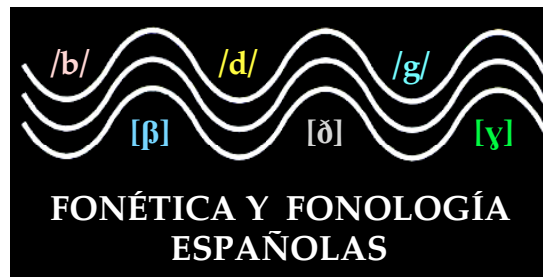

CAPÍTULO 15



Claves



15.1.

EJERCICIO



Articulación de [s]

- | | | | |
|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1. cine | ['sine] | 9. feliz | [fe'lis] |
| 2. cazador | [kasa'dor] | 10. paz | [pas] |
| 3. cazuela | [ka'suɛla] | 11. susurro | [su'suro] |
| 4. Pérez | ['peres] | 12. mezcla | ['meskla] |
| 5. azotea | [aso'tea] | 13. zapato | [sa'pato] |
| 6. secreto | [se'kreto] | 14. sábanas | ['saβanas] |
| 7. zarzuela | [sar'suɛla] | 15. audaz | [au'ðas] |
| 8. zorro | ['soro] | 16. maíz | [ma'is] |



EJERCICIO

15.2.



Clave

[s] vs. [z]

1. espejo [es-**s**-pe-xo]
- resto ['re**s**-to]
- caspa ['ka**s**-pa]
- mismo ['mi**z**-mo]
- esclavo [es-**s**-kla-βo]

2. asno ['a**z**-no]
- hazlo ['a**z**-lo]
- hasta ['a**s**-ta]
- espuma [es'**s**-pu-ma]
- sano ['s**a**-no]

3. esbelto [ez-'**s**el-to]
- basta ['ba**s**-ta]
- desde ['de**z**-ðe]
- escuela [es-'**s**kue-la]
- muslo ['mu**z**-lo]

4. estudiar [es-tu-'**s**ðiar]
- espía [es-'**s**pi-a]
- cosmos ['ko**z**-mos**s**]
- antes ['a**n**-tes**s**]
- alzar [al-'**s**ar]



15.3.

EJERCICIO



[s] vs. [z] en la transcripción

1. Esto no es de aquí; lo habrás traído de España.

['e**st**o nʊ e**z** ðe a'ki; lʉa'βras tra'iðo ðes'paɲa]

2. Este hombre estudió todo el verano pasado, pero el resto del año no hizo nada.

['e**st**e 'om̩bre estu'ðjo 'toðʉ el βe'rano pa'saðo 'perʉ el 're**st**o ðel 'aɲo nʉ 'i-**so** 'naða]

3. Es la misma actitud: siempre piensas en ti mismo.

[e**z** la 'mi**z**ma akti'tu(ð): 's̩empre 'piɛnsas en̩ ti 'mi**z**mo]

4. Cada vez que dices adiós, decides quedarte.

['kaða βe**s** ke 'ðis**e**s a'djo**z** ðe'sið**e**s ke'ðarte]

5. Demasiado es más de lo que debe ser.

[dema'si**a**ðo e**z** ma**z** ðe lo ke 'ðeβe **ser**]

6. Es divertido ver todos los toros durante las tardes de los domingos.

[e**z** ðiβer'tiðo βer 'toðo**z** lo**s** 'toro**z** ðu'raɲte la**s** 'tarðez ðe lo**z** do'miɲgo**s**]



EJERCICIO

15.7.



Transcripción

1. Ese joven es un jinete ejemplar.

[e-se-'xo-βe-ne-suŋ-xi-'ne-te:-xem-'plar]

¿Observó Ud. que la hablante pronuncia la /r/ final como una *fricativa* en vez de *vibrante*? — Se trata de una variante dialectal, típica de muchas hablas de América (y asimismo de algunas de España).

A veces se emplea el símbolo fonético especial [ɾ] para transcribir dicha variante fricativa.

2. Xavier Jesús Borges es general del ejército argentino.

[xa-'βi'er-xe-'suz-'βor-xe-ses-xe-ne-'ral-de-le-'xer-si-tu'ar-xeŋ-'ti-no]

En este caso, la hablante *no* asimila la /s/ a [ŋ] velar (variación libre).

3. Generalmente la gente de buen genio no se enoja.

[xe-ne-'ral-'meŋ-te-la-'xeŋ-te-ðe-bu'en-'xe-ŋi'o-no-se:-no-xa]

4. Jorge y Jaime Jiménez juegan ajedrez en Los Angeles.

['xor-xeɨ-'xaj-me-xi-'me-nes-'xue-ɣa-na-xe-'ðre-sen-lo-'saŋ-xe-les]

5. Guadalajara y Jalisco son ejemplos de nombres mexicanos.

[gu'a-ða-la-'xa-raɨ-xa-'lis-ko-so-ne-'xem-ploz-ðe-'nom-bre-z-me-hi-'ka-nos]



EJERCICIO

15.9.



/x/ en la ortografía

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| 1. jefe | 2. giro | 3. Jaime | 4. jirafa |
| gente | hijo | ajo | eje |
| paja | ángel | ginebra | ají |
| ojalá | agitado | jarabe | proteger |
| general | jota | gitano | Egipto |



15.10.

EJERCICIO



Los fonemas consonánticos del español

Oclusivos sordos

- | | | |
|-----------------|--------------|--------------|
| 1. / p / | p ar | m ar |
| 2. / t / | t i | m i |
| 3. / k / | k ola | s ola |

Oclusivos sonoros

- | | | |
|-----------------|--------------|--------------|
| 4. / b / | b ala | s ala |
| 5. / d / | d ama | m ama |
| 6. / g / | g ota | b ota |

Fricativos sordos

- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| 7. / f / | f ama | d ama |
| 8. / s / | s er | v er |
| 9. / x / | ch ico | r ico |

Fricativos sonoros

- | | | |
|------------------|----------------|---------------|
| 10. / j / | may y o | ma l o |
| 11. / w / | hu eso | y e so |

Africado sordo

- | | | |
|-------------------|---------------|--------------|
| 12. / tʃ / | ch ico | r ico |
|-------------------|---------------|--------------|

Nasales

- | | | |
|------------------|--------------|--------------|
| 13. / m / | m i | t i |
| 14. / n / | n o | l o |
| 15. / ɲ / | u ñ a | u n a |

Vibrantes

16. / **r** / caro carro

17. / **r** / carro caro

Lateral sonoro

18. / **l** / lado nado



EJERCICIO

15.11.



Repaso de los alófonos de algunos fonemas

	Bi-labial	Labio-dental	Inter-dental	Dental	Alveo-lar	Alveo-pal.	Pala-tal	Velar	Post-velar
Oclusivas	[p]			[t] ⁽¹¹⁾				[k]	
	[b]			[d] ⁽¹¹⁾				[g]	
Nasales	[m]	[ɱ]		[ɲ]	[n]	[ɳ]	[ɲ]	[ŋ]	
Fricativas	[ɸ] ⁽¹⁾	[f]	[θ] ⁽²⁾	[s]	[ʃ] ⁽³⁾	[s] ⁽⁴⁾	[ʃ] ⁽⁵⁾	[x]	[χ] ⁽⁶⁾
	[β]			[ð] ⁽¹¹⁾	[z]	[ʒ] ⁽⁷⁾	[j]	[Y]	[w] ⁽⁸⁾
Africadas						[tʃ]			
						[dʒ] ⁽⁷⁾			
Líquidas				[l]	[ɭ]	[ɮ]	[ʎ]		
Vibrantes					[r]	[r]			[R] ⁽⁹⁾
Aspirada									[h] ⁽¹⁰⁾
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

sonoro
 sordo
 ([_]) alófono dialectal



EJERCICIO

15.12.



Ejercicio de transcripción: aplique lo aprendido

CLIENTA: *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*

[ki—'sje—raun—'kɥar—to—sen—'si—jo—kom—
'ba—no—por—fa—'βor]

[r] múltiple (variación libre
en posición final de

HOTELERO: *Lo siento mucho señora, pero el hotel está*

[lo—'sjeŋ—to—'mu—tʃo—se—'no—ra—#pe—rue—
lo—'te—les—'ta—

lleno esta noche.

'je—nɥes—ta—'no-tʃe]

CLIENTA: *¿Me quiere decir que no tiene un solo*

[me—'kje—re—ðe—'sir—ke—no—'tje—
neun—'so—lo—

cuarto libre?

'kɥar—to—'li—βre]

HOTELERO: *Precisamente señora, lamento repetírselo*

[pre—'si—sa—'meŋ—te—se—'no—ra—#la—'meŋ—
to—re—pe—'tir—se—lo—

pero no hay cuartos.

['pe—ro—nu̞aᵢ—'ku̞aɾ—tos]

CLIENTA: *Si estuviera aquí el Presidente de la*

**[sᵢes—tu—'βᵢe—ra:—'ki—el—pre—si—'ðeṇ—
te—ðe—la—**

República, ¿tendrían cuarto para él?

**re—'pu—βli—ka #
teṇ—'dri—aṇ—'ku̞aɾ—to—pa—ra—el]**

HOTELERO: *Pues claro, mi amiga, si estuviera el*

**[pues—'kla—ro—mᵢa—'mi—ʎa—sᵢes—tu—
'βᵢe—ra—el—**

Presidente, sí tendríamos cuarto para él.

**pre—si—'ðeṇ—te—si—teṇ—dri—a—mos—
'ku̞aɾ—to—'pa—ra—el]**

CLIENTA: *En ese caso, muy señor mío, le puedo*

**[e—'ne—se—'ka—so—muᵢ—se—'por—
'mi—o—le—'pue—ðua—**

asegurar que el Presidente no va a

**se—ʎu—'rar—ke:l—pre—si—'ðeṇ—
te—no—βa:—**

llegar esta noche y con toda tranquilidad me

**je—'ya—'res—ta—'no—tʃej—koŋ—'to—ða—
traŋ—ki—li—'ðað—me—**

puede dar el cuarto de él.

'pue—ðe—ða—rel—'kɯar—to—ðe—el]