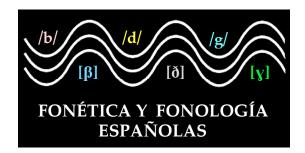
CAPÍTULO 8

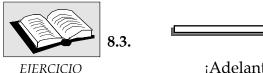


Claves



Repaso: ¡encuentre el acento fonético!

- 1. much<mark>ac</mark>ho
- 2. muchachito
- 3. universidad
- 4. evaluaci<mark>ó</mark>n
- 5. esc<mark>ap</mark>e
- es<mark>túp</mark>ido
- 7. univ<mark>e</mark>rso
- 9. peru<mark>a</mark>no
- 10. sensacion a



¡Adelante con su primera transcripción!

? Clave

tengo una niña de doce años y 'teŋ-'guu-na-'ni-na-ðe-'ðo-se, 'a-no-simedio, otro de nueve. Y el último

```
me - 'ðio: -tro - ðe - 'nue - ße # i- e- 'lul - ti - mo -
      tiene siete años. 1
      'tie - ne - 'sie - t e 'a -nos #]
5 A: ¿Y todos están en el colegio?
      [i - to - \delta o - ses - ta - ne - nel - ko - e - xjo #]
6B: ¡Sí! En el de San Martín,
      [si - # e - nel - de - san - mar - 'ti -
      allí cerca de su huerta. Bueno,
      na - 'ji - 'ser - ka - ðe - su - 'wer - ta - # 'bue - no -
      vo digo que tengo cuatro hijos.
      jo - 'ði - yo - ke - 'teŋ - go - 'kua - 'trui - xos#]
```

En realidad, tengo tres que son

[en - re]a - li - † ða(† - † ten - go - tres - ke - son -

 $^{^1}$ "Y el último ..." también puede transcribirse con una [j] insertada: [i - je - 'lul – ti – mo ...]. Esta solución es igualmente correcta porque así se articula comúnmente en español.

míos. El mayor es en realidad mi 'mi-os-#el-ma-'jo-re-sen-re_a-li-'ða(ð)-

hermanito, porque mis padres mier - ma - 'ni - to - por - ke - mis - 'pa - ðrez -

murieron muy jóvenes cuando él mu-'rie-ron-mui-'xo-βe-nes-'kuan-duel-

tenía apenas tres años. Y desde te-'n i-a:-'pe-nas-tre-'sa-nos-#i-'ŏez-

entonces está con nosotros. ðe:n-ton-se-ses-'ta-kon-no-'so-tros#]

7 A: ¿Tiene más o menos la misma ['ti̯e - ne - ma - so - 'me - noz - la 'miz - ma_e -

> edad que los otros? 'ða(ð) - ke - lo - so - tros #]

8B: ¡Sí! Tiene solamente tres años [si-#'tie-ne-'so-la-'men-te-tre-'sa-poz-

```
más que Luisa.
mas – ke - 'lui - sa #]
```

9 A: ¿Y no ha habido problemas?
[i - nua a - 'βi - ðo - pro - 'βle - mas #]

10 B: No, no ha habido ningún tipo [no-nua]a-'βi-ðo-niŋ-'gun-'ti-po-

de problema. Es que a los niños ðe-pro-'βle-ma-#es-ke_a-loz-'ni-pos-

siem pre hay que enseñarles la 'siem - pre a i - ke:n - se - 'nar - lez² - la -

vida como es realmente, sin 'βi-ða-ko-'mu̯ez-rej'al-'men-te-si-

engañarlos, sin tratar de nen - ga - 'par - los - sin - tra - 'tar - ðe:s -

² ¡Recuerden! En palabras donde la sibilante [s] va seguida por una *consonante sonora*, la /s/ puede sonorizarse a [z] (cp. *mi*[z]mo, *de*[z]de, *mu*[z]lo, *ra*[z]go, *i*[z]la, *ha*[z]lo, *ha*[z]me). Dicho de otra manera, la sibilante sorda /s/ puede **asimilar** (o ajustar) su sonoridad a la consonante sonora que le sigue. Nuestras claves siempre respetarán esta asimilación (que es muy común), y por esto la hacemos aquí. Para mayores detalles, véase §7.8. "Importancia y utilidad de la sonoridad: la asimilación de la sibilante [s]", pág. 152 del texto.

```
esconderles las cosas porque
kon - 'der - lez - las - 'ko - sas - por - ke
uno teme que puedan sufrir.
'u - no - te - me - ke - pue - dan - su - frir - #
¿No cree usted? Los niños sufren
            ˈte(ð) - # loz - ˈni - nos - ˈsu - fren -
       También posible: kre:us - te(ð)
precisamente cuando se les
pre - 'si - sa - 'men - te - 'kuan - do - se - le -
engaña, cuando ellos descubren
sen - 'ga - na - 'kuan - due - joz - ðes - 'ku - βren -
que uno no les está diciendo la
ke - 'u - no - no - le - ses - 'ta - ði - 'sjen - do - la -
```

ocultando ciertas cosas. Yo't a_o - kul - 'tan - do - 'sier - tas - 'ko - sas - # jo -

verdad o cuando uno les está

βer - 'ða - (ð)o - 'kuan - 'duu - no - le - ses -

personalmente creo que es

```
per-so-nal-'men-te-'kre_o-ke:s-

preferible que vean todo
pre-fe-'ri-βle-ke-'βe_an-'to-ðo-
como es.
'ko-mu̯es#]

11 A: Claro, hay menos problemas al
'kla-ru̯ai̞-'me-nos-pro-'βle-ma-sal-

final si se empieza con la verdad
fi-'nal-si-se:m-'pi̯e-sa-kon-la-βer-'ða(ð)-

por delante.
por-ðe-'lan-te#]
```