

2017-07-15 racher 蝉溪一梦

由来同一梦，休笑世人痴。

——《红楼梦》

写这个订阅号到今天刚好二周年，中间也有留下些自我感觉良好的文字。谢谢后台朋友时不时的留言与支持，才使自己坚持了这么久。

一路向西，人总要为自己找几个坚持下去的理由。为什么要这样做？这叫理论支撑，也叫自我勉励。

理由一：

再小的个体，也有自己的品牌。自媒体时代，为自己代言，没的说 ^_^

理由二：

以为阅读只是学者的事，写作只是作家的事，这是极大的误解。阅读是与大师的灵魂交谈，写作是与自己的灵魂交谈，二者都是精神生活的方式。本真意义的阅读和写作是**非职业的**，属于每一个关注灵魂的人，而职业化则是一种**异化**。

文学是心灵生活的一种方式。一个人认真地倾听自己灵魂中的声音，为它寻找语言的表达，这就已经是文学了。本真意义上的文学是**非职业的**，属于每一个热爱生命的人。青年天然地热爱生命，年轻的心是文学的天然沃土。

... ..

写文字是心灵生活的好方式。我的体会是，通过写文字，第一能把自己的外在经历转化成内在财富，从而使心灵丰富；第二能经常从热闹的外部生活中抽身回来，与自己相处和对话，从而使心灵宁静。

本观点转自周国平《把心安顿好》之 非职业写作。

理由三：

写给自己看，说给自己听，权当自娱自乐。

理由四：

为了心中那个更大的野心

谨以此文献给 *蝉溪一梦* 二周岁，谢谢诸君相伴！

最后送大伙儿一句祝福语：*哪儿凉快哪儿呆着去吧！*

[阅读原文](#)