7–1　文化的轉變



題號：0701-00010　　　\*085306-0701-00010\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

下列哪一位人士曾於1893年提出「非洲個性」（African Personnality）一詞，主張「非洲也是人類文明的搖籃，非洲文明與其他文明是互補的，非洲人必須走自己的路，保持自己的個性。」，因此被稱為「非洲民族主義之父」？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)法農　(D)桑戈爾

答案：(A)

解析：非洲個性是布萊登所提出，歌頌非洲傳統精神，幫助黑人重塑民族自信。

題號：0701-00011　　　\*085306-0701-00011\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

「他」是近代最重要的黑人文化批評家之一，以黑人的角度探索黑色非洲，並使非洲研究真正受到西方學界重視。他的《黑皮膚、白面具》道盡身為黑人知識分子在法國的境遇；《地球上受苦受難的人們》則深度探討阿爾及利亞人被法國殖民的痛苦。故他提出了「民族文化與自由戰鬥互為基礎」的新理論，強調應以暴力抗爭殖民統治。請問：此人為下列何人？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)法農　(D)桑戈爾

答案：(C)

解析：力主被殖民者需克服自卑、重建自信的是法農。

題號：0701-00012　　　\*085306-0701-00012\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

「他」曾為了非洲黑人的民權、自由，被監禁27年，成為南非黑人的領袖；他是1993年的諾貝爾和平獎得主；他是南非實行全民民主選舉後產生的第一位總統；且在擔任總統之後，致力於調合國內黑白種族問題。請問：這位偉大的人權鬥士是下列何人？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)曼德拉　(D)桑戈爾

答案：(C)

解析：曼德拉為非洲人權奮鬥、犧牲，1994-1999年曾任南非總統。

題號：0701-00013　　　\*085306-0701-00013\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

1415年，葡萄牙率軍入侵何國，揭開了西方列強殖民非洲的序幕？　  
(A)埃及　(B)摩洛哥　(C)衣索比亞　(D)奈及利亞

答案：(B)

題號：0701-00014　　　\*085306-0701-00014\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

歐洲國家把非洲納入其殖民地，自己變成宗主國。由於非洲地廣人眾，西方宗主國通常實行間接統治制度，但哪一國家是直接統治？　  
(A)英國　(B)法國　(C)德國　(D)義大利

答案：(B)

解析：法國主要實行直接統治。

題號：0701-00015　　　\*085306-0701-00015\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

下列何者並非工業革命前西方殖民者在非洲殖民的情況？　  
(A)從事販賣非洲黑奴的貿易　(B)使得非洲黑人青壯年人口大量流失　(C)造成各部落間無休止的戰爭　(D)以合法貿易取代以往的奴隸貿易

答案：(D)

解析：(D)工業革命以後。

題號：0701-00016　　　\*085306-0701-00016\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

殖民帝國利用何種方式，瓦解非洲人民的傳統信仰？　  
(A)傳播基督教福音　(B)將非洲地區發展成單一作物種植制度　(C)採種族歧視　(D)實施隔離制度

答案：(A)

解析：傳教活動成了殖民化的一種手段，是對非洲人思想的殖民開發。

題號：0701-00017　　　\*085306-0701-00017\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

歐洲殖民者在非洲許多國家實施種族隔離政策，其中以哪一國家最嚴重？　  
(A)南非　(B)肯亞　(C)辛巴威　(D)阿爾及利亞

答案：(A)

解析：1948年，南非國民黨上臺後，白人當局頒布各種種族主義法令，直至1990年代才被廢除。

題號：0701-00018　　　\*085306-0701-00018\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

據新聞報導：「南非前總統□於2013年12月5日晚間不敵病魔，在約翰尼斯堡家中於家人隨侍下安詳辭世，享壽九十五歲。他一生致力反對南非種族隔離政策，曾遭監禁長達二十七年。他在1990年獲釋後，積極推動全國和解與寬恕，1993年與當時的白人政府總統戴克拉克因聯手終結種族隔離制度，一起獲頒諾貝爾和平獎。1994年他在南非首次多種族民主選舉中當選為首位黑人總統。1999年任滿後，毫不遲疑地把政權交棒給新生代政治領袖，被視為是非洲政壇的罕見楷模，更被譽為二十世紀最偉大的政治家之一。」請問：此位南非前總統是何人？　  
(A)曼德拉　(B)姆貝基　(C)莫特蘭蒂　(D)祖瑪

答案：(A)

解析：姆貝基、莫特蘭蒂、祖瑪分別是南非第二至四任總統。

題號：0701-00019　　　\*085306-0701-00019\*　　　難易度：易　　　出處：補充試題

西元1415年葡萄牙人入侵摩洛哥，進而在沿海占領據點，從事販賣非洲黑奴的貿易。上述內容與下列何者有關？　  
(A)文藝復興　(B)地理大發現　(C)宗教改革　(D)科學革命

答案：(B)

題號：0701-00020　　　\*085306-0701-00020\*　　　難易度：易　　　出處：補充試題

以合法貿易取代奴隸貿易，將非洲變成西方殖民列強的原料供應和產品銷售地，並使其依附在西方國家的國際經濟體系裡。上述內容是屬於「四C方案」中的哪個內容？　  
(A)通商　(B)傳教　(C)文明　(D)殖民

答案：(A)

題號：0701-00021　　　\*085306-0701-00021\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

「這些人，有些是我們抓來的，有些和酋長用火藥交換來的。我們讓他們搬運象牙和獸皮，把他們運往沿海，在港口邊的市集進行挑選。對於狀況不好的，有時我們會為了方便全部殺掉。剩下的人會被運往西印度群島。如果在船上生病，一定要趕快丟進海裡，否則船上那麼多人，一個感染一個，我們不就虧大了？」此段文字最有可能出自何者？　  
(A)十六世紀在西非的葡萄牙商人　(B)十九世紀在南非的英國商人　(C)十七世紀在北非的伊斯蘭商人　(D)十八世紀在中非的阿拉伯商人

答案：(A)

題號：0701-00022　　　\*085306-0701-00022\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

下列哪一社會階級的區分是建立在宗教理論上？　  
(A)古代的印度　(B)古代的希臘　(C)中古的歐洲　(D)先秦的中國

答案：(A)

題號：0701-00023　　　\*085306-0701-00023\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

1903年一位英國記者指出：非洲人完全無法招架白人超強的物質力量，這些力量展現於「三合一」的趨勢上。這位記者所說的「三合一」，除軍事主義外，還有哪兩種主義？　  
(A)帝國主義、資本主義　(B)自由主義、保守主義　(C)社會主義、重商主義　(D)浪漫主義、理性

答案：(A)

題號：0701-00024　　　\*085306-0701-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1415年歐洲開始殖民非洲，不過，在長達五百年的殖民歷史中，歐洲國家並非一昧的以同一種方式掠奪。因應時局的變化，在某個時期之後，歐洲轉而進行全面的殖民，即所謂的「四C方案」。請問：某個時期指的是什麼時候？　  
(A)科學革命後　(B)工業革命後　(C)第一次世界大戰後　(D)第二次世界大戰後

答案：(B)

題號：0701-00025　　　\*085306-0701-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十五世紀的歐洲殖民者大都採取什麼方式來管理非洲的殖民地？　  
(A)隔離統治　(B)代議政治　(C)間接統治　(D)直接統治

答案：(C)

題號：0701-00026　　　\*085306-0701-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

面對歐洲列強的殖民，有些非洲的知識分子也奮起，鼓勵大眾起來爭取非洲人的權利，此風潮也引起海外人士的響應。請問：在這些爭取非洲人權利的人之中，何人被稱為「非洲民族主義之父」？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波伊斯　(C)桑戈爾　(D)法農

答案：(A)

題號：0701-00027　　　\*085306-0701-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

很多非洲知識分子努力爭取非洲的權利，雖然大方向一樣，但是不同的人依舊有不同的主張。請問：何人提出黑人必須衝破部落界限，將受奴役、受壓迫和受歧視的共同經歷凝聚成一股黑人種族意識？　  
(A)桑戈爾　(B)杜‧波伊斯　(C)法農　(D)布萊登

答案：(B)

題號：0701-00028　　　\*085306-0701-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

南非是種族歧視嚴重的國家，但是在南非民權運動人士的努力之下，○終於在1994年組成以他為首的南非新政府。請問：○指的是誰？　  
(A)法農　(B)曼德拉　(C)布萊登　(D)桑戈爾

答案：(B)

題號：0701-00029　　　\*085306-0701-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是非洲的地圖，粗線代表各國的國界，細小的網狀線則是不同部落的勢力範圍。請問：以下四個主題哪一個最能符合這張地圖的延伸討論？　  
(A)國界的劃分多考慮到部落的勢力範圍　(B)歐洲國家瓦解部落勢力的過程　(C)部落分布造成的各國內部衝突　(D)部落勢力被歐化，轉而促進國家內部的和諧

答案：(C)

解析：(C)今日非洲國家的界線，多與過去歐洲列強殖民有關。然而，當時因殖民而劃分的界線，並沒有考量到非洲部落問題，導致許多部落被迫橫跨多國，進而造成各國內部的社會問題。

題號：0701-00030　　　\*085306-0701-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

英國與□在非洲擁有許多殖民地，兩個國家幾乎瓜分了非洲南北向的國家。不過，相較於英國，□在非洲採取直接統治殖民地的方式。請問：□指的是哪一個國家？　  
(A)德國　(B)葡萄牙　(C)法國　(D)西班牙

答案：(C)

題號：0701-00031　　　\*085306-0701-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

當非洲的民族意識抬頭之後，有許多知識分子努力與殖民母國抗衡，欲追求自身的權力，此股風潮也影響日後的「後殖民主義」。請問：下列何人被視為「後殖民主義」的思想先驅？　  
(A)法農　(B)曼德拉　(C)布萊登　(D)桑戈爾

答案：(A)

題號：0701-00032　　　\*085306-0701-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

布萊登歌頌非洲傳統精神，幫助黑人重塑民族自信，對非洲的覺醒有重要的貢獻。請問：布萊登的主張被視為什麼呢？　  
(A)泛非主義運動　(B)黑人性　(C)非暴力不合作運動　(D)非洲獨特論

答案：(D)

題號：0701-00033　　　\*085306-0701-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「從衣索比亞射出人類文明的曙光，然後普照整個尼羅河谷」、「衣索比亞這個黑皮膚人的國家，乃是埃及文明的搖籃。」請問：以上言論出自何人口中？　  
(A)布萊登　(B)法農　(C)杜‧波伊斯　(D)索因卡

答案：(C)

題號：0701-00034　　　\*085306-0701-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1948年南非國民黨上臺後，白人當局頒布了數以百計的種族主義法令，藉著法令的頒布鞏固白人的權利。請問：南非國民黨的黨員多是哪一國人的後裔？　  
(A)西班牙　(B)荷蘭　(C)法國　(D)英國

答案：(B)

解析：(B)荷蘭人曾經殖民南非，南非的國民黨黨員多是荷蘭的後裔。

題號：0701-00035　　　\*085306-0701-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從1442年起，葡萄牙人就率先把非洲的柏柏人當作奴隸，成為黑奴買賣的先鋒；而西班牙人則從十六世紀起開始把非洲黑奴運入美洲，從而賺取利潤。長達四百年的奴隸貿易是非洲的一大浩劫。請問：下列敘述何者為真？　  
(A)奴隸貿易自地理大發現時才開始　(B)黑奴的取得是由歐人自己獵捕　(C)黑奴貿易是為了填補美洲人力的不足　(D)除了西、葡外，沒有其他歐洲國家從事這種不人道行動

答案：(C)

解析：(A)奴隸貿易自古就有。  
(B)是由歐人挑動非洲族群互相傷害。  
(D)荷、英、法等國陸續加入。

題號：0701-00036　　　\*085306-0701-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀以後，歐洲列強開始對非洲進行全面性的殖民，即所謂的「四Ｃ方案」。請問：採取這項政策的主要原因為何？　  
(A)國內反蓄奴浪初起　(B)非洲民眾反歐聲浪太過強大　(C)教會希望傳教士能透過宣傳，吸引更多教徒　(D)由於資本主義不斷擴張，急需原料和市場

答案：(D)

解析：(A)不可能初起。  
(B)無反歐的情況發生。  
(C)教會希望瓦解傳統信仰，但不一定要增加教徒。

題號：0701-00037　　　\*085306-0701-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

此人學識淵博，在歷史學、哲學、經濟學、法學和社會學等領域中，均有很深的造詣，他開啟了對美國黑人的生活狀況和社會地位進行實際調查的研究。1897至1914年間，他出版了16本調查報告，1915年他出版《黑人》一書，激發了黑人的民族自豪感，更反駁批判學界譏諷非洲黑人「沒有歷史、沒有文化」的說法，並主張衣索比亞是埃及文明的搖籃。請問：此人是下列何人？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)法農　(D)桑戈爾

答案：(B)

題號：0701-00038　　　\*085306-0701-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這位出生於非洲卻病逝於法國諾曼第的著名詩人，有著多重身分，不但是詩人、政治家、文化理論家，年輕時還因發現現代繪畫、雕刻和音樂明顯受非洲藝術的影響，發起「黑人性」運動，主張需將非洲豐富的文化遺產發揚光大，進而找回「迷失的自我」，他甚至還在1960年至1980年擔任過塞內加爾總統。請問：此人是誰？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)法農　(D)桑戈爾

答案：(D)

解析：曾任塞內加爾總統且發起「黑人性」運動的是桑戈爾。

題號：0701-00039　　　\*085306-0701-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

非洲的黑人部落主要以血緣來維繫，但卻為歐洲列強運用，以利於殖民統治，因此在二戰後導致了嚴重的政治問題。請問：嚴重的政治問題指的是下列何者？　  
(A)部落之間聯繫不強　(B)因販奴時間過久，部落瓦解　(C)部落仍存在於傳統社會中　(D)由於殖民地界線的劃分並未考量部落分布，導致許多部落橫跨多國，不易形成民族國家

答案：(D)

題號：0701-00040　　　\*085306-0701-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他提出以「非洲個性」為中心的民族主義思想。他傾向將黑人看作一個整體，提出共同命運說，主張世界各地的黑人聯合起來。他特别注重恢復和培養非洲人的自尊和自信。他指出「我們必須對黑人充滿信心」，只有這樣才能「培養黑人的自豪感」。種族之間的不同並不意味著體質特徵和智力道德上有高下之分，各個種族有自己的特點。請問：上述指的是何人？　  
(A)布萊登　(B)桑戈爾　(C)杜‧波依斯　(D)馬丁路德‧金恩

答案：(A)

解析：(B)發起「黑人性」運動，強調與白人平等的黑人文明概念。  
(C)提出「泛非主義」運動概念，形成黑人種族意識。  
(D)於二十世紀中，提倡以非暴力方式爭取非裔美國人權利，並因此獲得諾貝爾和平獎。

題號：0701-00041　　　\*085306-0701-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他是「[泛非主義](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B3%9B%E9%9D%9E%E4%B8%BB%E4%B9%89)」的提出與強烈支持者，並且幫助組織了幾次泛非主義大會，以推動非洲殖民地脫離歐洲強權統治。他的文集《黑人的靈魂》是非裔美國文學中開創性的一部作品。他於1935年發表的巨著《美國的黑人重建》，挑戰了「黑人應該對重建時代的失敗負責」的傳統思想。請問：上述指的是何人？　  
(A)法農　(B)布萊登　(C)桑戈爾　(D)杜‧波依斯

答案：(D)

題號：0701-00042　　　\*085306-0701-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他早年留學法國，與後來成為[法國總統](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B3%95%E5%9C%8B%E7%B8%BD%E7%B5%B1)的[喬治‧蓬皮杜](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%94%E6%B2%BB%C2%B7%E8%93%AC%E7%9A%AE%E6%9D%9C)成為好友。在1930-1940年代他從事[黑人傳統文化運動](http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%BB%91%E4%BA%BA%E4%BC%A0%E7%BB%9F%E6%96%87%E5%8C%96%E8%BF%90%E5%8A%A8&action=edit&redlink=1)，發起「黑人性」運動。他以[法語](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B3%95%E8%AA%9E)創作詩歌，代表作為《陰影之歌》，並為[塞內加爾國歌](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A1%9E%E5%86%85%E5%8A%A0%E5%B0%94%E5%9B%BD%E6%AD%8C)創作歌詞。請問：上述指的是何人？　  
(A)法農　(B)桑戈爾　(C)[艾梅‧塞澤爾](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%89%BE%E6%A2%85%C2%B7%E5%A1%9E%E6%B3%BD%E5%B0%94)　(D)杜‧波依斯

答案：(B)

題號：0701-00043　　　\*085306-0701-00043\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

1940年代，南非通過了「某項政策」，導致內部反抗不斷。自1960年代起，對該政策的大規模抗爭運動逐漸展開。至1980年代，許多西方國家認為，只有藉由外界施加壓力，如金融與其他經濟制裁，始能解除南非的動盪不安；1986年時，大約有五十家美國公司撤離南非。在這些壓力下，南非政府自1980年代末，開始放鬆甚至廢除該項政策。「某項政策」是指　  
(A)發展核武　(B)政教合一　(C)黑金政治　(D)種族隔離

答案：(D)

解析：南非的白人政府為鞏固其利益，於1948年通過種族隔離制度。在此制度下，占人數比例較高的黑人及其他有色人種不但受到嚴重歧視，而且只能享受次等的公共服務與社會待遇，這也使得南非的種族對立十分嚴重。長期以來，國際社會屢屢抨擊南非政府，甚至進行貿易制裁，南非直到1990年代才解除了此一制度。

題號：0701-00044　　　\*085306-0701-00044\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

報紙報導某次大選是：「一場富有歷史意義的選舉，投票所外排隊的人潮長達一哩。1,600萬黑人與950萬白人、亞裔人和其他有色人種，都出來行使公民權。」認為：「在這塊長期遭受種族迫害的土地上，這場選舉象徵民主的誕生，也象徵一個英雄為了對抗種族隔離所作的長期奮鬥。」這篇報導中的「選舉」與「英雄」所指各為何？　  
(A)1860年的美國大選；林肯　(B)1960年的美國大選；金恩　(C)1962年的古巴大選；卡斯楚　(D)1995年的南非大選；曼德拉

答案：(D)

解析：題幹提及的某次大選，有1,600萬的黑人與950萬的白人，可見此社會以黑人族群為主體，又採行種族隔離政策，因此答案為南非大選。

題號：0701-00045　　　\*085306-0701-00045\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

1930年代留法學生桑戈爾發表所謂的「黑人性」運動，並提出「黑人性」的定義。請問：下列對於「黑人性」的描述，何者為非？　  
(A)代表與白人文明不同　(B)與白人不平等的黑人文明概念　(C)是黑人世界文化價值的總和　(D)將非洲豐富文化遺產發揚光大

答案：(B)

解析：黑人性代表一種與白人文明不同，但卻是與白人平等的黑人文明概念。

題號：0701-00046　　　\*085306-0701-00046\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

西方列強對於非洲殖民方式，從傳統的奴隸貿易，轉變為全面性的殖民，即所謂的「四C方案」，包括通商、傳教、文明、和殖民。根據上述內容，請問是在何種背景之下，使列強轉變對非洲的政策？　  
(A)地理大發現　(B)科學革命　(C)工業革命　(D)第一次世界大戰

答案：(C)

解析：西方列強在工業革命後，西方資本主義不斷擴張下，因為需要商品市場以及產品原料，使得對非洲政策改變為「四C方案」。

題號：0701-00047　　　\*085306-0701-00047\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

一位非洲反殖民化運動的理論家，揚棄了「黑人性」運動精神，並提出「民族文化和自由戰鬥互為基礎」的新理論。他被譽為是後殖民主義理論興起後最重要的思想先驅。根據上述內容，文中的理論家是下列何人？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)法農　(D)桑戈爾

答案：(C)

解析：法農為反殖民運動的理論家。強調以暴力抗爭當代殖民體制。

題號：0701-00048　　　\*085306-0701-00048\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

南非的某個組織，反映非洲人民反種族主義的決心，最後促成曼德拉為首的新南非政府成立。請問：上述的組織為何？　  
(A)南非非洲人國民大會　(B)非洲團結大會　(C)南非民族主義會　(D)非洲人權大會

答案：(A)

解析：南非非洲人國民大會、非洲人國民大會，早期由黑人的上層精英參加，二次世界大戰後，參加成員已深入各個階層，是非洲大陸同類抗爭縮影。

題號：0701-00049　　　\*085306-0701-00049\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

資料一：他提出「非洲個性」的理念，讚賞非洲的傳統精神與文明成就，反對西方殖民主義，期望能為黑人族群重新建構民族自信。資料二：他曾發起「黑人性」運動，強調一種與白人平等的黑人文明概念，期望在政治與精神層面將非洲豐富的文化特質發揚光大。請問：上述資料分別是哪二位人物的主張？　  
(A)布萊登、杜‧波依斯　(B)桑戈爾、曼德拉　(C)布萊登、桑戈爾　(D)法農、索因卡

答案：(C)

題號：0701-00050　　　\*085306-0701-00050\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

關於新帝國主義興起後在非洲地區的殖民擴張與發展情況，下列論述何者符合史實？　  
(A)致力於經營奴隸貿易，以供應美洲的勞力需求　(B)目的在獲得非洲的經濟資源，而不具政治或領土野心　(C)殖民統治的結束，與二次大戰以後非洲的獨立運動有關　(D)擴張範圍限於非州沿海地區，而未有效深入內陸

答案：(C)

解析：(A)舊帝國主義時代。  
(B)包括政治占領與經濟掠奪。  
(D)亦有擴張至非洲內陸。

題號：0701-00051　　　\*085306-0701-00051\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

高特是一位1950至1980年代在南非從事礦業的黑人勞工，當時他可能會有何種經歷或見聞？　  
(A)當時黑人在職場上已能與白人享有平等待遇　(B)這段期間反種族主義運動已促成政府取消種族隔離法案　(C)他在居住與社會福利方面仍無法享有與白人同等的待遇　(D)當時他已獲得參政權，但被規定不得隨意遷徙或參與社團

答案：(C)

解析：(A)黑人與白人的薪資有相當的差距。  
(B)仍未取消種族隔離政策。  
(D)未能享有參政權。

題號：0701-00052　　　\*085306-0701-00052\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

歐洲列強改變取黑奴販賣的暴利，轉而採用全面性的殖民，以國家資本主義模式，來經營非洲，即所謂「四C方案」，包括通商（Commerce）、傳教（Christianity）、文明（Civiliation）和殖民（Colonization）。請問：導致上述改變的主要時空背景為何？　  
(A)科學革命　(B)工業革命　(C)地理大發現　(D)啟蒙運動

答案：(B)

題號：0701-00053　　　\*085306-0701-00053\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

我們若以非洲為本位來思考十九、二十世紀西方殖民帝國對非洲造成的影響，何種思考才是正確的？　  
(A)因為歐洲的努力，使非洲各族群間相處融洽　(B)在獨立之後，大部分的非洲國家都如同殖民國發展出民主政治　(C)經濟的發展使非洲人在當時受到更多不平等的對待　(D)歐洲是非洲走向現代化的大功臣

答案：(C)

題號：0701-00054　　　\*085306-0701-00054\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

每位歷史學家對同樣的歷史事實，都有不同的歷史解釋。二次大戰以後，非洲知識分子開始書寫「自己的歷史」，最後編成《非洲通史》一書。下列何者不是非洲人著手寫作《非洲通史》的理由？　  
(A)提升非洲人的族群認識和認同　(B)重新整理及了解非洲本土文化　(C)檢討非洲傳統風俗並加以泯除　(D)以非洲的角度觀看非洲的歷史

答案：(C)

題號：0701-00055　　　\*085306-0701-00055\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

大華是十六世紀初的葡萄牙水手。請問：下列何者是他出航時可能遇到的事？　  
(A)為了補給糧食，駛往葡萄牙占領了超過一世紀的好望角　(B)船隊接著繞過好望角，抵達葡萄牙控制的非洲東岸　(C)船上的商人和非洲購買黃金，並邀請他們前往歐洲進行貿易　(D)由於東非城邦大力反彈，船隊無法順利運送黑奴至歐洲販賣

答案：(B)

題號：0701-00056　　　\*085306-0701-00056\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列關於非洲的敘述何者正確？　  
(A)非洲國家內部各族群各懷利益，衝突不斷　(B)非洲是殖民勢力最早滲透，也最早脫離的地區　(C)不同族群之間，皆捨棄族群「小我」追求國家「大我」　(D)非洲國家地廣人稠，充分擁有躋身強國的發展條件

答案：(A)

題號：0701-00057　　　\*085306-0701-00057\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1948年，某國執政的國民黨政府決定實行種族隔離制度，此後，非洲人國民大會就成為反對種族隔離制度的急先鋒，要爭取所有人民享有不分膚色、種族的平等權利。參加的人深入各基層，反映非洲人民的反抗決心。請問：這個國家是哪一國？　  
(A)埃及　(B)南非　(C)賴比瑞亞　(D)衣索比亞

答案：(B)

題號：0701-00058　　　\*085306-0701-00058\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

2013年12月5日10這位受到舉世敬仰的領導人在家中辭世，享年95歲。他畢生致力於廢除種族隔離制度和種族和解，消除貧困和不公，為此招致長達27年的「監獄生涯」，直到1990年才重獲自由。同年，白人總統戴克拉克宣布結束種族隔離制度。1994年，他在□首次的多種族大選結果揭曉後，成為□歷史上首位黑人總統。請問：這位受人景仰的黑人總統應是何人？　  
(A)曼德拉　(B)法農　(C)桑戈爾　(D)布萊登

答案：(A)

題號：0701-00059　　　\*085306-0701-00059\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1415年，這個國家在北非摩洛哥建立了世界上第一個殖民據點，揭開了近代殖民主義的開端，接踵而來的其他國家也展開全球性的殖民活動。請問：這個國家是哪一國？　  
(A)葡萄牙　(B)西班牙　(C)荷蘭　(D)法國

答案：(A)

題號：0701-00060　　　\*085306-0701-00060\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十九世紀中葉後，由於歐洲列強競相在非洲瓜分殖民，使得許多現代非洲國家的國界未能按照人文地理劃分。請問：這對今日的非洲造成怎樣的直接影響？　  
(A)經濟落後，人口大減　(B)族群衝突不斷　(C)西方勢力持續支持軍事強人干政　(D)反殖民武裝組織紛紛興起

答案：(B)

解析：因列強瓜分區受不合宜之分割，因而至今族群問題難解。

題號：0701-00061　　　\*085306-0701-00061\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「非洲團結組織」是非洲反殖民的組織團體，它跨越部落的界限，希望整個非洲能夠團結起來，吸引了大部分非洲的國家的參與。請問：下面哪一個國家加入該組織的時間最晚？　  
(A)摩納哥　(B)迦納　(C)埃及　(D)南非

答案：(D)

解析：南非於1990年代才加入該組織。

題號：0701-00062　　　\*085306-0701-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下是某人的主張：「揚棄所謂復興傳統文化的尋根情節，強調以暴力抗爭當代殖民體制。」請問：上述內容是何人的主張？　  
(A)布萊登　(B)法農　(C)桑戈爾　(D)曼德拉

答案：(B)

題號：0701-00063　　　\*085306-0701-00063\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

將近五百年的殖民歷史，歐洲人逐漸了解該以什麼方式來控制殖民地。其中，歐洲國家力圖保持最基層一級的村舍結構及其酋長等傳統勢力，主要是利用下列何者來進行統治？　  
(A)民族主義　(B)種族主義　(C)中央集權　(D)部落主義制度

答案：(D)

題號：0701-00064　　　\*085306-0701-00064\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

胡圖族是[中部非洲](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E9%83%A8%E9%9D%9E%E6%B4%B2)的一個族群，主要聚居於[盧安達](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%A2%E6%97%BA%E8%BE%BE)和[蒲隆地](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E9%9A%86%E8%BF%AA)，是該兩國的最大族群。84%的盧安達人以及85%的蒲隆地人屬胡圖族。比利時和德國殖民時期，外來殖民者選擇膚色較淺、鼻樑較高的少數族群圖西族作為統治階級。比利時和德國作法符合哪一種統治方式？　  
(A)善用「種族隔離」政策　(B)鼓勵少數族群民族自決　(C)部落主義制度的利用　(D)利用傳播基督教福音的方式，瓦解非洲人民的傳統信仰

答案：(C)

解析：(C)歐洲列強並經常利用分化離間，挑撥部落互相敵對，以收漁翁之利。

題號：0701-00065　　　\*085306-0701-00065\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

某人1832年8月出生於維爾京群島的聖托馬斯，自稱奈及利亞伊博人後裔，是純黑人。1856年出版《流血非洲的聲音》。1862年赴美國任「邀請黑人返回祖國」的專員。1862-1871年任賴比瑞亞學院古典文學教授。1872-1873年在自由城創辦並主編《黑人》報紙。他相信受到歧視的非裔美國人有責任返回非洲大陸，為非洲的發展作出貢獻。後人因為他的貢獻，而稱他為「非洲民族主義之父」。請問：此人為下列何者？　  
(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)加維　(D)尼雷爾

答案：(A)

解析：布萊登有「非洲民族主義之父」之稱。

題號：0701-00066　　　\*085306-0701-00066\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

「非洲團結組織」旗幟裡面，由四種顏色所交織而成，每種顏色各代表不同意義。下列有關旗幟顏色的敘述何者正確？　  
(A)綠色：象徵非洲的自然美景　(B)黃色：象徵財富和美好的未來　(C)白色：記取白人的殖民統治　(D)紅色：象徵非洲的熱情

答案：(B)

解析：(A)綠色：象徵非洲的希望和統一願望。  
(C)白色：象徵純潔。  
(D)紅色：代表非洲團結和流血解放非洲。

題號：0701-00067　　　\*085306-0701-00067\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「他相信受歧視的非裔美國人有責任返回非洲，為非洲發展作出貢獻。被稱為『非洲民族主義之父』。」資料二：「他認為非洲是人類文明搖籃，黑人種族是『精神種族』，具有在社會生活中強調與大自然和諧共存和人群彼此互助合作的精神。」請問：資料中的「他」是誰？　  
(A)杜‧波依斯　(B)桑戈爾　(C)法農　(D)布萊登

答案：(D)

解析：(A)是泛非運動的重要理論家與實踐者。  
(B)發起「黑人性」運動。  
(C)揚棄了「黑人性」運動精神，提出了「民族文化和自由戰鬥互為基礎」的新理論，成為非洲反殖民化運動的一位重要理論家。

題號：0701-00068　　　\*085306-0701-00068\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在西方帝國主義者的經營下，下列對非洲「部落」發展的敘述，何者錯誤？　  
(A)非洲傳統的部落以土地公有制和村社結構為基礎，依靠著強韌的血緣關係維繫　(B)西方殖民勢力在統治政策上，企圖保有最基層一級的村社結構及其酋長等傳統勢力，讓他們成為殖民母國的政治附庸　(C)帝國主義者最常採用的手段是利用分化離間，挑撥部落互相敵對，來坐收漁翁之利　(D)在列強統治下，部落遭到破壞殆盡，種族界線不清，因此在二次世界大戰後，非洲出現許多獨立的民族國家

答案：(D)

解析：在列強統治下，部落並未被破壞殆盡；二次大戰後，只極少數種族形成統一的獨立民族國家。

題號：0701-00069　　　\*085306-0701-00069\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

前南非總統曼德拉曾說過：「自由不僅僅意味著擺脫自身的枷鎖，還意味著以一種尊重並增進他人自由的方式生活。」該句話可能與下列何者有關？　  
(A)非洲各國內戰頻繁發生　(B)南非反抗種族隔離政策　(C)泛非洲主義倡導全球非裔人種團結合作　(D)南非和平脫離英國殖民統治

答案：(B)

題號：0701-00070　　　\*085306-0701-00070\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十九世紀時在南非一句反對基督教傳教士活動的俗話說道：「當你們到來之前，我們擁有了土地。」請問：非洲人會同意西方進行哪一種傳教行為？　  
(A)殖民地的教會發展　(B)宣教式的帝國主義　(C)帝國主義的教會特務　(D)天主教會學校教育

答案：(D)

題號：0701-00071　　　\*085306-0701-00071\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

在非洲的某個國家，「1948年國民黨通過了種族隔離政策，將國內所有人分為白人、印度人、黑人與其他有色人種。各族群在地理上強制的被分離，禁止種族之間的接觸，公共設施分隔設置，不同的教育體系，限制不同種族從事的職業，也不准白人參加國家政府。一直到1991年才廢除隔離政策。」有關上文敘述，下列何者正確？　  
(A)歐洲新帝國主義國家在殖民擴張時召開巴格達會議解決在此地區的衝突　(B)這個國家指的是埃及　(C)這個國家曾是英國的殖民地　(D)新帝國主義時期這個國家最終能維持獨立，乃因其為介於英法之間的緩衝國

答案：(C)

解析：這個國家是南非。  
(A)應該是在柏林。  
(B)南非。  
(D)英法之間的緩衝國是泰國。

題號：0701-00072　　　\*085306-0701-00072\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

有人認為近代非洲民族主的發展「在一開始的時候，不是以單個國家和民族的形式，而是以整個非洲大陸和全體黑人種族的形式興起的。……鬥爭的目標是將非洲大陸從歐洲殖民主義的統治壓迫下解放出來，爭取的是整個非洲大陸黑人種族的權利和地位。」以下關於上述論點的理解，何者正確？　  
(A)此種民族主義的發展與「泛非洲主義」有所衝突　(B)「非洲個性」的主張為非洲民族主義發展奠定基礎　(C)非洲的民族主義初期展現以非洲部落語文寫作的「黑人特性」文學運動　(D)非洲的民族主義導致日後族群衝突嚴重

答案：(B)

解析：(A)黑人種族擁有共同的命運，唯有回歸非洲才能擁有真正的自由，這個「非洲個性」的觀點，為十九世紀後期非洲反殖民意識之代表。  
(C)以歐洲語言為主，也因此打破非洲各地之間長久以來的語言隔閡。  
(D)反種族歧視和殖民統治，鼓勵全世界的非裔人種團結合作。

題號：0701-00073　　　\*085306-0701-00073\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1994年，非洲盧安達的圖西族人大量死亡，估計死亡人口近百萬，後來被拍成電影《盧安達飯店》，影片中曾出現這樣的臺詞：「這些慘烈畫面在新聞播出時，人們只會感歎『啊！好可怕！』然後回頭繼續吃他們的晚餐。」請問：影片何以會出現「慘烈畫面」？　  
(A)圖西族遭天花等傳染病襲擊，缺乏醫療支援而大量死亡　(B)圖西族發動政變未成，與執政黨爆發內戰，圖西族戰敗　(C)鄰國入侵盧安達，圖西族為保衛家園，挺身奮戰而犧牲　(D)執政的胡圖族總統遭暗殺後，對圖西族展開滅族大屠殺

答案：(D)

題號：0701-00074　　　\*085306-0701-00074\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列哪一敘述，最可能發生在十九世紀晚期的剛果盆地？　  
(A)歐洲人掌握非洲經濟，取得政治影響力後掌控土地　(B)歐洲人和非洲人購買鑽石，銷往歐洲獲得大量財富　(C)基督教和伊斯蘭教的傳教士，經常為了傳教發生衝突　(D)非洲透過與歐洲貿易，逐漸改善經濟狀況

答案：(A)

題號：0701-00075　　　\*085306-0701-00075\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1492年10月12日是哥倫布發現「新大陸」的日子，1792年美國首先發起將該日訂為「哥倫布日」，當時正是哥倫布發現美洲300週年的紀念日。此後每年到了這一天，美洲各地多有慶祝活動，但也常有許多印第安人聚集抗議此活動，委內瑞拉甚至把這個節日稱作「原住民抵抗日」。根據你對歷史的認識，印第安人抗議的主要原因為何？　  
(A)他們認為發現新大陸的應該是亞美利加　(B)他們認為哥倫布為美洲原住民帶來了疾病、屠殺、失去土地與古文明的滅絕　(C)他們認為慶祝活動會影響工業生產力　(D)他們認為美洲大陸早已存在，將哥倫布視為「發現者」違反歷史事實

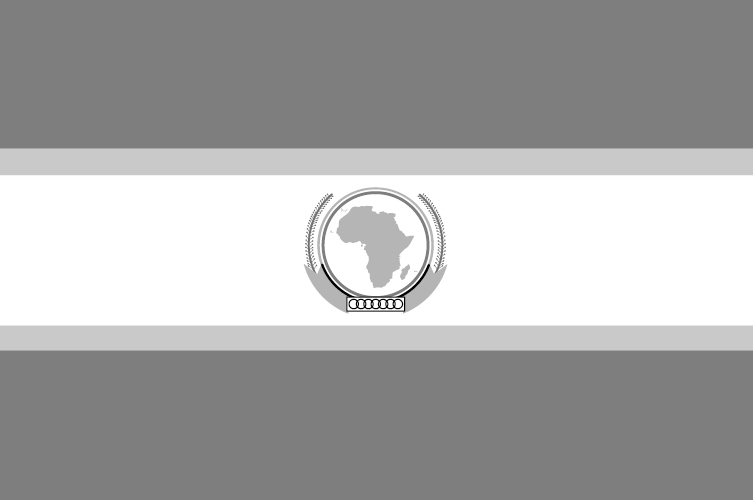
答案：(B)

題號：0701-00076　　　\*085306-0701-00076\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

他是賴比瑞亞作家，出生於美屬維京群島聖托馬斯島。1850年他抵達賴比瑞亞，深入參與了當地的建設。他相信受到歧視的非裔美國人有責任返回非洲大陸，為非洲的發展作出貢獻，有「泛非洲主義之父」之稱。他是誰？　  
(A)桑戈爾　(B)塞澤爾　(C)恩克魯瑪　(D)布萊登

答案：(D)

題號：0701-00077　　　\*085306-0701-00077\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

附圖是非洲團結組織的標誌，1963年5月，31個非洲獨立國家元首、政府首腦或代表在衣索比亞首都舉行會議，通過《非洲團結組織憲章》，決定成立非洲統一組織。請問：這個組織的出現，與下列何人的主張最為相關？  
　  
(A)布萊登　(B)法農　(C)杜波依斯　(D)桑戈爾

答案：(C)

題號：0701-00078　　　\*085306-0701-00078\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位旅行者曾在他的遊記中寫下：「在這個國家，所有的大城市光鮮的外表下都藏著令人作噁的歧視政策。這裡的公共汽車有色人種必須和白種人分別搭乘；白種人禁止和有色人種通婚；有色人種不得進入到大飯店中用餐。種種嚴苛的制度讓這裡的空氣彷彿會使人窒息。」請問：上述是指哪個國家？　  
(A)1980年代的美國　(B)1930年代的印度　(C)1950年代的南非　(D)1900年的中國

答案：(C)

解析：(C)從文章中強烈的種族歧視敘述可看出應為1950年代的南非。

題號：0701-00079　　　\*085306-0701-00079\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

就如同印度的甘地以發揚自身文化傳統的方式來團結印度人，走向和平獨立的道路。在非洲，也有一位是採取與甘地類似的理念，提出追本溯源，主張恢復黑人文化傳統價值的「黑人性運動」。請問：這個人是誰？　　  
(A)杜˙波依斯　(B)布萊登　(C)桑戈爾　(D)索因卡

答案：(C)

題號：0701-00080　　　\*085306-0701-00080\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

今日非洲各國在民族統合的歷程中往往面臨到極大的挑戰，許多民族彼此之間往往存在著仇恨，甚至是同一國家的不同民族之間常有內戰產生。請問：造成此現象的原因為何？　  
(A)受到伊斯蘭聖戰概念的影響　(B)歐洲各國在非洲實施殖民統治時，常用挑撥各民族、分化的方式來進行統治　(C)非洲生活資源缺乏，只能用戰爭解決問題　(D)信仰伊斯蘭教的民族不喜信仰非洲民間宗教的民族，因而常因宗教衝突爆發內戰

答案：(B)

題號：0701-00081　　　\*085306-0701-00081\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

就如同在伊斯蘭世界有所謂的「泛伊斯蘭主義」，強調伊斯蘭世界的合作團結。在非洲，也有位重要的理論家提出「泛非主義」，強調非洲黑人必須衝破部落的界線，團結起來，這也替後來的「非洲團結組織」奠定了基礎。請問：這位理論家是何者？　  
(A)杜‧波依斯　(B)布萊登　(C)桑戈爾　(D)索因卡

答案：(A)

題號：0701-00082　　　\*085306-0701-00082\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「他認為非洲黑人有著自己的傳統精神，強調非洲歷史文化的獨特性，並主張推翻殖民統治，以去除非洲人身心的枷鎖，使其擁有自己的未來。這種強調民族性的論述，也使他得到『非洲民族主義之父』的封號。」請問：他是下列哪一位人物？　  
(A)杜‧波依斯　(B)布萊登　(C)桑戈爾　(D)索因卡

答案：(B)

題號：0701-00083　　　\*085306-0701-00083\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列關於西方列強在非洲建立殖民地的敘述何者正確？　  
(A)十五世紀地理大發現後，葡萄牙展開大面積的殖民活動　(B)十九世紀初列強以武力占領、經濟滲透和基督教的傳入使非洲幾乎全面淪為殖民地　(C)十九世紀下半葉的非洲大獵風潮強調資源掠奪，而非領土的占領　(D)一戰時整個非洲完全被列強瓜分殆盡，直到二戰後才有國家成功獨立

答案：(B)

解析：(A)西班牙展開大面積的殖民行動。  
(C)非洲大獵包含領土占領和資源掠奪。  
(D)一戰時非洲有兩個獨立國家，分別為衣索比亞和賴比瑞亞。

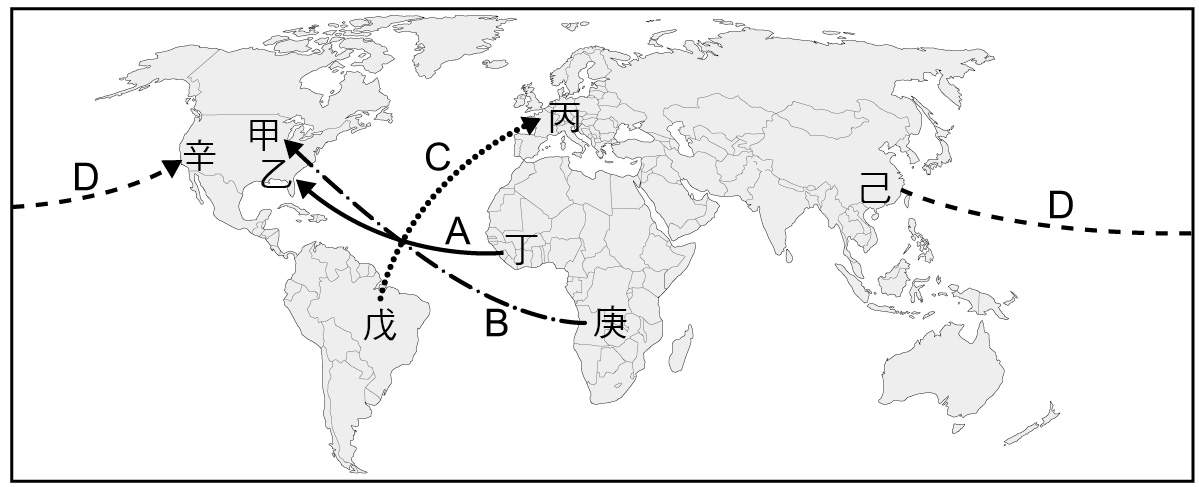
題號：0701-00084　　　\*085306-0701-00084\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十六世紀，歐洲、美洲與非洲之間的三角貿易逐漸成形，關於這個三角貿易，下列敘述何者正確？　  
(A)盧巴王國與莫塔帕王國因為黑奴貿易導致國家生產衰退，使得國家走向滅亡　(B)剛果王國因為販賣許多黃金給葡萄牙人，使得國家政治勢力日趨穩固　(C)東非城邦從美洲引進了新大陸作物，使得人口倍增，可以出口大量黑奴　(D)歐洲販賣許多機器到非洲，使得非洲許多人口失業，進而到美洲成為黑奴

答案：(A)

解析：(B)國家勢力漸趨衰弱。  
(C)東非未從美洲大陸引進新作物而使人口增加。  
(D)歐洲並未販賣機器到非洲。

題號：0701-00085　　　\*085306-0701-00085\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

近代奴買賣一直與帝國主義相伴隨著，列強往往從落後地區以拐騙或脅迫的方式，將奴隸賣往勞動力缺乏的地區。若以十八、十九世紀的奴隸買賣情形來看，哪一條路是最主要的奴隸買賣的路線？  
　  
(A)A線：由丁區→乙區　(B)B線：由庚區→甲區　(C)C線：由戊區→丙區　(D)D線：由己區→辛區

答案：(A)

解析：黑奴貿易主要由西非送至美洲。  
(B)庚區之黑奴，販賣主要地區是戊。

題號：0701-00086　　　\*085306-0701-00086\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

南非第一位黑人民選總統曼德拉被黑人視為偶像、英雄，他象徵著和解、和平、正義和友善；他曾在自傳裡寫道：「正是那漫長和孤獨的歲月裡，我對本民族人民自由的渴望變成了我對各民族人民，白人和黑人的自由的渴望。」下列相關敘述何者不正確？　  
(A)南非先後被西班牙、荷蘭、英國殖民過　(B)文中「對本民族人民自由的渴望」是因種族隔離政策使得黑人沒有自由　(C)曼德拉的父、祖都是部落酋長，對其抗爭行動頗有助益　(D)曼德拉當選總統後，沒有像大部分非洲國家領導人一樣實行軍事獨裁

答案：(A)

解析：(A)最早進入南非的是葡萄牙，但其並無真正的殖民，只是建立貿易據點。

題號：0701-00087　　　\*085306-0701-00087\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個人可以說是非洲最偉大的探險家，也是最偉大的傳教士之一，其一生都致力於探索非洲大陸，並對非洲人進行傳教工作。由於他的關係，使得英國政府下定決心廢除奴隸制度。但也由於他的探險活動，使得歐洲人對於過去一無所知的非洲內陸有更多的了解，進而引發更多殖民野心。請問：這個人是？　  
(A)李文斯頓　(B)曼德拉　(C)布萊登　(D)杜‧波依斯

答案：(A)

解析：(A)其在1854年時橫跨非洲大陸，開啟了歐洲人對過去所稱黑暗大陸的了解，進而引發歐洲人殖民野心。  
(B)1994年南非黑人總統。  
(C)提倡非洲民族主義。  
(D)提倡黑人的民族精神，替1963年出現的非洲統一組織奠定基礎。

題號：0701-00088　　　\*085306-0701-00088\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

1920年代，牙買加人馬庫斯．加維在美國發表「黑人自由」演講：「伏爾泰和米拉波只是和我們同樣的人，他們推翻法國君主政體，為法國的民主奮鬥。他們能夠這樣做，你、我也能夠為非洲這樣做，為非洲的自由而奮鬥。我們渴望無限的自由，但在由其他族群統治的國家，我們無法實現這種自由。」下列何者最符合加維要傳達的理念？　  
(A)為牙買加地區黑人的自由發聲　(B)鼓吹美洲地區黑人的革命運動　(C)為全世界的黑人爭取生存空間　(D)強調黑人在非洲才能實現自由

答案：(D)

解析：從題幹中「你、我也能夠為非洲這樣做，為非洲的自由而奮鬥」可以解讀出加維認為應為黑人自由而奮鬥。從後一句，「我們渴望無限的自由，但在『由其他族群統治的國家』，我們無法實現這種自由」可以理解，黑人若在其他國家受到其他族群統治仍無法獲得自由，故可以判斷，正確選項為(D)強調黑人在非洲才能實現自由。(A)應是跨越國家，不限於牙買加地區；(B)與(C)應注意到「由其他族群統治的國家」，故皆非正確選項。

題號：0701-00089　　　\*085306-0701-00089\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

1884年時，列強為了瓜分非洲，曾召開所謂「柏林會議」，以協調各國在非洲的爭奪。請問：關於這場會議的敘述，下列何者正確？　  
(A)召開背景是因為當時德國為了在中法戰爭後，將法國對中國的注意力轉移至非洲，以利德國在中國勢力的擴張　(B)會議過程中根據「口頭原則」，與會國可直接口頭說明想要占領非洲哪處，待溝通完後再行占領　(C)這場會議雖然在德國召開，但主導人是當時的法國國王路易拿破崙　(D)會議中規定任何國家想擁有非洲海岸的部分區域，皆需通知其他與會國

答案：(D)

解析：(A)為了在普法戰後轉移法國注意力。  
(B)採有效原則，必須確實控制某殖民地，才算真的擁有。  
(C)主導人為俾斯麥。

題號：0701-00090　　　\*085306-0701-00090\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

非洲大陸距離歐洲十分近，但十九世紀以前大部份的殖民統治者都是占領非洲沿海地區，不過十九世紀中葉後歐洲人卻積極殖民整塊非洲大陸，並且深入非洲內陸探險。請問：造成這樣轉變的主要原因為何？　  
(A)歐洲人傳教熱忱強烈　(B)醫療技術的進步　(C)交通工具的改變　(D)歐洲人口的增加

答案：(B)

解析：(B)因奎寧的發現與整體醫療技術的進步，使得歐洲人得以抵禦非洲各類疾病，進入黑暗大陸。

7–1　文化的轉變

題號：0701-00101　　　\*085306-0701-00101\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

非洲被歐洲殖民者視為野蠻的大陸，殖民者認為必須把歐洲文明移植到非洲，以改變非洲的文明，其辦法有哪些？　  
(A)宣傳歐洲文化　(B)辦學校進行奴化教育　(C)辦醫院醫治疾病　(D)推出同化政策　(E)尊重非洲人自己的文化傳統，並融入歐洲文化

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)誘使非洲人脫離自己的文化傳統，歸化於宗主國文化。

題號：0701-00102　　　\*085306-0701-00102\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1930年代留法學生等人發起「黑人性」。請問：關於「黑人性」的描述，下列選項哪些正確？　  
(A)主張黑人與白人緣起於相同的文明　(B)由桑戈爾所發起　(C)黑人世界文化價值的總和　(D)最終的目的在於找回「迷失的自我」　(E)致力推廣黑人的民權運動

答案：(B)(C)(D)

題號：0701-00103　　　\*085306-0701-00103\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

種族主義是非洲另一個嚴重的衝突點，它是變種的殖民主義，在殖民地依照膚色的不同，實行種族歧視，主要實行於白人移民較多的地區。請問：下面哪些地區有較多的白人移民？　  
(A)阿爾及利亞　(B)埃及　(C)摩洛哥　(D)辛巴威　(E)肯亞

答案：(A)(D)(E)

題號：0701-00104　　　\*085306-0701-00104\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

當中南美洲引進800萬黑奴，代表非洲損失更多的青壯人口，這對非洲造成無可磨滅的影響。請問：下列敘述哪些為真？　  
(A)使非洲傳統文明無法延續　(B)造成各部落間無休止的戰爭　(C)奴隸貿易造成非洲黑人的心理創傷，引發自卑感　(D)使非洲進入當時四角貿易網絡之中　(E)助長日後歐人「非洲大獵」的種族優越意識

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

解析：均為對非洲的影響。

題號：0701-00105　　　\*085306-0701-00105\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

十五至十八世紀期間，歐洲列強在非洲經營的跨洲奴隸貿易曾對非洲社會造成相當程度的影響。請問：這些影響包括下列哪些？　  
(A)非洲人口大量流失　(B)各部落間的戰爭愈趨頻繁　(C)對非洲人帶來心理衝擊與自卑意識　(D)對非洲文明與日後的經濟發展造成不良影響　(E)促成當時非洲反殖民抗爭運動的大規模興起

答案：(A)(B)(C)(D)

題號：0701-00106　　　\*085306-0701-00106\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1956年以阿戰後，英國宣布「從蘇伊士以東撤退」，其實代表歐洲殖民勢力的撤守，至1960年起，非洲殖民地獨立運動更加達到最高潮。尤其是1960年，在這個非洲獨立年內，非洲共有17個殖民地宣布正式獨立。至1960年代末，只有葡萄牙仍然在非洲保留有大片的殖民地，而他們也在1970年代中後期獨立。請問：就以上所述，我們可以得出下列哪些結論？　  
(A)獨立運動也促使聯合國發表《給予殖民地國家和人民獨立宣言》　(B)1963年成立的「非洲團結組織」與此風潮密切相關　(C)布萊登也見證了非洲黑人的獨立運動　(D)桑戈爾不但參與此風潮，甚至引領塞內加爾革命　(E)全非人民大會的成立也有助於此一風潮的擴展

答案：(A)(B)(D)(E)

解析：(C)布萊登於1912年去世，故不可能參與。

題號：0701-00107　　　\*085306-0701-00107\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小豪針對「非洲團結組織」的旗幟，並就其顏色、圖像與所代表的意義作了如下的分析。請問：哪些分析的內容正確？　  
(A)紅色象徵非洲的希望和統一願望　(B)綠色象徵財富和美好的未來　(C)白色象徵純潔　(D)徽章的兩側掌葉代表和平　(E)無國界的非洲地圖代表非洲團結

答案：(C)(D)(E)

解析：(A)紅色與紅色小環代表非洲團結和流血解放非洲。  
(B)綠色象徵非洲的希望和統一願望，黃色才是象徵財富和美好的未來。

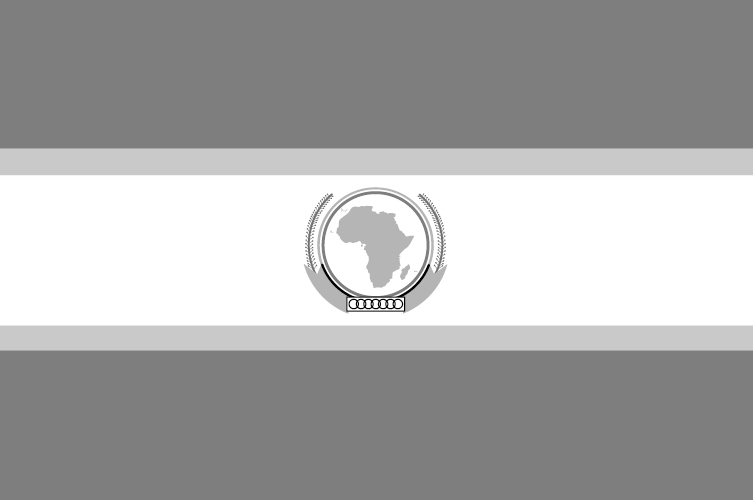
題號：0701-00108　　　\*085306-0701-00108\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

非洲地區歷經歐洲各國的殖民，在殖民者的經營下，對非洲地區帶來了種族與文化的衝突，其中種族主義即是殖民主義的變種，西方列強為維護其殖民利益所採取的一種統治手段，因此主要實行於白人移民較多的地區，下列哪些屬之？　  
(A)阿爾及利亞　(B)埃及　(C)辛巴威　(D)肯亞　(E)剛果

答案：(A)(C)(E)

解析：種族主義是殖民主義的變種，主要實行於白人移民較多的地區，如阿爾及利亞、南非；辛巴威、肯亞等地。

題號：0701-00109　　　\*085306-0701-00109\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

參閱附圖。請問：下列相關敘述，哪些正確？  
　  
(A)這是「非洲團結組織」的旗幟　(B)該組織的前身是「非洲聯盟」　(C)徽章的兩側掌葉代表和平　(D)無國界的非洲地圖代表非洲團結　(E)下方小圓環代表財富和美好的未來

答案：(A)(C)(D)

解析：(B)該組織於2002年7月更名為「非洲聯盟」。  
(E)小圓環代表非洲團結和流血解放非洲。

題號：0701-00110　　　\*085306-0701-00110\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

非洲在歐洲帝國主義的長期殖民壓迫下，產生一種強烈反對種族歧視和殖民統治的民族主義思潮，通稱為「泛非主義」。請問：下列關於「泛非主義」的敘述哪些正確？　  
(A)該思潮產生於十八世紀　(B)「泛非主義」的主要提倡是非裔美國人杜‧波依斯　(C)在政治上鼓勵非洲國家爭取獨立建國　(D)在文化上提倡發揚非洲傳統文化　(E)受到「泛非主義」的影響，西式教育、基督宗教的影響力在非洲大幅減弱

答案：(B)(C)(D)

題號：0701-00111　　　\*085306-0701-00111\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

非洲是世界古人類和古文明的發祥地之一，根據現有的考古證據顯示，世界上最古老的人類化石就是在非洲被發現的。但經歷長期的發展，目前的非洲是世界上經濟發展水平最低的一個洲。請問：哪些因素是造成非洲發展相對落後的原因？　  
(A)天然資源的匱乏　(B)長期受西方國家殖民統治，即便獨立後也很難擺脫殖民母國的影響　(C)兩次世界大戰期間飽受戰火摧殘，戰後復原困難　(D)非洲傳統的部族政治不利於國家的統一和政權的穩定發展　(E)多元的種族和宗教文化，容易形成利益的矛盾和衝突，至今仍未建立能團結非洲國家的國際組織

答案：(B)(D)

題號：0701-00112　　　\*085306-0701-00112\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

據統計，非洲的黑奴貿易十分盛行，將近2500萬的非洲人因此遠離家園，而其中有1/3的人是死於途中。請問：下列哪些是黑奴貿易對非洲造成的影響？　  
(A)造成歐洲白人的人口超過黑人　(B)造成各部落之間的戰爭　(C)使得非洲傳統文化在今日已完全消失　(D)造成黑人的自卑心態　(E)造成非洲瘧疾盛行

答案：(B)(D)

解析：(A)無此現象。  
(C)仍有保存部分傳統現象。  
(E)無直接關聯。

題號：0701-00113　　　\*085306-0701-00113\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

黑奴貿易是指十六至十九世紀時期，在環大西洋地區將非洲大陸人民作為廉價勞動力提供給美洲大陸殖民地區的一種貿易。下列關於黑奴貿易的敘述，哪些正確？　  
(A)工業革命後殖民母國的勞動力不足，促使奴隸貿易日漸興盛　(B)奴隸的來源主要是非洲西部　(C)最早從事黑奴貿易的國家是葡萄牙和西班牙　(D)奴隸在美洲的工作環境合乎人道　(E)黑奴貿易在大西洋上形成以歐洲、美洲和非洲為三個頂點的三角形貿易

答案：(B)(C)(E)

解析：(A)工業革命後對黑奴貿易的需求降低。  
(D)奴隸在美洲的工作慘無人道。

題號：0701-00114　　　\*085306-0701-00114\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

英國曾一度是非洲最大的殖民國家，其殖民地擴張一度嘗試貫穿非洲南北，但仍然被德國阻擋，未能成功。請問：下列哪些地區過去被英國殖民？　  
(A)馬達加斯加　(B)突尼西亞　(C)埃及　(D)摩洛哥　(E)南非聯邦

答案：(C)(E)

解析：(A)(A)、(B)、(D)為法國勢力範圍。

7–1　文化的轉變



題號：0701-00091　　　\*085306-0701-00091\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲人對於非洲的侵略約略早於對美洲、亞洲，從歐洲的角度來看，這是一段向外開發的擴張史；然而對非洲來說，這卻是被侵略的序幕，自此拉開飽受侵凌的五百年。請問：  
(　　)(１)西元1415年，○人率軍入侵非洲，成為西方列強殖民非洲的開端。請問：○人指的是哪一國人？　(A)德國人　(B)法國人　(C)西班牙人　(D)葡萄牙人  
(　　)(２)承上題。歐洲人最早入侵的非洲國家是下列何者？　(A)南非　(B)埃及　(C)摩納哥　(D)摩洛哥  
(　　)(３)當時歐洲的殖民者多占領沿海據點，從事何種貿易？　(A)鐵器　(B)黃金　(C)黑奴　(D)莎草紙

答案：(１)(D)；(２)(D)；(３)(C)。

題號：0701-00092　　　\*085306-0701-00092\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲國家為了要控制非洲的殖民地，因此採取種族政策，將人種依照膚色分成許多階級，這樣一來使得原本居住在非洲大陸的人民變成社會階層中的最低等。請問：  
(　　)(１)下面有幾個關於西方殖民國採取種族主義的描述，哪一個描述是正確的？　(A)主要是維持白人通過非法手段獲得的優越地位　(B)保持非洲各國各自的文化特性　(C)有助於族群的融合　(D)造成非洲人日後對於歐洲文化的高度認同  
(　　)(２)種族主義進一步將種族隔離，長久下來造成非洲國家內部的社會問題。請問：下列哪一個國家的種族隔離制度最為嚴重？　(A)衣索比亞　(B)辛巴威　(C)南非　(D)迦納  
(　　)(３)承上題。該國家於何時出現由黑人所組成的新政府？　(A) 1991年　(B) 1992年　(C) 1993年　(D) 1994年

答案：(１)(A)；(２)(C)；(３)(D)。

題號：0701-00093　　　\*085306-0701-00093\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：第一次世界大戰結束以後，北美的黑人不斷爭取平等權利和要求非洲各族人民實行自決的運動，主張召開泛非大會。要求巴黎和會「改變非洲的現狀，如有可能讓非洲各族人民也實行自決」，並請求協約國以非洲原屬德國的殖民地為基礎，建立一個在國際監督下的由非洲人管理的國家。  
資料二：泛非主義，即黑人的民族主義，核心內容是爭取非洲的獨立和統一。1919-1927年召開過4次泛非大會。1945年10月15日至21日，在英國曼徹斯特的查爾頓舉行了第五次泛非大會。至1963年，非洲團結組織成立。  
請問：  
(　　)(１)關於「泛非主義」這個爭取非洲獨立且弘揚黑人文化的運動，下列哪些領導者曾為此活動投入極大心力或發揮影響力？　(A)布萊登　(B)杜‧波依斯　(C)曼德拉　(D)桑戈爾　(E)法農（多選）  
(　　)(２)從資料一到資料二，可知「泛非主義」由理論面的呼籲進行到了實務面的籌設組織。從「泛非大會」到「非洲團結組織」之間，非洲還召開過哪個重要會議？　(A)非洲聯盟　(B)萬隆會議　(C)全非人民大會　(D)非洲經濟共同體

答案：(１)(A)(B)；(２)(C)。

解析：(２)非洲聯盟和非洲經濟共同體都是在2002年之後才出現，萬隆會議屬亞非會議。

題號：0701-00094　　　\*085306-0701-00094\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：1870年普法戰爭結束、德國統一之後，德國地理學家腓特烈‧拉策爾（Friedrich Ratzsl）指出：「空間對於一個國家來說將會越來越重要，大國將會逐漸拓展，小國則變得無足輕重。」英國帝國主義理論家哈爾夫‧馬金德爵士（Sir Halford Mackinder）也提出類似理論：「一個國家必須實現自給自足來生存。控制原料產地的領土並將其變成產品輸出市場，成為國家利益的戰略需求。」  
資料二：從十五世紀末到十九世紀中葉，非洲被占領的領土只有318萬平方公里，而在十九世紀最後的25年裡，列強在非洲迅速地占領了2569萬平方公里的土地。  
請問：  
(　　)(１)從資料一到資料二，其實說明了歐洲列強十九世紀末對非洲的強占，這與哪一國際會議中規定「有效占領」（只有真正控制某殖民地時，才可以擁有其宗主權）的原則有關？　(A) 1878年的柏林會議　(B) 1884年的柏林會議　(C)慕尼黑會議　(D)雅爾達會議  
(　　)(２)為了實施有效占領，西方宗主國通常實行種族歧視、隔離等間接統治制度，只有哪一國實行直接統治？　(A)法國　(B)英國　(C)比利時　(D)荷蘭

答案：(１)(B)；(２)(A)。

解析：(２)法國行直接統治。

題號：0701-00095　　　\*085306-0701-00095\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料：杜‧波依斯1868年出生於美國麻塞諸塞州，畢業於菲斯克大學，之後成為第一個獲得哈佛大學博士學位的非裔美國人，1903年完成了其最著名的著作《黑人的靈魂》（*The Souls of Black Folk*）。在本書中杜‧波伊斯準確地預言：「二十世紀的問題是種族歧視下的膚色界線問題。」1909年創建全國有色人種協會，因發現社會科學不足以反抗歧視黑人的法律，為了影響公眾輿論而轉向政治活動。二十世紀初泛非主義運動興起，杜‧波依斯擔任了第一屆泛非會議的副主席和以後歷屆泛非大會的組織者與領導者，被譽為「泛非運動之父」。並在1961年放棄美國籍，遷居迦納。請問：  
(　　)(１)從各種資料可知，泛非運動的提倡者幾乎都少居非洲，而是其他地區的非裔移民者或其後代，以你所學判斷，其中以何地的參與者最多？　(A)法國　(B)美國　(C)中東　(D)拉美地區  
(　　)(２)除了杜‧波依斯外，尚有哪些人士也是「泛非運動」的主要參與者？　(A)布萊登　(B)曼德拉　(C)法農　(D)桑戈爾　(E)索因卡（多選）

答案：(１)(B)；(２)(A)(B)(C)(D)。

解析：(１)因美國的黑人是最早參與此運動者。  
(２)索因卡為第一個獲諾貝爾文學獎的非洲作家。

題號：0701-00096　　　\*085306-0701-00096\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下四段資料是非洲反殖民文化者的思想：  
資料一：他認為非洲是人類文明的搖籃，黑人種族是「精神種族」，具有在社會生活中強調公益和合作的精神。黑人全體具有同一性和一致的價值觀，有自己的歷史和未來。  
資料二：他發起了所謂的「黑人性」（Negritude）運動。「黑人性」代表一種與白人文明不同，但卻與白人平等的黑人文明概念。「黑人性」是黑人世界文化價值的總和，為了實現它，需要追本溯源，在精神上、美學上和政治上將非洲豐富的文化遺產發揚光大，進而找回「迷失的自我」。  
資料三：他反駁與批判黑人非洲「沒有歷史、沒有文化」的觀點。他指出：「從衣索比亞射出人類文明的曙光，然後普照整個尼羅河谷」，「衣索比亞這個黑皮膚人的國家，乃是埃及文明的搖籃」。  
資料四：他著《論民族文化》提到「與原有文化疏遠，這是殖民時代的一個突出特徵。當我們對這一過程進行考察時，我們發現沒有什麼東西碰巧倖存下來，而殖民統治所追求的全部效果的確在於令本土人深信，殖民主義到來的目的就是為他們的黑暗帶來光明。殖民主義刻意尋求的就是向本土人的頭腦中塞進一種認識：如果這些殖民者撤離了，他們就會立即重新落入野蠻、低級、獸化。」  
請問：  
(　　)(１)何者是「非洲民族主義之父」的理論？　(A)資料一　(B)資料二　(C)資料三　(D)資料四  
(　　)(２)承上題，何人被稱為「非洲民族主義之父」？　(A)桑戈爾　(B)法農　(C)杜‧波依斯　(D)布萊登  
(　　)(３)何者是「泛非主義之父」的理論？　(A)資料一　(B)資料二　(C)資料三　(D)資料四  
(　　)(４)承上題，何人被譽為「泛非主義之父」？　(A)桑戈爾　(B)法農　(C)杜‧波依斯　(D)布萊登  
(　　)(５)何者是反殖民化運動的理論家法農的理論？　(A)資料一　(B)資料二　(C)資料三　(D)資料四  
(　　)(６)承上題，法農的思想被視為下列哪個思想的先驅？　(A)部落主義　(B)後殖民主義理論　(C)種族主義　(D)新殖民主義

答案：(１)(A)；(２)(D)；(３)(C)；(４)(C)；(５)(D)；(６)(B)。

解析：資料一：布萊登；資料二：桑戈爾；資料三：杜‧波依斯；資料四：法農。(２)布萊登有「非洲民族主義之父」之稱；(４)杜‧波依斯被譽為「泛非主義之父」。

題號：0701-00097　　　\*085306-0701-00097\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

近代以來，許多國家因為國界糾紛，導致衝突不斷。所以有人主張「自然邊界」，強調根據地理條件來劃定國家間的邊界，但往往有例外情況。  
(　　)(１)下列各地區中，哪一個地方最容易見到不依「自然邊界」的法則，而以經緯線作為劃分國家邊界主要的依據？　(A)東歐地區　(B)東北亞地區　(C)西非地區　(D)南美地區  
(　　)(２)這種劃分疆界的方式，主要是受到什麼因素的影響？　(A)受民族國家興起之影響　(B)受宗教衝突之影響　(C)受列強勢力入侵之影響　(D)受民族自決理論的影響  
(　　)(３)這類國家中，最常見到哪一種問題？　(A)族群容易發生互相傾軋，衝突　(B)生產活動單調，經濟較為落後　(C)文化缺乏外界刺激，不易進步　(D)社會貧富差距過大，不易和諧

答案：(１)(C)；(２)(C)；(３)(A)。

解析：(１)西方殖民勢力入侵非洲後，列強隨即展開資源及土地的掠奪，在劃分勢力版圖時，均以其自身利益協商劃界，甚至直接以經緯度為界，未考慮當地部落、民族之傳統界線。  
(２)此種劃分疆界的方式，主要是受西方列強殖民勢力入侵的影響。  
(３)非洲各國獨立後，不同的部落、族群因劃為相同行政區，彼此常為權力與領域而紛爭不休，軍事政變亦時有所聞。

題號：0701-00098　　　\*085306-0701-00098\*　　　難易度：中　　　出處：配套

某篇文章介紹非洲著名政治人物：「……他是二十世紀最受人景仰的人權領袖之一。他犧牲奉獻、解放自己人民，這股精神啟發了世界各地的人權倡導者。出生於南非的特蘭斯凱，父親是一位部落酋長。他更獲得大學文憑與法律學位。並致力於廢除南非執政黨的種族隔離政策。在因其活動而遭到審判期間，聲稱：『我反對過白人統治，我也反對過黑人統治。我所懷抱的理想，是一個民主自由的社會，讓大家都能一起和諧生活，享有平等的機會。我希望能活下去，看到這個理想實現。但如果不行，我已準備好為此理想慷慨就義。』他成為反種族隔離運動強而有力的象徵。1994年5月，他成為南非第一位黑人總統，一直到1999年卸任為止。請問：  
(　　)(１)根據上述內容，南非第一位黑人總統是誰？　(A)曼德拉　(B)法農　(C)布萊登　(D)桑戈爾  
(　　)(２)南非的種族隔離政策，是在哪個西方國家殖民時所建立？　(A)西班牙　(B)荷蘭　(C)英國　(D)法國

答案：(１)(A)；(２)(B)。

解析：(１)曼德拉為南非第一位黑人總統。  
(２)南非的種族隔離政策早在荷蘭統治時就已經開始。

題號：0701-00099　　　\*085306-0701-00099\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

附表是1750-1850年世界人口分布圖，由表格可知，這段時間，非洲人口持續減少。請問：  
  
(　　)(１)關於此期非洲人口減少的現象，下列何者是其主要原因？　(A)非洲人民大量移入歐洲　(B)遭逢傳染病肆虐，人口大量死亡　(C)列強在西非從事黑奴買賣　(D)殖民帝國在非洲屠殺原住民，導致人口大量減少  
(　　)(２)承上題，這個原因使非洲人口減少，也對非洲帶來重大影響，關於這種影響，下列何者錯誤？　(A)非洲黑人傳統文明的延續與創造，嚴重受創　(B)促使黑人各部落團結，而大量移民則助長了歐洲國家的優越感　(C)非洲黑人互相殘害，導致各部落爭戰不已　(D)非洲黑人心理受創，形成難以抹滅的自卑感

答案：(１)(C)；(２)(B)。

題號：0701-00100　　　\*085306-0701-00100\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

欣儀在書本上看到了一張讓她非常印象深刻的圖片，她對其描述如下：「近百名的黑人奴隸被塞在小小的船艙之中，彼此之間交錯平躺，連一個翻身活動的空間沒有，而運奴者會這樣做，只為了增加運送更多奴隸的空間……。」請問：  
(　　)(１)最早開始殖民非洲並販賣黑奴的是下列哪一國家？　(A)英國　(B)法國　(C)瑞典　(D)葡萄牙  
(　　)(２)當時歐洲人除了用戰爭或獵捕的方式取得黑奴外，也會用貨品交易的方式和當地酋長、國王換取黑奴。請問：當時歐洲輸往非洲換取黑奴的主要貨品為何？　(A)稻米、蔗糖　(B)金銀等貴金屬　(C)絲綢、瓷器　(D)軍火武器、日用雜物  
(　　)(３)十六世紀時，大部分的黑奴被運送到下列何地當作勞動力？　(A)歐洲　(B)美洲　(C)印度　(D)澳洲  
(　　)(４)承上題，當時黑奴被大量運往該地充當廉價勞動力，主要的原因是？　(A)因為該地人極為懶散不願工作　(B)因為該地的土著遭受到歐洲人所帶去的疾病而大量死亡，勞動力缺乏　(C)該地被發現時，僅有少數的土著。因此勞動力極為不足　(D)因為該地人有種族優越感，不願做勞力工作，因此要黑人勞力彌補

答案：(１)(D)；(２)(D)；(３)(B)；(４)(B)。

7–1　文化的轉變



題號：0701-00001　　　\*085306-0701-00001\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

十九世紀以後，歐洲列強放棄對非洲行之已久但令人厭惡的奴隸貿易，改採全面性的殖民，即所謂的「四Ｃ方案」。請問：所謂的「四Ｃ」為何？

答案：通商、傳教、文明和殖民。

題號：0701-00002　　　\*085306-0701-00002\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

某名詞的解釋如下：「(1)通過各種附加不合理條件的『援助』，從被援助國獲取各種特權；(2)通過跨國公司直接投資，占領市場，獲取高額利潤；(3)低價購買發展中國家的原材料和初級產品，進行不等價交換；(4)利用技術優勢進行技術壟斷，在轉讓技術時進行敲詐。」這種工業先進國對開發中國家展開的經濟壓迫被稱為什麼主義？

答案：新殖民主義。

解析：指1950年代後列強對原殖民地的另一種獨占方式。

題號：0701-00003　　　\*085306-0701-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小李看到一段破損的資料：「非洲聯盟（African Union，簡稱AU）於2002年正式成立，涵蓋了54個非洲國家，乃是集政治、經濟和軍事於一體的全非洲性的政治實體，最終目標是建立『非洲合眾國』。但這個組織不是突然興起，它的前身是1963年在衣索比亞倡導成立的□組織，再往前推，則是1958年主張非洲統一的『全非人民大會』。」請問：其中不見的字句若要補足，應是指哪一個非洲組織？

答案：非洲團結組織。

解析：非洲聯盟的前身為「非洲團結組織」。

題號：0701-00004　　　\*085306-0701-00004\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十五世紀，西方殖民非洲者以何種貿易為主？工業革命後，西方資本主義國家殖民非洲轉為「四C方案」，何謂「四C方案」？

答案：奴隸貿易；「四C方案」即通商、傳教、文明和殖民。

題號：0701-00005　　　\*085306-0701-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西方宗主國通常對非洲殖民地實行間接統治制度，何謂「間接統治」方式？

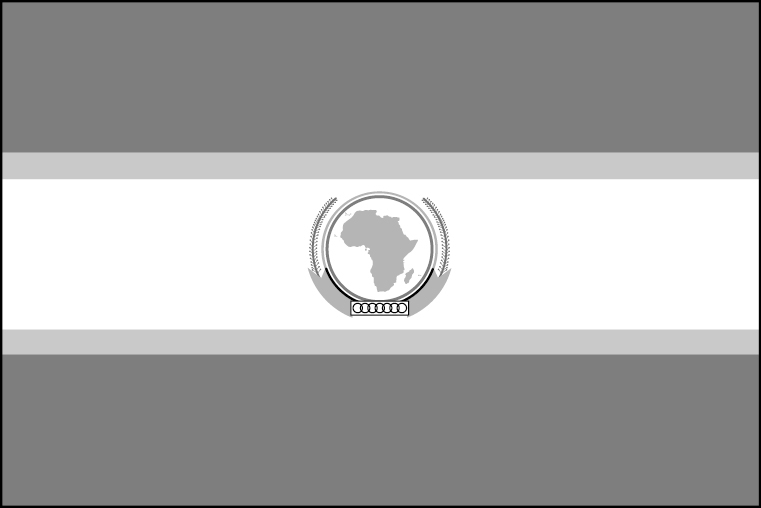
答案：指宗主國讓殖民地區的傳統領袖負責治理地方經常性事務，但是宗主國除指派若干「顧問」從旁督導傳統領袖，並保有決定有關外交和稅收等重大事務決策的大權。

題號：0701-00006　　　\*085306-0701-00006\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在地理大發現以後，世界各地的物種彼此之間相互交流。是以在今日的臺灣，我們也可以享用到原本並非臺灣所產的玉米、甘藷、番茄等作物。連帶的飲食習慣也隨之改變，食物種類也更為多元。請問：  
(1)上述所提到的三種作物原產地在何處？  
(2)上述提到的三種作物是由誰統治臺灣時引入？

答案：(1)美洲；(2)荷蘭人。

題號：0701-00007　　　\*085306-0701-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖為非洲某組織的旗幟。徽章的兩側葉代表和平，無國界的非洲地圖代表非洲團結，小環代表非洲團結和流血解放非洲。請問：  
  
(1)這面旗幟是屬於哪一個組織的呢？  
(2)這個組織是受到「泛非運動」的影響而成立，「泛非運動」是由誰提出的呢？

答案：(1)非洲團結組織；(2)杜‧波伊斯。

題號：0701-00008　　　\*085306-0701-00008\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

□透過本書系統地介紹了黑非洲的歷史，詳細地敘述了撒哈拉以南一些古老帝國或王國成長和衰落的過程，並揭露西方國家在非洲製造出長達四個多世紀的販實黑奴悲劇，且第一次統計出在販賣黑奴中，黑非洲有一億人被折磨致死的數字。之後，□又寫《黑人的過去和現在》、《黑人的靈魂》、《非洲—非洲大陸及其居民的歷史概述》、《黑人問題的研究》以及《美國對非洲黑奴販賣的查禁（1638-1870年）》等書。請問：上述的□是何人？

答案：杜‧波依斯。

解析：1915年出版《黑人》一書，介紹黑人的光輝歷史和燦爛文化，激發黑人的民族自豪感。

題號：0701-00009　　　\*085306-0701-00009\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美洲大陸在1492年被歐洲人「發現」，然而這種「發現」的說法實是基於歐洲人的自我中心，因為美洲大陸早已存在許久，其更存有光輝燦爛的文明。請問：  
(1)誰確認了美洲是一塊新大陸？  
(2)在美洲被「發現」後，最早殖民中南美洲的兩個國家是？

答案：(1)亞美利哥(2)葡萄牙、西班牙。

7–2　當代非洲文化的處境



題號：0702-00006　　　\*085306-0702-00006\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

這個主義所要處理的議題是亞洲、非洲及拉丁美洲的國家仍大部分受歐洲和北美洲的支配，處於經濟不公平的狀況；必須提出一種行動的政治及哲學，抗議這種不公平。其牽涉的不單是人民應得的資源或物質，更重要的是他們的文化力量。尤其反對長期以來的歐洲中心論，提倡多元文化價值。請問：這個主義為何？　  
(A)殖民主義　(B)現代主義　(C)後殖民主義　(D)存在主義

答案：(C)

解析：反對歐洲中心論及提倡多元文化價值的是後殖民主義。

題號：0702-00007　　　\*085306-0702-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

從殖民時期到今天，□與非洲國家仍保持著一種特殊的密切關係。它在非洲的影響隨處可見。由於與非洲僅隔著一地中海，其資金、技術和商品均可以源源不斷地輸入非洲大陸，同時從非洲大量獲取自然資源和戰略物資。除此之外，它尚利用兩地之間的「高峰會議」，維持其影響力。請問：□可能是以下何國？　  
(A)法國　(B)英國　(C)荷蘭　(D)美國

答案：(A)

解析：以地理位置判斷，僅有地中海之隔的國家應是法國。

題號：0702-00008　　　\*085306-0702-00008\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

非洲大陸鑽石產量占全世界一半以上，不少內戰頻繁的國家，交戰派系為了爭奪與控制鑽石礦以獲取大量利潤購買軍火，就與鑽石商聯手採礦。這是2006年出品的《血鑽石》這部影片之主要背景。請問：從這部片中，我們可以看到非洲部分國家的處境為何？　  
(A)非洲可出產鑽石，代表工業繁盛　(B)內戰的目的不見得是為了政治、種族等因素，經濟利益也是要素之一　(C)非洲只有礦產資源發達，無其他經濟作物出口　(D)雖然貧困，但非洲外債仍低，各國願意支援

答案：(B)

解析：(A)工業不發達。  
(C)有其他如咖啡等經濟作物。  
(D)外債高築。

題號：0702-00009　　　\*085306-0702-00009\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

下列何者並非現代非洲所遭遇的困境？　  
(A)內戰　(B)饑荒　(C)觀光資源豐富　(D)教育資源缺乏

答案：(C)

題號：0702-00010　　　\*085306-0702-00010\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

在拉丁美洲，有「音樂之島」之稱的古巴，其民間音樂來自兩個源流，一為其殖民母國西班牙，另一地可能為何？　  
(A)東南亞　(B)大洋洲　(C)非洲　(D)中東地區

答案：(C)

解析：古巴有非洲黑人音樂的傳入。

題號：0702-00011　　　\*085306-0702-00011\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

這些藝術家們均十分讚賞非洲的木雕藝術，更重要的是，他們身體力行，從非洲木雕、銅雕中不斷吸取靈感和藝術創造原動力，最後終於掀起了一波又一波的藝術高潮。請問：非洲的雕塑藝術最主要影響到下列哪一藝術潮流？　  
(A)現代藝術　(B)浪漫主義　(C)寫實主義　(D)新古典主義

答案：(A)

解析：非洲藝術影響的是西方現代藝術，如立體派、野獸派等。

題號：0702-00012　　　\*085306-0702-00012\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

2014年在巴西舉行的世界盃足球賽中，不斷的聽到球評提到「非洲雄獅」這隻隊伍，這稱號的由來是因為1990年它以黑馬之姿擊敗常勝軍阿根廷隊和東歐強隊羅馬尼亞，至今已是第7次踏入世足賽大門，且是非洲國家中進入世足賽最多次的隊伍。請問：這隻球隊為何？　  
(A)埃及隊　(B)肯亞隊　(C)喀麥隆隊　(D)衣索比亞隊

答案：(C)

解析：有「非洲雄獅」之稱的是喀麥隆隊。

題號：0702-00013　　　\*085306-0702-00013\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

非洲音樂在於對節奏的強調，故偏愛鼓及其他打擊樂器，也因此許多當代音樂風格的曲調和節奏，都來自非洲的民歌。請問：下列何者為現代非洲音樂之代表？　  
(A)JuJu音樂　(B)黑人靈歌　(C)節奏藍調　(D)雷鬼音樂

答案：(A)

解析：JuJu音樂編制已如大型管弦樂團。

題號：0702-00014　　　\*085306-0702-00014\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

非洲體育在世界賽場刮起一陣陣「黑色旋風」，令世人無不驚嘆。許多非洲運動選手正通過「體育移民」的方式，成為其他國家競技場上的重要成員。請問：2012年在倫敦奧運奪取女子馬拉松金牌的格拉娜是下列哪一國的選手？　  
(A)肯亞　(B)烏干達　(C)迦納　(D)衣索比亞

答案：(D)

解析：格拉娜是衣索比亞選手。

題號：0702-00015　　　\*085306-0702-00015\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

獨立後的非洲國家在政治體制上，大多都是按照原殖民母國的模式。請問：通常採用哪一制度往往造成政局混亂、動盪，軍事政變和內戰層出不窮，政權更迭頻繁？　  
(A)內閣制　(B)多黨制　(C)兩黨制　(D)一黨制

答案：(B)

解析：(A)導致成效不彰。  
(D)實行一黨專政，導致獨裁與嚴重的政治、經濟腐敗。

題號：0702-00016　　　\*085306-0702-00016\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

非洲有許多國家採用社會主義的一黨專政，這與哪一歷史事實有關？　  
(A)冷戰期間美蘇爭霸，蘇聯對非洲的滲透　(B)歐洲殖民母國盛行社會主義　(C)非洲國家無民主觀念，一黨專政統治較容易　(D)非洲許多國家交通不便，實施多黨制有困難

答案：(A)

解析：第二次世界大戰後，世界形成以美國和蘇聯為首的兩大集團，蘇聯滲透非洲，推行社會主義。

題號：0702-00017　　　\*085306-0702-00017\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

小正在歷史圖片中看到許多國家的圖片。例如：有一個國家境內到處都是內戰留下的斷壁殘垣，另一個國家則因內戰導致國內饑荒，還有好幾個國家的學校連課桌椅都沒有。上述最有可能是何處的景象？　  
(A)歐洲　(B)東亞　(C)非洲　(D)北美

答案：(C)

解析：許多非洲國家長年陷於內戰，如安哥拉因為內戰長達27年，導致境內到處是布滿彈孔的建築物；而南蘇丹地區則因內戰導致饑荒；教育資源匱乏且不均，在非洲幾乎是種常態，例如馬利的學校連課桌椅都沒有。

題號：0702-00018　　　\*085306-0702-00018\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

語言是文化的重要工具，民族情感的標誌。請問：現今許多非洲國家大多採行的官方語言為何？　  
(A)阿拉伯語　(B)原來土著語言　(C)殖民母國語言　(D)自創語言

答案：(C)

題號：0702-00019　　　\*085306-0702-00019\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

第二次世界大戰後，非洲各國紛紛獨立，在其獨立後，面臨許多困擾，下列何者正確？　  
(A)許多非洲國家長年陷於內戰，導致經濟民生問題更加嚴重　(B)殖民時期的學校在教授西學的同時，也兼顧本土文化　(C)國家獨立後，學校發展的主要障礙是學童不愛讀書　(D)多數國家至今仍以其土著方言為官方語言

答案：(A)

解析：(B)均按照西方教育模式辦學，反而造成學生對非洲文化的疏離感。  
(C)學校與教學的經費短缺，加上父母貧窮，使得能夠上學的學童少之又少。  
(D)殖民母國語言仍是許多非洲國家的官方語言。

題號：0702-00020　　　\*085306-0702-00020\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

非洲選手在體壇上各方面皆表現優異，尤其在哪個競賽項目中的世界記錄幾乎都是由非洲選手創下？　  
(A)游泳　(B)自行車　(C)跆拳道　(D)馬拉松

答案：(D)

題號：0702-00021　　　\*085306-0702-00021\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

這個非洲的族群有著豐富且多元的面具藝術，常常吸引著遠道而來的人類學者、觀光客在此駐足研究與欣賞。請問：這個族群可能是？　  
(A)柏柏人　(B)多貢族　(C)班圖人　(D)布爾人

答案：(B)

題號：0702-00022　　　\*085306-0702-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

後殖民主義是指學者針對歐美強權幾百年來的殖民擴張活動，所造成的種種異文化之間的衝突和融合的研究。請問：後殖民主義出現於何時？　  
(A)1940年代　(B)1950年代　(C)1960年代　(D)1970年代

答案：(C)

題號：0702-00023　　　\*085306-0702-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從1415年歐洲人踏上非洲大陸開始，漫長的殖民歲月終於在何時進入尾聲？　  
(A)1960年代　(B)1970年代　(C)1980年代　(D)1990年代

答案：(C)

題號：0702-00024　　　\*085306-0702-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲列強在結束殖民之後，卻藉著扶植附庸國、干涉新獨立國家制定憲法、留下軍隊或者支持反對派等行為，某種程度繼續延續母國在昔日殖民國的勢力。請問：這類的行為被稱為什麼？　  
(A)新現代主義　(B)新帝國主義　(C)新殖民主義　(D)新解構主義

答案：(C)

題號：0702-00025　　　\*085306-0702-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宥任在遊樂園中看到一場特殊的民俗表演，這群來自非洲的朋友們正在表演他們最擅長的民族特色。請問：下面哪一個是宥任將會看到的表演內容？　  
(A)爵士音樂　(B)打擊樂　(C)歌劇　(D)芭蕾舞

答案：(B)

題號：0702-00026　　　\*085306-0702-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

上帝創造不同顏色的人類，也給予不同膚色的人類有不同的專長。以黑人來說，田徑場上就是黑人發揮光芒的舞臺。請問：2012年倫敦奧運的女子馬拉松冠軍格拉娜，她是哪一國的選手？　  
(A)肯亞　(B)喀麥隆　(C)衣索比亞　(D)南非

答案：(C)

題號：0702-00027　　　\*085306-0702-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

喜歡旅行的王董喜歡在旅途中買一些具有意義的紀念品回家，某一次的非洲之旅中，他買了兩個某一部族製作的面具（如附圖），根據導遊的介紹，該族是以多元豐富的面具文化而聞名。請問：這個面具可能是哪一族的代表作品？  
　  
(A)賽德克族　(B)賽爾族　(C)拉貢族　(D)多貢族

答案：(D)

題號：0702-00028　　　\*085306-0702-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

學者指出：「近來伊波拉疫情之所以從西非地區大規模擴散，與其說是醫學方面的問題，不如說是國家治理問題，它反映出非洲國家長期以來在治理方面的一些根本性缺陷。」請問：非洲國家在政治上的缺陷可能為何？　  
(A)多採用君主專制政體　(B)政局穩定　(C)一黨專制，故易導致獨裁　(D)全非洲沒有支持社會主義的國家

答案：(C)

解析：(A)多民主政體。  
(B)政局不穩。  
(D)有支持社會主義的國家，但反而導致獨裁。

題號：0702-00029　　　\*085306-0702-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲列強對非洲的統治雖於1980年代告終，但在政治、經濟、教育、語言等各層面，非洲仍有許多需要改善之處。請問：就語言方面來說，非洲各國所遭遇的最大困境為何？　  
(A)民族眾多，語系複雜，故官方語極多　(B)各族互不相讓，故各語系都成為官方語言　(C)被殖民時間過久，故原有民族語喪失殆盡，以殖民母國語言為主　(D)因語言為民族情感的標誌，加上學校西化教育，故均以殖民國母語為官方語，民族語發展受限

答案：(D)

解析：(A)幾乎均以殖民母語為官方語。  
(B)幾乎均以殖民母語為官方語。  
(C)民族語尚存，但不受重視。

題號：0702-00030　　　\*085306-0702-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲殖民者對非洲的殖民統治，至1980年代左右結束了，獨立後的非洲各國卻留下許多的問題，至今未解。請問：有關今日列強與非洲關係的敘述，下列何者有誤？　  
(A)殖民列強扶持附庸國　(B)殖民列強為新獨立的國家制訂憲法　(C)殖民列強留下軍隊或支持反對派、保留經濟特權　(D)殖民列強今日對非洲的干預行為，又被稱為「後殖民主義」

答案：(D)

解析：(D)應是新殖民主義。1960年代興起的後殖民主義理論，主要是針對歐美強權幾百年的殖民擴張活動，所造成的種種異文化之間的衝突和融合的分析研究。它尤其對於長期以來以歐洲文化為中心的文明價值觀，提出各種修正看法和提倡多元文化價值。

題號：0702-00031　　　\*085306-0702-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他是[奈及利亞](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%BC%E6%97%A5%E5%88%A9%E4%BA%9A)的[作家](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%9C%E5%AE%B6)、[詩人](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AF%97%E4%BA%BA)和[劇作家](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%89%A7%E4%BD%9C%E5%AE%B6)。他尤其在戲劇創作上取得很大的成就，並在1986年獲得了[諾貝爾文學獎](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AF%BA%E8%B4%9D%E5%B0%94%E6%96%87%E5%AD%A6%E5%A5%96)，成為第一位獲得該獎的[非洲](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%9E%E6%B4%B2)人。請問：「他」是誰？　  
(A)卡森　(B)曼德拉　(C)畢卡索　(D)索因卡

答案：(D)

解析：(A)瑞秋‧卡森，美國海洋生物學家，其著作《寂靜的春天》引起社會大眾關注DDT（殺蟲劑）的危害。  
(B)1994-1999年任南非總統，致力於反種族隔離與實現種族和解，消除貧困和不公。  
(C)為二十世紀現代藝術代表人物之一。

題號：0702-00032　　　\*085306-0702-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

畫家吳炫三於1980年起的作品便嘗試將線條與色彩融合成一種粗獷的韻律，舞蹈般的節奏，和身體的力度與動能。初期刻畫□人物的作品，以紮實的素描基礎，繪出□人喜怒哀樂的萬般表情與各種風俗，《兄弟》即為此期的典型之一。透過豐富的顏色與線條，吳炫三不僅在光影躍動的畫面中清楚呈現出人物輪廓和肌理，更將□民族與大地結合的堅毅生命力生動地傳達出來。請問：□應是何者？　  
(A)非洲　(B)歐洲　(C)亞洲　(D)大洋洲

答案：(A)

解析：由「粗獷的韻律，舞蹈般的節奏，和身體的力度與動能」判斷是非洲。

題號：0702-00033　　　\*085306-0702-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

非洲的造型藝術，特別是□，對歐美藝術界產生了深刻的影響。這些作品表現了非洲人純真感情、樸素思想的誇張、反常、神祕，及變形的藝術形式，給迷惘的歐洲藝術家以鮮活的靈感和強烈的藝術震撼。請問：□應是何者？　  
(A)舞蹈　(B)鑽石雕琢　(C)面具和雕像　(D)繪畫畫風

答案：(C)

題號：0702-00034　　　\*085306-0702-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

路透社報導：（2012年倫敦奧運）格拉娜以2小時23分7秒成績跑完這段途經許多著名倫敦地標的路段，超前捷杜5秒。捷杜沒能在林蔭大道上的最後一段直道迎頭趕上格拉娜。24歲的格拉娜是繼羅巴（Fatuma Roba）在1996年亞特蘭大奧運奪勝之後，第2位贏得奧運馬拉松金牌的□籍女子選手。請問：格拉娜是何國籍？　  
(A)肯亞　(B)喀麥隆　(C)奈及利亞　(D)衣索比亞

答案：(D)

題號：0702-00035　　　\*085306-0702-00035\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

某篇文章介紹一位奈及利亞藉的作家、詩人和劇作家：「他在戲劇創作上取得很大的成就，並在1986年獲得了諾貝爾文學獎，成為第一個獲得該獎的非洲人。此外，他也經常批評奈及利亞的行政部門，並反對世界上其他國家的暴政，包括辛巴威的羅伯特‧穆加貝政權、中國政府1989年的六四事件等。」請問：上述的作家為下列何人？　  
(A)布萊登　(B)索因卡　(C)格拉娜　(D)桑戈爾

答案：(B)

解析：索因卡在1986年獲得了諾貝爾文學獎，成為第一個獲得該獎的非洲人。

題號：0702-00036　　　\*085306-0702-00036\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

1980年代以後，西方國家雖然都已結束非洲的殖民統治，但卻留下許多維護自身利益的方法，如留下軍隊或支持反對派、保留經濟特權等。請問：上述內容的行為被稱之為何？　  
(A)帝國主義　(B)殖民主義　(C)新殖民主義　(D)後殖民主義

答案：(C)

解析：新殖民主義的西方國家，為維護自身在非洲的利益，因此即便結束在非洲的殖民，但卻以玩弄手段挾持附庸國，例如：為新獨立國家制訂憲法。

題號：0702-00037　　　\*085306-0702-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列有關非洲在二十世紀獨立後經濟發展的敘述，何者錯誤？　  
(A)工業化的程度落後，無法擺脫殖民經濟的陰影　(B)出口僅限於西方工業國所需的礦產資源　(C)遭逢國際市場需求變化時，常會大受打擊　(D)在收入有限下，仍須向西方工業國購買民生物資，導致外債高築

答案：(B)

解析：(B)出口以西方工業國所需經濟作物及礦產資源為主。

題號：0702-00038　　　\*085306-0702-00038\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

每年的5月25日為非洲的解放日，許多非洲國家都會舉行盛大的慶祝活動，紀念非洲人民脫離殖民主義奴役的日子，根據你對非洲獨立運動史的了解。請問：這這個紀念日出現的年代應為何時？　  
(A)1920年代　(B)1930年代　(C)1940年代　(D)1960年代

答案：(D)

題號：0702-00039　　　\*085306-0702-00039\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「當各國政府獨立之後，積極擺脫在全球化中被邊緣化的困境，這使得運動方面受到相當的重視。其中□□是非洲人最喜歡的運動，雖然該運動涉及了爭取解放的鬥爭歷史，非洲人從中強化了攻擊的本能、好勇鬥狠的本性，以及戰勝殖民者的內化願望。」由此段文字可知，□□應是指哪一運動？　  
(A)籃球　(B)棒球　(C)長跑　(D)足球

答案：(D)

題號：0702-00040　　　\*085306-0702-00040\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

非洲藝術由於具有寓意化、造型簡潔等特色，早期在西方社會中，一般認為是一種「原始藝術」。到了1960、70年代，西方藝術界逐漸反思「原始藝術」的負面意涵，有人提出非洲藝術「就造型簡潔來看，對許多人來說也代表技巧不夠純熟，但它蘊含的意義，卻是複雜且多樣。」以下有關非洲藝術敘述，何者正確？　  
(A)受傳統宗教與生活需要的影響，非洲藝術多具實用性質　(B)西方藝術界的反思，與當時非洲興起「泛非洲主義」有關　(C)二十世紀時，西方部分藝術家從非洲藝術得到新靈感，而有印象派的出現　(D)非洲藝術尤以雕刻受到重視，西非地區受盧巴人的木雕風格影響極大

答案：(A)

題號：0702-00041　　　\*085306-0702-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲列強對非洲的殖民統治長達數百年之久，直至何時才宣告結束？　  
(A)一次大戰結束　(B)二次大戰結束　(C)1980年代　(D)1990年代

答案：(C)

題號：0702-00042　　　\*085306-0702-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從舊帝國主義時期開始，列強就陸續侵入非洲沿海地區，直至十九世紀末達到高峰，二十世紀後半才減緩，也讓非洲絕大部分區域恢復其自主地位。請問：關於這段非洲民族慘痛的歷史變遷，下列敘述何者正確？　  
(A)歐人對非洲的殖民始於1415年，西班牙入侵摩洛哥展開序幕　(B)列強殖民非洲的高峰期約於十八世紀末至十九世紀初　(C)只有衣索比亞、賴比瑞亞仍然獨立　(D)非洲殖民地於一戰後開始陸續獨立，而非洲獨立年（1960）則象徵非洲脫離列強統治，殖民時代的結束

答案：(C)

解析：(A)改為葡萄牙。  
(B)改為十九世紀末到二十世紀初。  
(D)二戰後才開始。

題號：0702-00043　　　\*085306-0702-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

索因卡在□中，運用流傳自古城阿貝歐庫塔（Abeokuta）民間慶典中的「樂舞」（music dance），展開了一個集現世族人、往生幽魂和各種自然精靈於一會串的「民族大聚會」。在此聚會中，不僅有活著的人，還有森林之王、棕櫚樹精、黑暗之神、寶石精靈、河神和各種幽靈。然而在一片近似酒神（戴奧尼修斯）的喧嘩鼓譟中，索因卡運用死者往生後的身分和生前的角色彼此進行「空間替換」的策略，展示了一種「死去的恨靈返回人間洗雪冤屈」的主題，藉此象徵傳統習俗對現代人的負壓和索討。請問：上述的□為何？　  
(A)《獅子和寶石》　(B)《森林之舞》　(C)《瘋人與專家》　(D)《死亡和國王的馬伕》

答案：(B)

解析：四個選項皆是索因卡的作品，然題幹描述的是《森林之舞》的內容。

題號：0702-00044　　　\*085306-0702-00044\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

非洲充滿律動感的音樂和歐美樂風結合，衍生出許多新的音樂形式，下列何者是兩者樂風結合的代表？　  
(A)帕莎諾瓦　(B)爵士　(C)華爾滋　(D)搖滾樂

答案：(B)

題號：0702-00045　　　\*085306-0702-00045\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

雖然歐洲自二十世紀逐步退出對非洲殖民地的控制，但非洲各國並未脫離歐洲的控制之中，反而陷入另一種形式的牢籠，學者稱之為「新殖民主義」。請問：何者是新殖民主義的內涵？　  
(A)干涉信仰　(B)武力控管　(C)文化滲透　(D)經濟宰制

答案：(B)

題號：0702-00046　　　\*085306-0702-00046\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某個西歐國家在非洲協助其原來的殖民國制訂憲法、留下軍隊並支持反對派，努力保留經濟特權，被稱為新殖民主義。請問：這種情形可能出現於何時？　  
(A)1790年代　(B)1890年代　(C)1910年代　(D)1980年代

答案：(D)

題號：0702-00047　　　\*085306-0702-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個位於西非的國家是由原本在美國的黑奴們返回非洲後所建，因此國旗的顏色與形式都與美國國旗十分相似。請問：這是哪個非洲國家？　  
(A)衣索比亞　(B)肯亞　(C)賴比瑞亞　(D)摩洛哥

答案：(C)

題號：0702-00048　　　\*085306-0702-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

許多非洲國家的經濟非常容易受到國際市場的價格波動，主要原因在於其種植的作物多採單一作物種植制度。請問：會造成此種現象的背景為何？　  
(A)該作物的市場價格較高　(B)非洲國家的農業技術落後，只會種植單一作物　(C)非洲國家病蟲害嚴重，種植單一作物噴灑農藥較為簡易　(D)因過去受西方殖民體制所影響

答案：(D)

題號：0702-00049　　　\*085306-0702-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於「新殖民主義」的敘述，下列何者正確？　  
(A)主要是歐洲人在東亞與南太平洋地區進行　(B)透過扶持附庸國的方式，來維護自身經濟利益　(C)此為西方國家的政府在進行，其實施與推動和大型跨國公司無關　(D)主要是以經濟手段為主，西方各國軍隊均已撤離原殖民地

答案：(B)

解析：(A)主要在非洲地區。  
(C)大型跨國公司是新殖民主義助力之一。  
(D)西方各國仍有在部分殖民地駐軍。

題號：0702-00050　　　\*085306-0702-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

非洲各國往往在政治體制上會採取殖民母國的政治體制，如採用多黨制或內閣制，實施民主制度等。然而，實際上非洲的民主政治實施結果往往成效不彰，多有內戰與獨裁統治等現象出現。請問：造成上述現象的原因為何？　  
(A)非洲過去並沒有實施民主制度的經驗或過渡歷程，而是在脫離殖民後驟然實施，因此成效不彰　(B)非洲人與歐洲人生理條件不一，無法實施歐洲複雜的民主制度　(C)非洲各國的領土過大，落實民主制度有一定難度　(D)非洲大眾傳播媒體嚴重不足，無法宣傳民主制度

答案：(A)

題號：0702-00051　　　\*085306-0702-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於非洲各國在當代經濟方面的發展狀況，下列敘述何者正確？　  
(A)主要以出口輕工業產品為主　(B)礦產資源是重要的經濟來源　(C)各國之間已建立貿易互惠制度，關稅壁壘均已消除　(D)已經脫離殖民統治的陰影

答案：(B)

解析：(A)經濟作物與礦產。  
(C)仍有關稅壁壘。  
(D)尚未脫離。

題號：0702-00052　　　\*085306-0702-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

立體派藝術家畢卡索在其繪畫的發展上深受某一地區的風格影響，他花了非常多時間研究這個地區的木雕後，將原本的西方傳統雕塑加上了拙樸、誇張、變形的手法，並且將這種風格也加諸在其繪畫上，而創作了著名的《亞威農少女》。請問：哪一個地區深深影響了畢卡索？　  
(A)中國　(B)日本　(C)中亞　(D)非洲

答案：(D)

解析：從拙樸、誇張、變形的手法的敘述，可判斷應為非洲造形藝術風格。

題號：0702-00053　　　\*085306-0702-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個理論於1960年代時興起，主張修正以歐洲文明為中心的價值觀，提倡多元文化，並對殖民勢力擴張時所造成的文化衝突與融合進行分析研究。請問：上述的理論為何？　  
(A)新殖民主義　(B)現代主義　(C)後殖民主義　(D)實證主義

答案：(C)

題號：0702-00054　　　\*085306-0702-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲各國在非洲實施殖民統治時，考量到非洲地廣人眾的局面，為了統治的便利性，多採用間接統治的方式，也就是讓當地傳統領袖負責統治，殖民母國則對其加以控制或督導。但也有殖民母國是採取直接統治的方式，請問：下列哪一殖民母國是採直接統治？　  
(A)法國　(B)英國　(C)德國　(D)義大利

答案：(A)

題號：0702-00055　　　\*085306-0702-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

多元的文化觀也逐漸扭轉了過往歐洲人對於非洲文化水平低落的想法，體會到非洲的藝術有其獨特的民族風味，使其受到藝文界的注目與肯定。請問：下列哪一位是非洲裔的著名劇作家，其作品中將非洲的文化特色與現代戲劇結合起來，並獲得了極高的評價與諾貝爾獎的榮譽？　  
(A)桑戈爾　(B)曼德拉　(C)布萊登　(D)索因卡

答案：(D)

題號：0702-00056　　　\*085306-0702-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

今日非洲有採用社會主義一黨專政的國家，造成此政治體制在非洲存在的主要原因為何？　  
(A)馬克思曾遊歷非洲，鼓舞非洲受殖民統治者實施社會主義　(B)列寧成立第三國際，積極對非洲輸出共產主義　(C)二次大戰後蘇聯曾占領西非地區，帶來共產主義　(D)美蘇冷戰時，蘇聯持續對第三世界的非洲進行滲透

答案：(D)

題號：0702-00057　　　\*085306-0702-00057\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

英國首相訪問非洲後，發表談話：「改變的風已經吹遍這個大陸，不管我們喜歡與否，這股民族自覺的風氣是個政治事實，因此我們國家的政策必須將它考慮進來。」不久，獨立運動果然紛紛出現。這位英國首相最可能在何時訪問非洲？　  
(A)1880年代　(B)1920年代　(C)1960年代　(D)2000年代

答案：(C)

解析：十九世紀至二十世紀中葉，除少數國家外，非洲大部分地區都由歐洲國家殖民。1941年，美、英簽署《大西洋憲章》，同意各民族獲得主權與自治。第二次世界大戰結束後，殖民主義沒落，亞、非地區出現民族獨立運動，其中又以非洲獨立的國家最多，時間多集中在1950-1960年代。

題號：0702-00058　　　\*085306-0702-00058\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

附表是以世界各大洲為單位的聯合國會員數目統計圖。請問：甲會員區數目增加的主要原因為何？  
　  
(A)非洲民族獨立運動後新興國家開始出現並參與國際事務　(B)亞洲不結盟主義盛行，東南亞地區出現許多新興國家　(C)蘇聯為鞏固其地位，鼓勵東歐共產國家參與聯合國組織　(D)二次世界大戰後美洲的獨立風潮

答案：(A)

解析：甲是非洲，乙是美洲，丙是亞洲，丁是歐洲。  
(A)甲區國家數量在1960年代後增加最多，1960年被稱為非洲獨立年，一年之中有17個國家獨立，象徵非洲脫離殖民時代。

題號：0702-00059　　　\*085306-0702-00059\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1930年代臺灣的知識分子曾在文學創作時面臨到一個兩難：究竟該使用在地語文進行創作，還是使用熟悉且強勢的殖民母國語言創作，而類似這樣的困擾，也曾出現在何處？　  
(A)1900年代的朝鮮　(B)1940年代的中國　(C)1950年代的琉球　(D)1970年代的非洲

答案：(D)

解析：(A)當時朝鮮尚未被殖民統治。  
(B)沒有碰到這個問題。  
(C)琉球成為日本領土，並非殖民地。  
(D)獨立後的非洲文學家在創作時面臨了使用熟悉的殖民母國文字或本土語文創作的兩難。

題號：0702-00060　　　\*085306-0702-00060\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列關於非洲藝術的敘述何者正確？　  
(A)文明落後使得藝術的發展平庸無奇　(B)非洲的細密畫以精緻、重視畫面細節著稱　(C)雕刻技術最常展現在建築物上　(D)雕刻藝品常見宗教信仰、歷史故事和祖先崇拜的元素

答案：(D)

解析：(A)非洲藝術展現豐富的生命力。  
(B)細密畫為印度、波斯畫風的結合。  
(C)雕刻作品展現在人物雕像、生活器物和建築雕飾及各種面具上。

7–2　當代非洲文化的處境

題號：0702-00066　　　\*085306-0702-00066\*　　　難易度：易　　　出處：補充試題

當代非洲文化的困境，表現在政治、經濟、教育、語言等方面。請問：哪些原因造成了這些困境？　  
(A)政治上採取原殖民母國的模式　(B)工業化程度落後，無法擺脫殖民經濟　(C)學校分布不均、數量不足　(D)將殖民母國語言作為官方語言　(E)獨裁政治、經濟腐敗

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

題號：0702-00067　　　\*085306-0702-00067\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

法國在新帝國主義時期在非洲擁有大量的殖民地，即使結束殖民之後，在這些被殖民的國家仍可以看到法國的駐軍。請問：下面哪些地方至今仍有法國的軍事基地？　  
(A)中非共和國　(B)迦納　(C)象牙海岸　(D)賴比瑞亞　(E)辛巴威

答案：(A)(C)

題號：0702-00068　　　\*085306-0702-00068\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1960年代以後，非洲各國逐漸脫離殖民國的掌控，尋求本身的獨立自主，但建國之路依然崎嶇。請問：關於非洲獨立後政經表現的敘述，下列哪些正確？　  
(A)仿效西方民主制度，且規劃得宜　(B)在經濟上仍無法實際擺脫殖民經濟的陰影　(C)各國高築關稅壁壘，加上市場規模小、外債金額驚人　(D)無法立即反應國際市場的變遷　(E)政治體制中以一黨制最受歡迎，也運作的最好

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)規劃不良。  
(E)各制度都有失敗之處。

題號：0702-00069　　　\*085306-0702-00069\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

自從露西（Lucy）這具300萬年前的古人類化石標本在1974於東非被發現之後，越來越多的學者相信，非洲才是「人類的搖籃」。其實不止人種，由於非洲幅員廣大，種族繁多，加上歐人進駐後的衝擊與融合，當代非洲在文化上更呈現多樣面貌。請問：關於非洲文化的描述，下列哪些正確？　  
(A)非洲傳統音樂影響著美國黑人靈歌，而黑人靈歌也反過來影響了非洲現代音樂　(B)「森林之舞」是結合了非、歐兩種文化的劇作，控訴殖民統治　(C)迦納族的面具以豐富多元聞名於世　(D)馬拉松競技場上，幾乎都是埃及黑人的天下　(E)非洲的打擊樂在各類活動中，不可或缺的音樂來源

答案：(A)(B)(E)

解析：(C)改為多貢族。  
(D)改為衣索比亞和肯亞。

題號：0702-00070　　　\*085306-0702-00070\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

非洲國家獨立後，在經濟上有哪些特色與問題？　  
(A)以進口西方工業國所需經濟作物及礦產資源為主　(B)向西方工業國出口民生物資　(C)外債高築　(D)各國市場規模小、行政效率不彰　(E)國家間存在許多關稅壁壘和貿易障礙

答案：(C)(D)(E)

解析：(A)出口。  
(B)購買。

題號：0702-00071　　　\*085306-0702-00071\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

非洲的juju音樂隨著時間不斷演變，下列的演變過程哪些正確？　  
(A)早期特色是使用吉他、班鳩琴和打擊樂器　(B)中期加入了電吉他、手風琴等樂器　(C)1960年代，加入中國胡琴、琵琶等樂器　(D)1980年代以後，音樂編制已擴大如西方管弦樂隊　(E)現今包含大編制的傳統打擊樂器與現代鼓樂

答案：(A)(B)(D)(E)

解析：(C)並無此事。

題號：0702-00072　　　\*085306-0702-00072\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十九世紀，法國著名作家高比諾在其小說中曾說到：「黑人缺乏智力，因此他們完全和文化、藝術無緣，甚至無法賞析人類智力在崇高實踐中的優雅創造。」這個觀點曾長期代表了西方人對黑人的看法。但是，二十世紀以來，我們看到非洲文化反倒在西方文化中注入一般熱流。下列何者為是？　  
(A)音樂上有爵士樂、藍調　(B)流行服裝上的非洲風格　(C)繪畫藝術上如畢卡索的畫作　(D)金銀首飾的設計參考非洲風格　(E)飲食上有可可、黑豆、馬鈴薯的引進

答案：(A)(B)(C)(D)

題號：0702-00073　　　\*085306-0702-00073\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

對非洲音樂有強烈興趣的花花正在網路上查詢非洲的特殊音樂——「juju音樂」。請問：以下哪些會是花花查詢到的正確資料？　  
(A)源自於歐洲，融入非洲的打擊音樂而成的特殊音樂　(B)早期使用吉他、斑鳩琴和打擊樂器　(C)影響美國藍調音樂　(D)中期加入電吉他、手風琴等樂器　(E)1970年代以後，其編制已經大如西方管弦樂隊

答案：(B)(D)

解析：(A)並非源自於歐洲。  
(C)並沒有影響美國的藍調音樂。  
(E)1980年代。

題號：0702-00074　　　\*085306-0702-00074\*　　　難易度：中　　　出處：補充試題

非洲在藝術方面對歐美藝術界產生深刻的影響。請問：下列有關非洲藝術的介紹，哪些正確？　  
(A)表現出純真感情、樸素思想的誇張、反常、神祕形式　(B)對歐美藝術界產生影響的多為面具和雕像　(C)多貢族以豐富多元的面具文化聞名　(D)現代雕刻家也注入現代創作精神，刻畫各類現代生活面貌　(E)雕刻藝術仍保存豐富的過往宗教的神祕色彩

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：非洲的雕刻藝術雖然大多不再帶有過往宗教的神祕色彩，但仍然保持原始古樸和精緻特點。

題號：0702-00075　　　\*085306-0702-00075\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

課堂上老師與學生討論非洲獨立後的發展情形，以下何人所說正確？　  
(A)甲：列強劃分勢力範圍時，無視非洲社會的實際情形，導致獨立後族群問題的加劇　(B)乙：殖民建設無助於非洲經濟的進步，更導致「新殖民主義」的出現　(C)丙：非洲各國受泛非洲主義影響，致力於彼此的團結合作　(D)丁：傳統非洲以部落為基礎，在獨立之後，人民大多以國家認同取代部落意識　(E)戊：獨立後各國政局不穩，常見軍人干政與奪權的發生

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：0702-00076　　　\*085306-0702-00076\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

二次大戰後，受到民族意識覺醒的影響，非洲人民開始在許多方面展現出他們的自主意識與自我肯定；下列哪些現象與此有關？　  
(A)出版非洲通史　(B)學校教育開辦「口傳文學」課程　(C)大量引進現代化建設　(D)成立「非洲團結組織」　(E)阿切貝小說《瓦解》受歡迎

答案：(A)(B)(D)(E)

題號：0702-00077　　　\*085306-0702-00077\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在十九世紀後期新帝國主義盛行的時代，歐洲列強瓜分非洲，大部份非洲地區都淪為歐洲殖民地，僅有少數非洲國家仍擁有自己主權。請問：在一次大戰以前，非洲能在列強爭奪下維持獨立的國家是？　  
(A)衣索比亞　(B)肯亞　(C)埃及　(D)賴比瑞亞　(E)南非聯邦

答案：(A)(D)

題號：0702-00078　　　\*085306-0702-00078\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

由於受到殖民統治的影響，當代非洲有許多教育方面的問題。請問：下列哪些是目前非洲仍然存在，亟需改善的教育問題？　  
(A)就學率低落　(B)沒有職業教育　(C)現有教育過於著重非洲本土文化，對西方文化產生隔閡　(D)學校數量不足　(E)經濟困窘導致學校經費不足

答案：(A)(D)(E)

解析：(B)有職業教育，但數量不多。  
(C)學生是對非洲文化疏離。

7–2　當代非洲文化的處境



題號：0702-00061　　　\*085306-0702-00061\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附表是小芬整理部分非洲國家的資料，試就附表參照所學，回答下列問題：  
  
(　　)(１)為何Liberia的「殖民國」一處未填入任何資料？　(A)小芬糊塗，忘了填入，它是美國的殖民地　(B)整理疏失，它是英國的殖民地　(C)它在法國拿破崙三世時被法國併吞　(D)它是當時唯二獨立自主的國家之一  
(　　)(２)承上題，另一個有相似處境的是何國？　(A)埃及　(B)莫三比克　(C)衣索比亞　(D)阿爾及利亞  
(　　)(３)雖然這並不是完整的非洲各國獨立時間的整理表，但也可以看出，大部分非洲國家多在何時才獲得獨立地位？　(A)第一次世界大戰後　(B)二戰初期　(C)二戰中期　(D)二戰結束後很久

答案：(１)(D)；(２)(C)；(３)(D)。

解析：(１)(２)賴比瑞亞及衣索比亞是十九世紀「非洲大獵」後唯二的獨立國；(３)1960年代為非洲獨立高峰期。

題號：0702-00062　　　\*085306-0702-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一藝廊在其展示場前有這樣的介紹辭：「此一藝術深深的影響了二十世紀現代藝術的發展，提供了藝術家們擺脫寫實主義傳統途徑，及更廣闊的想像空間，若說『現代藝術因發現此藝術之美而得以發揚』實不為過。諸如馬諦斯、畢卡索等影響二十世紀藝術的關鍵人物，都是從中汲取養分然後融進個人的創作中，產生出震撼性的巨作。臺灣的藝術家如劉其偉、吳炫三也因為深受非洲藝術啟發靈感，而產生他們風格特殊的藝術創作。」請問：  
(　　)(１)從以上的介紹辭中，請試想，這個藝廊在展示哪一地區的藝術創作？　(A)拉丁美洲　(B)北美洲　(C)法國　(D)非洲  
(　　)(２)文中提到的馬諦斯、畢卡索，就你所知所學，應分屬哪一現代畫派？　(A)立體派、印象派　(B)印象派、野獸派　(C)達達主義、立體派　(D)野獸派、立體派

答案：(１)(D)；(２)(D)。

解析：(１)現代藝術深受非洲藝術的影響。  
(２)馬諦斯為野獸派；畢卡索為立體派。

題號：0702-00063　　　\*085306-0702-00063\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

素馨花革命發生於2010年末至2011年初，起因於：「2010年12月17日，某國一名26歲青年[穆罕默德‧布瓦吉吉](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A9%86%E7%BD%95%E9%BB%98%E5%BE%B7%C2%B7%E5%B8%83%E7%93%A6%E5%90%89%E5%90%89)自焚，觸發境內大規模反政府示威遊行及爭取民主活動，最後導致時任該國總統的[班‧阿里](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%B0%E5%9B%A0%C2%B7%E9%98%BF%E6%AF%94%E4%B8%81%C2%B7%E6%9C%AC%C2%B7%E9%98%BF%E9%87%8C)政權倒臺。」請問：  
(　　)(１)素馨花革命發生在哪個國家？　(A)肯亞　(B)埃及　(C)史瓦濟蘭　(D)[突尼西亞](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%AA%81%E5%B0%BC%E8%A5%BF%E4%BA%9E)  
(　　)(２)素馨花革命後形成一股革命風潮，2011年元旦，某國發生在亞歷山大教堂的爆炸案中，死了一名[科普特基督徒](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A7%91%E6%99%AE%E7%89%B9%E4%BA%BA)，這被懷疑是加薩的基地組織策畫的。事件發生後，許多基督徒走上大街示威遊行，許多穆斯林也隨後加入了示威。最後導致「不死的法老王」穆巴拉克下臺。上述發生在哪個國家？　(A)埃及　(B)利比亞　(C)史瓦濟蘭　(D)[突尼西亞](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%AA%81%E5%B0%BC%E8%A5%BF%E4%BA%9E)  
(　　)(３)素馨花革命影響了許多國家爭取民主，但不包括下列哪一國？　(A)埃及　(B)巴林　(C)利比亞　(D)史瓦濟蘭

答案：(１)(D)；(２)(A)；(３)(D)。

解析：(３)(A)埃及總統穆巴拉克三十年政權被推翻；(B)巴林傳出大規模的警民衝突事件；(C)利比亞演變成內戰，並導致多國對該國的空襲行動。

題號：0702-00064　　　\*085306-0702-00064\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：根據2005年的一份紀錄：「八億三千萬的非洲人口中，有60％是25歲以下的族群，卻飽受愛滋病、戰爭和貧窮的摧殘。據聯合國報告，有三億兩千萬的非洲人民，每天的生活費不到一美元。」  
資料二：2000年世界愛滋日，前南非總統曼德拉鄭重警告國人，愛滋病給南非帶來了無比巨大的災難。……2005年，他向全世界宣布，他的兒子馬卡托死於愛滋病，打破南非多年來在這個問題上的一大禁忌。  
資料三：南非的愛滋病毒攜帶者和患者的人數超過世界上任何一個國家：2012年，610萬南非公民是HIV攜帶者，其中包括41萬0-14歲的兒童和青少年，而南非的人口總數不過是5,100萬。導致愛滋病如此大規模蔓延的原因有多種，包括貧困、經濟移民、女性社會地位低下，以及不安全性行為等。  
請問：  
(　　)(１)上述資料可看出現代非洲所遭遇的問題。除了以上所述的愛滋、戰爭和貧窮外，尚有下列哪些問題也很嚴重？　(A)政治上有強人獨裁　(B)工業化程度仍低　(C)饑荒嚴重　(D)外債高築　(E)美蘇對抗（多選）  
(　　)(２)由資料二、三看來，會造成南非愛滋病猖獗的原因可能為下列哪些？　(A)經濟貧困　(B)不肯就醫　(C)外來人口眾多　(D)女性地位崇高　(E)醫療衛生設施不足（多選）

答案：(１)(A)(B)(C)(D)；(２)(A)(B)(C)。

解析：(１)美蘇冷戰已結束，故現在無美蘇對抗問題。  
(２)(D)女性社會地位低下；(E)未在題幹中提及。

題號：0702-00065　　　\*085306-0702-00065\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「喜好音樂的人，必定不會錯過瘋迷全球的美國爵士樂。爵士樂興起於二十世紀初，主要奠基在所謂的靈歌與藍調音樂上，而銅管樂器，簧管樂器和鼓，成為了爵士樂的基本樂器。至今，爵士樂已成為不可或缺的美國文化元素……。」請問：  
(　　)(１)爵士樂的根基是藍調與靈歌，請問：藍調與靈歌這類音樂最主要包含了下列哪一地區的音樂元素？　(A)非洲　(B)歐洲　(C)印度　(D)澳洲  
(　　)(２)藍調（Blues）的樂曲風格往往比較淒苦，且Blues這個字眼本身就帶有憂鬱之意。請問：最早會形成此種音樂風格的原因為何？　(A)1930年代經濟大恐慌時美國經濟衰退，人民生活困苦　(B)一次大戰慘烈的傷亡造成許多美國人心理創傷　(C)早期黑人奴隸在社會底層遭受到不平等待遇，生活困苦絕望　(D)基督宗教的出世思想使得美國人們感到現世生活辛苦，亟欲透過歌曲抒發，求取解脫

答案：(１)(A)；(２)(C)。

解析：藍調，是一種居住在美國的非洲奴隸的民間音樂，其風格深受西非文化和黑人音樂傳統的影響。而靈歌主要是美國黑人向上帝祈求平安的禱告歌詞，曲調帶有非洲原鄉風格。

7–2　當代非洲文化的處境



題號：0702-00001　　　\*085306-0702-00001\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

誠如1986年一位作家的得獎感言：「這不是對我個人的獎賞，而是對非洲大陸集體的嘉獎，是對非洲文化和傳統的承認。」非洲文學的繁榮時期始於二戰後期，但現在已成為世界文壇重要組成部分。請問：這位首次代表非洲獲得諾貝爾文學獎殊榮的作家是誰？

答案：索因卡。

解析：索因卡為第一個獲得諾貝爾文學獎的非洲人。

題號：0702-00002　　　\*085306-0702-00002\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

黑人選手在世界體壇發展上往往有著極佳的表現，舉如美國職籃的麥可‧喬丹、高爾夫球選手老虎伍茲、網球界的常勝軍大小威廉絲姐妹均是極佳的代表。其中，有一項運動項目更是其他人種面對黑人選手望塵莫及的，金牌獎盃歷年來往往是被非洲肯亞或衣索比亞的選手包辦。請問：  
(1)上述指的運動項目為何？  
(2)承上題，該運動項目在2012年倫敦奧運時，被哪位女子選手刷新紀錄？

答案：(1)馬拉松；(2)格拉娜。

題號：0702-00003　　　\*085306-0702-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

現代的非洲，在非洲知識分子的努力之下，在各方面都有長足的進步，不論是音樂、藝術、文學、運動等，都有相當的成就。請問：  
(1)非洲文學史上第一個獲得諾貝爾獎的人是誰呢？  
(2)他的代表作品「森林之舞」結合非洲民間舞蹈、神話和歐洲現代戲劇藝術。請問：這個故事傳遞出什麼樣的主旨？

答案：(1)索因卡；(2)寓意是譴責殖民統治，提醒世人記取歷史教訓。

題號：0702-00004　　　\*085306-0702-00004\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

現代非洲音樂家結合非洲傳統音樂和前殖民地的音樂特色，在非洲不同地區開拓出不同的形式風格。請舉出三個對現代非洲音樂有明顯影響的音樂？

答案：節奏藍調（R&B）、美國黑人靈歌、牙買加雷鬼（Reggae）。

題號：0702-00005　　　\*085306-0702-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明在翻看世界各國地圖時，發現地圖上非洲地區各國的國境線大部分都好像用尺畫量出來的，顯得整整齊齊。深入了解後，小明才發現，原來這些國家的國境線是按照經緯度的方式來劃分。請問：  
(1)造成此一國境線劃分方式的原因在為何？  
(2)這樣的國境線劃分方式會對非洲的民族發展帶來甚麼影響？

答案：(1)受到歐洲列強殖民；(2)導致許多部落被迫橫跨多國。