

X-07·TEXT[®]

TRAITEMENT DE TEXTES

POUR

Canon
X-07[®]

UN PRODUIT POCKET SOFT®

X-07·TEXT[®]

TRAITEMENT DE TEXTES

avec sortie sur

IMPRIMANTE CANON X-710[®]

ET

IMPRIMANTES

avec

**INTERFACE PARALLELE
(TYPE CENTRONICS)**

**UN LOGICIEL
POCKET SOFT[®]
pour ordinateur
Canon
X-07[®]**

**Copyright Pocket Soft
1984**

1 INTRODUCTION

X-07.TEXT® est un logiciel de traitement de textes possédant de puissantes fonctions d'édition (au sens anglo-saxon du terme), d'impression et de mise en page, avec possibilité d'enregistrement sur cassette et de relecture des textes.

Il permet la frappe « au kilomètre », c'est-à-dire la frappe en continu du texte dans la limite de la capacité mémoire de votre CANON X-07® — qui varie selon que vous possédez ou non une carte mémoire XM-100 (4K), XM-101 (8K) ou pas de carte du tout (vous devez toutefois posséder la version 16K de l'appareil). L'écran de 80 caractères (4 lignes de 20 caractères chacune) fait office de fenêtre que vous pouvez déplacer sur la totalité de votre texte et dans les quatre directions grâce aux curseurs commodément disposés en rosace à droite de l'écran.

Des codes incorporables dans le texte vous permettent de fixer la largeur des lignes et la marge droite, de commander la justification droite, le soulignement, le changement de couleur d'impression en cours de ligne, le centrage des titres, etc.

L'éditeur possède un mode insertion continue, sélectionné par défaut, et un mode surfrappe ; une fonction de recherche de chaîne de caractères et de remplacement automatique ou non de cette chaîne (qui peut être une phrase entière) par une autre ; et d'autres possibilités encore.

L'impression peut s'effectuer sur l'imprimante graphique CANON X-710® ou sur toute imprimante du commerce équipée d'une interface parallèle de type « Centronics », connectée à votre ordinateur par le câble CANON XC-930®.

2 SPECIFICATIONS

A - CONFIGURATION MINIMALE DU MATERIEL

1 ORDINATEUR CANON X-07® AVEC 16 Kilo-octets DE MEMOIRE VIVE

1 CABLE CASSETTE CANON XC-910®

1 ENREGISTREUR CANON X-730® OU TOUT AUTRE MAGNETOPHONE A COMPACT CASSETTE OU MICROCASSETTE ADEQUAT (A PRISE DE TELECOMMANDE)

1 IMPRIMANTE-TABLE TRAÇANTE CANON X-710®

FACULTATIF :

1 CARTE MEMOIRE CANON XM-100 (4K) OU XM-101 (8K)

1 CABLE CONON XC-930®

1 IMPRIMANTE DOTEE D'UNE INTERFACE PARALLELE TYPE CENTRONICS

B - CONFIGURATION DU LOGICIEL

1 LOGICIEL X-07 TEXT®

C - PERFORMANCES

X-07 TEXT® est écrit en langage machine et en BASIC. Il fait une large utilisation de menus, des touches de fonction et de codes incorporables dans le texte.

La capacité de texte de X-07 TEXT® est de :

- 8563 caractères en version 16K
- 12659 caractères en version 20K (avec carte XM-100)
- 16755 caractères en version 24K (avec carte XM-101)

Les fonctions principales sont la création et la modification de textes existants, leur destruction, leur sauvegarde et relecture sur cassette, leur fusion et leur impression sur imprimante CANON X-710 ou imprimante extérieure (avec sous-programme d'installation des codes spécifiques à cette imprimante).

Bien que le plus grand soin ait été apporté au développement et à la production de ce logiciel, ni Pocket Soft Ltd ni CANON FRANCE SA ne sauraient être tenus responsables des conséquences de quelque nature que ce soit (résultats erronés ayant comme conséquence des pertes financières, manque à gagner, etc) pouvant résulter de l'usage de ce logiciel, et plus particulièrement d'applications non développées par Pocket Soft Ltd ou Canon France SA.

3 CHARGEMENT DE X-07 TEXT[©]

Mettez votre ordinateur en fonction (il doit posséder un minimum de 16 Kilo-octets de mémoire vive). Frappez ensuite :

FSETnnnn <RETURN>

la valeur nnnn dépendant de la capacité de RAM installée dans votre ordinateur. Cette valeur est la suivante :

* Version nue 16K : 13104

* Version 20K

(avec carte XM-100) : 17200

* Version 22K

(avec carte XM-101) : 21296

Introduisez la cassette X-07 TEXT[©] (face A ou B) dans votre magnétophone, que vous aurez préablement connecté à votre ordinateur selon les instructions du manuel CANON. Placez votre magnétophone en mode PLAY. Frappez la séquence CLOAD <RETURN>. Le message :

Found : CHRGR

s'affichera pendant quelques instants — le temps que se charge le programme CHRGR, qui sert lui-même à charger la partie langage machine de X-07 TEXT[©]. Frappez ensuite RUN <RETURN> et la partie langage machine se chargera après quelques secondes, tandis qu'il s'affiche :

X-07 TEXT

(c) Pocket Soft 1984

-----> Chargement

Le programme en langage machine provoquera ensuite le chargement automatique de la partie BASIC du programme, pendant lequel il s'affiche :

Found : XTEXT

Le chargement terminé, le prompt > apparaît. Vous devez alors frapper RUN <ENTER> pour initialiser le programme, ce qui entraîne l'affichage du menu principal.

4 LE MENU PRINCIPAL

Une fois X-07 TEXT[©] chargé, le menu suivant s'affiche :

1 Edition

2 Impression

3 Enregistrement

4 Lecture

L'appui sur l'une des touches numériques 1, 2, 3 ou 4 donne accès à l'option correspondante. Nous examinerons ces options l'une après l'autre.

5 L'EDITION

L'appui sur la touche <1> met X-07 TEXT © en mode EDITION. Ce terme est à prendre dans son acceptation anglo-saxonne, familière aux utilisateurs de logiciels de traitement de textes. Elle recouvre toutes les opérations de création et de modification de texte.

Le passage en mode EDITION fait apparaître le menu correspondant, que nous appelerons le menu EDITION :

- 1 Crédit**
- 2 Destruction**
- 3 Modification**
- 4 Fusion**
- 5 Sortie**

Là encore, l'appui sur l'une des touches numériques 1, 2, 3, 4 ou 5 sélectionne l'option correspondante.

5.1 Crédit

L'appui sur la touche numérique <5> fait remonter le menu EDITION d'une ligne et afficher la question :

Titre ?

Vous devez entrer en réponse le titre que vous désirez donner à votre texte. Celui-ci ne peut être ni π δ Φ ni CAT, qui sont des mots réservés. L'entrée de CAT en réponse à la question **Titre ?** provoque l'affichage du catalogue des textes en mémoire. Comme ceux-ci se trouvent sous la forme de fichiers RAM, le catalogue est présenté comme celui affiché par la fonction DIR du BASIC CANON/MICROSOFT. Le fichier π δ Φ est le premier énuméré ; il ne doit jamais être supprimé, puisqu'encore une fois il s'agit de la partie langage machine de votre programme. Si vous avez entré CAT comme titre et que le catalogue s'est affiché, vous devrez appuyer sur la touche de fonction < F1 > pour faire apparaître à nouveau la question **Titre ?**.

Si vous entrez un titre déjà existant, le texte ne pourrait pas être stocké en mémoire RAM et serait perdu. Utilisez donc la fonction CAT si le moindre doute subsiste dans votre esprit. Une fois votre **Titre** (par exemple, TEST) entré, la question :

Longueur ?

s'affiche. La longueur s'exprime en nombre de caractères. Il vous est conseillé d'entrer un chiffre calculé largement, tout en restant dans les limites de la mémoire RAM disponible. Il sera par la suite possible d'augmenter ce chiffre s'il a été calculé trop juste, mais seulement par l'intermédiaire d'un enregistrement et d'une relecture sur cassette. Entrons, par exemple, 1000. L'écran se vide alors, le curseur clignotant sur la première position en haut et à gauche de l'écran. Le programme est alors prêt à accepter votre texte, frappé sans solution de continuité.

Vous vous trouverez automatiquement en mode minuscules, contrairement à la pratique de votre ordinateur en usage normal. Pour frapper une majuscule, vous devez appuyer simultanément sur la touche <SHIFT>.

Tous les caractères accentués français sont disponibles tant à l'affichage qu'à l'impression. Ils se trouvent assignés aux touches indiquées sur le cache livré avec votre ordinateur et identifiant les caractères disponibles en mode GRAPH. Pour frapper un caractère accentué, vous devez frapper sur la touche de fonction <F2>, puis sur la touche caractère accentué identifiée par le cache du clavier. <F2> ne vaut que pour un caractère : vous n'avez pas besoin de la frapper à nouveau pour retourner au mode caractères standards. Par contre, si deux caractères accentués se suivent (cela inclut le c cédille), vous devrez frapper <F2> avant chacun des deux caractères accentués. Vous pouvez aussi utiliser le mode GRPH, mais alors n'oubliez pas de le désengager après avoir frappé votre caractère.

5.1.1 Le mode INSertion automatique

Une particularité des modes EDITION et MODIFICATION est l'existence d'un mode insertion automatique, qui est le mode de défaut. Tout caractère frappé est inséré entre le précédent et la fin du tampon d'entrée, qui se déplace elle-même au fur et à mesure que vous frappez de nouveaux caractères. Si vous retournez en arrière à l'aide de la touche curseur gauche, tout caractère frappé s'insérera à l'endroit du curseur, tout texte se trouvant à droite du curseur étant décalé d'un caractère vers la droite, sans que vous ayez à utiliser la touche <INS> (en fait, celle-ci permet de sortir du mode insertion automatique, puis d'y revenir si on en est sorti).

La conséquence obligée du mode insertion automatique, c'est un mode d'action particulier de la touche . Lorsque vous frappez (il est recommandé de ne pas appuyer sur cette touche en continu, car la combinaison de l'important tampon d'entrée clavier du CANON X-07 et de la lenteur relative de la gestion de l'affichage vous ferait perdre le contrôle de ce qui s'effacerait), le texte allant de la position du curseur vers la droite se déplace d'un caractère vers la gauche, « mangeant » le caractère à gauche du curseur. Pour supprimer le dernier caractère frappé, vous devez placer le curseur à la droite de ce caractère, puis frapper .

Il est possible de passer du mode insertion automatique au mode surfrappe, ce en frappant la touche <INS>. En positionnant votre curseur d'une manière appropriée, vous pouvez frapper un nouveau caractère sur un caractère existant, le nouveau caractère remplaçant l'ancien. Une nouvelle frappe sur <INS> renvoie au mode insertion automatique.

5.1.2. Codes de contrôle

La mise en page — à l'exception du nombre de caractères par ligne et du nombre de lignes par page, qui peuvent être fixés à l'impression — est contrôlée par des codes accessibles par appui sur la touche <GRPH>, devant être insérés dans le texte lui-même. Si vous omettez certains codes lors de la création ou de la modification d'un texte et vous ne vous en rendez compte qu'à l'impression, rien n'est perdu : il vous suffit de les frapper en mode modification — ils se trouveront insérés à la position du curseur. On n'oubliera pas d'annuler le mode GRAPH par une seconde frappe sur <GRPH> après la frappe du code. La table de ces codes est donnée ci-après, commandés par la touche <GRPH> ou une touche de fonction (les codes suivis de * ne peuvent être placés qu'en début de ligne) :

TOUCHE	SIGNIFICATION
--------	---------------

F1	Retour au Menu Principal
----	--------------------------

F2	Sélectionne un caractère accentué
----	-----------------------------------

* F3 ou GRPH C	 Centrage (doit être annulé par un second code de même nature, généralement après un retour chariot)
----------------------	---

* F4 ou GRPH L	 Justification de la marge droite
----------------------	--

* F5nn ou GRPH Mnn	 Marge gauche (nn : 2 chiffres décimaux)
--------------------------	---

F6 ou GRPH B	 Début et fin de bloc pour l'impression, l'enregistrement cassette ou la fusion de textes
--------------------	--

F7n ou GRPH T	 Taille des caractères à l'impression (0 à 3)
---------------------	--

F8 ou GRPH I	 Début et fin de soulignement
--------------------	--

* F9nn ou GRPH H	 Nombre de caractères par ligne
------------------------	--

F10
ou
GRPH X



Tabulation (= insertion de 5 espaces)

F11



Retour chariot avec saut de ligne

ou

< RETURN >

GRPH Z



Espace obligatoire (non modifiable par la justification)

GRPH /



Impression en noir

GRPH :



Impression en bleu

GRPH ;



Impression en vert

GRPH ?



Impression en rouge

Notes : F6 - au centre de la rosace ; F7 - SHIFT F1 ; F8 - SHIFT F2 ;
F9 - SHIFT F3 ; F10 - SHIFT F4 ; F11 - SHIFT F5.

5.1.3. Déplacements et sortie du mode création

Vous pouvez vous déplacer sur toute la surface de votre texte grâce aux quatre curseurs disposés en rosace à droite de l'écran ; ce dernier se comporte donc comme une fenêtre déplaçable à volonté sur votre texte. En déplacement rapide, les lignes semblent légèrement osciller les unes par rapport aux autres : cela est dû à la lenteur relative de la gestion de l'écran par le processeur esclave du CANON X-07.

Pour sortir du mode Création, il suffit d'appuyer sur la touche de fonction < F1 >. Votre texte restera en mémoire sous forme de fichier RAM même une fois l'appareil éteint.

5.2 Destruction

Vous pouvez détruire sélectivement un texte en mémoire grâce à la fonction Destruction, accessible en appuyant sur < 2 > lors de l'affichage du menu édition. Cette opération entraîne l'affichage de la question :

Titre ?

Vous devez alors entrer le titre du texte à détruire. Si vous entrez un titre inexistant, l'affichage indiquera : **Titre inconnu** — et répétera la question. Si vous ne pouvez retrouver le titre du texte à supprimer, entrez CAT, ce qui affichera le catalogue complet des textes en mémoire. Appuyez alors sur une touche quelconque et la question **Titre ?** vous sera à nouveau posée.

5.3 Modification

Le menu Edition étant affiché, l'appui sur la touche < 3 > met le programme en mode MODIFICATION. Cette opération provoque l'affichage de la question :

Titre ?

L'entrée d'un titre inconnu est signalée. L'entrée de CAT affiche le catalogue, et la frappe d'une touche quelconque entraîne la répétition de la question **Titre ?** L'entrée d'un titre de document existant entraîne l'affichage du texte, le curseur étant situé sur le premier caractère du texte.

L'insertion et la suppression de caractères fonctionne comme décrite au mode Création. Les codes de mise en page sont tous utilisables.

Les déplacements sur le texte sont commandés par les curseurs. On peut aussi rechercher n'importe quelle chaîne (suite) de caractères de moins de 128 caractères, et la remplacer, automatiquement ou non, par une autre chaîne de 1 à 127 caractères. Ne tentez pas de manipuler des chaînes vides.

Cette fonction est appelée par la touche < HOME/CLR > (elle est aussi utilisable en mode Création). L'appui sur cette touche entraîne l'affichage de :

Recherche :

Chaîne ?

Frappez la chaîne recherchée (ou D, qui vous placera en début de texte, ou encore F, qui vous placera en fin de texte), puis, sans appuyer sur < RETURN > (qui serait considéré comme partie de la chaîne), frappez sur < F1 >. Si vous avez entré une chaîne (et non D ou F), la question :

Automatique ?

s'affiche alors. Selon que l'on réponde O(ui) ou N(on), le remplacement de la chaîne définie par une autre que l'on va définir sera automatique ou non.

La frappe de O entraîne l'affichage de la question :

Remplacer par :

Frappez la chaîne de remplacement, puis appuyez sur la touche < F1 >. Il se produit alors le remplacement automatique de la première chaîne par la seconde, ce tant de fois que la première se trouvera répétée dans le texte, puis le retour au menu principal. L'opération de remplacement est quasi instantanée.

La frappe de N entraîne le positionnement du curseur sur la première lettre de la première occurrence de la chaîne recherchée. Vous vous trouvez alors en mode EDITION, et vous pouvez modifier la chaîne trouvée au moyen des fonctions d'édition que vous connaissez. Un nouvel appui sur < F1 > entraînera l'affichage de la question :

Répéter ?

à laquelle on répond par O ou N. O entraîne la recherche de la seconde occurrence de la chaîne recherchée, à condition que le curseur ait été déplacé lors de l'opération précédente. N entraîne l'affichage de :

Recherche :

Chaîne ?

et une nouvelle recherche commence.

On notera que dans toutes les opérations de recherche et de remplacement de chaînes de caractères, le programme ne prend en compte que le texte à droite du curseur.

5.4 Fusion

X-07 TEXT permet la fusion de deux textes en mémoire, soit par insertion d'un texte dans un autre à un endroit désigné, soit par ajout d'un texte à la fin d'un autre.

En menu EDITION, l'appui sur <4> entraîne l'affichage de la question :
Texte à insérer

Titre ?

On entre le titre du texte à insérer (ou CAT pour examiner le catalogue des textes, puis une touche quelconque pour obtenir une répétition de la question).

La question :

Texte fixe :

Titre ?

est alors posée. On entre le nom du texte (ou CAT, puis une touche, puis le titre).

— Si un code (F6 ou GRPH B) a été entré à un endroit quelconque du texte fixe, l'insertion du texte à insérer s'effectue ainsi désigné ;

— Si aucun code de cette nature n'a été inséré, le texte à insérer se place tout simplement en queue du texte fixe.

Ces opérations ne peuvent se réaliser que dans les limites de la capacité de mémoire disponible. Tout dépassement est signalé et l'opération refusée.

5.5 Sortie

Lors de l'affichage du menu Edition, l'appui sur <5> ramène au menu principal.

6 IMPRESSION

La seconde option du menu principal est l'IMPRESSION. On y accède par appui sur <2>. Cette opération fait apparaître le menu IMPRESSION :

1 X-710

2 Autre

L'option 1 sélectionne l'imprimante CANON X-710, l'option 2 une autre imprimante fonctionnant par l'interface parallèle.

6.1 Impression sur X-710

La sélection de l'option 1 — ne manquez pas de connecter convenablement votre imprimante et de placer son commutateur sur ON — entraîne l'affichage de la question :

Titre ?

Vous devez entrer le titre du texte que vous désirez imprimer. Vous pouvez aussi entrer CAT, ce qui affiche le catalogue, puis frapper une touche quelconque et enfin entrer le titre désiré.

Le titre entré, le programme demande :

Nombre de copies ?

Vous pouvez entrer un nombre de 1 à 32000 (dans ce dernier cas, faites-vous confectionner un rouleau de papier spécial d'une tonne...).

Le programme vous demande ensuite le :

Nombre de caractères par ligne ?

Vous pouvez entrer les nombres maxima suivants, en fonction de la taille d'impression choisie par incorporation du code <F7> (GRPH:) dans le texte :

TAILLE DE CARACTÈRES	CAR/LIGNE
0	78
1	39
2	28
3	19

Si vous avez changé de taille de caractères en cours de texte, prenez soin d'entrer une valeur compatible avec la plus grande taille de caractères utilisée.

Le programme vous demande ensuite :

Lignes par page ?

Vous pouvez entrer un nombre de 1 à 66. Ce paramètre commande le nombre de lignes effectivement imprimées sur chaque page.

Ces paramètres entrés, l'impression démarre. Vous pouvez l'interrompre en appuyant sur <ON/BREAK>. Vous devez alors remettre le programme en route en frappant : RUN <RETURN>.

Si vous avez marqué une partie de texte par deux marqueurs de bloc (**B**), seule la partie ainsi encadrée sera imprimée.

6.2 Impression sur imprimante à interface parallèle

Si vous avez sélectionné l'option 2 du menu Impression (Autre) — après vous être assuré(e) que votre imprimante à interface parallèle est bien connectée à votre CANON X-07 par l'intermédiaire du câble XC-930, il s'affiche la question :

Installation (O/N) ?

Une réponse N entraîne un passage direct au questionnaire d'impression, identique à celui posé avec l'option 1 (X-710).

6.2.1 Installation

Une réponse O, à donner si vous n'avez pas entré manuellement ou par cassette les paramètres propres à votre imprimante, entraîne l'affichage de la question :

Par cassette (O/N) ?

Une réponse O entraîne la lecture des paramètres d'installation sur une cassette où vous les aurez préalablement enregistrés (voir plus loin).

Si c'est la première fois que vous utilisez votre programme avec une imprimante avec interface parallèle, vous n'avez pu procéder à l'installation de votre imprimante et devez donc répondre N à la question. Placez votre magnétophone en mode RECORD, la tête d'enregistrement étant placée juste après l'amorce de la bande.

Le programme vous demandera un par un tous les codes de caractères accentués propres à votre imprimante ainsi que tous codes de contrôle de mise en page non ASCII. Vous trouverez ces codes dans le manuel de votre imprimante.

Vous disposez de 5 octets par code. Sur de nombreuses imprimantes, les caractères avec accent circonflexe ou tréma n'existent pas. Vous devez les remplacer par le code : ou ., suivi d'un BACKSPACE et du code caractère ASCII, soit un total de trois octets.

Le format de chaque entrée est obligatoirement :

Code 1, Code 2, Code 3, Code 4, Code 5

les codes devant être entrés en hexadécimal. Les codes non utilisés — par exemple les quatrième et cinquième — devront être remplacés par 0. Après un 0, l'installation saute automatiquement au paramètre suivant.

Le code taille de caractère est particulier, en ce sens que le troisième octet devra obligatoirement être 30.

Rien ne vous interdit de donner une autre signification pour votre imprimante aux codes prévus.

L'installation terminée, la question :

Enregistrement (O/N) ?

s'affiche. Si vous répondez O(ui), les paramètres s'enregistrent sur votre cassette, puis vous êtes renvoyé(e) au menu principal.

L'installation de votre imprimante par enregistrement ne doit s'effectuer qu'une seule fois. Par lecture, elle devra être répétée à chaque chargement de X-07 TEXT®.

7 ENREGISTREMENT

L'option 3 du menu principal sélectionne l'enregistrement du texte sur cassette. Assurez-vous que votre magnétophone est bien connecté et placé en mode RECORD, et qu'une cassette vierge a été insérée.

L'appui sur la touche <3> provoque l'affichage de la question : **b**
Titre ?

L'option CAT est évidemment utilisable. Une fois le titre entré, l'enregistrement démarre. Une fois terminé, le menu principal s'affiche à nouveau. Il est possible de n'enregistrer qu'une partie sélectionnée d'un texte, en l'encadrant de marqueurs de début et de fin de bloc

8 LECTURE

L'option 4 du menu principal permet de relire un texte enregistré sur cassette. Après vous être assuré(e) de la bonne connection de votre magnétophone en mode PLAY et de la présence de la bonne cassette, appuyez sur <4>. Il s'affiche alors :

Texte à Charger

Titre

Entrez alors le titre du texte recherché.

Le titre entré, l'affichage demande :

Dans :

Titre ?

Vous pouvez soit entrer à nouveau le même titre, soit tout titre de votre choix non encore au catalogue des textes en mémoire — ce qui revient à changer le titre du texte sur cassette. Le second titre étant entré, l'affichage demande :

Longueur ?

Entrez un titre vous permettant d'entrer confortablement votre texte, mais tenant compte de la place mémoire disponible. Le défilement de votre bande s'amorce et ne s'interrompra qu'une fois le texte recherché trouvé et chargé (les textes rencontrés et non chargés seront signalés par Skip :..., et le texte chargé par : Found :...).

9 DIVERS

1. A tout moment (sauf au cours d'une phase de remplacement automatique d'une chaîne de caractères), notamment en cas d'erreur d'opération, vous pouvez interrompre la procédure en cours par appui sur la touche <ON/BREAK>, puis redémarrer en position menu principal en frappant RUN<RETURN>, cela sans perte de texte.

2. Si vous avez atteint la longueur de texte que vous avez sélectionnée, un BEEP retentit et vous êtes ramené(e) au menu principal. Ne cherchez pas à transgresser cette limite. Une sauvegarde et une relecture sur cassette permet de modifier le paramètre longueur, dans les limites de la capacité de mémoire vive de votre ordinateur

©Pocket Soft 1984

Toute reproduction ou adaptation, même partielle, du programme enregistré sur la cassette XO-7 TEXT® et de ce manuel, est strictement interdite. Toute copie, reproduction, transmission, enregistrement par quelque procédé que ce soit, photographique, magnétique, sur disque ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.