



EJERCICIO

5.5.



Las vocales en contacto:
Completar reglas generales y dar ejemplos

- (1) La “a” y la “e” (tónicas o no) son siempre

estables

Ejemplo(s):

u-n[**a-e**]-s-cue-la
l[**e-a**]-gra-da

- (2) En posición tónica, las vocales son *siempre*

estables

Ejemplo(s):

sa-l[**i-a**]-sí
l[**a-i**]-ja

- (3) Entre palabras, estos *dos* sonidos átonos se

(a) “i” / (b) “u”

“ajustan” cuando entran en contacto con otra vocal:

Ejemplo(s):

m[**i**a]l-ma
t[**u**a]l-ma

- (4) En posición **final** de palabra, la “-o” átona cambia a semivocal en contacto con otra vocal

cierto

Ejemplo(s):

l[**u**e]s
di-ch[**u**a]-sí

lo es
dicho así