7–1　基督教世界的形成



題號：0701-00007　　　\*085305-0701-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

提摩太是西元六世紀近東地區一間修道院的修士，關於他當時的經歷與生活，下列敘述何者不符合史實？　  
(A)嚴守安貧、貞潔、服從等戒律　(B)研習古典學問與抄寫古籍　(C)在宗教裁判所協助調查與審判異端分子　(D)從事祈禱與靈修活動

答案：(C)

解析：(C)宗教裁判所是在十三世紀後才正式成立。

題號：0701-00008　　　\*085305-0701-00008\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

1453年拜占庭帝國的君士坦丁堡淪陷後，下列何者後來宣稱自己為「第三羅馬」，強調其政權是在羅馬與君士坦丁堡之後，承繼基督教文化的另一個中心？　  
(A)巴黎　(B)維也納　(C)莫斯科　(D)聖彼得堡

答案：(C)

題號：0701-00009　　　\*085305-0701-00009\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

基督宗教的核心人物耶穌出生於巴勒斯坦的伯利恆，家貧未受正規教義，但因為幼時常聽猶太祭司講道，所以對宗教有高度的興趣。請問：耶穌是受到誰的影響而開始傳道？　  
(A)亞伯拉罕　(B)猶大　(C)約翰　(D)保羅

答案：(C)

題號：0701-00010　　　\*085305-0701-00010\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有位美國導演想拍攝一部關於耶穌事蹟的電影。請問：下列哪一劇情或場景不可能會出現於電影之中？　  
(A)耶穌自幼即常聽猶太祭司講道，熟悉《舊約聖經》與《新約聖經》　(B)耶穌教人懺悔改過，遵循神的旨意，就可以進入天國　(C)耶穌講道平易近人，勸人愛人如己，也揭示當時猶太祭司的腐化　(D)耶穌最後經由被釘十字架而復活，完成了救贖人類的事業

答案：(A)

解析：(A)《摩西律法》與《舊約聖經》。

題號：0701-00011　　　\*085305-0701-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

約翰閱讀《西洋中古史料選輯》時看到一篇文獻：「任何人都可自由遵奉基督教或任一個自認為最合適的宗教，……有關基督徒的所有禁令都已取消，今後凡是欲信仰基督教者，能自由並予公開，不得受阻。……為了這個時代的平安，其他宗教亦同樣有公開和舉行儀式的自由，每個人都有機會選擇自己的信仰。」請問：這篇文獻內容應與哪一位羅馬皇帝有關？　  
(A)戴克里先　(B)君士坦丁大帝　(C)狄奧多西一世　(D)查士丁尼

答案：(B)

解析：西元313年，君士坦丁大帝頒布「米蘭敕令」，賦予基督教合法的地位，並保障基督徒的權利。

題號：0701-00012　　　\*085305-0701-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「虛心的人有福了，因為天國是他們的；哀慟的人有福了，因為他們必得安慰……；憐憫人的人有福了，因為他們必蒙憐憫；清心的人有福了，因為他們必得見神；使人和睦的人有福了，因為他們必稱為神的兒子。」資料二：「要愛你們的仇敵，無論何事，你們願意他人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」請問：上述兩段資料為哪一部經典或文獻的內容？　  
(A)《舊約聖經》　(B)《新約聖經》　(C)《對話錄》　(D)《吠陀經》

答案：(B)

解析：資料一為《新約聖經‧馬太福音》的「山上寶訓」說明基督教倫理和社會觀；資料二亦為耶穌在山上對眾人所講的道，出自《新約聖經‧馬太福音》。

題號：0701-00013　　　\*085305-0701-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

雅各是中古法蘭西教堂的神父，平時經常為當地民眾施行聖禮，他當時施行的禮儀，應不包括下列何項？　  
(A)主持聖餐禮，讓信徒吃下聖餅　(B)為青少年施行堅信禮，重新肯定信徒資格　(C)為犯錯的信徒舉行告解儀式，祈求上帝原諒　(D)為出生的幼兒施行洗禮與割禮，象徵成為信徒

答案：(D)

解析：(D)割禮為猶太教的出生禮儀。

題號：0701-00014　　　\*085305-0701-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

路克教授研究十一世紀歐洲基督教傳播史，親自前往各地進行考察。下列哪些地區可能是他選擇考察的地點？(甲)英倫三島；(乙)法國北部；(丙)西班牙南部；(丁)東南歐；(戊)俄羅斯　  
(A)甲乙丙戊　(B)乙丙丁戊　(C)甲丙丁戊　(D)甲乙丁戊

答案：(D)

解析：(丙)西班牙南部當時為伊斯蘭教地區。

題號：0701-00015　　　\*085305-0701-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小羅到博物館參觀藝術展，展覽品包括聖像畫、鑲嵌畫與十字型半圓頂教堂（或禮拜堂）的建築模型，他發現這些藝術蘊含濃厚的宗教氣息，且又融合了希臘、羅馬與東方傳統的要素。其中，聖像畫的繪製都有固定的呈現方式，而不能按照藝術家個人的創意繪製，以遵循信仰的內涵。請問：他參觀的展覽應為下列何者？　  
(A)中古早期西歐藝術展　(B)拜占庭帝國藝術展　(C)伊斯蘭宗教藝術展　(D)義大利文藝復興藝術展

答案：(B)

解析：拜占庭藝術極富有宗教精神，主題大多是耶穌和聖徒神蹟，目的是為了彰顯教義，激發信徒的信仰熱忱。聖像畫與鑲嵌畫為其代表。

題號：0701-00016　　　\*085305-0701-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「閒散是靈魂的大敵。所以，弟兄們應有一定的時間從事體力勞動和閱讀聖書。我們認為二者時間可規定如下：從復活節到十月一日，早晨弟兄們早禱後，在十時前，將他們緊要的工作完成；從十時到午時禱，是閱讀聖書的時間……直到晚禱前都做份內的工作。若因地方或生活上的需要，弟兄們該親自收割莊稼時，不可心懷不滿，因為只有像先輩們一樣，靠著雙手的勞作而生活時，才算真正的修道人。」請問：上述內容可能為下列何者的規範？　  
(A)堂區神父　(B)修道院修士　(C)聖殿騎士團成員　(D)中古大學的學生

答案：(B)

解析：此為529年聖本篤制訂本篤會規中的48章，規定修士的每日作息。

題號：0701-00017　　　\*085305-0701-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

蕭老師目前正在撰寫一本名為十一世紀歐洲基督教會史的著作。請問：下列哪一主題是他在書中有可能會提到的？　  
(A)方濟會與道明會的成立　(B)宗教裁判所的成立　(C)教宗選舉制度的確立　(D)聖本篤清規的訂立

答案：(C)

解析：(A)十三世紀。  
(B)十三世紀。  
(D)五世紀。

題號：0701-00018　　　\*085305-0701-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一本西洋中古史著作記載某個政權的領導者「同時具備國家元首與宗教領袖的雙重身分」，可主導教會行政和決定教會的信條。請問：上述的政權應為下列何者？　  
(A)西法蘭克王國　(B)神聖羅馬帝國　(C)拜占庭帝國　(D)威尼斯共和國

答案：(C)

題號：0701-00019　　　\*085305-0701-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

學者威爾杜蘭論及某時期的藝術「致力於宣揚宗教教義，同時展示這個帝國的榮耀。它在祭袍和繡帷、鏤嵌細工的物件和壁飾上，詳述耶穌的一生、聖母瑪麗亞的悲傷，以及使徒和殉教者的故事。表現在宮廷的裝飾上，更以皇帝和皇后來代表基督和聖母瑪麗亞。」請問：上述資料所論應為下列何者？　  
(A)希臘化時期藝術　(B)中古西歐藝術　(C)拜占庭藝術　(D)文藝復興時期藝術

答案：(C)

解析：由藝術的宗教主題，以及「最後更以皇帝和皇后來代表基督和聖母瑪麗亞」等線索，可知其為政教合一的拜占庭帝國的藝術特點。

題號：0701-00020　　　\*085305-0701-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「這個團體的成員效忠教宗，重視學術、文教，反對異端，為宣揚福音而廣遊四方。」資料二：「他們身著灰色會服，以虔敬之心修行，嚴守清貧生活紀律，只倚靠信徒的奉獻為生，並致力實踐基督徒的聖潔典範。」請問：這是哪一個基督宗教團體？　  
(A)五世紀的本篤會　(B)十三世紀的道明會　(C)十三世紀的方濟會　(D)十六世紀的耶穌會

答案：(C)

解析：(C)此為1209年創立的方濟會，其會士又稱「灰衣修士」。

題號：0701-00021　　　\*085305-0701-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

莊老師正在研究中古基督宗教發展史，他將目前的研究主題歸納為下列四點：①基督教義的神學解釋；②聖像崇拜的爭議；③教義信條的權威來源；④羅馬教會首席權的爭議。請問：莊老師所探討的主題應為下列何者？　  
(A)羅馬教宗與神聖羅馬皇帝的政教衝突　(B)十一世紀羅馬教會推動改革運動的原因　(C)希臘正教與羅馬公教分裂的原因　(D)馬丁路德推動宗教改革的背景

答案：(C)

解析：五世紀開始，東西教會因神學理論、教會組織與領導權的分歧彼此爭論不休，最終在1054年東西教會分裂。

題號：0701-00022　　　\*085305-0701-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

隨著信徒日益增多，基督教逐漸發展出正式組織，以利傳教。基督教會組織從教宗、主教到神父，行政系統井然有序。請問：基督教的教階組織是如何發展出來的？　  
(A)沿襲猶太教的教會組織，強調紀律　(B)依附羅馬行政體系而來　(C)教會體系出自於耶穌的規劃　(D)《聖經》上已載明教會組織的制度，自創教即存在

答案：(B)

解析：基督教與羅馬各級政府相互結合，專司人民信仰。

題號：0701-00023　　　\*085305-0701-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督教在歷史上中，扮演重要的教化角色。它的發展從最早受羅馬帝國壓迫到後來成為普世的宗教，其中在何時成為穩定社會的力量？　  
(A)西元一世紀　(B)西元三世紀　(C)西元五世紀　(D)西元七世紀

答案：(C)

解析：(C)西元476年西羅馬帝國瓦解後，基督教會發揮其教化功能，也成為人民重要的精神支助。

題號：0701-00024　　　\*085305-0701-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

早期的基督教徒飽受迫害，但由於深受下層人民歡迎，其影響力愈來愈大。某位皇帝在位時給予基督宗教合法的地位，保障基督徒的權利。請問：這位皇帝是誰？　  
(A)君士坦丁　(B)狄奧多西　(C)查理曼　(D)鄂圖一世

答案：(A)

題號：0701-00025　　　\*085305-0701-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督宗教在信徒日增之後發展出「主教」制度，主教負責主持宗教活動、維持教會紀律與世俗政府來往，在教會組織中占有重要的份量，而羅馬主教在何時被推為各教會的領袖？　  
(A)西元一世紀　(B)西元二世紀　(C)西元三世紀　(D)西元四世紀

答案：(D)

題號：0701-00026　　　\*085305-0701-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督教除了是目前最多人信仰的宗教之外，其重要的經典《聖經》亦被稱為是全世界最暢銷的出版物。請問：下列有關《聖經》之敘述，何者正確？　  
(A)以象形文字書寫　(B)完成於西元前一世紀　(C)分舊約與新約　(D)為耶穌基督所編寫

答案：(C)

題號：0701-00027　　　\*085305-0701-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元三世紀後，西歐社會混亂，在此背景下，部分基督教信徒遠離塵囂，集體隱修，逐漸發展出一種隱修風氣。到了西元五世紀時，何人建立修道院，規定三大戒律以約束修士的生活？　  
(A)西多勒思　(B)聖本篤　(C)西瑞爾　(D)梅索狄奧

答案：(B)

題號：0701-00028　　　\*085305-0701-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬帝國因為東西分治讓兩者漸行漸遠，造成宗教解釋上的分歧，最後基督教分裂成兩派的教會。請問：在西方的教會系統中，西方羅馬教會憑藉著什麼理論支持本身的「首席權」？　  
(A)救世主的期待　(B)天堂地獄說　(C)彼得磐石說　(D)保羅磐石說

答案：(C)

題號：0701-00029　　　\*085305-0701-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是中古世紀歐洲的地圖，圖上的路線代表某種意義。請問：下列哪一敘述最有可能是圖上路線代表的意思？  
　  
(A)十字軍東征的路線　(B)基督教歐洲傳播的路線　(C)伊斯蘭教擴張的路線　(D)黑死病擴張的路線

答案：(B)

題號：0701-00030　　　\*085305-0701-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

隨著歐洲各地逐步接受基督教信仰，莫斯科宣稱自己為「第三個羅馬」。請問：莫斯科地區屬於基督信仰的哪一個分支？　  
(A)羅馬公教　(B)路德教派　(C)英國國教派　(D)希臘正教

答案：(D)

題號：0701-00031　　　\*085305-0701-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬帝國從戴克里先實施東西分治以後，導致了日後東、西羅馬的分裂，東西教會也因文化的差異而愈走愈遠。西羅馬帝國瓦解後，東西教會為了領導權，雙方針鋒相對。其中，拜占庭的東正教無法接受羅馬教會何項主張？　  
(A)羅馬教會用「彼得磐石說」強調其正統地位　(B)羅馬教會反對希臘教會著手編修《新約》　(C)羅馬教會否定拜占庭皇帝的領導權　(D)羅馬教會要求東方教會負擔西歐的行政支出，為了金錢而鬧翻

答案：(A)

題號：0701-00032　　　\*085305-0701-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元九世紀開始，歐洲開啟第二波日耳曼民族遷徙，其中在東歐出現的斯拉夫民族在宗教上深受哪一教派的影響？　  
(A)羅馬公教　(B)希臘正教　(C)路德教派　(D)喀爾文教派

答案：(B)

解析：路德教派、喀爾文教派是十六世紀宗教改革之後才出現的教派。

題號：0701-00033　　　\*085305-0701-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

追溯東歐地區的宗教淵源，希臘正教將拜占庭文化帶入東歐，並創造出斯拉夫文字，對東歐文化的奠定有重要的貢獻。請問：根據上文所述，下列何人對於東歐文化的奠定扮演關鍵性角色？　  
(A)俄羅斯彼得大帝　(B)君士坦丁大帝　(C)西瑞爾與梅索迪奧兄弟　(D)查士丁尼大帝

答案：(C)

解析：他們是希臘正教傳教士，在西元862年奉教會徵召，到斯拉夫民族傳教，這對兄弟是東歐邁向文明關鍵性的人物。

題號：0701-00034　　　\*085305-0701-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

每年常有大批遊客造訪土耳其的聖索菲亞博物館，這座佇立千年的博物館是人類珍貴的文化遺產。請問：在這座博物館的建築上，我們可以看到哪些文化留下的痕跡？　  
(A)拜占庭文化、埃及文化　(B)伊斯蘭文化、印度文化　(C)西亞文化、拜占庭文化　(D)拜占庭文化、伊斯蘭文化

答案：(D)

題號：0701-00035　　　\*085305-0701-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督教早期僅在巴勒斯坦一帶傳播，民族性色彩濃厚。□主張「選民」應該包括所有信仰上帝的人，因此積極的將基督宗教傳播到外地，讓基督宗教轉變為世界性的宗教，其也被稱為「外邦人的使徒」。請問：□指的是誰？　  
(A)耶穌　(B)希律王　(C)約翰　(D)保羅

答案：(D)

題號：0701-00036　　　\*085305-0701-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

為了讓大多不識字的信徒了解上帝的旨意，透過圖像傳教，東正教經過多年的努力終於在何時得到教會的許可，進行聖像創作？　  
(A)西元六世紀　(B)西元八世紀　(C)西元十世紀　(D)西元十二世紀

答案：(B)

題號：0701-00037　　　\*085305-0701-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「他們在農田裡工作，或是抄寫經典，外面愈動亂，他們愈安寧」；「他們離棄財物，服從且重視貞潔，寒冷天氣中只以清水、黑麵包及些許蔬菜果腹，非必要也不得說話」。以上是出現在中世紀歐洲的情景，其中的「他們」是　  
(A)封建騎士　(B)教會主教　(C)大學成員　(D)修道院修士

答案：(D)

題號：0701-00038　　　\*085305-0701-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

《新約聖經‧羅馬書》論及：「你若口裡認耶穌為主，心裡信神，稱他從死裡復活，就必得救，因為人心裡相信，就可以稱義，口裡承認，就可以得救。經上說：『凡信祂的人，必不至於羞愧。』猶太人和希利尼人，並沒有分別，因為眾人同有一位主，祂也厚待一切求告祂的人，因為凡求告主名的，就必得救。」關於上述內容與史實的相關說明，下列何者錯誤？　  
(A)作者保羅曾把耶穌基督的信仰帶給非希伯來民族，在許多地方建立教會　(B)作者認為耶穌是上帝的最後一位先知而非彌賽亞，上帝只是藉著祂完成了所有的啟示　(C)基督徒深信耶穌為人類贖罪，是全人類的救世主（彌賽亞）　(D)「耶穌的復活」讓門徒更堅信其教誨並積極傳教，這是促成基督教建立的要因

答案：(B)

題號：0701-00039　　　\*085305-0701-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在十世紀的歐洲，某座修道院發起了一場改革，強調「回復聖本篤修道團嚴格的規矩」、「建立有效的經濟組織以擺脫世俗控制」。此運動的發起原因可能為何？　  
(A)抵抗伊斯蘭教徒的侵略　(B)提倡清靜修行的方法　(C)改善教會腐敗的情形　(D)對抗新教勢力的興起

答案：(C)

題號：0701-00040　　　\*085305-0701-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「東羅馬帝國的皇帝在宗教上有『等同使徒』的頭銜，可以任免主教和獎懲教士。他也直接介入教會的教義和崇拜問題，有一些大公會議均由皇帝召開並主持。」以上敘述反映東羅馬歷史上的哪一現象？　  
(A)教權至上　(B)政教合一　(C)基督教式微　(D)政教衝突

答案：(B)

題號：0701-00041　　　\*085305-0701-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

耶穌的傳教其實受到一位猶太教徒「施洗者約翰」影響十分深遠。這位約翰是一個十分虔誠的猶太教徒，宣揚救世主的到來。後來在約翰死後，耶穌持續把此「彌賽亞」的概念傳遞下去。請問：彌賽亞的概念是受到下列哪個宗教信仰影響而出現的？　  
(A)埃及傳統信仰　(B)祆教　(C)密特拉教　(D)伊斯蘭教

答案：(B)

解析：(B)祅教中已出現救世主的概念。

題號：0701-00042　　　\*085305-0701-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

甲：「耶穌的思想過於偏激，並非猶太教的中心思想，因此他被視為一個危險的反叛者而被捕。」乙：「耶穌和他的門徒來到耶路撒冷城後，常利用夜間去橄欖山聚會。在猶太的出賣下，耶穌與他的信徒被捕。」請問：關於上述兩段資料的敘述，下列何者正確？　  
(A)甲為歷史事實，乙為歷史解釋　(B)甲為歷史解釋，乙為歷史事實　(C)甲、乙都是歷史事實　(D)甲、乙都是歷史解釋

答案：(B)

題號：0701-00043　　　\*085305-0701-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

達爾文曾經批評基督教：「世界上沒有任何一種宗教比這個宗教更為可怕了，這個宗教居然教導我們，你的出生即是罪孽的開始。」請問：達爾文批評的這個概念最早是誰提出來的？　  
(A)佩脫拉克　(B)彼得　(C)保羅　(D)聖奧古斯丁

答案：(C)

解析：最早提出原罪論的是保羅。

題號：0701-00044　　　\*085305-0701-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

地中海世界成為「基督教世界」，是在哪一歷史事件發生後才出現？　  
(A)君士坦丁大帝頒布《米蘭詔令》　(B)基督教成為帝國的「國教」

　(C)聖保羅往「異邦世界」傳教　(D)羅馬主教轉化成「教宗」

答案：(B)

題號：0701-00045　　　\*085305-0701-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從基督教誕生到其成為羅馬帝國的國教，其間經歷了將近四百年。而基督教長期一貫處於羅馬當局的迫害，下列有關此一歷程的敘述，何者正確？　  
(A)羅馬和平時期的安定，暫時舒緩基督徒的苦難　(B)戴克里先是第一位停止迫害基督教的皇帝　(C)君士坦丁首開世俗君主插手基督教教會的先例　(D)狄奧多西是第一位信仰基督教的羅馬皇帝

答案：(C)

解析：(A)西元一世紀中～四世紀初是基督教教難期。  
(B)君士坦丁大帝。  
(D)君士坦丁大帝。

題號：0701-00046　　　\*085305-0701-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位史家評論：「查士丁尼可算是最後一個真正的羅馬帝王；另一方面，他又是一個如假包換的拜占庭皇帝。」從羅馬帝王與拜占庭皇帝的差異判斷，下列哪一事項可以呼應查士丁尼是「一個如假包換的拜占庭皇帝」？　  
(A)說出「皇詔就是法律」的名言　(B)領導編成龐大的《查士丁尼法典》　(C)積極恢復羅馬帝國的舊時疆域　(D)重建君士坦丁堡並使用拉丁文

答案：(A)

題號：0701-00047　　　\*085305-0701-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元535年，有一位皇帝下詔：「茲特命令；主教、神父在舉行聖祭及洗禮等時，不可低聲，而該朗誦經文，俾使教友能因聆聽而感動懺悔，光榮天主。……為此，特命令地方首長，如果有疏忽此法令者，應立即要求總主教，召開教務會議……。」請問：這一份詔書最可能在下列哪一城市頒行？　  
(A)羅馬　(B)君士坦丁堡　(C)巴黎　(D)柏林

答案：(B)

解析：東羅馬帝國是政教合一的，皇帝對教會有極大的影響力，可以過問教會事務；皇帝是政教合一的領袖。

題號：0701-00048　　　\*085305-0701-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1054年一場公開辯論沒有結果後，羅馬教廷特使在離開君士坦丁堡時，刻意拍打鞋上的塵土以示輕視而後離去。此一事件在歷史上顯示出什麼意義？　  
(A)歐洲政教衝突達到頂點　(B)中古教會因此而進行改革　(C)希臘正教與羅馬公教自此分裂　(D)第三羅馬必將出現於莫斯科

答案：(C)

題號：0701-00049　　　\*085305-0701-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督教是在羅馬帝國統治之下逐漸發展而成的，早期雖然受到政府迫害，但後來不僅成為羅馬帝國的國教，而且在其帝國境內快速發展。下列各地區，接受基督教義信仰的先後順序，其正確的組合為哪一選項？　  
(A)近東地區、義大利半島、西歐地區、東歐地區　(B)義大利半島、近東地區、東歐地區、西歐地區　(C)近東地區、東歐地區、西歐地區、、義大利半島　(D)近東地區、東歐地區、義大利半島、西歐地區

答案：(A)

解析：(A)聖保羅是第一個將基督教外傳的使者，先至小亞細亞、希臘，再傳至義大利，西羅馬滅亡後，日耳曼人也逐漸信仰基督教，逐漸在西歐傳播開來。

題號：0701-00050　　　\*085305-0701-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

談到基督教就會想到羅馬，生活在羅馬盛世（前一世紀末到後二世紀初）的人，應不會看到的下列基督教會何種情況？　  
(A)看到耶穌被釘死在十字架上，信徒稱他為「基督」，即上帝之子之意　(B)有機會在小亞細亞一帶遇到使徒保羅大談其選民理論　(C)尼祿皇帝將羅馬城大火歸咎於於基督徒，而大開殺戒　(D)基督教成為國教，其他宗教一律成為邪魔外道

答案：(D)

題號：0701-00051　　　\*085305-0701-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

史家評論某地區的文化成就：「他們深以自己能傳承古希臘為榮，作家們以典雅的古希臘語寫作。當西歐正沉淪於黑暗時代時，他們繼續維持一個有教養、博學的社會，產生許多著名的歷史和神學著作，以及一種優美的書簡文學。」這個地區是指　  
(A)義大利　(B)拜占庭　(C)阿拉伯　(D)俄羅斯

答案：(B)

題號：0701-00052　　　\*085305-0701-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十世紀時，一位東羅馬帝國的教士可能有什麼見聞？　  
(A)他所屬的教會已正式被稱為「希臘正教」　(B)他有時會翻閱《查士丁尼法典》，以了解相關法律問題　(C)他看到聖索菲亞教堂內有阿拉伯文字　(D)他看到的浮雕或畫多半取自神話或歷史

答案：(B)

解析：(A)十一世紀（1054年）後才正式分裂。  
(C)聖索菲亞大教堂內有阿拉伯文，只可能發生在鄂圖曼帝國已攻陷拜占廷之後，那是1453年十五世紀的事了。  
(D)東羅馬帝國的浮雕或壁畫，多出於聖經或宗教故事。

題號：0701-00053　　　\*085305-0701-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

使徒保羅可以說是基督教教義的真正奠基者，請問：關於保羅事蹟的敘述，下列何者為真？　  
(A)主張人是否會獲得拯救，上帝早已決斷　(B)將基督教傳至斯拉夫人，被稱為斯拉夫的使徒　(C)為耶穌的十二門徒之一，耶穌死後開始傳教　(D)提倡「因信得救」

答案：(D)

解析：(C)保羅非耶穌的十二門徒之一

題號：0701-00054　　　\*085305-0701-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督教能夠成為羅馬帝國的合法宗教，主要都歸因於君士坦丁大帝《米蘭詔令》的頒發。請問：為何君士坦丁大帝會選擇讓基督教成為合法宗教，真正原因為何？　  
(A)君士坦丁大帝在即位以前就是基督徒　(B)君士坦丁大帝在統一帝國時受教會的幫助　(C)君士坦丁大帝認為基督教可淨化羅馬人心靈，使其免於再陷於內戰戰火　(D)當時基督徒數量眾多，已成為不可忽視的力量

答案：(D)

題號：0701-00055　　　\*085305-0701-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下關於猶太教、基督教與古代埃及、兩河流域的宗教的敘述，何者正確？　  
(A)基督教是由一神的猶太教發展出來，但兩河流域、古埃及的宗教為多神信仰　(B)基督教在西歐發展出政教合一，但兩河流域與古埃及政教分離　(C)基督教不崇拜偶像，但兩河流域有偶像崇拜　(D)猶太人建國初期，即堅信一神信仰

答案：(A)

解析：(B)兩河流域和埃及古文明皆為政教合一式政權。  
(C)基督教允許崇拜聖像，兩河流域宗教為自然原始多神信仰。  
(D)猶太人的宗教逐漸由多神轉向一神信仰。

題號：0701-00056　　　\*085305-0701-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

藝術史課堂上，老師在解說一幅宗教壁畫：「在這幅聖像中，人們幾乎看不到寫實主義的婦女與嬰兒形象，也感受不到自然主義的人類感情；圖畫本身缺乏合理的布局與比例，古典藝術的和諧與真實情感消失了。畫家用簡潔的線條和對比強烈的色彩，以凸出聖母的扭曲形象，欲透過帶有特殊含意的線條和色彩，來表達重要的神學思想。」這應是何者的藝術風格？　  
(A)古典時期的雅典　(B)中古時代的拜占庭　(C)文藝復興的義大利　(D)啟蒙運動時的巴黎

答案：(B)

解析：拜占庭帝國全國上下，都有宗教狂熱，喜歡使用聖像，崇拜聖母。  
(A)尚未有基督教。  
(C)人文主義、世俗品味。  
(D)相信自然神論，推崇理性主義。

題號：0701-00057　　　\*085305-0701-00057\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「主教、神父向吾主耶穌、上帝及聖神，朗聲祭獻禱告，原是應該的事……為此，特命令地方首長，如見有疏忽此法令者，應立即要求總主教及各位主教，召開教務會議……如有人拖延召開教務會議，應立即報告朝廷，俾能及時糾正……。」針對以上這段話，下列理解何者正確？　  
(A)這段話應該是查理曼帝國時代，查理曼對羅馬教宗所下的指令　(B)根據文中敘述，這段話極有可能是查士丁尼所發布　(C)這段話出自所謂《米蘭詔令》的內容　(D)這段話應該是歐洲史上，政治領袖意圖干涉宗教事務的首例

答案：(B)

解析：東羅馬帝國尊崇基督教。  
(A)查理曼800年被教宗加冕為「羅馬人的皇帝」。  
(C)313年，君士坦丁大帝所頒布，給予基督教合法的地位。  
(D)325年，君士坦丁大帝召開尼西亞會議，開啟「以政領教」之例。

題號：0701-00058　　　\*085305-0701-00058\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

面臨時局的動盪，一位神學家回應：「殉道者的血是教會的種子。」請問這位神學家活躍於何時何地？　  
(A)西元前一世紀，羅馬　(B)三世紀，北非　(C)七世紀，君士坦丁堡　(D)九世紀，查理曼帝國

答案：(B)

解析：題幹已提示當時的時代特色是「動盪」，主角提到「殉道」，判斷背景為基督教被迫害的時代；這位神學家是迦太基教會主教。  
(A)基督教尚未正式誕生。  
(B)羅馬帝國時代，北非為帝國疆域，故有可能。  
(C)基督教未被迫害。  
(D)基督教未被迫害。

題號：0701-00059　　　\*085305-0701-00059\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

唐代的時候，中國境內已有基督徒的出現，他們的宗教被稱為「景教」，「大秦景教流行中國碑」的出土記載了這支基督教在中土的流行。請問：「景教」是基督教內的哪一派別？　  
(A)東正教　(B)亞略派　(C)西多修會　(D)耶穌會

答案：(A)

7–1　基督教世界的形成



題號：0701-00065　　　\*085305-0701-00065\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

聖保羅有「外邦人的使徒」之稱。請問：下列的論述中，哪些是保羅在傳道時可能會向信徒論及的內容？　  
(A)神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，使一切信祂的得永生　(B)要愛你們的仇敵，為那逼迫你們的人禱告，這樣就可以成為你們天父的兒子　(C)每位信徒只要能力許可，一生中至少應到聖地朝聖一次　(D)人藉著信仰基督耶穌，乃得以「稱義」，獲得救恩　(E)神明最重要的功能並非保護人類，而是保護國家免於受到外敵侵略

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)伊斯蘭教的信條。  
(E)羅馬人傳統的宗教觀。

題號：0701-00066　　　\*085305-0701-00066\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬教會主張羅馬主教具有獨特的正統地位，下列哪些觀點或史實強化或彰顯其特殊性？　  
(A)《聖經》中有關於耶穌將天國鑰匙交給彼得，並要其建立教會的記載　(B)使徒彼得被視為羅馬首任主教，且最後又在羅馬殉道　(C)五世紀的大公會議中，羅馬教宗與君士坦丁堡大主教並列首席　(D)羅馬城本身為羅馬帝國的政治、經濟與文化中心　(E)羅馬皇帝君士坦丁遷都拜占庭，憑藉東方優越的經濟條件以鞏固帝國的基礎

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)羅馬教宗不認同此決議，堅持本身的特殊性。  
(E)此有助於後來君士坦丁堡大主教地位的提升。

題號：0701-00067　　　\*085305-0701-00067\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古西歐的基督教會發展的七大聖事，緊密地將信徒的生活與基督教結合在一起。請問：以下哪些屬於教會的七大聖事？　  
(A)聖餐禮　(B)喪禮　(C)成年禮　(D)洗禮　(E)婚禮

答案：(A)(D)(E)

題號：0701-00068　　　\*085305-0701-00068\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

日耳曼民族的入侵，讓中古時期的西歐文化停滯。此時，教會成為穩定社會的基石。請問：教會在這段期間的社會功能為何？　  
(A)藉宗教改革的機會，重新爭取認同，耶穌會就是在這股風潮中表現最突出的一派　(B)設學校辦教育，以延續古典文化　(C)人的一生，從嬰兒受洗、婚禮福證、犯錯告解到臨終敷油，全都與教會息息相關　(D)利用開除教籍的手段，遏止貴族的私戰　(E)鼓勵經商，促成商業復甦

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)宗教改革出現在十六世紀以後。  
(E)基督教不鼓勵商業行為，尤其禁止借款收取利息。

題號：0701-00069　　　\*085305-0701-00069\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督宗教不斷的發展，到了中世紀時已逐步建構出一套教義。請問：下列哪些屬於基督宗教的教義？　  
(A)最後審判　(B)耶穌不具有神性　(C)上帝是集聖父、聖子、聖靈於一體　(D)洗禮　(E)神職人員需要在上帝的見證下才能結婚

答案：(A)(C)(D)

解析：(B)因為三位一體，所以耶穌也具有神性。  
(E)神職人員不能結婚。

題號：0701-00070　　　\*085305-0701-00070\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

拜占庭帝國起源於羅馬帝國的分治，兩者在文化宗教上的差異明顯，尤其是西羅馬帝國瓦解後兩者的分歧越來越大。請問：附表就羅馬帝國東、西的比較，哪些正確？  
　  
(A)甲　(B)乙　(C)丙　(D)丁　(E)戊

答案：(A)(E)

解析：(B)相反。  
(C)相反。  
(D)相反。

題號：0701-00071　　　\*085305-0701-00071\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在中世紀，人的一生是圍繞著基督教會在進行的，而生活中有許多節日也是和宗教生活息息相關。請問：下列哪些是和當時基督教會有關的節日？　  
(A)聖誕節　(B)逾越節　(C)感恩節　(D)無酵節　(E)復活節

答案：(A)(E)

解析：(C)並非中世紀出現；(B)(D)是猶太人的節日。

題號：0701-00072　　　\*085305-0701-00072\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

猶太教被認為是影響最廣泛的一神教，在今日，有許多的宗教內都還是看得到猶太教的影響。請問：下列哪些宗教的出現可以見到猶太教的影響？　  
(A)基督教　(B)祆教　(C)耆那教　(D)伊斯蘭教　(E)景教

答案：(A)(D)

解析：(B)祅教的教義對猶太教產生影響。

題號：0701-00073　　　\*085305-0701-00073\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

祐霖‧伯罕是八世紀時某修道院的修士，他會過著怎樣的生活？　  
(A)每日勤讀聖經和禱告　(B)每天從事固定的勞務工作　(C)由於受過教育，也被指派抄寫古書的工作　(D)堅守聖本篤清規，在修道院院長的見證下完成終身大事　(E)餐餐遵守修道院的規定，只吃菜。不可吃肉

答案：(A)(B)(C)

題號：0701-00074　　　\*085305-0701-00074\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於基督教會的分裂，下列哪些敘述是正確的？　  
(A)由於地理、語言和文化傳統的差異，基督教會從三世紀起逐漸形成東西兩大教會　(B)東派教會使用拉丁語稱拉丁教會；西派教會使用希臘語稱希臘教會　(C)東派教會的中心是君士坦丁堡；西派教會的中心是羅馬城　(D)東西教會的主教一開始是相處且互相幫忙的，所以才有十字軍東征　(E)東派教會又稱東正教，領導者稱教宗；西派教會又稱羅馬公教，領導者稱牧首

答案：(A)(C)

題號：0701-00075　　　\*085305-0701-00075\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

斯多葛學派是希臘化時期的重要哲學思想。請問：就你對斯多葛學派的了解，下列哪些觀念是斯多葛學派日後對於基督教產生的思想影響？　  
(A)禁慾思想　(B)善惡二元論　(C)教權高於政權　(D)天堂地獄論　(E)四海一家的世界主義

答案：(A)(E)

題號：0701-00076　　　\*085305-0701-00076\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬主教的地位遠高於其他地區的主教，而被稱作「教宗」。請問：為何羅馬主教得以成為基督教世界的最高領袖，原因有哪些？　  
(A)羅馬帝國皇帝對羅馬主教刻意扶持　(B)彼得磐石說　(C)法蘭克人特意扶持羅馬主教以對抗東羅馬皇帝　(D)羅馬城是當時的政治經濟中心，因此主教地位顯得重要　(E)法蘭克查理曼曾封羅馬主教為所有主教的領袖

答案：(A)(B)(D)

解析：(A)羅馬帝國皇帝希望教會能成為政府的一部分，因此特別扶持羅馬主教，以便其在自己眼皮下便於控制。

題號：0701-00077　　　\*085305-0701-00077\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬教宗寫信給拜占庭皇帝說：「……我們雖微不足道，但人民卻深深地信任我們和聖彼得。……你想推倒摧毀他的像，而整個西方卻視他為聖者。如你真有此企圖，那麼西方人民必將枕戈以待，替東方人復仇……。」下列對上文解讀的敘述哪些是正確？　  
(A)這位拜占庭皇帝是李奧三世　(B)雙方爭執的焦點是聖像崇拜　(C)這段史料的背景是十字軍東征　(D)該爭執發導致東西方的教會分裂，史稱「大分裂」　(E)該事反映出東方教會與西方教會政教關係和教義的差異

答案：(A)(B)(E)

解析：題幹所述為八世紀時對聖像破壞的爭議。  
(C)這段資料的背景為東西方教會對於是否許可聖像崇拜的爭議。  
(D)這段資料的背景為東西方教會對於是否許可聖像崇拜的爭議，東西方教會的大分裂發生於1054年。

題號：0701-00078　　　\*085305-0701-00078\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖為與基督教發展有關的時間尺：  
關於甲到丙三個階段的論述，選項中何者正確？　  
(A)從甲到乙，關鍵人物是君士坦丁　(B)日耳曼人於乙階段廣泛接受基督教　(C)東、西教會之爭主要發生在乙階段　(D)從乙到丙，關鍵事件是查理曼大帝接受教宗加冕　(E)如果給三個階段各一名稱，甲可稱為「草創」，乙可稱為「興盛」，丙可稱為「挑戰」

答案：(A)(B)(C)(E)

解析：(A)君士坦丁使基督教合法化。  
(B)當時日耳曼人在歐洲先後建國，逐漸成為基督徒。  
(C)指東羅馬帝國教會與羅馬教會的領導權之爭，1054年正式分裂。  
(D)發生於800年。  
(E)十一世紀起，羅馬教會受到世俗政權的挑戰，內部也因腐敗而有改革聲浪。

7–1　基督教世界的形成



題號：0701-00060　　　\*085305-0701-00060\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小薇在暑假和父母參加近東與歐洲知性之旅十二天，附圖是她當時拍攝的一張照片。請問：  
  
(　　)(１)這張照片應是拍攝於哪一城市？　(A)耶路撒冷　(B)梵諦岡　(C)伊斯坦堡　(D)莫斯科  
(　　)(２)這座建築的主體是興建於哪一時期？　(A)四世紀　(B)六世紀　(C)九世紀　(D)十一世紀  
(　　)(３)這座建築的風格中，哪一項堪稱是當時建築史上前所未有的創新？　(A)建築主體融入希臘與羅馬式的長方結構　(B)室內充滿鑲嵌、繪畫與雕刻等裝飾藝術　(C)四周設置用於播報祈禱時間的四座叫拜塔　(D)利用帆拱支撐，將巨大圓形穹頂置於立方體的主建築

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(C)

題號：0701-00061　　　\*085305-0701-00061\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

閱讀下列史料：「世界受到兩種權威的統治，一是教士的神聖權威，另一是君主的權力。在兩者中，教士的責任則更重要，因為當國王面臨最後審判時，教士要為國王的命運負責。」請問：  
(　　)(１)此段論述應為下列何者的觀點？　(A)神聖羅馬皇帝　(B)拜占庭皇帝　(C)羅馬教宗　(D)君士坦丁堡主教  
(　　)(２)下列哪一事件與此論點的精神有關？　(A)隱修運動與修院制度的形成　(B)四世紀基督教成為羅馬國教　(C)十一世紀羅馬教會的改革　(D)拜占庭政教合一體制的形成

答案：(１)(C)；(２)(C)

解析：此為492年羅馬教宗寫信給拜占庭皇帝的內容，即著名的「雙劍論」，強調教會與教宗權威高於俗世王權的看法。

題號：0701-00062　　　\*085305-0701-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

由耶穌受迫害的經歷，可以知道基督教早期傳播並不順利，但最後基督教從地下活動走了出來，成了官方唯一認可的宗教。請問：  
(　　)(１)西元313年，頒布《米蘭詔令》，赦免基督教，實行宗教寬容的是誰？　(A)狄奧多西　(B)查士丁尼　(C)奧理略　(D)君士坦丁  
(　　)(２)四世紀是讓基督教從非法走向合法，並進一步成為國教的關鍵年代，在發生了哪一件事後，基督教成為獨尊的地位，其他宗教一概遭到禁止？　(A)羅馬主教以「彼得磐石」的理論，強化其領導的地位　(B)君士坦丁在米蘭頒布詔令，停止迫害基督教，並在死前受洗，成為第一位基督徒皇帝　(C)狄奧多西一世明令禁止其他異教的活動　(D)日耳曼民族入侵，西羅馬帝國垮臺

答案：(１)(C)；(２)(C)

解析：(２)四世紀時羅馬統治危機已經出現，為了拉攏平民，君士坦丁對基督教徒採取寬容之舉。

題號：0701-00063　　　\*085305-0701-00063\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

根據附表，請回答下列問題：  
(　　)(１)附表的內容何者有誤？　(A)宗教領袖　(B)政教關係　(C)聖靈來源　(D)建築形式  
(　　)(２)這兩個宗教是在何時正式分裂？　(A)五世紀　(B)八世紀　(C)十一世紀　(D)十八世紀  
(　　)(３)希臘正教主要是以當時哪一民族作為傳教對象？　(A)法蘭克人　(B)薩克遜人　(C)倫巴底人　(D)斯拉夫人  
(　　)(４)被稱為該民族的使徒，創造文字教導該民族的是？　(A)聖巴德利爵　(B)聖西利爾　(C)聖彼得　(D)聖巴托羅繆

答案：(１)(C)；(２)(C)；(３)(C)；(４)(B)

解析：(１)哥德式是羅馬公教建築形式之一。

題號：0701-00064　　　\*085305-0701-00064\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他在西元529年的時候建立了這座修道院，訂定了教士必須遵守的三大戒律：貞節、安貧、服從。教士在修道院每天必須按照一定的時間作息，從事各項體力勞動……。請問：  
(　　)(１)創立這座修院的「他」是指誰？　(A)聖安東尼　(B)聖西利爾　(C)聖本篤　(D)聖卡西多勒思  
(　　)(２)隨著日後教會日益腐敗，到十六世紀時，有一組織提倡重新嚴格遵守上述三大戒律，並以科學醫學知識往海外傳教的是？　(A)耶穌會　(B)光明會　(C)方濟會　(D)道明會

答案：(１)(C)；(２)(A)

7–1　基督教世界的形成



題號：0701-00001　　　\*085305-0701-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「《羅馬人書》論及『凡信祂的人，必不至於羞愧。猶太人和希利尼人（希臘化的猶太人）並沒有分別，因為眾人同有一位主，祂厚待所有求告祂的人，凡求告主名的，就必得救。』」資料二：「《歌羅西書》論及『在此並不分希利尼人、猶太人、化外人、西古提人；為奴的、自主的……。因為基督的選民是包括所有人，又住在各人之內。』」請問：

(1)這兩段資料是出自於哪一部經典？

(2)由這兩篇書信的內容分析，其作者應為何人？

答案：(1)《新約聖經》；(2)保羅。

解析：(2)保羅主張「選民」應包括所有信仰上帝的人，替外邦人開啟信道之門。

題號：0701-00002　　　\*085305-0701-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下是西元五世紀一封教宗寫給某皇帝的信件片段：「尊敬的皇帝，世界受到兩種權威的統治，一是教士的神聖權威，另一是君主的權力。在兩者中，教士的責任要更重要，因為在接受最後審判時，教士要為國王的命運負責。」請問：  
(1)以上這段話被稱為什麼？  
(2)題幹中提到的某皇帝指的是哪一國家的皇帝？

答案：(1)雙劍論；(2)拜占庭帝國。

題號：0701-00003　　　\*085305-0701-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從耶穌基創立基督教到成為羅馬帝國的國教，基督教之所以能夠成功，與幾位使徒或聖者的貢獻功不可沒。請問：  
(1)堅信基督教的普世信仰，利用「選民」理論，將基督教提升到世界性信仰的人？  
(2)何人是位狂熱的猶太教信徒，發起救世主運動，鼓勵猶太人受洗，耶穌即是他的受洗者之一？  
(3)何人曾擔任羅馬主教，聲稱耶穌把天國鑰匙交給了羅馬主教，強化其領導地位？

答案：(1)保羅；(2)約翰；(3)彼得。

題號：0701-00004　　　\*085305-0701-00004\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在中世紀的時候，有許多的古代典籍文獻都是倚靠這些修士們手抄所留存下來的。請回答下列問題：  
(1)是哪一位修士主張以手抄文本的作為一種修行方式，從而促使這些古典文獻的保存？  
(2)這種保存文獻的方式直至幾世紀以後方被取代？取代原因為何？

答案：(1)卡西多勒思；(2)十五世紀，谷騰堡發明活版印刷術。

題號：0701-00005　　　\*085305-0701-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

北匈奴被竇憲擊敗後開始不斷向西逃竄，最終，在多瑙河流域形成了一股勢力為「匈人」。西元455年，這群匈人中出現了一傑出的領袖，被稱為「上帝之鞭」，他的出現令義大利半島陷入危機……但最終義大利半島還是獲得了拯救。請問：  
(1)這位匈人領袖是何人？  
(2)這股匈人勢力之所以沒有摧毀義大利半島是因為誰的努力？

答案：(1)亞提拉；(2)李奧一世。

題號：0701-00006　　　\*085305-0701-00006\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

以下是歐洲中古時代出現於某政權的規定：「主教、神父在舉行聖祭及洗禮時，不可低聲，而該朗誦經文，俾使教友能因聆聽而感動懺悔。」「主教、神父向吾主耶穌、天主及聖神，朗聲獻祭禱告，原是應該的事。」「為此，特命令地方長官，如有疏忽此法令者，應立即要求總主教及各位主教，召開教務會議……依照所定有關教務會議之法律，執行一切。」請問：  
(1)某政權為哪一政權？  
(2)這些規定反映該政權什麼樣的特色？

答案：(1)東羅馬帝國；(2)政教合一。

7–2　中古歐洲的宗教與文化



題號：0702-00002　　　\*085305-0702-00002\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

劍橋大學研究生歐文喜愛研究中古時期西歐的文學作品與詩歌，他目前正準備撰寫相關的論文。請問：下列哪些作品是他可能會探討的對象？(甲)拉丁文詩歌；(乙)《羅蘭之歌》；(丙)《亞瑟王傳奇》；(丁)《理想國》；(戊)《十日談》　  
(A)甲乙丁　(B)甲乙丙　(C)乙丙丁　(D)乙丙戊

答案：(B)

解析：(丁)古希臘時期；(戊)文藝復興時期。

題號：0702-00003　　　\*085305-0702-00003\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

歐洲的大學可以追溯至十一世紀左右，其前身應該是　  
(A)行會　(B)官學　(C)公社　(D)修道院

答案：(A)

題號：0702-00004　　　\*085305-0702-00004\*　　　難易度：易　　　出處：輔材

《羅蘭之歌》是中古世紀歐洲方言詩的經典作品。雖是文學作品，但該書作者在寫作時，參考了中古世紀某位歐洲君主的征戰故事。此位君主應是下列何者？　  
(A)亞瑟王　(B)查理曼　(C)亨利四世　(D)查士丁尼

答案：(B)

解析：《羅蘭之歌》的創作題材，原先是以查理曼與巴斯克人間的戰爭為藍本。但該書後來被改編為與伊斯蘭教徒或是西班牙人作戰的版本。

題號：0702-00005　　　\*085305-0702-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「對這些統治者來說，教會僅是一個可以掌握的政治力量，是掌控義大利的重要憑藉。因此，□的存在並未讓歐洲邁向穩定，卻引起更多混亂。」資料二：「西元1075年，教宗下令禁止世俗授職，強調世俗領主無權任命教會人員，此政策隨即引起□皇帝的強烈反對，導致政教衝突。」請問：□是指哪一政權？　  
(A)查理曼帝國　(B)拜占庭帝國　(C)西法蘭克王國　(D)神聖羅馬帝國

答案：(D)

解析：(D)神聖羅馬帝國皇帝與羅馬教廷在義大利的政策對立，1075年教宗格列哥里七世下令禁止世俗授職，引發皇帝亨利四世的反對而造成政教衝突。

題號：0702-00006　　　\*085305-0702-00006\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十字軍運動最初雖以恢復聖地為號召，但其組成分子與動機的複雜性，亦造成許多迫害事件。請問：下列哪些群體或政權，曾為十字軍攻打或迫害的對象？(甲)伊斯蘭教徒；(乙)猶太人；(丙)拜占庭帝國；(丁)北歐維京人；(戊)俄羅斯人　  
(A)甲乙丙丁　(B)甲乙丙　(C)甲乙丁戊　(D)甲丙丁

答案：(B)

解析：(乙)十字軍運動曾造成猶太人遭受迫害；(丙)第四次十字軍在經濟利益誘導下，曾攻陷拜占庭帝國首都。

題號：0702-00007　　　\*085305-0702-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

楊老師講解中古歐洲歷史的發展提到：「受到阿拉伯人翻譯希臘古典作品的影響，帶動西歐古典文化研究的風氣……他們為保障自己的權益，仿效歐洲的行會制度組織社團。」請問：他所講述的主題應為下列何者？　  
(A)修院制度的形成　(B)拜占庭帝國的文化成就　(C)西歐基督教會的文化貢獻　(D)中古大學的興起

答案：(D)

題號：0702-00008　　　\*085305-0702-00008\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古大學的學者與學生，仿效歐洲的行會制度來組織他們的社團，其目的包括下列哪些？(甲)抗拒地方政府的控制；(乙)抵制城市房租的調漲；(丙)擴大招生增加學校財政收入；(丁)確保教學品質；(戊)爭取學術自由　  
(A)甲乙丁戊　(B)甲丙丁戊　(C)乙丙丁戊　(D)甲乙丙丁

答案：(A)

題號：0702-00009　　　\*085305-0702-00009\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「此種建築結構以長柱和優雅的外柱支撐屋頂，使厚重的牆壁得以由巨大的彩繪玻璃取代，內部空間因而光明亮麗，也象徵充滿了上帝的榮光。」資料二：「這類教堂可說是中古基督教信仰與當時建築技術、美學相結合的完美產物。」請問：上述資料所論及的建築應為下列何者？　  
(A)羅馬式教堂　(B)拜占庭式教堂　(C)哥德式教堂　(D)文藝復興式教堂

答案：(C)

題號：0702-00010　　　\*085305-0702-00010\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古時期歐洲某一大學是以研究羅馬法著稱，該校的教師薪水是由學生給付，校風是以學生為主體。請問：上述可能是下列哪一所大學？　  
(A)劍橋大學　(B)牛津大學　(C)巴黎大學　(D)波隆納大學

答案：(D)

題號：0702-00011　　　\*085305-0702-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古早期修道院學校是歐洲僅有的教育機構，經過長時間的演變，才成為今日大學的雛形。請問：下面哪一所大學是以法學著稱的？　  
(A)倫敦大學　(B)劍橋大學　(C)義大利波隆那大學　(D)巴黎大學

答案：(C)

解析：波隆那大學設於十一世紀以法學著稱；十二世紀設立的巴黎大學則以神學著稱。

題號：0702-00012　　　\*085305-0702-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古時期西歐開始出現方言文學，其中哪一部作品以查理曼大軍和伊斯蘭軍隊作戰為背景，描繪當時的騎士精神？　  
(A)《羅蘭之歌》　(B)《唐吉軻德》　(C)《十日談》　(D)《查理曼之歌》

答案：(A)

題號：0702-00013　　　\*085305-0702-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這所大學被認為是世界上最早的一所大學，他原本是一群學生所組成的行會，自行聘僱教師、收取學費。而其主要聞名的學科是以法學為主。請問：這所大學能是下列哪一間？　  
(A)波隆納大學　(B)巴黎大學　(C)牛津大學　(D)劍橋大學

答案：(A)

題號：0702-00014　　　\*085305-0702-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十三世紀時，歐洲出現方言文學，在此之前，文學作品所使用的主要語文是　  
(A)希臘文　(B)拉丁文　(C)法蘭克文　(D)斯拉夫文

答案：(B)

題號：0702-00015　　　\*085305-0702-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

大學在拉丁文為Universitas，其意為「大家」、「社團」之意，這和英國倫敦市議會被稱為Guild Hall一樣，都是和中古晚期城市生活中的哪一項制度有密切的關係？　  
(A)特許狀制度　(B)行會制度　(C)修會制度　(D)銀行制度

答案：(B)

題號：0702-00016　　　\*085305-0702-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

神聖羅馬帝國皇帝亨利四世寫給教宗格列哥里七世的信：「……至於我，一個多罪而又沒有快樂的人。……由於用人不當，所以得罪天主，也得罪你；我不但侵犯了教會的財產，而且將教堂售與不適當的人──他們因而犯了買賣神職之罪，不從正門進入，而我也沒有盡力保護各地教會……。」上文可以理解為　  
(A)皇帝如此的低姿態，證明「政教」合作是成功的　(B)由於教宗格列哥里七世的強勢，從此引爆了「政教」之爭　(C)由於教會擁有開除教籍和停止教務之權，所以亨利四世不得不低頭　(D)由於亨利四世對格列哥里七世的屈服，從此結束了「政教」對抗

答案：(C)

題號：0702-00017　　　\*085305-0702-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「他是查理曼的侄兒，跟隨查理曼出征，與西班牙和阿拉伯人作戰，前後用兵7年，只剩薩拉戈薩城尚未征服。其後薩拉戈薩王被迫求和，查理曼接受他的建議，指派加奈隆前往談判，加奈隆因此懷恨，竟與敵人勾結，在查理曼班師返國時，突然襲擊，查理曼的侄兒英勇迎戰，最後因為眾寡懸殊全軍覆沒，壯烈犧牲，史詩以查理曼聞訊回師全殲敵人，並處死叛徒加奈隆作結。」請問：上述某部形成於十一世紀末、全詩4千多行的英雄史詩，是指下列哪一部？　  
(A)《羅蘭之歌》　(B)《玫瑰傳奇》　(C)《坎特伯里故事集》　(D)《亞瑟王》

答案：(A)

題號：0702-00018　　　\*085305-0702-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一段資料指出：「自創世以來，『上帝之城』與『地上之城』不斷對立衝突，『上帝之城』是善，『地上之城』是必要之惡，二者互動之下才能產生宇宙和人間種種的現象，直到世界末日時，『上帝之城』戰勝『地上之城』，歷史才告終結完成。教會是『上帝之城』與『地上之城』之間的聯繫。藉著教會，人可以跨越世上的邪惡而進入天堂的光榮，因為上帝是透過教會來施恩寵。」試問以下何者與上文的主張相近？　  
(A)強調世俗統治者應掌握宗教領導權　(B)主張某一地區的教士應由當地的世俗封建統治者任命　(C)認為追求人生享受是最重要的，而置宗教於次要地位　(D)主張「宗教應高於一切」

答案：(D)

題號：0702-00019　　　\*085305-0702-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一幅圖畫上描繪著人類求知過程的「知識山」，一路逐級而上，分別是語法、數學、邏輯、音樂、天文、幾何、修辭，在頂峰則是神學。這種概念最可能出現在　  
(A)西元三世紀的羅馬　(B)西元八世紀的拜占庭　(C)西元十三世紀的巴黎　(D)西元十七世紀的阿姆斯特丹

答案：(C)

題號：0702-00020　　　\*085305-0702-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

老師在講解一位畫家的繪畫：「1300年代初期，這位畫家陸續畫了相當多的宗教壁畫，如阿西西教堂裡聖方濟的宗教故事壁畫；聖克羅齊教堂巴第禮拜堂中的宗教故事壁畫。史家以此認為這位畫家是第一個企圖畫出有透視感和深度空間的畫家。在這位畫家的其他作品當中，也明顯的看出他對於畫作中真實空間的表達相當努力，對後來義大利文藝復興的繪畫影響深遠。」請問老師在介紹哪一位畫家？　  
(A)喬托　(B)米開朗基羅　(C)達文西　(D)拉斐爾

答案：(A)

題號：0702-00021　　　\*085305-0702-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

劉小妤為培養氣質讀了一本書，看完之後她得到如下的感受：「把精神獻給上帝，把身體獻給領主，把愛情獻給美人。」她最可能閱讀的作品是　  
(A)《埃涅阿斯記》　(B)《高盧戰記》　(C)《羅蘭之歌》　(D)《上帝之城》

答案：(C)

題號：0702-00022　　　\*085305-0702-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

目擊者描述一場戰爭：「對方沒有一個留得活命，連女人和小孩也不能倖免。然後，所有教士和戰士去到聖墓前，唱讚美詩，謙恭地禱告，向久仰的聖地奉獻。」這應是下列哪場戰爭的情景？　  
(A)西班牙人征服印加帝國　(B)十字軍攻陷耶路撒冷　(C)土耳其人攻陷君士坦丁堡　(D)太平天國軍隊攻陷南京

答案：(B)

題號：0702-00023　　　\*085305-0702-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1630年代，伽利略因為其著作為哥白尼的學說辯護，而被傳喚至羅馬接受審訊。結果，伽利略在生命遭到威脅的情況下撤回自己的主張，並被禁止著述。請問伽利略被控訴的可能罪名為何？　  
(A)謀叛　(B)異端　(C)新教徒　(D)異教徒

答案：(B)

題號：0702-00024　　　\*085305-0702-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宗教建築是歐洲中古時期重要的藝術表現。請問：哪一種形式的建築注重線條之美，以細長的柱子和優雅的外柱支撐屋頂，窗子以巨大的彩繪玻璃裝飾，室內因而光明亮麗？　  
(A)羅馬式　(B)拜占庭式　(C)哥德式　(D)巴洛克式

答案：(C)

題號：0702-00025　　　\*085305-0702-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元十一世紀的時候，年輕的神聖羅馬帝國皇帝亨利四世帶著妻兒，赤腳前來向教宗格列哥里七世進行懺悔，希望教宗能解除他的破門律，這就是著名的卡諾沙會面。請問：導致兩者間起衝突的原因是以下何者？　  
(A)亨利四世廢除十一稅　(B)兩者爭奪主教任命權　(C)破壞聖像運動　(D)格列哥里七世拒絕為亨利四世加冕

答案：(B)

題號：0702-00026　　　\*085305-0702-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這座教堂的特色是具有尖拱、高塔、以及飛扶壁，且教堂的窗戶大又多，非常壯觀。」請問：上述的這種教堂建築可能在哪裡看到？　  
(A)土耳其的伊斯坦堡　(B)俄羅斯的莫斯科　(C)俄羅斯的聖彼得堡　(D)法國的巴黎

答案：(D)

解析：題幹所述為哥德式建築，屬於羅馬公教常用建築形式。

題號：0702-00027　　　\*085305-0702-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中世紀時，教宗宣揚「天主的和平」與「天主的休戰」。請問：我們可以從上述這兩個理念的提出，看出下列哪一事實？　  
(A)中世紀教權高於政權　(B)基督教反對任何形式的戰爭與暴力行為　(C)中世紀貴族私戰嚴重　(D)中世紀政權高於教權

答案：(C)

題號：0702-00028　　　\*085305-0702-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這場戰爭被認為是中古西歐最猖狂的一次擴張行為，顯示了歐洲封建貴族的好戰性。在這場戰爭中，他們不但攻陷了友軍的首都，還在此建立了一個王國。請問：上述的戰爭有可能是？　  
(A)第一次十字軍東征　(B)查理曼攻打伊比利半島的伊斯蘭教徒　(C)第四次十字軍東征　(D)丕平攻打倫巴底人

答案：(C)

題號：0702-00029　　　\*085305-0702-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這是一所被廣泛公認的西方最古老的大學，座落於義大利，該校的歷史可以追溯到十一世紀末出現的世界上第一所法學院，後來由神聖羅馬帝國皇帝腓特烈於1158年頒布法令，確定其正式身分。經考證，該校建校於1088年，1988年該校900年校慶之際，由歐洲430位大學校長共同簽署了《歐洲大學憲章》，正式承認與宣布該校為歐洲「大學之母」。請問：它應是哪一所大學？　  
(A)牛津大學　(B)波隆那大學　(C)巴黎大學　(D)海德堡大學

答案：(B)

解析：大學是由中古基爾特發展而成。座落於義大利的波隆那大學，成立於1088年，由學生行會為中心逐漸形成，以專研法學聞名。

題號：0702-00030　　　\*085305-0702-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一門學科，在歐洲中古時代被視為最基礎的學科，也被視為最高深的學科，特別是在大學興起後，它就是居於首位的學科。此學科是　  
(A)法學　(B)神學　(C)醫學　(D)數學

答案：(B)

題號：0702-00031　　　\*085305-0702-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十世紀起，歐洲出現「克呂尼改革」，此運動的主要訴求是什麼？　  
(A)阻止東羅馬帝國破壞聖像　(B)鼓勵信徒到東方收回聖地　(C)促使教會由分裂重回統一　(D)改革教會內買賣聖職等弊端

答案：(D)

題號：0702-00032　　　\*085305-0702-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有學者表示，歐洲中古文化裡最值得懷念的有「三C」，分別是：主座教堂（Cathedrals）、十字軍（Crusade）及□。根據對中古時代的認識，□最有可能指什麼？　  
(A)《查士丁尼法典》（Code of Justinian）　(B)騎士精神（Chivalry) 　(C)自治特許狀（Charter）　(D)喀爾文主義 （Calvinism）

答案：(B)

題號：0702-00033　　　\*085305-0702-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歷史上某一時期，猶太人曾因不願改信天主教，而遭當地的宗教裁判所判為有罪，陸續被處以火刑，甚至驅逐出境。猶太人在不得已的情況下，只好逃往當時在宗教政策上較為寬容的荷蘭一地，以及願意接納猶太人的鄂圖曼帝國來避難。請問：上述猶太人被迫害一事最可能發生在　  
(A)十一世紀的神聖羅馬帝國　(B)十四世紀的法蘭西王國　(C)十六世紀的西班牙　(D)二十世紀的德國

答案：(C)

題號：0702-00034　　　\*085305-0702-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十一世紀時，歐洲爆發政教衝突，教會強調教宗對各國主教有任命權，否定世俗統治者介入的可能性。此事導致某政權統治者與教宗之間的緊張關係，教宗因此開除了該統治者的教籍，展現其權威。請問「某政權」指的是　  
(A)英國　(B)法國　(C)拜占庭帝國　(D)神聖羅馬帝國

答案：(D)

題號：0702-00035　　　\*085305-0702-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十一世紀中葉，東西方教會正式決裂，但幾年之後，西方教會卻願意為東方教會組織十字軍，其主要原因為何？　  
(A)兩方對教權的看法一致　(B)兩方面對共同的敵人　(C)兩方都重視騎士精神　(D)兩方都支持打擊異端

答案：(B)

題號：0702-00036　　　\*085305-0702-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某時期，歐洲出現一種文學風格，其內容多在頌揚冒險精神或英雄事蹟，主角擁有誠實、勇敢、榮譽的精神，他們武藝超群，出生入死且保護弱者，偶爾發生才子佳人的愛情故事。有人認為，這種文學的流傳與當時吟唱詩人的活動有關。請問這種文學盛行於何時何地？　  
(A)一世紀，希臘　(B)六世紀，日耳曼　(C)十一世紀，法國　(D)十六世紀，義大利半島

答案：(C)

題號：0702-00037　　　\*085305-0702-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十四世紀時，羅馬教宗不在羅馬，卻因故被迫到亞威農辦公，長達七十年。此事件反映出何種現象？　  
(A)教宗已不再是教會的最高領袖　(B)亞威農成為新的基督教會中心　(C)此時的政教衝突中教會處於弱勢　(D)之後教會為改變此一處境，開始進行改革

答案：(C)

題號：0702-00038　　　\*085305-0702-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古初期，對日耳曼的統治者而言，必須與教宗合作，以穩固其統治基礎，但隨著政權的穩定，政教間的衝突不斷，下列敘述何者為非？　  
(A)教宗格列哥里七世廢止世俗統治者對主教的任命權　(B)並聲明教宗是上帝的代理人，只有教宗能判定誰為正統的君主　(C)不甘受制於教宗，神聖羅馬帝國皇帝腓力四世宣布罷黜教宗　(D)皇帝反遭教宗開除教籍

答案：(C)

題號：0702-00039　　　\*085305-0702-00039\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

一份十一世紀的教會文獻指出：任何人接受皇帝、國王、公爵或侯爵任命為主教或院長，教會將不予承認，並剝奪其進入教會的權利。同樣地，皇帝、國王、公爵或侯爵若將主教職位或其他神職授予他人，將受到天主的譴責，失去永生的機會。這份文獻說明了羅馬教會的哪項政策？　  
(A)強調教會與君主協商教會事務　(B)禁止教會授予君主與貴族教職　(C)避免世俗君主干涉教會人事權　(D)防範教宗與世俗君主貴族合作

答案：(C)

解析：中古西歐原是政教分離，宗教事務歸羅馬教會管理，但十一世紀時，由於王權提升，逐漸插手教會事務，其中主教俗人授職權、教會法庭與國家法律的權限，常常是政教衝突的導火線。神聖羅馬帝國皇帝亨利四世多次干預教宗人選的產生及修道院院長和主教的任命。教宗格列哥里七世宣布反對買賣神職、廢除世俗君主對主教的任命權，聲明教宗是上帝的代理人，也是基督教世界的最高統治者，以提高教宗的地位。  
(A)教會禁止世俗君主干涉教會事務，雙方並無協商。  
(B)題幹並未提及。  
(C)為正解。  
(D)是避免世俗君主干涉教會事務。

題號：0702-00040　　　\*085305-0702-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元1049年教宗李奧九世在上任以後，帶領著改革人員巡視歐洲。在這過程中，整個西歐都明白了教宗打算剷除教會內部根深蒂固積弊的決心。請問：上述的「積弊」指的是？　  
(A)贖罪券的販賣　(B)聖像崇拜的陋習　(C)教士生活的腐化　(D)世俗權利對教會的壓迫

答案：(C)

題號：0702-00041　　　\*085305-0702-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這時期的繪畫主題大多仍為宗教題材，畫中人物的線條較為僵化，缺乏立體感，人物的大小也是按照其地位高低，而非遠近……。」請問：這有可能是下列哪一時期繪畫風格？　  
(A)西元前四世紀的希臘　(B)西元八世紀的法蘭西　(C)西元十一世紀的中國　(D)西元十五世紀的義大利

答案：(B)

解析：題幹所述為中世紀的藝術風格。

題號：0702-00042　　　\*085305-0702-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中世紀的大學常常擁有不受地方管轄的特權，且其流動性高，如與地方產生利害衝突常有他遷的舉動。而中世紀城鎮的居民往往都對這些大學生又愛又恨，原因是當地有大學可以促進經濟發展，但如有衝突發生往往這些居民在法庭上皆處於劣勢，其原因何在？　  
(A)這些大學生都有貴族身分　(B)這些大學生彼此拉幫結派，勢力強大　(C)這些大學學生與教師多具有教士身分　(D)封建君主給予大學生言論免責權

答案：(C)

題號：0702-00043　　　\*085305-0702-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

贖罪券的販賣在十六世紀宗教改革時成為馬丁路德抨擊教會的一大重點。請問：最早開始出現贖罪券的概念是由於下列哪一事件？　  
(A)聖像破壞運動　(B)十字軍東征　(C)西方教會大分裂　(D)俗人授職衝突

答案：(B)

解析：售賣贖罪券源於十字軍時代，甘願冒生命危險參與「聖戰」的信徒可獲贈贖罪券。1095年，教宗烏爾班二世（Urban II, 1088-1099）規定：凡為了保衛耶路撒冷教會的原故（不為求取自身的光榮）參與十字軍者，可以抵銷所有的罪罰（暫罰）。其後，大赦的贈予更伸展到資助十字軍東征的人士。其後，向教會提供財政支持的人也可以獲得這些贖罪券。

題號：0702-00044　　　\*085305-0702-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

2004年，教宗若望．保祿二世訪問雅典時表示了對十三世紀初某事件的看法：「過去和現在，天主教會的子女在行動和過失上，對東正教弟兄姊妹所犯下的罪行，向天主請求寬恕。」某事件指的是　  
(A)開除東羅馬皇帝教籍　(B)獵殺女巫運動　(C)亞威農之囚　(D)第四次十字軍東征

答案：(D)

題號：0702-00045　　　\*085305-0702-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬教廷宣示：教宗是普世的教宗，只有教宗能任命主教，廢黜皇帝；羅馬教會過去沒有犯過錯誤，今後也不會犯錯。這種說法最可能在何時出現？　  
(A)六世紀與拜占庭對抗時　(B)十一世紀末政教衝突時　(C)十六世紀初宗教改革時　(D)十八世紀啟蒙運動之時

答案：(B)

解析：題幹所敘，即十一世紀末期，教宗格列哥里七世與神聖羅馬帝國皇帝亨利四世之間，政教衝突的情形。

題號：0702-00046　　　\*085305-0702-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

亞瑟王的圓桌武士中，蘭斯洛是位最著名的英勇騎士，雖忠誠服從領主的權威，但他卻愛上了王后，最後死於東征異教徒的聖戰之中。就題幹線索應可知他是哪一時代的歐洲人？　  
(A)五至十一世紀的西歐　(B)八世紀的拜占庭帝國　(C)十一世紀以後的西歐地區　(D)十四～十六世紀文藝復興時代的義大利人

答案：(C)

解析：這是中古歐洲，封建制度盛行下的騎士文學。西歐的封建制度在八、九世紀時逐漸形成，十一、十二世紀時發展到最高峰，十四、十五世紀逐漸沒落。

題號：0702-00047　　　\*085305-0702-00047\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

正當歐洲爆發第一次十字軍東征之際，中國可能正處於下列哪一種狀況？　  
(A)唐朝與阿拔斯王朝爆發怛羅斯之役　(B)宋真宗與遼簽訂《澶淵之盟》　(C)宋哲宗時新舊黨爭激烈　(D)蒙古軍南下滅宋

答案：(C)

7–2　中古歐洲的宗教與文化



題號：0702-00051　　　\*085305-0702-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

奧蘭特是十二世紀巴黎大學的學生，下列哪些見聞或情境是他可能會經歷到的？　  
(A)他發現大學內的兩萬多名學生主要來自巴黎鄰近地區，皆通曉法語　(B)他曾向當時著名的神學家彼得‧亞培拉請教基督教神學理論　(C)他深感學校的學者們如同行會的師傅，以師徒傳授的方式教導初學者　(D)他有感於學校主要以羅馬法研究見長，而期許自己將來成為卓越的律師　(E)他最初修讀的七藝課程，包含天文、修辭、法律與醫學等實用科目

答案：(B)(C)

解析：(A)從各地慕名而來。  
(D)巴黎大學以神學研究見長。  
(E)不包括法律與醫學。

題號：0702-00052　　　\*085305-0702-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古時期的繪畫藝術與基督信仰有著相當密切的關連，當時的繪畫具有下列哪些特點？　  
(A)描寫題材多為當時人們參與宗教活動的場景，較少關於《聖經》上的故事　(B)畫作呈現單向性，缺乏明顯的層次感　(C)創作者以透視法呈現聖經人物，具濃厚寫實風格　(D)主要藝術作品多為教堂內的壁畫與書籍中的插畫　(E)畫中人物多屬象徵性，而缺乏豐富的表情

答案：(B)(D)(E)

解析：(A)皆為《聖經》上的故事，缺乏對現實世界的描述。  
(C)未以透視法進行創作，具濃厚的象徵性。

題號：0702-00053　　　\*085305-0702-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古後期成立的宗教裁判所，對於被判定為異端者進行各種懲處。請問：關於宗教裁判所的論述，下列哪些符合史實？　  
(A)出現於十字軍東征發動之後　(B)有些宗教裁判所將猶太人視為異端　(C)對異端會實行禁食、配戴標記、朝聖或監禁等處分　(D)異端裁判導致羅馬教會與神聖羅馬帝國的衝突　(E)宗教裁判所的官員附屬於各地方教會，不授教廷管轄

答案：(A)(B)(C)

解析：(D)與政教衝突無關。  
(E)宗教裁判官員的行動不受地方教會約束，而是直接受教廷指揮。

7–2　中古歐洲的宗教與文化



題號：0702-00048　　　\*085305-0702-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古歐洲時期，教士是少數懂得記憶的人，教會則是唯一保存文化香火的機構，至十一世紀開始，隨著商業的發展。請問：  
(　　)(１)修道院是最早的教育機構，然而，西元十世紀後，修院學校僵化，哪種學校擴大俗人的招生，成為新的教育中心？　(A)學人行會　(B)富商所辦的塾學　(C)主教座堂學校　(D)地方政府興辦的公學校  
(　　)(２)中古大學性質為一「基爾特」，它是類似於現代哪一種組織？　(A)法院或律師事務所公會　(B)行會　(C)銀行　(D)國會

答案：(１)(C)；(２)(B)

解析：(２)基爾特制定內規，保障成員權益，控制價格或產量，經常抗拒教會或地方政府的干涉，是種半封閉型的組織。西歐中古時期的大學，即是一種學人的「行會」。

題號：0702-00049　　　\*085305-0702-00049\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

在宗教裁判所成立之前，教會反對「異端」的任務通常由主教調查，並交由世俗法庭予以制裁。但在神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世對「異端」執行了火刑，後來教宗格列哥里九世決意設立宗教裁判所，並蕭規曹隨，對異端執行了火刑。有關宗教裁判所與異端，請回答下列相關問題：  
(　　)(１)請問宗教裁判所於何時成立？　(A)十世紀　(B)十一世紀　(C)十二世紀　(D)十三世紀  
(　　)(２)成為「異端」的標準中，下列何者為非？　(A)執行聖本篤清規者　(B)強調生活的革新者　(C)宣揚有別於羅馬教會正統教義者　(D)否定教士職權的效力  
(　　)(３)基督教會自「某個事件」開始，經常以宗教審判和贖罪券兩種方式強化教會的領導地位。宗教審判用以處罰危害教會的異端；贖罪券則用於酬謝參與打擊異教徒者，可免除死後審判。上述所說的「某個事件」是　  
(A)諾曼人入侵　(B)十字軍東征　(C)黑死病盛行　(D)東羅馬滅亡

答案：(１)(C)；(２)(A)；(３)(B)

題號：0702-00050　　　\*085305-0702-00050\*　　　難易度：中　　　出處：配套

「基督教」可以說是中古世紀歐洲人生活中的重要核心，教會所制定的各類日常生活禮儀也成為人們生活的圭臬。依附於宗教之下的人員，也成為當時握有實權人士所重用的對象。而作為基督教最高領導的教宗，其權力更一度凌駕於世俗皇權之上。由此可知，宗教在此時的影響力，已經超越了形而上的精神層面，而擴大到人類實質的生活之中。請問：  
(　　)(１)中古世紀歐洲教會發展出「七大聖事」，所有信徒的一生皆透過這些莊重禮儀獲得上帝恩賜。請問：下列何種儀式並不屬於「七大聖事」的內容？　(A)告解儀式　(B)聖餐禮　(C)批判異端　(D)洗禮  
(　　)(２)根據題幹，可知教宗權力曾一度超越世俗皇權。其中，西元1075年的「卡諾沙事件」更象徵著中古世紀歐洲皇權已經屈服於教權之下的事實。下列何者為該事件中「皇權」的代表？　(A)亨利四世　(B)格列哥里七世　(C)李奧一世　(D)查理王

答案：(１)(C)；(２)(A)

7–2　中古歐洲的宗教與文化



題號：0702-00001　　　\*085305-0702-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

基督教與中古教育制度的演變相互影響，可謂歐洲文化從傳統邁向現代的主要動力。請閱讀下列資料並回答問題：「(甲)的學人行會是由教師主導，共有文學院、神學院、法學院與醫學院，其中又以神學研究見長。由於該校的學者在學術組織方面的規劃最為完善，成為日後其他大學的典範。(乙)的組織和(甲)正好相反，由學生主導校務的經營，以研究羅馬法見長。教授法律的教師都為當地人，且在當地有都另有法律方面的職務。大學生若是對所在城市不滿，也會另遷他處成立新校，如牛津大學學生於十三世紀初和市民發生紛爭後，即遷往他處，創立了(丙)。」請問：甲、乙、丙各為歐洲的哪些大學？

答案：甲：巴黎大學；乙：波隆那大學；丙：劍橋大學。