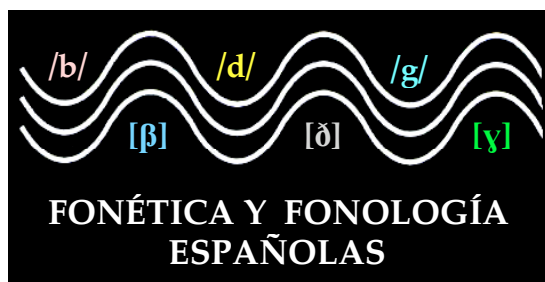


---

## CAPÍTULO 11



## Ejercicios

---



EJERCICIO

11.1.



Alófonos nasales

Escuche cada ejemplo y supla la transcripción alofónica correcta de las **nasales** que aparecen a continuación.

Recuerde que las nasales se asimilan a la consonante siguiente, como lo ejemplificarán los ejemplos grabados de este ejercicio. Se notará que la diferencia acústica entre una [ɲ] dental y [n] alveolar es típicamente mínima y difícil de oír.

**MODELO:**

- |     |                      |       |       |                      |
|-----|----------------------|-------|-------|----------------------|
| (1) | Los Á <u>n</u> geles | [ ɲ ] | velar | (cp. [los 'aɲxeles]) |
| (2) | ma <u>n</u> gos      | [ ɲ ] | velar | (cp. ['maɲgos])      |

- |     |                  |       |              |
|-----|------------------|-------|--------------|
| (1) | a <u>n</u> tes   | [   ] | dental       |
| (2) | a <u>n</u> otar  | [   ] | alveolar     |
| (3) | a <u>n</u> cho   | [   ] | alveopalatal |
| (4) | có <u>n</u> yuge | [   ] | palatal      |
| (5) | ca <u>ñ</u> a    | [   ] | palatal      |
| (6) | te <u>n</u> go   | [   ] | velar        |



EJERCICIO

11.2.



Punto de articulación: nasales

Escuche y determine el punto de articulación de cada nasal subrayada en los ejemplos que figuran a continuación (notará que cada nasal ocurre en posición *final de sílaba*, es decir, en una posición donde las nasales típicamente sufren cambios asimilatorios). Siga el modelo.

**MODELO:**sinfonía[ ɱ ] *labiodental*

- |                      |       |       |
|----------------------|-------|-------|
| 1. en <u>vidia</u>   | [   ] | _____ |
| 2. an <u>da</u>      | [   ] | _____ |
| 3. can <u>sado</u>   | [   ] | _____ |
| 4. can <u>tar</u>    | [   ] | _____ |
| 5. ban <u>co</u>     | [   ] | _____ |
| 6. ten <u>go</u>     | [   ] | _____ |
| 7. en <u>fermo</u>   | [   ] | _____ |
| 8. an <u>cho</u>     | [   ] | _____ |
| 9. an <u>zuelo</u>   | [   ] | _____ |
| 10. ángulo           | [   ] | _____ |
| 11. am <u>plio</u>   | [   ] | _____ |
| 12. en <u>fático</u> | [   ] | _____ |
| 13. ángel            | [   ] | _____ |
| 14. em <u>pezar</u>  | [   ] | _____ |
| 15. con <u>junto</u> | [   ] | _____ |
| 16. con <u>gelar</u> | [   ] | _____ |
| 17. an <u>tes</u>    | [   ] | _____ |



## EJERCICIO

11.3.



## Repaso (Cap. 8): transcripción fonética

Escuche, divida en sílabas y transcriba entre corchetes las oraciones que aparecen a continuación. Incluya los alófonos nasales en su transcripción.

---

**MODELO:**

Son importantes las na.... [ son—im—por—'tan—tez—laz—na...] (ej. 1 abajo).

---

1. Son importantes las nasales del español.

[\_\_\_\_\_]

2. El inspector le envió una broma increíble.

[\_\_\_\_\_]

3. Ahora entiendo por qué tu infancia era traumática.

[\_\_\_\_\_]

4. Su collar verde se vendió por más de seis millones de dólares.

[\_\_\_\_\_]

[\_\_\_\_\_]

5. Estos chicos jamás han asistido a una escuela.

[\_\_\_\_\_]



11.4.

EJERCICIO



Nasales en el grupo fónico

Escuche, transcriba y determine el punto de articulación de la nasal subrayada en los siguientes grupos de palabras. Siga el modelo (notará que el hablante repite cada ejemplo tres veces).

MODELO:

sinproblema

[ m - p ] bilabial



- |     |     |                          |       |       |
|-----|-----|--------------------------|-------|-------|
| 1.  | 1.  | hablan <u>a</u> bien     | [ - ] | _____ |
| 2.  | 2.  | en <u>s</u> erio         | [ - ] | _____ |
| 3.  | 3.  | un <u>p</u> apel         | [ - ] | _____ |
| 4.  | 4.  | dicen <u>q</u> ue        | [ - ] | _____ |
| 5.  | 5.  | en <u>c</u> hicago       | [ - ] | _____ |
| 6.  | 6.  | están <u>c</u> omiendo   | [ - ] | _____ |
| 7.  | 7.  | ven <u>m</u> i hijo      | [ - ] | _____ |
| 8.  | 8.  | un <u>y</u> unque        | [ - ] | _____ |
| 9.  | 9.  | van <u>c</u> on nosotros | [ - ] | _____ |
| 10. | 10. | saben <u>t</u> odo       | [ - ] | _____ |

11. 11. un frío [ - ] \_\_\_\_\_
12. 12. un chile [ - ] \_\_\_\_\_
13. 13. un beso [ - ] \_\_\_\_\_
14. 14. están llegando [ - ] \_\_\_\_\_
15. 15. un joven [ - ] \_\_\_\_\_
16. 16. inmigración [ - ] \_\_\_\_\_

Apunte aquí otra vez los tres ejemplos que le causaron más problemas.

_____	[ - ]	_____
_____	[ - ]	_____
_____	[ - ]	_____



11.5.



EJERCICIO

## Articulación de la nasal

Antes de escuchar las oraciones a continuación, transcriba e indique el punto de articulación de las nasales subrayadas y enumeradas en el texto que aparece en el siguiente cuadro. Si lo desea, puede abreviar sus respuestas (vea el modelo). Luego, en el ejercicio 11.6, pasará a escuchar y repetir (en voz alta) las oraciones.

---

MODELO:	<i>Respuesta abreviada</i>	<i>Respuesta no abreviada</i>
sin chocar      →	[ɲ] <i>alv. -pal.</i>	[ɲ] <i>alveopalatal</i>

---

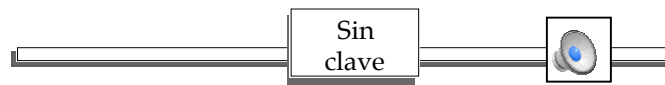
1. Él se refiere a un lugar ...  
     donde un río negro se encuentra en confluencia con el ancho mar.  
         1      2      3                  4      5      6      7      8                  9      10
2. Ándale, dale un beso al niño angélico.  
     11                  12                  13 14 15
3. Te irás inmediatamente a la cabaña con Carlos.  
             16  17      18
4. Concepción Medina de Los Ángeles tiene un pato.  
     19      20                                  21                  22

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. [   ] _____  | 12. [   ] _____ |
| 2. [   ] _____  | 13. [   ] _____ |
| 3. [   ] _____  | 14. [   ] _____ |
| 4. [   ] _____  | 15. [   ] _____ |
| 5. [   ] _____  | 16. [   ] _____ |
| 6. [   ] _____  | 17. [   ] _____ |
| 7. [   ] _____  | 18. [   ] _____ |
| 8. [   ] _____  | 19. [   ] _____ |
| 9. [   ] _____  | 20. [   ] _____ |
| 10. [   ] _____ | 21. [   ] _____ |
| 11. [   ] _____ | 22. [   ] _____ |



EJERCICIO

11.6.



Articulación de la nasal en voz alta

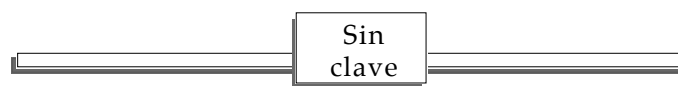
- (1) Usando su transcripción del ejercicio 11.5, verifique si la hablante en la grabación efectivamente pronuncia las nasales como Ud. las transcribió.
- (2) Luego escuche y repita en voz alta las oraciones del ejercicio anterior (11.5), repetidas abajo en el cuadro. Preste especial atención a la pronunciación de los grupos consonánticos con nasal. Asimile las nasales donde sea necesario.

1. Él se refiere a un lugar ...  
donde un río negro se encuentra en confluencia con el ancho mar.  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Ándale, dale un beso al niño angélico.  
11 12 13 14 15
3. Te irás inmediatamente a la cabaña con Carlos.  
16 17 18
4. Concepción Medina de Los Ángeles tiene un pato.  
19 20 21 22



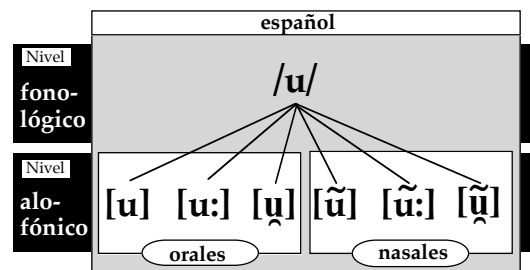
EJERCICIO

11.7.



Repaso (Cap. 9): Fonemas y alófonos

- (1) Explíqueme a un compañero de clase por qué todos estos alófonos pertenecen a un solo fonema del español.



- (2) Complete esta frase (por escrito u oralmente con su compañero de clase):

Un fonema es ....





11.8.

EJERCICIO

Sin  
clave

## Resumen de las nasales

Sin mirar el texto, trate de completar el resumen de las nasales que figura a continuación. Dé el punto de articulación y ponga, por lo menos, un ejemplo de cada alófono. Sus ejemplos pueden ilustrar la asimilación en interior de palabra o entre palabras.

FONEMAS	EJEMPLOS	ALÓFONOS
<i>FINAL DE SÍLABA</i>	<b>Modelo</b> ↓ <i>en punto</i> = e[m p]unto.....	<b>Modelo</b> ↓ [ mp ]
/n/ + /p/ bilabial		
/b/ bilabial	<i>envidia</i> = e[m b]idia.....	[ mb ]
/m/ bilabial	.....	[ ____ ]
/n/ alveolar	.....	[ ____ ]
/f/ labiodental	.....	[ ____ ]
/t/ dental	.....	[ ____ ]
/d/ dental	.....	[ ____ ]
/s/ alveolar	.....	[ ____ ]
/l/ alveolar	.....	[ ____ ]
/r/ alveolar	.....	[ ____ ]
/tʃ/ alveopalatal	.....	[ ____ ]
Continúa en la página siguiente		

/j/ palatal	.....	[ ____ ]
/k/ velar	.....	[ ____ ]
/g/ alveolar	.....	[ ____ ]
/x/ alveolar	.....	[ ____ ]



11.9.



EJERCICIO

## Transcripción fonética

Escuche, divida en sílabas y transcriba entre corchetes las oraciones que figuran a continuación. Incluya los alófonos nasales en su transcripción.

1. Lo hizo sin mirar el texto.

[ \_\_\_\_\_ ]

2. Recibió diez llamadas en menos de dos días.

[ \_\_\_\_\_ ]

3. ¡Jamás he comido un guacamole tan rico!

[ \_\_\_\_\_ ]

4. Tus dientes son muy blancos.

[ \_\_\_\_\_ ]

5. Sin pensar mucho, salió al alto mar en una pequeña lancha.

[ \_\_\_\_\_ ]

[ \_\_\_\_\_ ]