

1. Escriba el fonema que corresponde a la descripción. (10 puntos): _____/10

1. _____ oclusivo bilabial sonoro
2. _____ oclusivo dental sordo
3. _____ fricativo velar sordo
4. _____ nasal palatal sonoro
5. _____ africado alveopalatal sordo
6. _____ lateral alveolar sonoro
7. _____ alta anterior sonora
8. _____ media posterior sonora
9. _____ fricativo alveolar sordo
10. _____ vibrante múltiple sonoro

2. Describa los siguientes fonemas (30 pts): _____/30

	Modo de articulación	Punto de articulación	Sonoridad (sordo/sonoro)
/g/			
/x/			
/r/			
/n/			
/u/			
/d/			
/m/			
/a/			
/f/			
/w/			

3. Escriba la respuesta correcta en el espacio a la izquierda de la oración. (30 puntos):
_____/30

1. _____ Un sonido que se produce sin vibración de las cuerdas vocales se denomina. . .
2. _____ Un ejemplo de un articulador activo es. . .
3. _____ Un fonema producido con algún tipo de obstrucción del paso del aire es una. . .
4. _____ Un ejemplo de articulador pasivo es. . .
5. _____ ¿Qué tienen en común las siguientes consonantes /k x s f/?
Todas son _____.
6. _____ El modo de articulación en el cual se produce un obstáculo total y luego un obstáculo parcial se llama _____.
7. _____ Las vocales altas son _____ y _____.
8. _____ ¿Qué tiene en común los siguientes fonemas: /s, r, l, n/?
9. _____ Cuando dos vocales contiguas están en dos sílabas diferentes se dice que hay un _____.
10. _____ ¿Cuál es el elemento obligatorio de una sílaba?
11. _____ ¿Cuál es la estructura silábica preferida en español?
12. _____ Provee un ejemplo de una sílaba que contenga coda y subráyala
13. _____ Provee un ejemplo de un grupo consonántico prohibido en español.
14. _____ ¿Qué tienen en común los siguientes fonemas consonánticos: /j, ñ/?
15. _____ Provee un ejemplo de una palabra que contenga una sílaba abierta y subraya la sílaba

4. Conteste las siguientes preguntas (10 ptos): _____/10

1. ¿Cómo se sabe si un sonido es sordo o sonoro? Explique las diferencias fundamentales entre estas dos clases de sonidos.

2. Explique las diferencias entre la descripción articulatoria de las vocales frente a la de las consonantes. ¿Qué criterios se usan en cada caso? ¿Qué tienen en común las consonantes y las vocales y cómo son diferentes?

3. Explique la diferencia entre **fonema** y **alófono**. ¿Cómo se sabe de cuál se trata? Dé ejemplos.

5. Escriba una transcripción fonológica (/fo.no.'lo.xi.ka/) de las siguientes oraciones. Incluye los fonemas, encadenamientos, diptongos/hiatos y separe en sílabas (20ptos): _____/20

1. Voy a ir a la tienda hindú del barrio italiano a comprar un vestido.

2. A Juana la eligieron reina del concurso de belleza internacional.

3. Juan Andrés es dueño de una huerta grande en la ciudad de Medellín.

4. Raquel estuvo esperando todo el día en frente del mismo banco.

5. Al oír esos gritos uno se da cuenta de que el corazón de toda la hinchada ha entrado en el juego.

6. Puntos extras (3 como máximo): _____/3

1. Describa detalladamente la composición de la africada /tʃ/. ¿Qué tiene de peculiar con respecto a los demás modos de articulación? ¿Existen otras africadas en español? ¿Cuáles? ¿Cómo se diferencian con respecto a /tʃ/?
