



# Ayla de Oliveira



## Ayla de Oliveira, Rio de Janeiro, 1997.

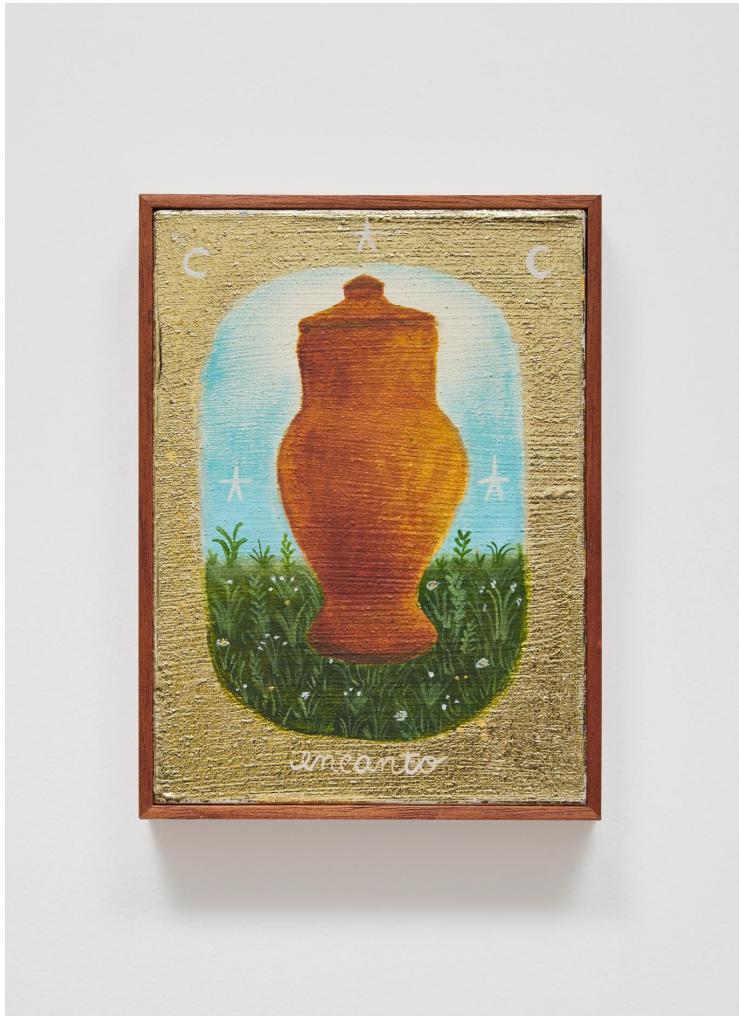
Ayla, pintora e umbandista, imersa no universo da espiritualidade afro-brasileira, transmuta suas vivências em obras de arte que convidam à contemplação e à reflexão. Com formação em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ, a artista convida o espectador a se conectar com a beleza intrínseca das coisas simples e a vivenciar a arte como uma experiência sensível/espiritual.

Sua pesquisa artística se concentra na investigação de temas como a fé, a natureza e a ancestralidade, tensionando a razão e o sensível em prol da intuição. Em suas séries de pintura de oferendas, a artista revela uma profunda sensibilidade para captar a energia e a espiritualidade presentes nos objetos do seu cotidiano. Algumas obras são pintadas com pasta de cera e óleo, enquanto outras utilizam a técnica ancestral da encáustica sobre madeira, criando um universo visual rico em simbolismo e matéria.

Como bem observa Ana Clara Simões Lopes, "Ayla bem sabe em que se reconhece e quem reverencia quando elabora as imagens que pinta. Desta forma, a partir de um decidido processo de auto identificação, na intercessão entre o que são e o que simbolizam, os elementos de Ayla e suas significações se tornam um e são portanto (...) indiferenciados, porque se fundem, crescem juntos, concretizam-se numa unidade imediata." Tal unidade faz-se ver em cada uma de suas representações, como fios que contribuem na tecelagem de uma existência que se firma também em melões, velas e oferendas e, principalmente, no fato de que cada objeto, elemento, composição e pincelada constitui e é também constituído pela artista."

Através de suas obras, Ayla não apenas compartilha sua fé e sua cultura, mas também busca contribuir para o diálogo entre a arte contemporânea e as tradições afro-brasileiras, combatendo a intolerância e promovendo a difusão das mesmas.

Atualmente é representada pela galeria Mitre e produz em seu atelier no Rio de Janeiro.



Encanto  
série: Douramentos  
óleo e folha dourada sobre tela  
22 x 16 cm  
2022

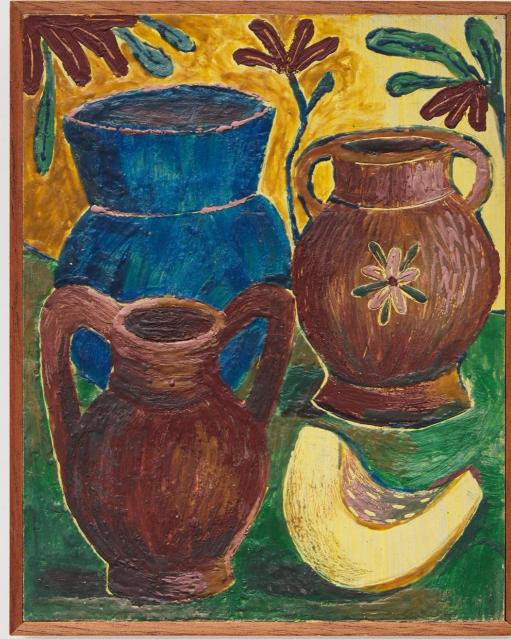


### Douramentos

Inspirada nas folhas de ouro usadas pelos pintores italianos pré renascentistas, essa série emoldura símbolos sagrados da fé popular brasileira a partir de uma relação onírica, onde esses elementos são os personagens principais.



Oferenda para Oxum  
óleo e pasta de cera sobre tela  
20x40cm  
2019



Orayêyêô  
encáustica sobre mdf  
24 x 19 cm  
2019



Melão para Oxum IV  
óleo e pasta de cera sobre tela  
16x22cm  
2024



Cesta com frutas e pães  
óleo sobre tela  
16 x 22 cm  
2024



Vamos defumar filhos de fé  
óleo sobre tela  
22 x 16 cm  
2024



Acarajés para lansã (e para os eguns)  
óleo sobre tela  
40x50cm  
2024



Moça  
óleo sobre tela  
16x22cm  
2024



Risca Fogo  
óleo sobre tela  
16x22cm  
2024



Penacho, coité e charuto  
óleo sobre tela  
16x22cm  
2024



Oferenda para Ogum  
óleo sobre tela  
22 x 16 cm  
2024



Coleção de Vasos  
óleo e pasta de cera sobre tela  
40x30cm  
2024



Vida, Corpo e Espírito  
óleo e pasta de cera sobre tela  
40x50cm  
2024



Sob o raiar da Aurora  
Galeria Mitre  
2024



Sob o raiar da Aurora  
Galeria Mitre  
2024



Encanto  
Bacorejo  
2023



Encanto  
Bacorejo  
2023

**Ayla de Oliveira, 1997, Rio de Janeiro, Brazil.**

#### Educação

**2016 – 2021**

Graduação em Pintura, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ.

**2016 – 2023**

Formação em Pintura, Atelier Oruniyá.

**2019 – 2020**

Pós Graduação, Master em Branding, Istituto Europeo di Design, IED Rio.

**2018**

Gravura em Metal com Gilliat Moraes, Atelier Oruniyá.

**2017**

Curso de Serigrafia Artesanal com Evany Cardoso, EAV Parque Lage.

Curso de Cerâmica com Sylvia Goyanna.

#### Exposições Individuais

**2024**

Sob o Raíar da Aurora, Galeria Mitre, Belo Horizonte, MG, Brasil.

**2023**

Encanto, Bacorejo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**2021**

Acalanto, Galeria Macunaíma, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ – formato digital. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### Exposições Coletivas

**2024**

O Caminho entre o Céu e a Terra, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**2023**

50 anos depois, Bacorejo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**2021**

Pinturas e Tangentes. Leo Bahia Arte Contemporânea. Vitória, ES, Brasil.

**2019**

Orientações. Centro Cultural dos Correios. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**2018**

Traços Brasileiros. Centro Cultural da Light. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Sobre As Coisas Sem Nome. Centro Cultural da Light. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### Feiras de Arte

**2024**

SP Arte com Galeria Mitre, São Paulo, SP.

CasaCor Minas Gerais com Galeria Mitre, Belo Horizonte, MG.

SP Arte – Rotas Brasileiras com Galeria Mitre, São Paulo, SP.

**2023**

ArtRio com Leilão MoveRio, Rio de Janeiro, RJ.

#### Leilões

**2024**

Leilão Anual Pivô, São Paulo, SP.

**2023**

Leilão MoveRio, Rio de Janeiro, RJ.



**Contato**

[ayladeoliveira.com](http://ayladeoliveira.com)

[atelier@ayladeoliveira.com](mailto:atelier@ayladeoliveira.com)

[@ayladeoliveira\\_](https://www.instagram.com/ayladeoliveira_)