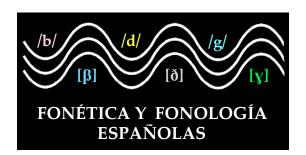
CAPÍTULO 14

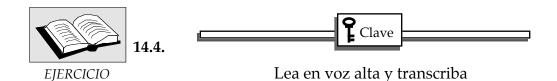


Claves



EJERCICIO Transcripción detallada de la /1/

- 1. caldo [ˈkal̞-do]
- 2. colchón [kol-'tʃon]
- 3. última [ˈul̪-ti-ma]
- 4. alba ['al-βa]
- 5. calcar [kal-kar]
- 6. algas ['al-yas]
- 7. aldea [al-'de_a]
- 8. al llamarlo [a-\lambdaja-'ma\cdot-lo] o [a-\lambdaa-'ma\cdot-lo]
- 9. saldo [ˈsal-do]
- 10. salió [sa-'sio]
- 11. aliento [a-'sien-to]
- 12. algo ['al-yo]
- 13. alfabeto [al-fa-'βe-to]
- 14. esmalte [ez-mal-te]
- 15. revuelto [re-ˈβuel̞-to]



1. <u>La Lupe y la Lolita luchan por los derechos de</u>



<u>l</u>a fami<u>l</u>ia <u>L</u>ópez de Guayaqui<u>l</u>.

2. Al leer las líneas en voz alta se me traba la lengua.

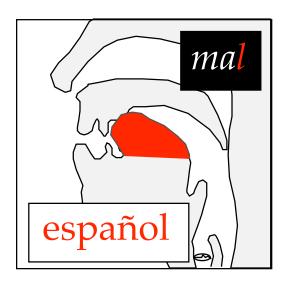
3. Un <u>l</u>unes sa<u>l</u>ió a bai<u>l</u>ar.

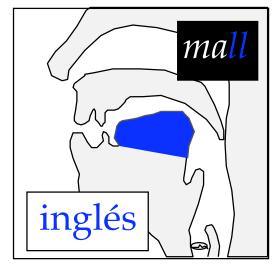
4. Había a<u>lg</u>o en e<u>l</u> co<u>l</u>chón que a<u>lg</u>ún <u>l</u>adrón se <u>ll</u>evó.

5. <u>L</u>a a<u>l</u>ianza entre estos países es fuerte.



/1/: posición de la lengua en inglés y español





Nota:

La /l/ inglesa es mucho más "retraída" (el dorso de la lengua se levanta y retrae en dirección del velo) y tiene un sonido más "oscuro" que la /l/ española. Además, la tensión muscular de la lengua es mayor en español que en inglés.