wsuwaniu na różne głębokości ścian, które są podzielone na prostokątne moduły. Elementem centralnym jest przeszklone na całej wysokości budynku patio.

Forma podporządkowana



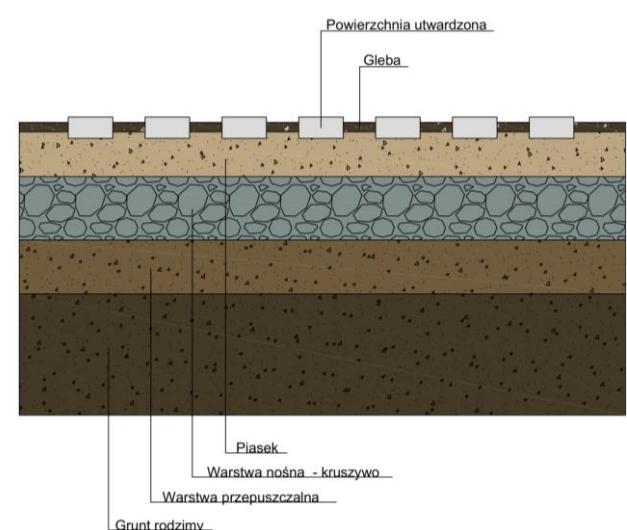
Kubatura: 2160 m³
Funkcja – kawiarnia/czytelnia
Materiał – tynk/szkło
Kolorystyka – biel/antracyt
Podstawą bryły jest prostopadłościan podzielony na 3 równe części. Wysokość środkowego modułu została podwojona, a same moduły zostały względem siebie przesunięte. Rytm na elewacjach nawiązuje do budynku WAWiZ, dzięki czemu forma podporządkowuje się otoczeniu.



Rzut



Przekrój przez powierzchnię przepuszczalną – parking



Przekrój

