

Curso

Micropigmentação de Sobrancelhas



Introdução

Atualmente a área da beleza é uma das áreas que mais crescem no Brasil. Isto porque a maioria das mulheres estão cada vez mais preocupadas com sua aparência. E o cuidado com as sobrancelhas é essencial.

Para quem pensa que as sobrancelhas são apenas um pequeno detalhe no rosto, vamos nos imaginar sem elas. Elas desempenham um papel fundamental para harmonia da face.

Muda-las, deixando mais finas ou mais grossas, retas ou arqueadas, fazem total diferença no visual. Por isso a importância do Design de Sobrancelhas e a técnica de Micropigmentação/ Microblading serem realizados de forma correta por um profissional capacitado. Um ponto que erramos pode causar uma mudança drástica na aparência.

O nosso objetivo como profissional é sempre respeitar o formato das sobrancelhas, fazendo o trabalho de realça-las. E com toda certeza superar as expectativas da nossa cliente. É válido lembrar que um bom dialogo antes de iniciar o procedimento é essencial para que identifiquemos o que a cliente espera do nosso trabalho.

Com o nosso curso você aprenderá como valorizar ainda mais as sobrancelhas, surpreendendo a sua cliente!

Anatomia e Fisiologia da Pele e do Pelo



A pele é o maior órgão do corpo humano, ou seja, é o órgão que envolve o corpo determinando seu limite com o meio externo. Sua espessura é variável:

Dependendo da região do corpo: ela é mais espessa em regiões palmo-plantares, mais fina em pálpebras;

Dependendo da idade do indivíduo: torna-se mais espessa com a idade;

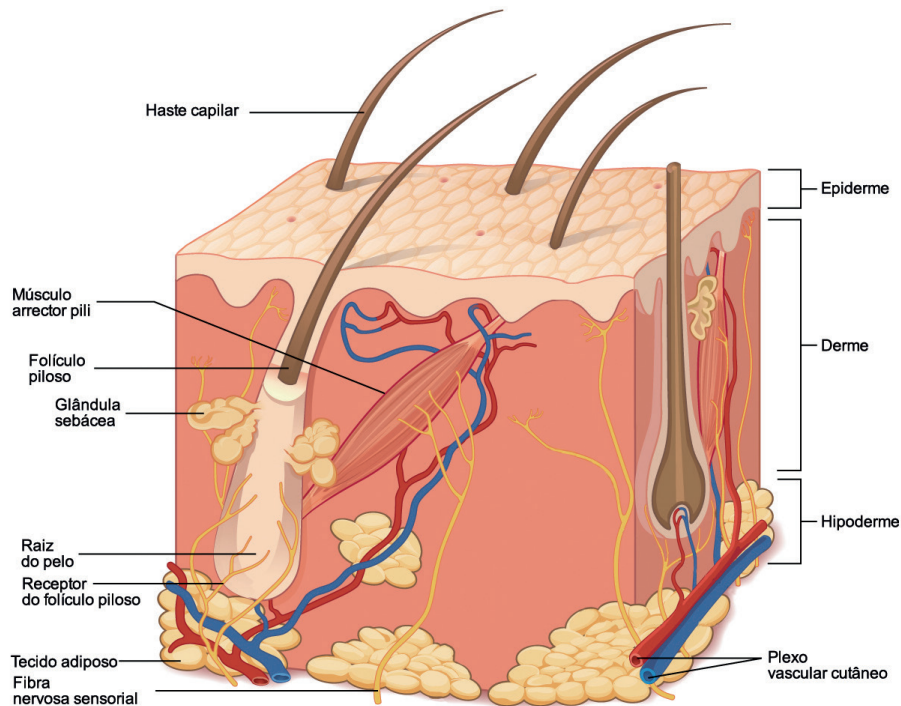
Dependendo do sexo: a pele é mais fina nas mulheres.

A pele é um órgão vital e, sem ela, a sobrevivência seria impossível.

Funções da Pele

- A pele exerce diversas funções, como:
- Regulação térmica;
- Defesa orgânica;
- Controle do fluxo sanguíneo;
- Proteção contra vários agentes do meio ambiente;
- E funções sensoriais (calor, frio, pressão, dor e tato).

A pele é responsável pela produção de melanina, produção de sebo, produção de queratina e produção de suor.



Camadas da Pele

Epiderme: é a camada mais superficial da pele, sua formação é unicamente celular, está em contato direto com o meio externo, impermeabiliza a pele impedindo a entrada de substâncias, renova-se constantemente pela sua resistência e faz com que a camada córnea seja gradativamente eliminada e substituída por outras. Nesta camada encontramos melanocitos, células de langertes e queratinocitos.

Derme: é a camada intermediária da pele, responsável pela firmeza, flexibilidade e elasticidade da pele. Tem consistência gelatinosa, sendo formada por: fibras de colágeno, fibras elásticas, terminações nervosas, vasos sanguíneos, glândulas sudoríparas, glândulas sebáceas e manto hidrolipídico.

Hipoderme: é a camada mais profunda formada basicamente de células gordurosas (adipócitos). Sua estrutura protege os órgãos de traumas físicos, nesta camada encontramos também retenção de água.

Pelo humano

O pelo humano é uma estrutura queratinizada que apresenta uma cutícula, um córtex e uma medula.

O pelo é formado no folículo piloso

O sistema tegumentar é formado pela pele e seus anexos, tais como unhas, glândulas e pelos. Esses últimos desenvolvem-se nos folículos pilosos e são uma estrutura morta formada, principalmente, por queratina.

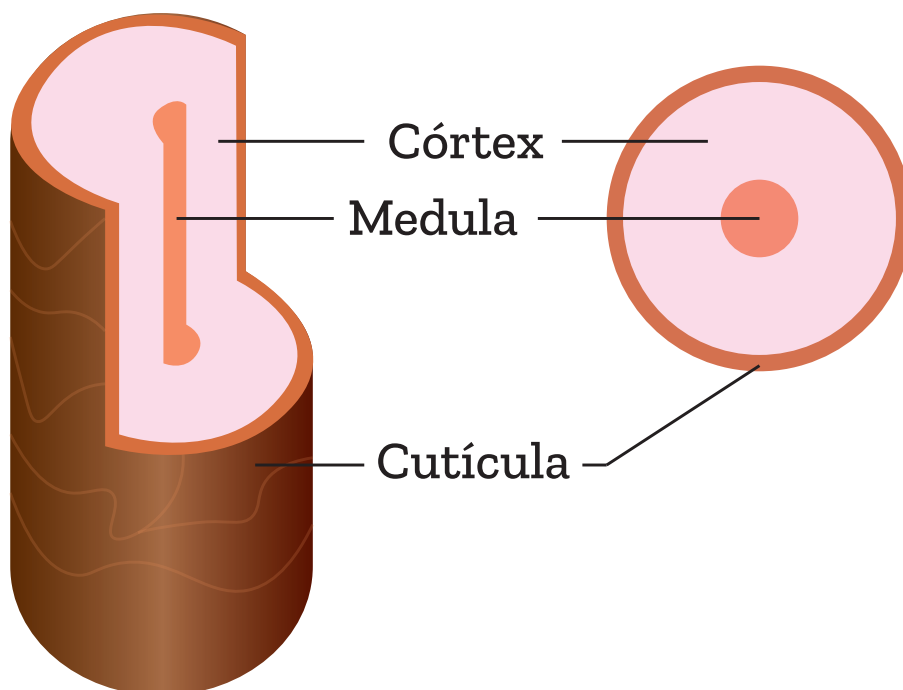
Como é a estrutura do pelo humano?

Os pelos desenvolvem-se em invaginações da epiderme denominadas de folículos pilosos. No fundo desse folículo, células são produzidas, empilhando-se e queratinizando-se. Essas células originam a conhecida haste pilar, que é formada pela cutícula, córtex e medula.

Cutícula: é a camada mais externa do pelo e é formada por células que lembram escamas. Essas células são completamente queratinizadas e não possuem nenhum pigmento. A queratina nessa região é dura.

Córtex: é a camada intermediária, constitui cerca de 90% do peso do pelo e é formada por células epiteliais ricas em melanina, proteína que dá cor à pele e pelos. A queratina nessa região é dura.

Medula: é a parte mais central do pelo e está presente apenas em pelos maduros. Ela é formada por camadas de células grandes e sem núcleo. A queratina nessa região é mole.



Quais são as fases do ciclo biológico do pelo?

O ciclo de um pelo dura aproximadamente cinco anos e é dividido em três fases: crescimento, repouso e queda.

Fase de crescimento: Essa fase, conhecida também como fase anágena, é um período em que o pelo está sendo produzido continuamente na região do bulbo piloso. Essa etapa dura entre dois e seis anos.

Vale frisar que o comprimento do pelo é determinado geneticamente. Isso quer dizer que o cabelo de uma pessoa, por exemplo, pode não atingir um maior comprimento, uma vez que essa é uma característica genética, não existindo, nesse caso, "fórmula mágica" para o crescimento.

Fase de repouso: Essa fase, também chamada de fase catágena, é um momento em que a atividade celular é reduzida e observa-se a atrofia do bulbo. Essa fase dura, em média, de duas a três semanas.

Fase de queda: Essa fase é a etapa final, também chamada de telógena, e caracteriza-se pela queda do pelo. Nesse momento, o pelo solta-se do folículo, que está completamente atrofiado.

Após a queda do pelo, o ciclo inicia-se novamente. Vale destacar que a retirada do pelo influencia ativamente no ciclo biológico dessa estrutura.

Biossegurança e Higiene pessoal

A higiene pessoal e do local de trabalho devem ser extremamente rigorosas. É necessário cuidar de cada detalhe, pois nessa área, não menos que as outras é essencial. Alguns cuidados que devemos ter no ambiente de trabalho:

- ▶ Manter o ambiente sempre limpo;
- ▶ Utilizar materiais descartáveis (luvas, pinça, palitos, agulhas/lâminas e papel para maca);
- ▶ Utilizar jaleco durante o procedimento ;
- ▶ Descartar pinças, agulhas e lâminas no local correto: coletor perfurocortantes (descarpac);
- ▶ Esterilizar todos os materiais após o uso (caso a pinça não for descartável usar autoclave);
- ▶ Nunca reutilizar materiais descartáveis.

Algumas dicas de Higiene pessoal:

- ▶ Sempre manter os cabelos limpos, penteados e fazer o uso de touca descartável nos procedimentos ;
- ▶ Unhas sempre limpas e bem-feitas, num comprimento confortável;
- ▶ Não usar acessórios espalhafatosos;
- ▶ Maquiagem delicada;
- ▶ Sempre utilizar máscara buço-nasal durante os procedimentos;
- ▶ Manter as mãos sempre bem lavadas.

Atendimento ao cliente

O cliente deve ser sempre muito bem recebido, atendido e tratado com respeito e simpatia pelo profissional.

- ▶ Sempre sorrir ao cumprimentar;
- ▶ Olhar nos olhos ao conversar;
- ▶ Ouvir o que a cliente espera do seu trabalho;
- ▶ Não alterar o tom de voz;
- ▶ Sempre ter paciência ao explicar, afinal, o especialista é você!
- ▶ Ter empatia;
- ▶ Jamais falar sobre assuntos particulares e/ou falar coisas desagradáveis de outros clientes.

Materiais utilizados para o Design



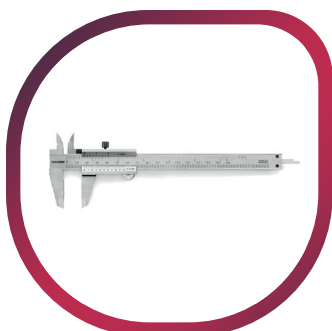
Lápis dermatográfico

Utilizado para demarcar as sobrancelhas para a realização do design



Pinça descartável

Delinear as sobrancelhas, ou também se for de preferência do profissional e cliente pode ser realizado todo o design somente com ela.



Paquímetro

Utilizado para medir as sobrancelhas



Escovinha

Tem a função de pentear os pelos, facilitando na hora de aparar quando estiverem compridos



Linha

Fazer a epilação de todo o excesso de pelos. A linha retira todos os pelos pela raiz, até mesmos os mais finos chamados: lanugens.



Tesourinha

Item indispensável para aparar os pelos compridos



Henna

Uma ótima opção de finalização, tem a função de preencher as falhas das sobrancelhas e sem contar que realça e muito o design.



Touca para o profissional

Essencial para não cair os fios de cabelos na cliente e não atrapalhar o procedimento



Algodão e Creme de limpeza

Utilizado para fazer a higienização antes e após o procedimento



Luvras descartáveis

Utilizamos um par para cada procedimento realizado



Mascaras descartáveis

Utilizada devido a proximidade com o cliente

Vale lembrar que após cada procedimento os materiais descartáveis devem ser descartados. Os demais materiais e móveis do ambiente higienizados com álcool 70.

*Cada pessoa tem um estilo diferente de sobrancelha.
Conheça alguns deles:*

Formatos



Arredondada



Fina



Curvada



Arqueada



Reta com ponta curvada



Arqueada e Angulosa



Angulosa



Reta



Ligeiramente Angulosa

Como a Andressa realiza o Design de Sobrancelhas

Vamos ver o passo a passo de como fazer a demarcação das sobrancelhas:

Antes de iniciar o procedimento, devemos higienizar o rosto da cliente com algodão umedecido com água e creme de limpeza (de preferência neutro).

Passo 1 – Com o lápis dermatográfico vamos começar marcando a área onde a sobrancelha deve começar, com o auxílio do paquímetro. Para isso devemos fazer uma linha vertical no início das sobrancelhas seguindo a direção da parte interna da aba do nariz.

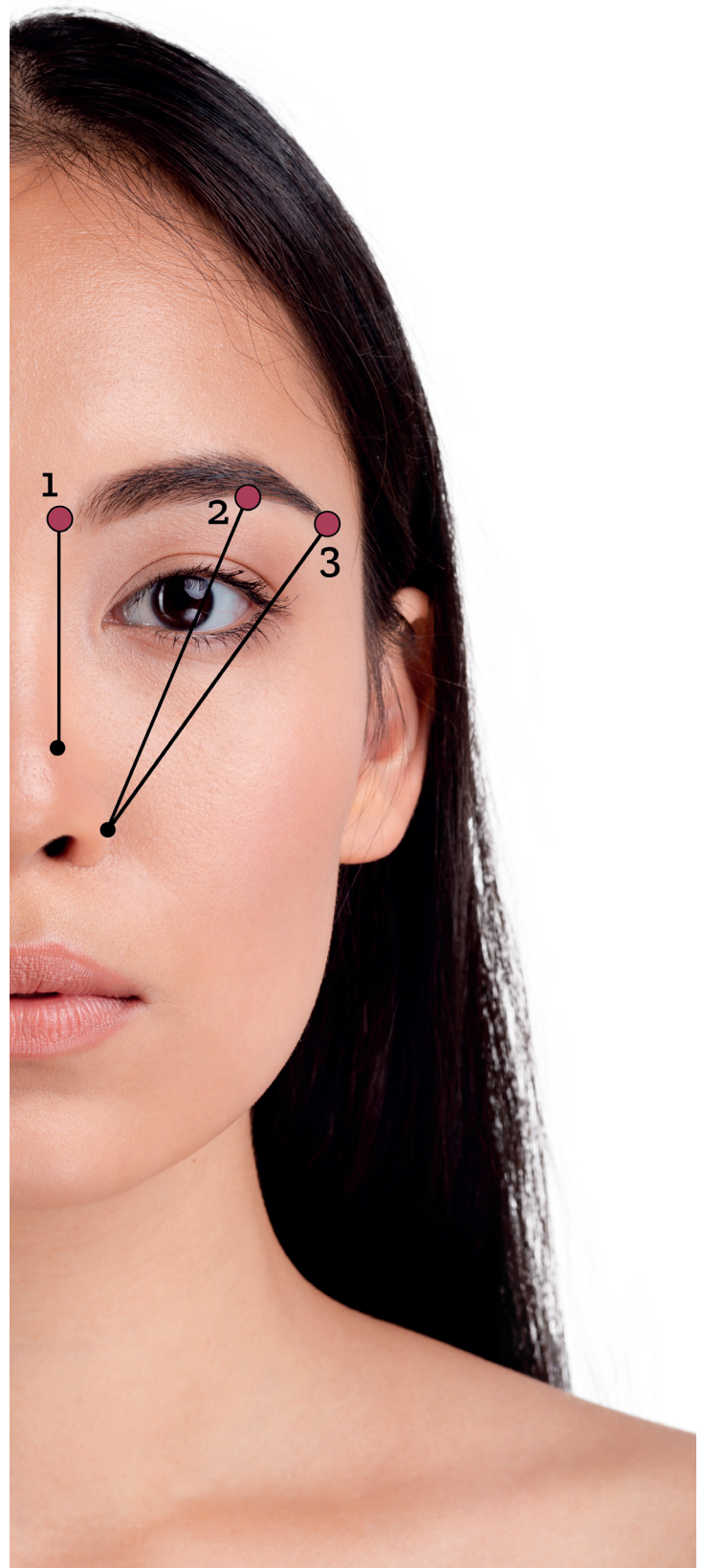
Passo 2 – Agora vamos marcar o final da sobrancelha. Faça agora uma linha diagonal no final das sobrancelhas, seguindo a direção da parte externa da aba do nariz e final do olho.

Passo 3 – Para marcar o ponto alto da sobrancelha (onde a sobrancelha deve estar mais arqueada/levantada), devemos utilizar de referência a medida do olho inteiro, com a parte que abre do paquímetro fazemos isso. A mesma medida do olho passamos para a sobrancelha, posicionando no início dela até o meio. Assim descobrimos o ponto que deve ser mais alto.

Passo 4 – Ligar todos os pontos com cautela para que os traços saiam com perfeição.

Passo 5 – Conferir se as duas sobrancelhas estão na mesma medida.

Passo 6 – Retirar todos os pelos que estão fora do desenho.



O que é Microblading?

O Microblading é um tratamento de beleza que vem conquistando cada dia mais as mulheres (homens também) com o qual se obtém sobrancelhas perfeitas utilizando uma técnica de maquiagem semipermanente. A sua origem é uma técnica tradicional japonesa que nasceu entre os séculos XVIII e XIX, também denominada de Tebori, que se utilizava para tatuar, e significa "tatuagem à mão" uma vez que o procedimento é totalmente manual, utilizando apenas agulhas e tintas, sem a intervenção de nenhuma máquina.

Em que consiste a técnica de Tebori?

A técnica de tatuagem de Tebori consiste em picar a pele mais superficialmente, com agulhas muito finas. Nas sobrancelhas fazemos os traços imitando o fio natural da cliente e a direção dos mesmos. A técnica vem sendo muito procurada pelo seu resultado natural e espetacular.

É realizada com uma caneta de metal e uma agulha especial (chamamos de lâmina) que alcança um design 3D, deixando pigmento na epiderme.

O que é Micropigmentação?

A micropigmentação, por definição, é a implantação de pigmento na camada subepidérmica da pele (pouco abaixo da epiderme). Existem dois tipos de micropigmentação: a estética e a paramédica. As duas têm o mesmo fim, mas o que as difere são os motivos pelos quais o processo deve ser feito. A micropigmentação estética, como o próprio nome diz, diz respeito ao processo de implantação de pigmento na pele motivado por razões unicamente estéticas.

Já a micropigmentação paramédica, geralmente, acontece em decorrência de uma indicação médica para corrigir falhas na região das sobrancelhas, olhos ou ao redor da boca, como queimaduras, flacidez, entre outros problemas como a reconstrução da auréola.

Contraindicações da micropigmentação

Todas as pessoas que precisam ou optem por realizar a micropigmentação estão aptas a realizar esse procedimento, salvo exceções. Dentre as poucas contraindicações para a micropigmentação estão anemia e o uso de marca-passo.

- ▶ Outros casos que também pode ter intercorrências:
- ▶ Diabetes não controlada (cicatrização comprometida)
- ▶ Pressão alta (a pressão alta durante o procedimento de micropigmentação pode provocar hemorragia)
- ▶ Hepatite (imunidade baixa, pode comprometer o resultado final do procedimento. É sempre bom comunicar a cliente sobre essa possibilidade. Biossegurança)
- ▶ Quelóide (acúmulo de tecido fibroso na cicatriz. Se o grau da quelóide for alto só podemos usar dermográfico, tebori não)
- ▶ Gestantes (não realizar o procedimento em nenhuma fase da gestação pois a imunidade pode estar alterada, podendo ocasionar complicações por alergia ao pigmento)
- ▶ Lactantes (até os 6 meses a criança recebe todos os nutrientes do leite materno. Portanto realizar somente após esse período)
- ▶ Doenças auto-imunes (esclerose múltipla; vitiligo; aids; lúpus; hipotireoidismo. Baixa fixação ou quase zero)
- ▶ Uso contínuo de aspirina ou outro anticoagulante (pode causar hemorragia durante o procedimento. Pedir autorização médica)
- ▶ Depressão
- ▶ Aplicação de botox (aguardar 45 dias após a aplicação para realizar a micropigmentação)
- ▶ Ingestão de bebidas alcoólicas ou cocaína frequentemente
- ▶ Fumantes (os componentes contidos no cigarro atrapalham na fixação do pigmento na pele. Pode ocorrer tons indesejados, comunicar a cliente sobre essa possibilidade. Por isso a importância de aquecer bem os pigmentos frios para prevenir que isso ocorra)
- ▶ Alérgicos (realizar teste alérgico atrás da orelha e esperar 24h)
- ▶ Tratamento de quimioterapia ou radioterapia (não fazer pois o sistema imunológico está comprometido, podendo ocorrer não fixação ou tons indesejados. Pode ocasionar piora do

quadro clínico. Após o tratamento trazer autorização médica)

- Aplicação de peeling ou outros ácidos (pele sensível, pode sangrar mais dificultando a fixação do pigmento)

É importante ressaltar que todo cliente deve preencher e assinar uma ficha de anamnese se comprometendo com as informações prestadas.

Como a micropigmentação é feita?

Primeiramente, nós profissionais devemos perguntar ao cliente como ele gostaria que ficassem suas sobrancelhas. Em seguida, fazemos o desenho, pegando as medidas do rosto como base (marcações de design mostrada acima) se aprovado pelo cliente, damos início ao procedimento.

Duração

Todo o processo de micropigmentação de sobrancelhas costuma durar, em média, duas horas. Mas a duração sempre vai depender da extensão da área onde o pigmento será implantado e a experiência do profissional.

Em geral, basta apenas uma sessão para que o procedimento seja concluído.

Precisa de retoque?

Não necessariamente, pois o procedimento costuma alcançar resultados perfeitos em uma única sessão. No entanto, se o cliente e o profissional acharem necessidade, pode haver o retoque 30 dias após a implantação do pigmento. Retoques extra geralmente não são necessários.

Materiais utilizados na micropigmentação

Na micropigmentação é utilizado um aparelho chamado dermógrafo, muito usado para trabalhos sensíveis e delicados, e que aplica o pigmento com agulhas fabricadas unicamente para este fim.

Cuidados antes da micropigmentação

- ▶ Não estar tomando nenhum tipo de medicamento forte dias antes de realizar o procedimento pois pode comprometer na fixação do pigmento;
- ▶ Não ingerir bebidas alcoólicas um dia antes do procedimento;
- ▶ Não utilizar cremes que contenham ácidos.

Cuidados após a micropigmentação

Cuidados rigorosos que deve se na primeira semanas pós-procedimento:

- ▶ Utilizar a pomada cicatrizante 3x ao dia;
- ▶ Não ficar em exposição ao sol;
- ▶ Não tomar banho de mar/piscina;
- ▶ Não remover as casquinhas;
- ▶ Não utilizar cremes que contenham ácidos;
- ▶ Lavar todos os dias de preferência com sabonete neutro;
- ▶ Manter a região sempre bem higienizada;
- ▶ Não levar a mão suja na área micropigmentada.

Obs: até mesmo pele oleosa e pele mais sensível também podem passar pelo processo de micropigmentação com as mesmas chances de sucesso que outros tipos de pele.

Que cor de pigmento utilizar?

A cor do pigmento utilizado no processo de micropigmentação deve ser a mesma dos pelos já existentes. Para escolher corretamente a cor do pigmento, é preciso levar em conta a cor do cabelo, da pele e, principalmente, dos pelos naturais.

Tipos de Pigmentos

Pigmentos Orgânicos: São pigmentos derivados de produtos naturais como por exemplo: madeira, papel, lã, plantas, carbono.

Pigmentos Inorgânicos: São pigmentos derivados de metais como: ferro, cobre, cromo, chumbo, entre outros.

Colorimetria aplicada à Micropigmentação

É muito importante que obtenhamos conhecimento sobre colorimetria, assim como obtemos em design, técnicas e domínio do tabori ou demógrafo para que haja um resultado satisfatório.

Pigmento Artificial + Melanina Natural + Cor Escolhida = Resultado Satisfatório

A nossa pele já é pigmentada pela melanina, pigmentos naturais e a própria vascularização.

O que é uma Cor?

Cor é uma percepção visual provocada pela ação de um feixe de fótons sobre células especializadas da retina que transmitem, através de informação pré-processada ao nervo óptico, impressões para o sistema nervoso.

Cores Primárias, Secundárias e Terciárias

As cores são divididas em primárias, secundárias, terciárias e neutras.

As cores primárias são: vermelho, amarelo e azul

As cores secundárias são formadas pela mistura de duas cores primárias são elas: o verde, o roxo e o laranja

As cores terciárias são formadas pela mistura de uma cor primária com uma ou duas cores secundárias — as terciárias são todas as outras cores.

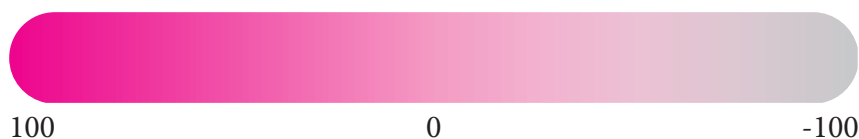
As cores neutras são usadas para complementar uma cor desejada, são elas: o branco, o cinza e o marrom.

Tom

É uma medida de claro e escuro; é o que caracteriza a "força" de uma cor.

Saturação e Colorimetria:

No modelo de cor HSL, saturação é a proporção de quantidade de cor em relação à cor cinza médio. Quanto menos cinza na composição da cor, mais saturada ela é. A redução da saturação transforma a cor em cinza médio. De modo similar aos aparelhos de TV que transformam uma imagem a cores em branco-e-preto simplesmente diminuindo a saturação.



Cores na Micropigmentação

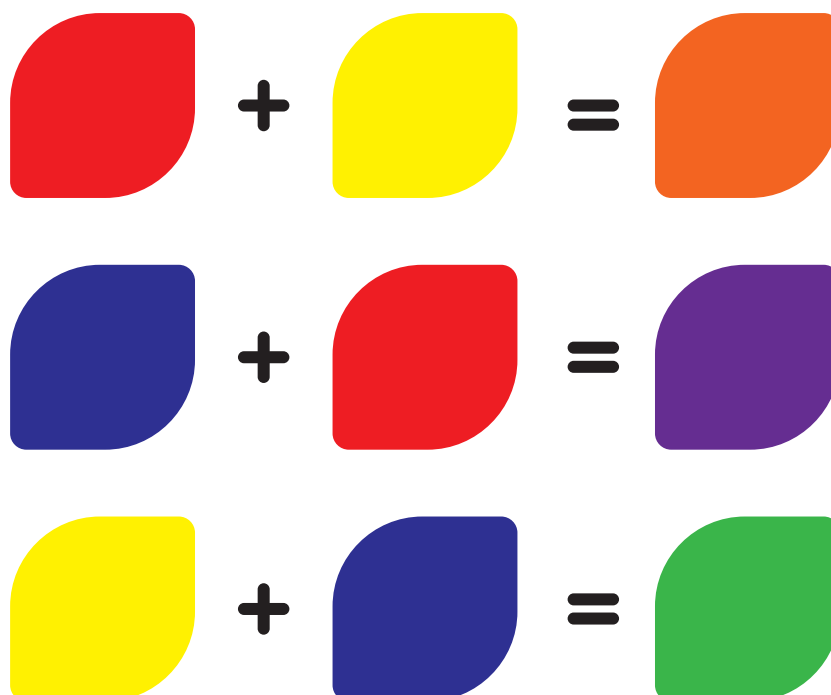
Pigmentos:

São classificados em acromáticos, cromáticos, primários e secundários.

- ▶ Acromáticos: branco, preto e cinza — não contêm cor.
- ▶ Cromáticos: contêm cor e são classificados em três categorias:
- ▶ Primários

Pigmentos puros: azul, vermelho e amarelo.

- ▶ Secundários são a mistura de dois pigmentos primários puros em partes iguais.

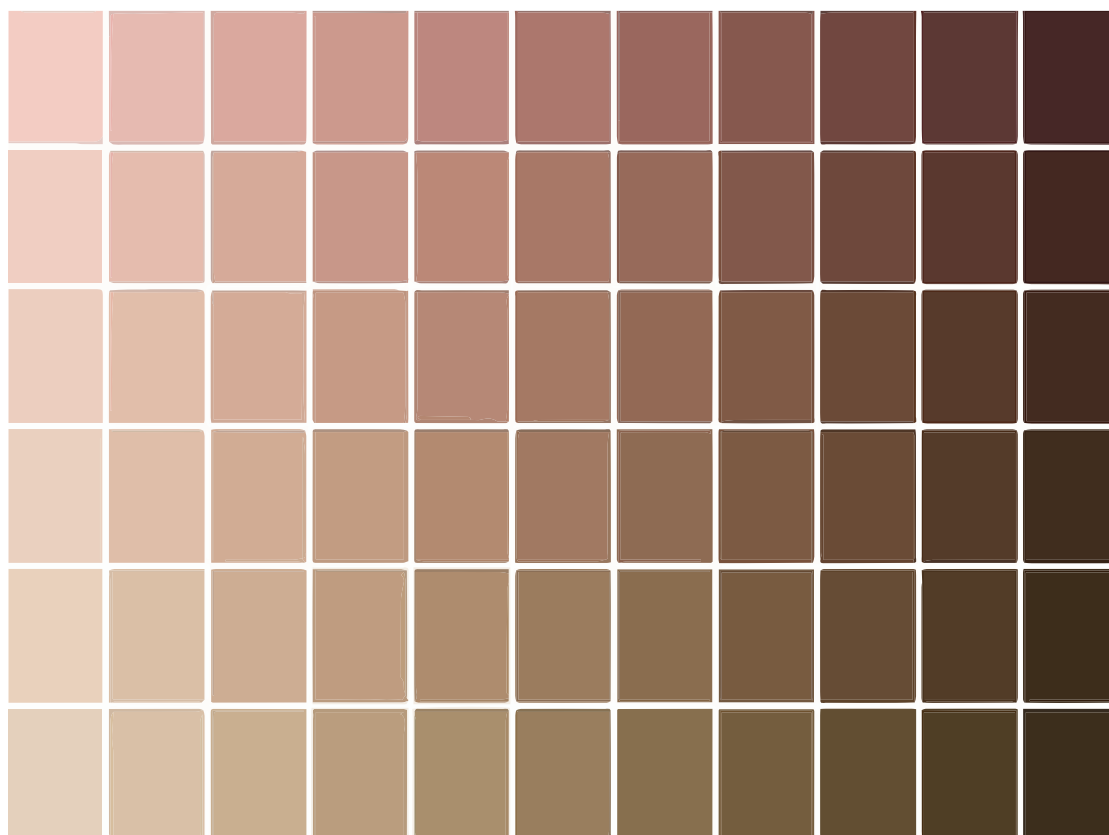


Cor complementar

Na cor, o todo é compreendido pelas cores primárias (azul, vermelho e amarelo). O complemento é aquela cor que falta para completar o todo. Quando duas cores primárias formam uma secundária (exemplo: azul + vermelho), a cor complemento será a cor primária ausente na mistura (amarelo).

O azul é maior e dominante, o vermelho tem uma intensidade média, e o amarelo menor intensidade, conferindo sempre luz, claridade.

Resumindo: as três cores primárias formam o marrom, o que pode variar o tom é a proporção de cada cor usada na mistura.



Temperatura das Cores na Colorimetria

Cores Quentes:

Amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias:

Azul, verde e roxo.

Agora que entendemos colorimetria, saberemos qual cores usar em nossas clientes e como neutralizar tons indesejados.

Meus agradecimentos por ter me permitido tê-lo (a) como meu aluno (a).
É um prazer enorme fazer parte da trajetória de sua carreira profissional!

*"Se alguém pode,
você também pode."*

Paulo Vieira

