

# Los fonemas oclusivos sonoros

## /b, d, g/

### I.

/b/ bilabial, oclusivo, sonoro

/d/ dental, oclusivo, sonoro

/g/ velar, oclusivo, sonoro

### II. Son fonemas. Hay pares mínimos.

<u>b</u> ala	<u>m</u> ala	cada	cana
/bala/	/mala/	/ká <u>d</u> a/	/ká <u>n</u> a/

tango	tanto
/tángo/	/tá <u>n</u> to/

### **III. Cada fonema, tiene dos alófonos.**

/b/	/d/	/g/
\	\	\
[b][β]	[d][ð]	[g][ɣ]

**•en inglés sólo un alófono  
oclusivo**

/b/	/d/	/g/
[b]	[d]	[g]

## IV. Distribución de los alófonos

**[b] [d] [g]: después de  
(precedida por) nasal o pausa,  
[d] también después de /l/**

*Nasal, /ld/*

*Pausa*

cam[b]io

ll[b]oy

cuan[d]o

ll[d]oy

tan[g]o

ll[g]uante

cal[d]o

**MAS FRECUENTES:**

**[β] [ð] [y]: el resto de los casos**

haba    ha[β]a

**cada      ca[ð̞]a**

**haga      ha[ɣ]a**

**alba      al[β]a**

**arda      ar[ð̞]a**

**Las mismas reglas se aplican  
entre palabras.**

## **V. Pronunciación**

- **El inglés no tiene [β][ɣ].**

### **Cómo se articulan**

- **[ð] es un fonema en inglés, un alófono de /d/ en español.  
[ð]=interdental en inglés, dental, en español.**

- **El español no tiene el sonido labiodental [v]. Las letras ‘b’ y ‘v’ son siempre bilabiales:**

**Inglés      visit      [vi.zit]**

**Español   visita   [bi.si.ta]**