2019 연세- 넥슨 √i 창의플랫폼 FAIR

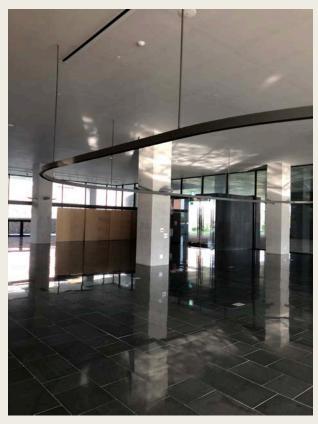
2019.10.28 (월) 자유관A 102호

2019 창의플랫폼 페어

❖ 장소: 진리관 B 1층

❖ 일시: 11월 19일 (화) - 11월 25일 (월)

❖ Fair Opening(예심심사): 11월 21일 (목), 진리관 B 1층, 19:00~







2019 창의플랫폼 전시 계획







창의플랫폼 전시 관련 공지사항

- ❖ 제출기한
 - 최종포스터 제출: <u>11월 7일 (목) 17:00</u>까지
 - 팀별 프로필 사진 제출:11월 7일 (목) 17:00까지
 - *사진담당 특임RA에게 요청하여 촬영을 하거나, 팀별로 찍어서 제출해도 좋습니다.
 - *사진담당 특임RA 촬영일시: 다음페이지 안내
 - 전시물 제출: <u>11월 14일 (목) 17:00</u>까지
- ❖ 제출방법
 - 최종포스터/프로필사진: 이메일 제출
 - creyon@yonsei.ac.kr
 - <u>파일명: 팀명.pdf</u>
 - <u>반드시 폰트가 포함된 PDF파일로 제출!! (PPT로 제출시 PDF로 변환하여 제출)</u>
 - **전시물**: 직접제출
 - 전시물 실물 제출은 RC교육원 신은진 선생님(자유관A 604호)께 직접 제출
 - 어플, 동영상 등도 직접 방문하여 스마트폰/태블릿에 설치

창의플랫폼 전시 관련 공지사항

❖제출물

- 포스터: A1 SIZE 세로형
 - 가로 594mm X 세로 841mm
 - 해상도 200dpi 이상, 색상은 CMYK로 설정
 - 파워포인트, 포토샵, 일러스트레이터를 사용하여 A1size 1매로 제작
 - 파워포인트에서도 반드시!!
 - 디자인 → 페이지 설정 → 슬라이드크기
 → 사용자 지정
 - 가로 59.4 x 세로 84.1 설정
- 팀별 사진: 6000X4000pixels 가로형
 - 팀원 전체가 나온 개성있는 프로필 사진
 - 자유형식이며 팀별로 다양하게 수정도 가능
- 전시물 (선택사항)
 - 핸드폰 / 태블릿 / 노트북 / 실제모형 등

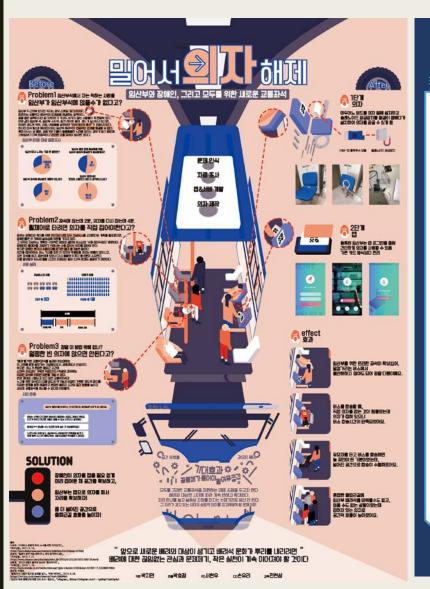


창의플랫폼 전시 관련 공지사항

❖포스터 필수 내용 구성

- 프로젝트 이름 혹은 최종 결과물 이름
- 팀원이름
 - 학번은 넣지 않습니다. (최소화된 정보만)
- 프로젝트 개요
 - 배경설정, 목적 및 의도
- 절차
 - 재료 및 기술
 - 방법 및 진행과정 : 최종결과물이 나오기까지 간단하지만 구체적으로 설명
- 최종 결과물
 - 사용된 기술 (기법), 사용법, 장/단점 등 결과물에 관한 기술
- 참고문헌/자문 등 명시
 - 타인의 이미지, 동영상 사용시 반드시 인용정보 표시할 것!
 - 유료인 경우도 각 원작가의 인용정보 및 방법 사용하여 명시
 - 무료 이미지, 아이콘이나 동영상 사용권장
 - www.pexels.com
 - www.unsplash.com
 - www.freepik.com/popularphotos
 - www.flaticon.com
- 예산이나 회의록은 넣지 않습니다!

❖2018 창의플랫폼 최종포스터 예시





3d 입체음향과 거리인지 프로그램 개발을 통한 시각장애인의 안전한 길안내 어플리케이션 개발

무엇이 문제인가

대한민국에는 약 250만 명의 장애인들이 존재 한다. 이 중 시각 장애인은 25만 여명에 육박한다. 그러나 이들의 이동권을 보장하기 위한 시설이나 제도는 미흡한 실정이다. 지하철 역사마다 엘리베이터가 설치된 것도 5년이 채 되지 않았고, 장애인이 이용할 수 있는 저상 버스나 콜택시의 보급도 여전히 부족하다.

👽 'SOUND-SIGHT'의 가치

기존에 만들어진 시각장애인들을 위한 제품들은 대부분 연구자의 관점에서 기술만을 더해 만들어졌다. 이들이 실제로 쓰이지 못하는 것은 시각장애인들의 눈으로 만들어지지 않았기 때문이다. 이에 우리는 시각장애인들이 사용하고 싶고, 이용하기 쉬운 시스템을 개발해 그들의 이동권을 보장해주고 싶었다.

우선, 장애물을 감지하고 그에 따라 음성 신호를 발생시키고자 했다. 이 과정에서 아두이노와 이미지 센서를 사용했다. 그러나 컴퓨팅 파워가 부족해 장애물을 감지하는데 부족함이 있었다. 아날로그 출력이 제한되어 완벽한 3d 사운드의 구현이 힘들었다.

이에 따라 안드로이드 시스템에서 3d 사운드를 구현하고자 했다.

📄 STAGE2 – 3d sound 실증 모델 개발

세부 과정은 다음과 같다.

경로를 3d sound로 안내할 수 있음

3d sound 그래프

하고자 하다.

⑦ 가속도계를 이용해 사람이 상대적 의치를 파악하고

③ 극좌표계를 활용해 출발지점부터 목표지점까지의 이동진행

Matlab을 활용해 3d sound 구현

안드로이드 시스템을 활용하여 sound-sight를 개발하였다.

각가속도계를 이용해 사람의 회전각을 계산하여 진행 방향 파악

착용 전

✓ STAGE3 – AI의 딥러닝을 결합한 시제품 제작

라떼판다의 충분한 연산 자원으로 영상정보와 레이더정보를 조합해서 주변

사물에 대한 정보를 얻고, 그와 동시에 AI를 활용한 위험예측 및 길찾기를

착용 후

SOLIDO-SIGHT

😱 'SOUND-SIGHT'의 원리

특정 방향에서 들려오는 소리는 양쪽 귀에 시간차를 두고 도달한다. 이에 따라 인간은 음원의 방향과 거리감을 인식할 수 있다. 이를 역으로 생각하여, 앞을 볼 수 없는 사람에게 3d 입체 음향으로 방향정보를 제공하면, 그 사람은 장애물을 감지하고 피해갈 수 있을



3d 인체용향의 물리적 분석

소리를 위해와 오른쪽 성보으로 보해하다. $S'_R = S_R * \delta(t - \Delta t)$ Direc-delta function 을 X축 방향으로: 최1만큼 이동시계 만든 vector와 오른쪽

 $S = S_1 + S_0$

성분을 convolution해서 새로운 소리 성분을 $S_n = S_1 + S_n'$ 왼쪽과 오른쪽 소리성분을 합쳐 3D사운드를

□ YouTube 에서 확인함 수 있습니

SOUND SIGHT NR NO

이동 소요 시간 차이

피험자A 피험자B 피험자C

○○ STAGE1 – 기술 실증 모델 개발

'SOUND-SIGHT'의 효과

Sound Sight를 통해 방향정보를 제공받았을 때, 약 30% 가량 더 빠르게, 직진과 방향전환을 더 정확하게 할 수 있다.

reset rulas 공간

피험자 위치 트레킹 비교

YPLANIP – 김정현, 이준용, 최정윤, 이가평, 정태진, 김수한

프로그램 소개

66 면세등지는 멘토링에서 착안한 아이디어로 >> 평생교육, 재능기부의 포맷을 따르는 수업 프로젝트입니다.

연세둥지는 멘토 역할의 엄마새와 멘티 역할의 아기새로 구성되어 있으며, 연세대학교 학생을 포함한 송도 주민이라면 누구나 엄마새 혹은 아기새가 되어 참여할 수 있습니다.

저희는 현재 연세대학교 국제캠퍼스 학생들과 송도 주민들 사이에 존재하는 다양한 갈등의 근본적인 원인이 두 집단이 서로를 송도 공동체의 일원으로 인정하지 않기 때문이라고 생각했습니다. 연세 대한교 국제캠퍼스 한생들과 송도 주민들이 역세 돗지를 통해 한께 배우고 가까워지면서, 연세둥지가 이들의 화합의 시작점이 되는 것이

진핵과정

국계캠퍼스 학생들과 송도 쿠만들을 대상으로, 엄마새와 아기새로 참여하고 싶은 프로그램에

엄마해 모집 페이스북 페이지 이용, 직접 컨택 등 페이스북 페이지와 포스터를 통해 홍보,

해이스북 페이지와 포스터를 통해 홍보. 문자에세지로 지원을 받음 2학기에는 **안체품지** (앱을 통해 지원을 받음 (앱을 통해 지원을 받음 수업 진행 학교 건물과 그 주변에서 수업을 실제로 진행 수업 참여자에게 피드백을 받아 다음 활동에 참고

앱 개발 과정

앱 기획

1학기 연세둥지 참여자들의 피드백을 통해 참여자들이 서로 소통하고, 프로그램 정보를 빠르게 받아볼 수 있는 공간의 필요성을 인식하였으며, 에브리타임, 김과외 등 플랫폼 이플 등을 분석하여 앱의 개발 방향을 정하였습니다.

연세동지 소개는 연세동지 소개

- 아기새 지원 방법

및 지원 방법 지원방법 — 엄마새 지원 방법 소통 게시판

프랑그램

건의 게시판

₹ 711 日本 O BECOM IT OR MAR

4 수정 및 배포

어플리케이션을 구글 플레이 스토어에 등록 후, 이용자의 오류 피드백을 수집하여 어플을 수정하고 있습니다.

연세대학교 🗙 송도국제도/\ 평맹교육 / 재능기부 플랫폼

일무림 오주연 (사회학과 18)

앱개발 제영석(신소재공학과 18)

CIXI인 강현주(생활디자인학과 18)

일제활동



1 멘토링 & 캠퍼스투어

6월 3일과 9일에 연세대 재학생 4명으로 구성된 엄마새와 박문여고 및 신송고 재학 생 10명으로 구성된 아기새가 캠퍼스 투어 및 공부 멘토링을 진행했습니다.

2 플라워레슨

6월 5일과 8일에 캠퍼스 타운에서 꽃집물 운영하시는 분이 엄마새가 되어 연세대 제 학생 6명으로 구성된 아기새와 함께 골다빌 과 플라워 박스를 만들었습니다.



3 영어 팝송 교일

6월 5일과 7일에 연세대 재학생 1명이 엄마 새가 되어 박무여고 재학생 4명으로 구성된 마기세와 함께 영어 판속 'How far I'll go'와 'City of star'을 공부했습니다

4 스마트폰 사진 수업

10월 30일과 11월 6일에 송도에서 스냅 사진 스튜디오를 운영하시는 분이 엄마새? 되어 연세대 재학생 6명으로 구성된 아기 와 함께 사진 수업을 진행했습니다.

+11/8 현재 다른 프로그램 전형중

피드백

통한 홍보 효과의 한계 바이플러그 내부의 버그

& 복잡하 정차로 인하

아이폰 어플 출시의 어려움

더 많은 데이터 수집을 통한 효율적인 홍보 방법 모색 필요

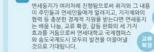
바이플러그 대신

자바 코딩을 이용하여 빠른 개선 가능

발전71능정

연세등지만의 독특함

연세동지는 연세인만을 위한 프로그램이 아닌 연세인과 송도주민 용 위한 프로젝트로, '사람 간의 관계' 에 초점을 맞춰 앱을 제 작했다는 것이 가장 큰 특징입니다. 이를 위해 학교 인근에서 주민 이를 반영한 수업을 주민들과 함께 진행하는 등 실질적인 노력을









❖2018 창의플랫폼 프로필사진 예시













❖2018 창의플랫폼 프로필부분 예시

팀별로 디자인X 프로필사진을 제출하면 전체 디자인 작업 들어갑니다!



- ② 용재 하우스
- ③ 인공신경망을 활용한 자동 분리수거 장치 제작
- 김기락 (글로벌융합공학), 김하경 (언론홍보영상학), 김하연 (언론홍보영상학), 정시원 (융합과학공학)





- ②대표하우스
- ③한줄 설명
- ④팀원정보: 이름(학과)

팀별 제출한 프로필사진 6000X4000 가로형

프로필 옆 빈공간 인기상 투표 스티커 붙이는곳

❖최종 전시물의 전시 형태

- 실제모형
- -3D프린터 활용 등 실물 모형 전시
- 스마트폰(삼성 갤럭시계열/안드로이드)
- -어플리케이션 시연용
- 태블릿PC(삼성 갤럭시 탭E 8.0)
- -어플리케이션 시연용
- 노트북(삼성/ Windows 7 Professional)
- -주로 동영상 재생용
- -홈페이지와 같은 웹사이트를 보여줄 때
- 그외(데스크탑, 모니터 등)
- -전시대의 사이즈 제한으로 불가피한 경우가 아닌경우 데스크탑 추천X
- -너무 큰 모니터를 설치할 경우 포스터 및 프로필사진을 가릴 수 있음





❖2018 창의플랫폼 실제 전시사진







❖전시물 형태와 팀별 프로필 정보 관련 설문조사 (필수사항)

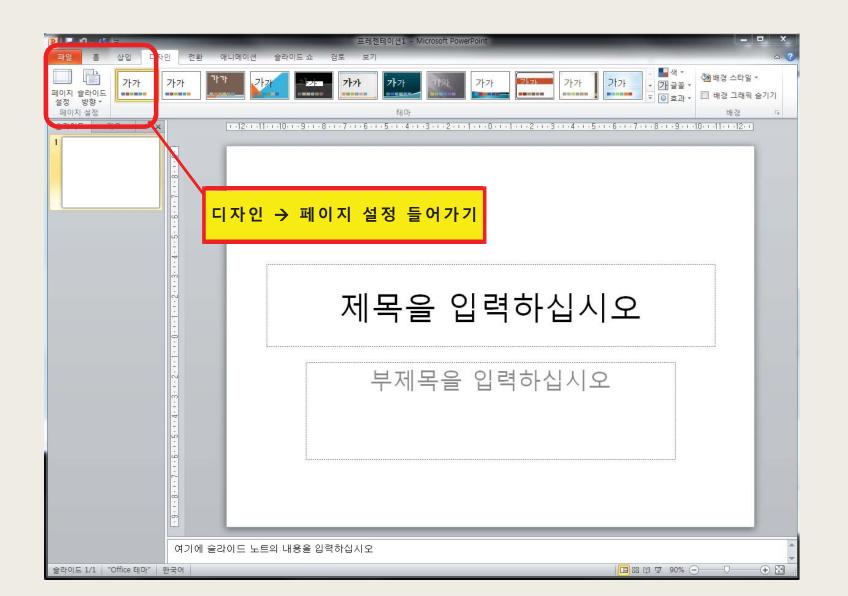
- 반드시 기한내에 팀별로 1번씩 꼭 참여하기
- -설문기한: 10.28(월) ~ 10.31(목)까지
- -미참여시 창의플랫폼 작품 출품X
- -지정된 기한 이후 참여시 추가 불가
- 팀명(영문 대/소문자), 한줄요약, 팀원이름, 학과 등 반드시 오타여부 확인!!
- -설문내용 그대로 프로필부분에 들어가기 때문에 인쇄 후 수정불가
- -반드시 팀에서 한번더 확인 요망

http://naver.me/5jdeHUBr

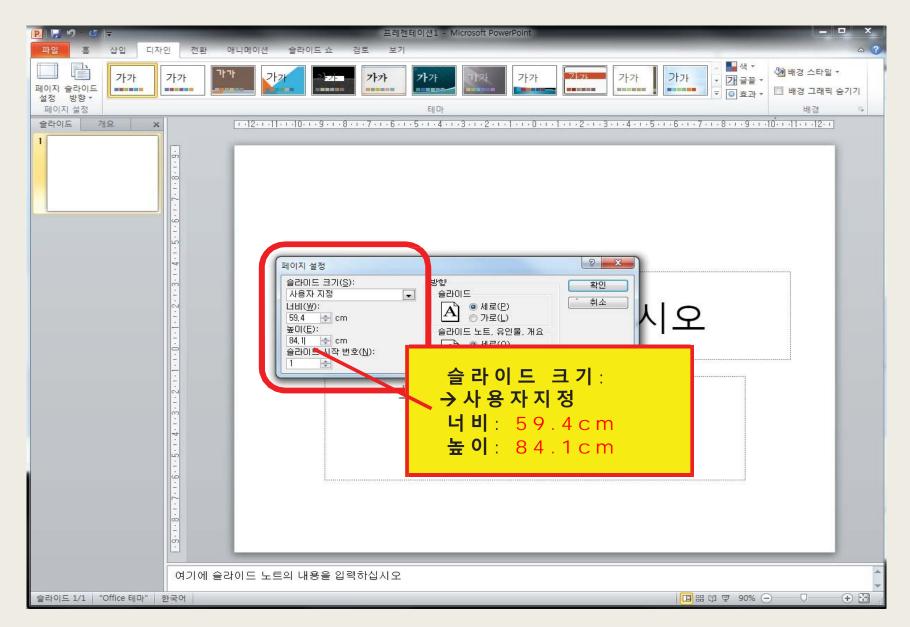
❖팀별 프로필 사진 촬영 설문조사 (선택사항)

- 사진담당 특임RA가 촬영예정
- 촬영일시: 10월 29일(화) ~ 30일(수)
 - <u>*10월 29일(화) 18:00~20:00, 언기도 2층 멀티미디어실</u>
 - *10월 30일(수) 18:00~19:30, 크레용1
- 팀원 전원이 사진에 나와야함
- 해당시간에 가능하지 않을 경우 팀별로 자체적으로 찍어서 제출해도 무방함
- 오늘(10월28일) 자정까지 팀별로 가능한 시간 체크 후 제출, 선착순으로 시간조정 후 연락예정
- https://forms.gle/YyDdpaS7ZEJnaiKP9

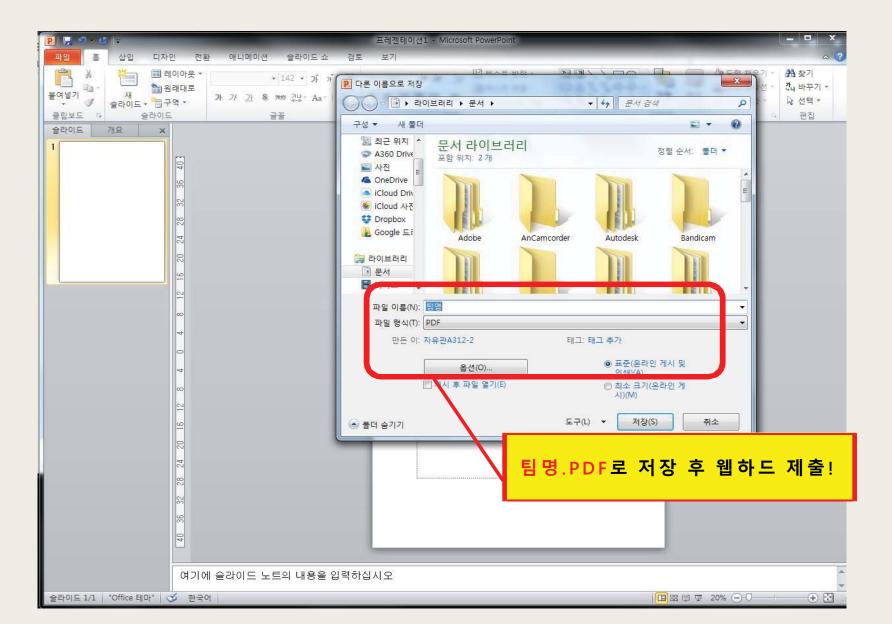
POWERPOINT 설정 바꾸기



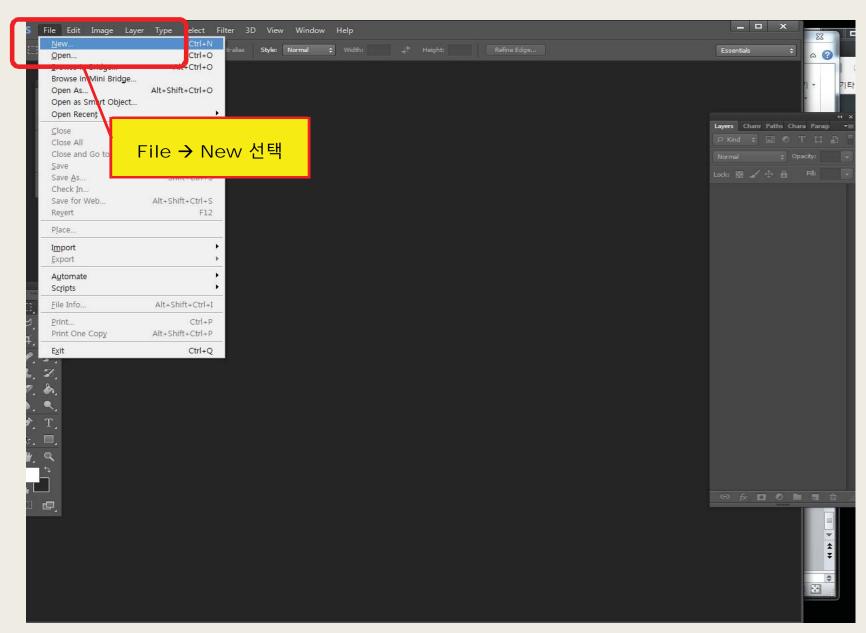
POWERPOINT 설정 바꾸기



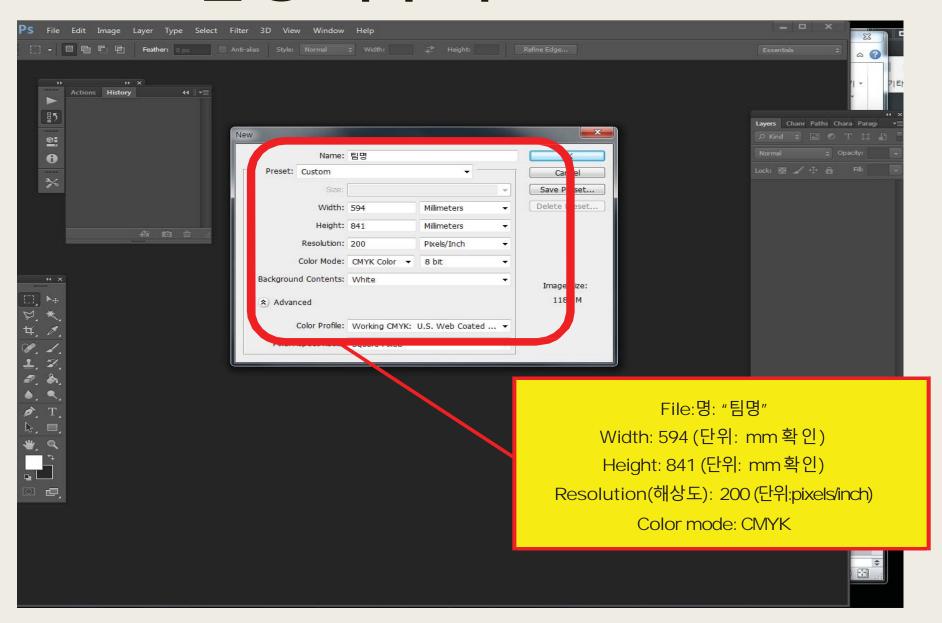
POWERPOINT 설정 바꾸기



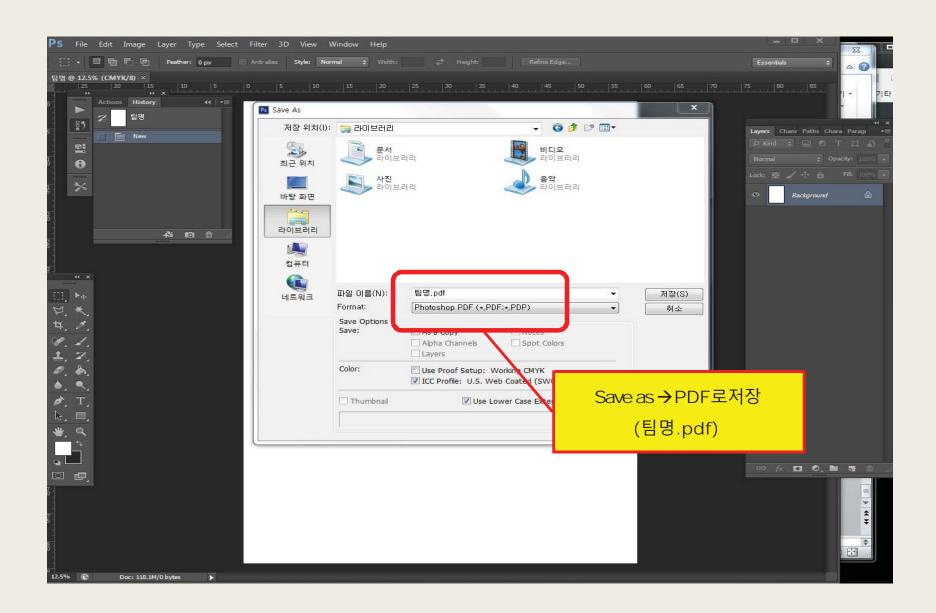
PHOTOSHOP 설정 바꾸기



PHOTOSHOP 설정 바꾸기



PHOTOSHOP 설정 바꾸기



창의플랫폼 Fair 및 창의공모전 세부내용

- ❖ 창의플랫폼 Fair: 11월 19일(화) ~ 11월 25일(월), 진리관B 1층
- ❖ Fair 오프닝 및 예심심사: **11월 21일(목), 진리관B 1층, 19:00~**
 - 제한시간(약2시간)동안 심사위원들이 돌아가면서 작품들을 관람하며 자유로운 질의응답과 발표가 이루어짐
 - <u>심사기준: 주제의 창의성(30%). 진행과정의 성실성(20%), 결과물의 완성도(40%), 팀구성 및 협업(10%)</u>
 - 인기상: Fair를 구경오는 모든 학생 및 교직원들이 가장 창의적이라고 생각되는 작품에 스티커를 하나씩 붙이고 가장 많은 스티커를 받은 팀은 인기상 수여함(다른 상과 중복 가능)
- ❖ 창의공모전: 12월 4일(수), 진리관A 101호, 19:00~
 - 예심심사를 거쳐 5개의 팀 선발, 5개팀의 발표
 - 대상(1팀): 천만원 / 최우수상(1팀): 오백만원 / 우수상(3팀): 백만원의 탐구활동비 지급

창의플랫폼 추후 프로그램

■ 카트라이더 게임대회

- 하우스 예선: 10월 28일(월)~11월 10일(일)
- 본선 토너먼트: 11월 14일(목), 20:00~ 자유관A 302,303호
- 결승전: 11월 21일(목), 20:30~ (창의플랫폼 Fair 오프닝 행사와 함께 진행)

■ 넥슨 카트라이더 개발자 특강

- 일시: 11월 6일(수), 19:30~
- 장소: 진리관A 101호

■ 소호브릭스 브릭 디자이너 특강

- 일시: 11월 7일(목), 19:30~
- 장소: Y플라자 갤러리A

창의플랫폼 전시 관련

❖문의사항

- RC 교육원 신은진 선생님 (자유관A 604) <u>sej0831@yonsei.ac.kr</u>
- 창의플랫폼 대표 이메일 <u>creyon@yonsei.ac.kr</u>