

Fonética y español oral

Programa

Joseph Casillas

1 Información básica

Otoño 2015

Martes y jueves 10:30 – 12:00 am

Lugar:

Instructor: Joseph Casillas

Despacho: 1

Horas de oficina: martes y jueves de 12 a 13 y mediante cita

Email: jvcasill@email.arizona.edu

2 Materiales

2.1 Página web de clase

- www.jvcasillas.com/fonetica_fi_f2015/
 - Presentaciones disponibles [aquí](#)
 - Resúmenes imprimibles al final de cada presentación

2.2 Materiales de consulta recomendados

- Barrutia, Richard & Armin Schwegler (eds.) 1994. Fonética y fonología españolas: teoría y práctica. New York: Wiley. [2nd edition]
- Teschner, Richard V. 1996. Camino oral: fonética, fonología y práctica de los sonidos del español. New York: McGraw-Hill. [Libro de texto y cassettes].
- Hammond, Robert. 2001. The Sounds of Spanish. Somerville, MA: Cascadilla. Audio files: <http://www.cascadilla.com/ssaa/index.html>.
- Piñeros, Carlos Eduardo. 2008. Estructura de los sonidos del español. Upper Saddle River, NJ: Pearson, Prentice Hall

3 Objetivos del curso

El objetivo primordial de este curso consiste en ayudar al hablante nativo de inglés a mejorar su pronunciación del español. Se intentará cumplir el mencionado objetivo creando conciencia en el estudiante de cómo funciona el sistema fonológico del español a varios niveles: a través de un mejor entendimiento de los conceptos fonéticos y fonológicos relevantes, de la aplicación de dichos conceptos mediante ejercicios de transcripción escrita y producción oral y del reconocimiento de rasgos fonéticos y fonológicos en el español hablado, todo ello sin olvidar el importante papel desempeñado por la variación dialectal. El curso proporciona al estudiante el ambiente relajado y de apoyo que es necesario para reducir al máximo las inhibiciones y obstáculos que a menudo se interponen a la práctica de la pronunciación.

4 Asistencia a clase

Puesto que la mayoría de los ejercicios de transcripción y de producción/práctica oral se harán EN CLASE, es esencial para obtener una buena nota en el curso que el estudiante asista regularmente a clase y que participe activamente en la misma. Los conceptos y conocimientos impartidos no se prestan a ser adquiridos meramente a través de la lectura (independientemente del número de horas que se le dediquen). El repaso y la práctica constantes y regulares son absolutamente necesarios. Cuando un estudiante falta a clase, no puede realizar la práctica requerida para la adquisición de la fonología de la lengua y por lo tanto no obtendrá una buena nota. Dicho eso, el alumno puede faltar a clase hasta 2 veces sin la necesidad de justificar la ausencia, pero no recibirá puntos de participación durante los días faltados.

Las ausencias se considerarán justificadas sólo en caso de emergencia por causas de salud o de familia (el alumno debe tener disponible la documentación necesaria para la verificación). [!OJO! Si faltas a una prueba, debes presentar documentación que demuestre que tal ausencia fue debida a enfermedad u otro tipo de emergencia seria. En caso contrario, la nota correspondiente a tal prueba será un cero.]

5 Calificaciones

5.1 Distribución de las notas

A	=	90%	—	100%
B	=	80%	—	89%
C	=	70%	—	79%
D	=	60%	—	69%
F	=	0%	—	59%

5.2 Componentes de la nota final

Tareas (incluyen pop quizes)	10%
Preparación, participación y actitud	10%
Pruebas	40%
Grabación (incluyendo cita)	10%
Presentación vídeo	10%
Examen final (oral)	20%

5.2.1 Tareas

Cada estudiante deberá preocuparse por mantener el contacto (teléfono, email, etc.) con al menos otras 2 personas de la clase, ya que es responsabilidad del propio estudiante entregar a tiempo la tarea (ya sea mediante un compañero o en persona), y también enterarse de la tarea asignada para la siguiente clase en caso de ausencia. Recuerda que si faltas a clase, TÚ ERES EL ÚNICO RESPONSABLE de recuperar el trabajo. El profesor está dispuesto a ayudarte durante horas de oficina y a otras horas, siempre que su horario lo permita, pero la responsabilidad es TUYA. TÚ eres el que debe iniciar el proceso de pedir ayuda (ya sea la del profesor o la de tus compañeros) para ponerte al día.

La tareas asignadas deben ser corregidas por el estudiante usando las hojas de soluciones que vienen en el libro (también en D21), con tinta de otro color y tomando nota de los errores que no se entiendan, para que el profesor pueda explicarlos en la misma tarea.

No se aceptará ninguna tarea después del plazo asignado (a no ser que se haya obtenido una excusa por anticipado por motivos justificados). Una ausencia (aún con justificación) no sirve de excusa para entregar

una tarea fuera de plazo a no ser que el motivo de la ausencia fuese tal que impidiese al alumno hacer la tarea y/o entregarla por medio de un compañero o compañera.

5.2.2 Preparación, participación y actitud

Además de la participación oral (individual y en grupo), parte del trabajo de clase consistirá en ejercicios de práctica escritos. Algunos serán individuales y otros se realizarán en grupos. Todo esto será parte de la nota de Preparación, participación y actitud. Todos los alumnos deben estar preparados y saber bien los temas a tratar en cada clase, ya que la nota de participación dependerá de ello.

5.2.3 Pruebas

Haremos cuatro pruebas (de unos 45 m) durante el semestre. Cada una de ellas cubrirá todo el material visto a partir de la última prueba, lo que no quiere decir que se vaya a excluir el contenido tratado en pruebas anteriores. Esto es absolutamente necesario, ya que los conceptos y conocimientos de este curso dependen unos de otros y son imposibles de tratar aisladamente. Además, es muy difícil pasar a temas nuevos sin dominar completamente los anteriores. No dejes que se te acumule el trabajo. Pasado un cierto punto, te resultará imposible ponerte al día.

NO se darán exámenes de recuperación (No make-ups). Si un estudiante falta a una prueba con una ausencia justificada, el porcentaje de la nota final correspondiente a la misma se distribuirá entre el resto de las pruebas.

5.2.4 Grabación

Se asignará unas tareas de grabación durante el semestre. El estudiante tendrá que hacer una grabación de audio de la lectura de varios ejercicios y/o de una conversación. La grabación se entregará por medio del Dropbox de D2l. Cada estudiante deberá hacer al menos una cita con el profesor para obtener comentarios y sugerencias para mejorar su pronunciación en base a esta grabación.

5.2.5 Video y presentación

Cada estudiante debe escoger un video corto (3-4 minutos) de anuncio o canción para niños disponible en Internet y preparar su presentación en clase. La presentación consistirá en lo siguiente:

1. Preparar el guión del diálogo/letra del video y un ejercicio de pronunciación basado en el vídeo.
2. Estar listo para hacer comentarios/ contestar preguntas sobre el vídeo.

Este trabajo puede ser individual o en pareja. El estudiante encargado de la presentación debe enviar al profesor el enlace del video seleccionado a más tardar dos días antes del día en que se va a presentar. El estudiante puede solicitar la ayuda del profesor con la preparación pero debe de hacerlo también a más tardar dos días antes de la presentación.

5.2.6 Examen final

El examen final tendrá lugar el último día de la sesión. El objetivo es tener una forma de evaluación que permita ver cómo ha aplicado el alumno a su español los conceptos aprendidos en el curso. Se proveerán más detalles más adelante en el semestre.

6 Code of Academic Integrity

The instructor and the Program Director will initiate an academic integrity case against students suspected of cheating, plagiarizing, or aiding others in dishonest academic behavior. Students are responsible for reading and understanding the Code of Academic Integrity, please refer to:

<http://studpubs.web.arizona.edu/policies/cacaint.htm>.

Examples of academic dishonesty include, but are not limited to, plagiarism, cheating, and aiding and abetting dishonesty. If the instructor suspects that a Code of Academic Violation has occurred, she/he in accordance with the Program Director shall impose any one of the following or a combination of the following sanctions: (1) Loss of credit for work involved, (2) Reduction in grade for the entire course, (3) Failing grade, (4) Disciplinary probation. For policies against threatening behavior by students, please visit:

<http://policy.web.arizona.edu/-policy/threaten.shtml>.

7 Disability

Those students who are registered with the Disability Resource Center must submit appropriate documentation to the instructor if they are requesting reasonable accommodations. Please refer to:

<http://drc.arizona.edu/instructor/syllabusstatement.shtml>.

8 Temario

Nota: el siguiente temario es provisional. El objetivo es proporcionar una visión de conjunto de los temas a tratar y de las fechas aproximadas. A medida que avancemos en el curso, iremos proporcionando detalles y fechas más exactas más adecuadas al ritmo de la clase.

Semana	Fecha	Temas
Semana 1	00/00, 00/00	Intro al curso. La sílaba. Diptongos. Hiatos.
Semana 2	00/00, 00/00	Consonantes [X] y [w]. Diptongos y semivocales.
Semana 3	00/00, 00/00	Sílabas, vocales y ritmo. Vocales en contacto. Schwa.
Semana 4	00/00, 00/00	Fonética articulatoria: vocales.
Semana 5	00/00, 00/00	Fonética articulatoria: consonantes.
Semana 6	00/00, 00/00	El fonema. Transcripción fonética.
Semana 7	00/00, 00/00	Oclusivas sordas, africadas.
Semana 8	00/00, 00/00	Obstruyentes sonoras /b, d, g/ y /X/
Semana 9	00/00, 00/00	Fricativas: /f, s, x/
Semana 10	00/00, 00/00	Nasales y laterales
Semana 11	00/00, 00/00	Vibrantes. La entonación
Semana 12	00/00, 00/00	El español peninsular y el español americano
Semana 13	00/00, 00/00	El español de EEUU. Presentaciones.
Semana 14	00/00, 00/00	Examen final