



4.9.



EJERCICIO

Reconocer [j], [w] y las semivocales en un texto

Nota: Por razones de espacio, colocamos los símbolos detrás en vez de encima de los sonidos en cuestión.

Ahora y ^ja hay [↓] que presentar un concepto que es de suma importanci^a a y que su^e ele confundir a los estudi^{antes} principi^{antes} de fonética y fonología (por lo tanto le aconsejamos que Ud. estudi^e los párrafos sigui^{entes} con especi^{al} cu^{idado}). Existen en español (y tambi^{én} en inglés) palabras que exhiben dos o más vocales escritas que sin embargo no conti^{enen} ningún diptongo o triptongo, porque cada una de estas vocales escritas se articula efectivamente como una vocal completa (el estudi^{ante} particularmente astuto habrá notado y ^ja que en los ejemplos anteri^{ores}, adi^{ós} o mi^{edo}, la articulaci^{ón} de la “i” era algo distinta de lo que es, por ejemplo, en palabras como *día*, *mía*).

Palabras que ti^{enen} dos vocales escritas yuxtapu^{estas} pero que no contie^{nen} ningún diptongo ni triptongo son, por ejemplo, *leí* o *leído*.

En estas palabras no hay [↓] una sola sino múltiples sílabas. En ambos ejemplos la segunda sílaba consta de una sola vocal.

Nos preguntamos entonces: si aparecen

dos vocales contiguas en una palabra (por ejemplo *miiedo*), ¿cómo determinamos si se trata efectivamente de un diptongo o de dos vocales independientes?

La solución a este problema es bastante simple. Normalmente los diptongos tienen que constar de dos elementos: de una vocal — que puede ser cualquier una de las cinco vocales y que es siempre el elemento vocálico más fuerte de la sílaba — más de lo que llamaremos semivocal. Una de las características de las semivocales es que nunca llevan el acento primario (llamado también acento prosódico), lo que equivale a decir que las semivocales son, por definición, vocales átonas. Las vocales que llevan el acento primario o prosódico se llaman vocales tónicas. Así¹ en la palabra *bieen*, por ejemplo, la “i” es átona y la “e” es tónica. En “auto” y en huwevo, las tónicas son las vocales subrayadas.

¹ “Así en ...” es también correcto.