## Percepción del habla

Joseph Casillas

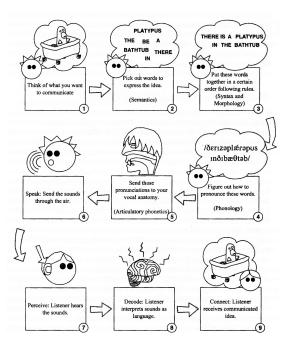
Universidad de Arizona

Semana 9

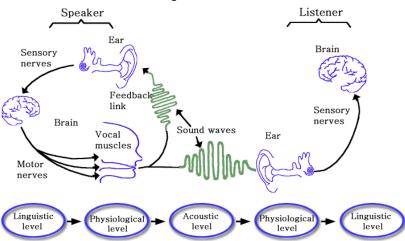


- El proceso de recibir e interpretar el habla
- El inverso de la producción





#### The Speech Chain



- ¿Cómo decodificamos la señal acústica?
- Percibimos e interpretamos los sonidos del habla muy rápidamente (en milisegundos)
- Asociamos los sonidos con las palabras que tenemos en nuestro lexicón
- Aplicamos las reglas sintácticas de nuestra lengua para entender el mensaje

- ¿Cómo diferenciamos entre el habla y el ruido?
- ¿Cómo extraemos la información relevante de una señal pobre?
- Los sonidos del habla nunca se pronuncian de la misma forma



La ausencia de invarianza

- Los sonidos del habla nunca se pronuncian de la misma forma
- Si digo "taco" ['ta.ko] 10 veces, nunca es físicamente igual
- ¿Cómo es que somos capaces de relacionar el sonido con el concepto de un fonema?



La percepción categórica

- "Equal sized physical differences are not equal sized psychologically."
- No percibimos los continuos como continuos...
- Las diferencias dentro de la misma categoría se disminuyen
- Las diferencias entre categorías se aumentan



La percepción categórica

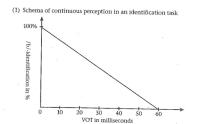
Color names if you're a girl...

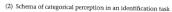


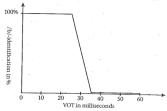
Color names if you're a guy...

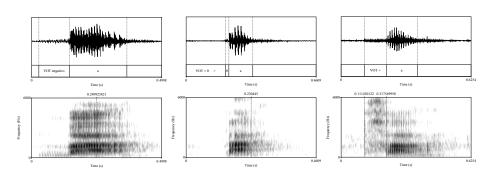
Doghouse Diaries
"We take no as an answer."







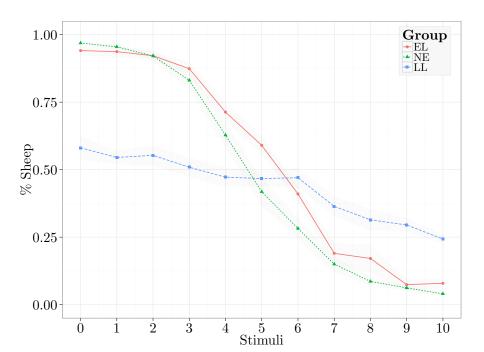




Con un compañero

- ¿Qué es VOT? ¿Cómo difiere /b/ de /p/? ¿Y /t/ (español) de /t/ (inglés)?
- ¿Qué significa "la ausencia de invarianza"? ¿Por qué supone un problema a la hora de explicar la percepción del habla?
- En vuestras propias palabras, ¿qué es la percepción categórica?
- Explícale a tu vecino cómo funciona un experimento 2AFC (2-alternative forced choice).





$$\frac{b}{0} - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10$$
 /p/



/b/ 
$$\mathbf{0} - 1 - \mathbf{2} - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10$$
 /p/



/b/ 
$$0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10$$
 /p/



La discriminación

/b/ 
$$0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10$$
 /p/



Casillas Percepción del habla 17 / 28

/b/ 
$$0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10$$
 /p/

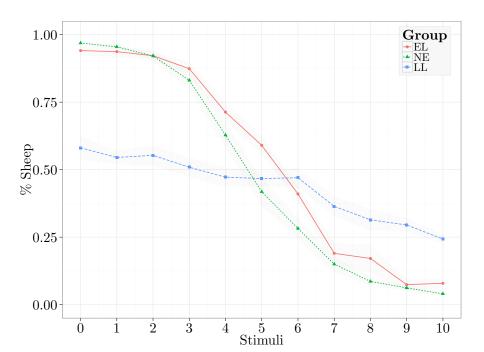




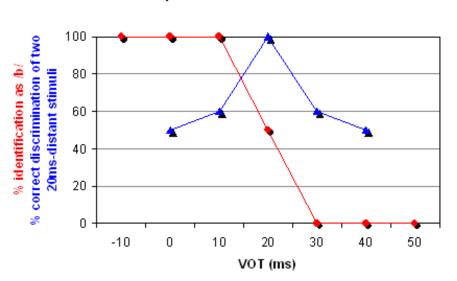
/b/ 
$$0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10$$
 /p/

- 0 2
- 1 3
- 2 4
- 3 5
- 4 6
- 5 7
- 6 8
- 7 9
- 8 10





#### Perception of a VOT continuum



La percepción categórica

- "Equal sized physical differences are not equal sized psychologically."
- No percibimos los continuos como continuos...
- Las diferencias dentro de la misma categoría se disminuyen
- Las diferencias entre categorías se aumentan



El reconocimiento de las palabras

- Reconocemos las palabras sin esfuerzo
  - El significado semántico
  - La categoría sintáctica
  - El significado pragmático
- Un niño de 6 años ya sabe 14,000 palabras
- Un adulto que ha terminado la universidad sabe 60,000 palabras



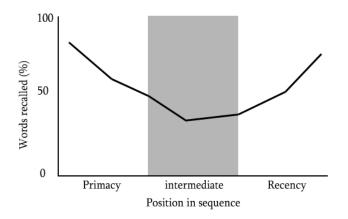
Casillas Percepción del habla 24 / 28

#### Frequencia, recencia y conexto

- Viene del trabajo de Ebbinghaus <sup>1</sup>
- Reconocemos más rápidamente las palabras que...
  - ocurren con más frequencia
  - hemos escuchado recientemente
  - vienen después de otras palabras que establecen el contexto

<sup>1</sup>El efecto de la posición serial

# La percepción del habla Frequencia, recencia y conexto





Acceso léxico

• "La palabra es \_\_\_\_\_'



- Offline: se mide el resultado de la tarea
  - 2AFC (% correcto)
  - Discriminación (% correcto)
  - Acceso léxico (% correcto)
- Online: se mide el proceso
  - tiempo de reacción
  - fMRI
  - ERP
  - eye-tracking

