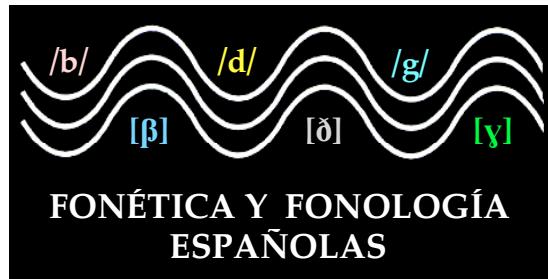

CAPÍTULO 15



Ejercicios



15.1.



EJERCICIO

Articulación de [s]

Transcriba (sin división silábica) las palabras que aparecen a continuación usando símbolos fonéticos (español americano). Después, lea las palabras en voz alta, fijándose bien en la representación ortográfica del fonema /s/.

1. cine [_____] 9. feliz [_____]

2. cazador [_____] 10. paz [_____]

3. cazuela [_____] 11. susurro [_____]

4. Pérez [_____] 12. mezcla [_____]

5. azotea [_____] 13. zapato [_____]

6. secreto [_____] 14. sábanas [_____]

7. zarzuela [_____] 15. audaz [_____]

8. zorro [_____] 16. maíz [_____]



15.2.



EJERCICIO

[s] vs. [z]

Escuche y transcriba las palabras que figuran a continuación (con división silábica).

Haga click

MODELO

1. espejo [es-[']pe-xo] 6. asno [_____]

2. resto [_____] 7. hazlo [_____]

3. caspa [_____] 8. hasta [_____]

4. mismo [_____] 9. espuma [_____]

5. esclavo [_____] 10. sano [_____]



11. esbelto [_____] 16. estudiar [_____]

12. basta [_____] 17. espía [_____]

13. desde [_____] 18. cosmos [_____]

14. escuela [_____] 19. antes [_____]

15. muslo [_____] 20. alzar [_____]





15.3.



EJERCICIO

[s] vs. [z] en la transcripción

Escuche y transcriba las siguientes oraciones usando símbolos fonéticos (sin división silábica). Luego **lea la transcripción fonética en voz alta**.

Haga click

1. Esto no es de aquí; lo habrás traído de España.

[_____]

2. Este hombre estudió todo el verano pasado,

[_____]

pero el resto del año no hizo nada.

[_____]

3. Es la misma actitud: siempre piensas en ti mismo.

[_____]

4. Cada vez que dices adiós, decides quedarte.

[_____]

5. Demasiado es más de lo que debe ser.

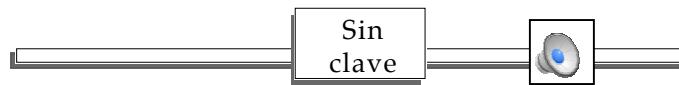
[_____]

6. Es divertido ver todos los toros durante las tardes de los domingos.

[_____]



15.4.



EJERCICIO

"s" española vs. la inglesa

Escuche y repita las siguientes palabras, alternando entre el español y el inglés.
Evite el uso de la [z] sonora intervocálica en español.

españolinglés[**S**][**Z**]

Haga click

1.

rosa
presediente
presente
Jose
Susana

rose
president
present
José
Susan

[**S**][**Z**]

Haga click

2.

visita
música
abusar
presidir
presentar

visit
music
abuse
preside
present

[**S**]

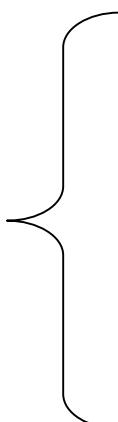
español

Haga click

3.

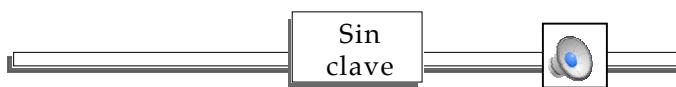
rosa
presediente
presente
Jose
Susana
visita
música
abusar
presidir
presentar

Repita estos ejemplos una vez más (**todos en español**).





15.5.



EJERCICIO

/x/: variación entre [x] y [h]

Escuche y repita las siguientes palabras dos veces:

- (1) con la [x] fricativa velar sorda tensa (dialecto castellano de **España**) y
- (2) con el sonido más débil y relajado, [h] (la “jota de **América**”)

Ejemplo: ['xeфе] frente a ['heфе].

Haga click

(1)
(2)
(3)





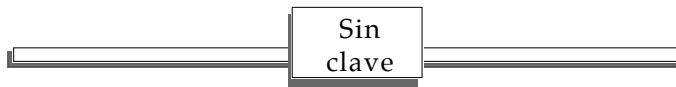
España
América
América

jefe	México
gente	hijo
paja	ángel
ojalá	Xavier →
general	jota

(tamb. escrito *Javier*)



15.6.



EJERCICIO

/x/: lectura en voz alta

En el siguiente ejercicio, practique la pronunciación del sonido [x] en las sílabas subrayadas. Recuerde que la ortografía de este sonido incluye las siguientes letras: “j”, “g” (e, i) y “x”.

1. Ese joven es un jinete ejemplar.
2. Xavier Jesús Borges es general del ejército argentino.
3. Generalmente, la gente de buen genio no se enoja.
4. Jorge y Jaime Jiménez juegan ajedrez en Los Ángeles.
5. Guadalajara y Jalisco son ejemplos de nombres mexicanos.



15.7.



EJERCICIO

Transcripción

Usando el símbolo [x] para /χ/, transcriba las siguientes oraciones. No se olvide de hacer el silabeo. Escuche cada uno de los ejemplos antes de transcribirlo. Como siempre, transcriba lo que oiga en realidad.

Haga click

1. Ese joven es un jinete ejemplar.

['e-se-'xo-βe-ne-

Empiece aquí

_____]

2. Xavier Jesús Borges es general del ejército argentino.

[_____

_____]

3. Generalmente, la gente de buen genio no se enoja.

[_____

_____]

4. Jorge y Jaime Jiménez juegan ajedrez en Los Ángeles.

[_____

_____]

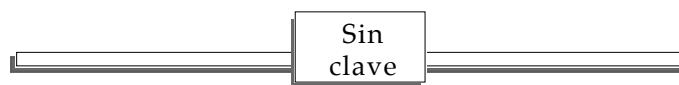
5. Guadalajara y Jalisco son ejemplos de nombres mexicanos.

[_____

_____]



15.8.



EJERCICIO

Articulación correcta

Hable con un compañero de clase sobre las comidas. Apunte sus ideas sobre las que más le gustan, las que usted sabe preparar, las comidas exóticas que ha probado. Mencione platos típicos de países hispánicos si los conoce. En su conversación trate de: (1) usar un ritmo silábico, (2) evitar la schwa, (3) diferenciar entre las vocales cortas y tensas, (4) usar variantes relajadas de /b, d, g/ y (5) evitar el alófono sonoro [z] en posición intervocálica (por ej., *presidente*). Recomendamos que grabe la conversación para que la pueda repasar y analizar luego con su compañero o profesor.



15.9.



EJERCICIO

/x/ en la ortografía

Supla la letra correcta inmediatamente después de escuchar cada ejemplo. **Escoja entre "g" y "j".**

Haga click

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|------------------|
| 1. _efe | 2. _iro | 3. _aime | 4. _irafa |
| _ente | hi_o | a_o | e_e |
| pa_a | án_el | _inebra | a_í |
| o_alá | a_itado | _arabe | prote_er |
| _eneral | _ota | _itano | E_ipto |



15.10.

**EJERCICIO****Los fonemas consonánticos del español**

Complete la tabla que aparece a continuación con los 18 fonemas consonánticos del español americano. Como ejemplo, dé siempre un par mínimo.

Oclusivos sordos

1. / ____ / _____ / _____
2. / ____ / _____ / _____
3. / ____ / _____ / _____

Oclusivos sonoros

4. / ____ / _____ / _____
5. / ____ / _____ / _____
6. / ____ / _____ / _____

Fricativos sordos

7. / ____ / _____ / _____
8. / ____ / _____ / _____
9. / ____ / _____ / _____

Fricativos sonoros

10. / ____ / _____ / _____
11. / ____ / _____ / _____

Africado sordo

12. / ____ / _____ / _____

Nasales

13. / ____ / _____ / _____
14. / ____ / _____ / _____
15. / ____ / _____ / _____

Continúa en la próxima página

Vibrantes

16. /__/_ _____ / _____
17. /__/_ _____ / _____

Lateral sonoro

18. /__/_ _____ / _____



15.11.



EJERCICIO

Repasso de los alófonos de algunos fonemas

Complete la tabla siguiente con los alófonos del español americano. Para hacer el ejercicio, trate de no consultar el manual.

	Bi-labial	Labio-dental	Inter-dental	Dental	Alveo-lar	Alveo-pal.	Palatal	Velar	Post-velar
Oclusivas	[]			[]				[]	
Nasales	[]	[]		[]	[]	[]	[]	[]	[]
Fricativas	([ɸ])	[]	([θ])		([s]) apical		([ʃ])	[]	([χ])
Africadas				[]	[]	([tʃ])	[]	[]	[]
Laterales					[]				([dʒ])
Líquidas				[]	[]	[]	[]		
Vibrantes									([R])
Aspirada						[]	[]		([h])
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

sonoro sordo [] alófono dialectal



EJERCICIO

15.12.



Ejercicio de transcripción:
aplique lo aprendido

En el Capítulo 10 (Ejercicios 10.7) se había asignado la transcripción del chiste que sigue a continuación.

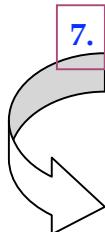
Transcriba el chiste de nuevo, pero esta vez aplique todo lo aprendido en los capítulos 11-15, con el fin de proporcionar una **transcripción más estricta** (incluya, por ejemplo, todas las asimilaciones nasales). **Al hacer la transcripción, báse en la grabación (en la red) y no simplemente en el texto escrito.** Transcriba debajo del texto en letra grande (próxima página).

Haga click

Quisiera un cuarto

Haga click

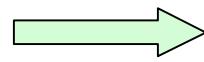
1. **CLIENTA:** *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*
2. **HOTELERO:** *Lo siento mucho señora, pero el hotel está lleno esta noche.*
3. **CLIENTA:** *¿Me quiere decir que no tiene un solo cuarto libre?*
4. **HOTELERO:** *Precisamente señora, lamento repetírselo pero no hay cuartos.*
5. **CLIENTA:** *Si estuviera aquí el Presidente de la República, ¿tendrían cuarto para él?*
6. **HOTELERO:** *Pues claro, mi amiga, si estuviera el Presidente, sí tendríamos cuarto para él.*

7. **CLIENTA:**

En ese caso, muy señor mío, le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.

En segmentos individuales:

1. (a) *En ese caso, muy señor mío, ...*
 (b) *le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche ...*
 (c) *y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.*



Transcripción

Transcripción

CLIENTA: *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*

 [ki-'sie-fauŋ- ...

HOTELERO: *Lo siento mucho señora, pero el hotel está*

lleno esta noche.

CLIENTA: *¿Me quiere decir que no tiene un solo*

cuarto libre?

HOTELERO: *Precisamente señora, lamento repetírselo*

pero no hay cuartos.

CLIENTA: *Si estuviera aquí el Presidente de la*

República, ¿tendrían cuarto para él?

HOTELERO: *Pues claro, mi amiga, si estuviera el*

Presidente, sí tendríamos cuarto para él.

CLIENTA: *En ese caso, muy señor mío, le puedo*

asegurar que el Presidente no va a

llegar esta noche y con toda tranquilidad me

puede dar el cuarto de él.

]