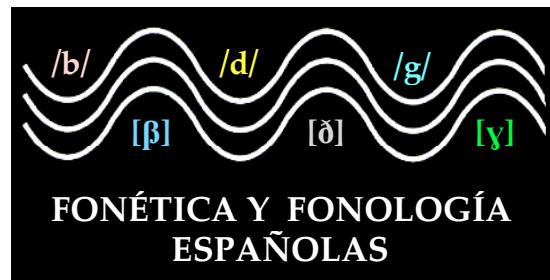


---

# CAPÍTULO 10



## Ejercicios

---



10.1.



EJERCICIO

## Transcripción / Articulación

Transcriba las siguientes palabras usando símbolos fonéticos.

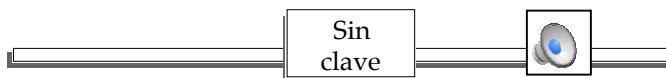
1. como [ ]
2. queso [ ]
3. porque [ ]
4. cosa [ ]
5. poco [ ]
6. taco [ ]
7. taquito [ ]
8. qué [ ]
9. ataque [ ]
10. Coca-Cola [ ]
11. equis [ ]
12. corte [ ]
13. quito [ ]
14. Paco [ ]
15. toque [ ]
16. carta [ ]
17. tope [ ]
18. máquina [ ]
19. coro [ ]
20. química [ ]

Ahora **lea las palabras en voz alta**, intentando suprimir toda tendencia a la aspiración de /p, t, k/. Ponga especial atención en la /k/, pues se trata de la oclusiva sorda más difícil de pronunciar sin aspiración. En español, es un sonido bastante similar a la /k/ inglesa de *ski*, *skill* o *school*.



EJERCICIO

10.2.



/p, t, k/ en la pronunciación

1. Haga click y simplemente escuche (sin repetir en voz alta). Oirá las primeras cinco oraciones del ejercicio. Observe cómo ambos hablantes articulan /p, t, k/ sin aspiración.

ejemplos  
1-5

2. Prestando especial atención a la articulación de /p, t, k/, repita en voz alta las oraciones que aparecen a continuación (seleccione libremente entre la voz masculina y femenina). Evite la aspiración.

hablante  
ecuatorianohablante  
mexicana

1. 1. Pito Pérez puso el papel en el pupitre.
2. 2. Pídele a Paco un poco de pan.
3. 3. Quedes poner el programa para el público?
4. 4. Pronto pasa el portero para papuntar la puerta apropiada.
5. 5. Mi tío Teodoro tiene tantos tipos de trajes como tú.
6. 6. No son tantas las tontas ni tantos los tontos muchachos.
7. 7. Noto que tú tienes apettito fuerte, Tomás.
8. 8. Tres tristes tigres tiemblan en la tempestad.
9. 9. Carlos comió cacahuales calientes en la calle.
10. 10. Cali, Colombia no es más caliente que Cartagena.
11. 11. Quántos cuentos le contó al contador?
12. 12. Caminó cuarenta kilómetros para alcanzar el carro del ferrocarril que quería.



10.3.



EJERCICIO

Transcripción / Lectura en voz alta

Transcripción del ejercicio anterior (10.2.).

- Primero *escuche* la oración número 1.
- Luego, en una hoja aparte, *transcríbala*. Incluya el silabeo.
- Finalmente, *escuche y repita* la oración en voz alta (¡ojo!, ¡evite la aspiración de /p, t, k/!).
- Siga así hasta terminar el ejercicio.

---

**MODELO:**

Pito Pérez ...  
['pi—to—'pe—res— ... ]

---

1. Pito Pérez puso el papel en el pupitre.

[ \_\_\_\_\_ ]

2. Pídele a Paco un poco de pan.

[ \_\_\_\_\_ ]

3. ¿Puedes poner el programa para el público?

[ \_\_\_\_\_ ]

4. Pronto pasa el portero para apuntar la puerta apropiada.

[ \_\_\_\_\_ ]

5. Mi tío Teodoro tiene tantos tipos de trajes como tú.

[ \_\_\_\_\_ ]

6. No son tantas las tontas ni tantos los tontos muchachos.

[ \_\_\_\_\_ ]

7. Noto que tú tienes apetito fuerte, Tomás.

[ \_\_\_\_\_ ]

8. Tres tristes tigres tiemblan en la tempestad.

[ \_\_\_\_\_ ]

9. Carlos comió cacahuetes calientes en la calle.

[ \_\_\_\_\_ ]

10. Cali, Colombia no es más caliente que Cartagena.

[ \_\_\_\_\_ ]

11. ¿Cuántos cuentos no le contó al contador?

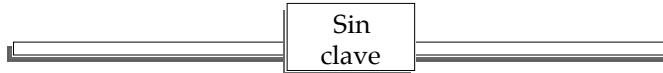
[ \_\_\_\_\_ ]

- 12.** Caminó cuarenta kilómetros para alcanzar el carro del ferrocarril que quería.

[ \_\_\_\_\_ ]



10.4.



EJERCICIO

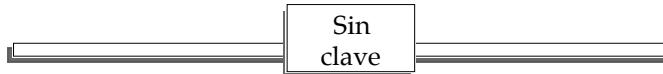
Lectura

Lea el siguiente párrafo en voz alta y preste especial atención a los sonidos discutidos en este capítulo (si Ud. suele aspirar mucho /p, t, k/, subraye en rojo las letras que representan estos sonidos; luegolea el texto *sin* aspirar los sonidos en cuestión).

*Es de suma importancia notar ya aquí que la fonología y la fonética son dos campos de estudios distintos, pero que estas distinciones no son siempre fáciles de comprender para el principiante. Veremos luego en detalle las importantes diferencias que caracterizan la fonética y la fonología, pero por el momento es suficiente decir que la fonética es el estudio puramente físico del sonido, y que la fonología se centra en el estudio del valor semántico de un sonido dentro del sistema acústico de una lengua.*



10.5.



EJERCICIO

Conversación libre

Hable con un compañero sobre algún incidente de su vida que le haya dado mucho miedo. Con una grabadora portátil, grabe esta conversación (acérquese al micrófono para que la grabación sea de alta calidad). Luego escuche su propia voz y preste especial atención para ver si aspiró los alófonos de los fonemas /p, t, k/ según la manera inglesa, o si logró evitar el acento extranjero que hemos tratado de eliminar en este capítulo.



10.6.



EJERCICIO

## Repasso: descripción de sonidos

Dé el modo y punto de articulación de los siguientes sonidos. Indique también si se trata de un sonido sonoro (+) o sordo (-). Siga el modelo.

Sonido	Modo	Punto de articulación	Sonoro / sordo
[p]	<i>occlusivo</i>	<i>bilabial</i>	( - ) MODELO
[s]			( )
[g]			( )
[f]			( )
[χ]			( )
[m]			( )
[d]			( )
[j]			( )
[w]			( )
[b]			( )
[β]			( )
[ɣ]			( )
[ð]			( )



10.7.



EJERCICIO

Ejercicio de transcripción

Primero escuche el texto que aparece a continuación. Luego transcríbalo. Incluya el silabeo. Haga la transcripción debajo de cada una de las intervenciones en letra grande. Siga el modelo.

### *Quisiera un cuarto*

1. **CLIENTA:** *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*
2. **HOTELERO:** *Lo siento mucho señora, pero el hotel está lleno esta noche.*
3. **CLIENTA:** *¿Me quiere decir que no tiene un solo cuarto libre?*
4. **HOTELERO:** *Precisamente señora, lamento repetírselo pero no hay cuartos.*
5. **CLIENTA:** *Si estuviera aquí el Presidente de la República, ¿tendrían cuarto para él?*
6. **HOTELERO:** *Pues claro, mi amiga, si estuviera el Presidente, sí tendríamos cuarto para él.*
7. **CLIENTA:** *En ese caso, muy señor mío, le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.*

\*\*\*

### Transcripción

CLIENTA: *Quisiera un cuarto sencillo con baño, por favor.*



[ki-'sie-rəuŋ- ...]

HOTELERO: *Lo siento mucho señora, pero el hotel está*

*lleno esta noche.*

CLIENTA: *¿Me quiere decir que no tiene un solo cuarto libre?*

HOTELERO: *Precisamente señora, lamento repetírselo pero no hay cuartos.*

CLIENTA: *Si estuviera aquí el Presidente de la República, ¿tendrían cuarto para él?*

HOTELERO: *Pues claro, mi amiga, si estuviera el Presidente, sí tendríamos cuarto para él.*

CLIENTA: *En ese caso, muy señor mío, le puedo asegurar que el Presidente no va a llegar esta noche y con toda tranquilidad me puede dar el cuarto de él.*