9–1　文化思潮



題號：0901-00004　　　\*085305-0901-00004\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

小慧最近購買一片現代主義樂派的精選輯CD，她可能會在唱片中聆聽到哪些音樂家的作品？(甲)俄國的史特拉溫斯基；(乙)奧國的荀白克；(丙)匈牙利的李斯特；(丁)俄國的拉赫曼尼諾夫；(戊)奧國的莫札特　  
(A)甲乙丙丁　(B)甲乙丙戊　(C)甲乙丁　(D)乙丙丁

答案：(C)

解析：(丙)浪漫主義；(戊)古典主義。

題號：0901-00005　　　\*085305-0901-00005\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

法國的龐畢度中心落成於1970年代後期，其建築特色在於結構骨架外露並擁有鮮豔的管線機械系統，與巴黎的傳統建築風格有很大的差異。請問：龐畢度中心應屬於何種風格的建築？　  
(A)新哥德式建築　(B)文藝復興式建築　(C)現代主義建築　(D)後現代式建築

答案：(D)

題號：0901-00006　　　\*085305-0901-00006\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

藝術家杜象將小便斗倒過來展示，並將之取名「噴泉」，意謂任何事物並非依靠其本身而存在。請問：此種藝術風格應為下列何者的表現手法？　  
(A)野獸派　(B)立體派　(C)超現實主義　(D)達達主義

答案：(D)

題號：0901-00007　　　\*085305-0901-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

2013年入圍奧斯卡八項大獎的電影《悲慘世界》，內容講述了尚萬強在多年前因為家人沒有食物吃而去偷麵包遭判重刑，米里艾主教給出獄後遭人唾棄的尚萬強食物和居所，並將尚萬強偷竊的銀器送給他，他的善行使尚萬強開始了一生的救贖之路，但是假釋出獄後計畫重新做人的尚萬強，卻遇上種種困難的艱辛歷程。請問：這部戲劇是改編哪位作家的著品？　  
(A)歌德　(B)拜倫　(C)小仲馬　(D)雨果

答案：(D)

解析：雨果的《悲慘世界》是寫實主義的重要代表作品，內容敘及「貧窮使男子潦倒，飢餓使婦女墮落，黑暗使兒童嬴弱」。

題號：0901-00008　　　\*085305-0901-00008\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

資料：「這本小說以1812年俄國衛國戰爭為中心，反映了1805年至1820年的重大事件，包括奧斯特利茨大戰、波羅底諾會戰、莫斯科大火、拿破崙潰退等。通過對四大家庭以及安德列、彼埃爾、娜塔莎在以上環境中的思想和行動的描寫，展示了當時俄國社會的風貌。」請問：這本小說出自哪位作家之手？其書名為何？　  
(A)狄更斯、《雙城記》　(B)托爾斯泰、《戰爭與和平》　(C)巴爾札克、《高老頭》　(D)雨果、《悲慘世界》

答案：(B)

題號：0901-00009　　　\*085305-0901-00009\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

1913年史特拉汶斯基在巴黎首演結合傳統的芭蕾舞劇和前衛音樂的作品〈春之祭〉，突兀、重複、令人心焦的高強度和弦風格，宛如節奏爆炸。當時更引起了巨大的噓聲。請問史特拉汶斯基的音樂屬於什麼風格？　  
(A)寫實主義　(B)浪漫主義　(C)古典主義　(D)現代主義

答案：(D)

題號：0901-00010　　　\*085305-0901-00010\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

英國某一年的下議院報告書提到了當時的社會環境：「我發現有許多兒童被雇來工作，一天長達十二小時，他們年齡最小的僅七歲，而工廠中的氣味又十分令人難以忍受。鄉間兒童的工作時間更長，工作到晚上是常有的事情。他們幾乎沒有受教育的機會，而且臉上看起來都生病了！」請問這種社會情景激起了以下何種思潮而促發更多人的社會關懷？　  
(A)存在主義　(B)達達主義　(C)浪漫主義　(D)寫實主義

答案：(D)

題號：0901-00011　　　\*085305-0901-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明計畫撰寫一篇名為「十九世紀浪漫主義文藝風格」的專題報告，下列何者應不會是他在文中所探討的主題？　  
(A)德拉克洛瓦的繪畫作品　(B)歌德的文學作品　(C)貝多芬早期的音樂作品　(D)哥德式建築的再現

答案：(C)

解析：(C)貝多芬早期創作屬古典主義。

題號：0901-00012　　　\*085305-0901-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「理性不足為恃，本能與意志才是人類主要的力量。唯有憑藉個人的意志與奮鬥，才能超越所有的外在環境，創造一個嶄新的世界。」資料二：「人應當擺脫卑躬屈膝與軟弱的服從性格，超越所有傳統與世俗的價值，才能真正邁向一個新的美好境界。」請問：上述兩段資料的論述是下列哪一位人物所提出的理念？　  
(A)費希特　(B)左拉　(C)尼采　(D)史賓格勒

答案：(C)

題號：0901-00013　　　\*085305-0901-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

陳老師應邀前往西洋近現代文學講座發表演講：「這位法國作家特別強調社會正義，在作品中記錄社會的陰暗面，深刻呈現急驟改變的社會現實與人性考驗，對弱勢者的悲苦與困境也寄予了深厚的同情。」請問：他介紹的文學家及其文學風格應為下列何者？　  
(A)福樓拜，寫實主義　(B)左拉，自然主義　(C)雨果，浪漫主義　(D)卡夫卡，現代主義

答案：(B)

解析：自然主義文學受到現實主義創作方法的影響，只記錄而不深入揭露社會的黑暗面。左拉主張社會正義，對窮人的悲苦與困境有深厚的同情。

題號：0901-00014　　　\*085305-0901-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

格蘭特撰寫一篇西洋美術史的專題研究報告，在報告內容中列出了「虛無主義的藝術運動」、「對文化的全面省思」、「對傳統價值與美感的否定」與「獨特的物體藝術」等標題。請問：他目前撰寫的主題應為下列何者？　  
(A)抽象主義　(B)立體主義　(C)表現主義　(D)達達主義

答案：(D)

題號：0901-00015　　　\*085305-0901-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

畢卡索在1937年完成一幅著名的作品《格爾尼卡》，其內容為西班牙內戰時期遭受戰火摧殘的一座城鎮。請問：下列相關說明何者正確？　  
(A)畢卡索的作品著重主觀個性的表現，造型上追求強烈的對比與變化　(B)此作品屬抽象表現主義，不呈現具體物象，透過點、線、面的構圖傳達各種情緒　(C)這幅畫屬於虛無主義的藝術，所強調美感標準在大戰摧殘下失去意義　(D)畢卡索將畫作對象的自然形體分解為幾何切面，形成支離的畫面

答案：(D)

解析：(A)其敘述為二十世紀表現主義的特點。  
(C)此為達達主義的創作理念。

題號：0901-00016　　　\*085305-0901-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小雯到博物館參觀法國畫家米勒繪畫特展，欣賞著名《拾穗》，作品呈現田園辛勤撿拾餘穗的情景。關於米勒的創作理念與風格，下列說明何者正確？　  
(A)米勒畫作屬於表現主義，著重個性、感情與主觀的表現　(B)米勒喜用飽滿、跳躍的色彩與奔放的筆觸抒發情感，著重現實生活的題材　(C)米勒是寫實主義畫家，這類畫作常反映底層社會的生活百態與勞動者的艱辛　(D)米勒創作多藉著單純色與對比色，以促使畫面更為明亮與突出

答案：(C)

解析：十九世紀下半葉，歐洲文化開始走向寫實主義，藝術家開始以較為冷靜客觀的精神，自然而忠實地描繪現實社會。  
(B)浪漫主義。  
(D)野獸派的特色。

題號：0901-00017　　　\*085305-0901-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一篇書評述及：「大戰後，人們懷疑西方文明進步的意義，文明興衰循環的觀念大為流行，……這本著作打破西方中心論的觀點，認為西方文化已完成自己的任務，就像過去的埃及與巴比倫一樣，最後必然趨向沒落。」根據這段內容，下列說明何者正確？　  
(A)這段文字提到的大戰是指第二次世界大戰，此後西方中心論開始受到質疑　(B)此本著作為史賓格勒所著《西方的沒落》，否定了啟蒙以來的直線進步史觀　(C)史賓格勒在此書中強調本能與意志在人類歷史中的重要性，並否定傳統的價值觀　(D)此書主張每種文化都有各自的優點，認為西方文化在戰後的蕭條期之後必將復甦

答案：(B)

解析：(A)第一次世界大戰。  
(C)尼采強調本能與意志的重要性。

題號：0901-00018　　　\*085305-0901-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「故事的主角是中古歐洲的傳說人物，內容描述主角為尋求生命的意義，在惡魔引誘下，以身後靈魂為代價，換取遊歷世界的機會。」資料二：「這些作家特別愛好中世紀的主題，常以心靈世界的騷動、自憐以及疏離感為創作題材。」關於上述兩段資料的解釋，下列何者正確？　  
(A)資料一所述為歌德的作品《伏士德》，資料二則為現代主義文學的特色　(B)資料一介紹的作品宣揚悲觀主義與虛無主義，資料二所論內容為浪漫主義文學的特色　(C)兩段資料均與浪漫主義文學有關，此種文學表現出非理性與追慕過去的特色　(D)兩段資料都與現代主義文學有關，此種文學傾向超越傳統，探索人心深處的情感

答案：(C)

解析：(A)資料二為浪漫主義文學的特色。  
(B)現代主義文學風格才是表現悲觀主義與虛無主義。

題號：0901-00019　　　\*085305-0901-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

浪漫主義是近代西方重要的文化思潮，下列有關浪漫主義的描述何者正確？　  
(A)興起於十六世紀末　(B)拒斥啟蒙運動主張的理性　(C)興起於法國　(D)在藝術、文學等內容上展現澎湃的民主主義

答案：(B)

解析：(A)十八世紀末至十九世紀中期。  
(C)德意志。  
(D)民族主義。

題號：0901-00020　　　\*085305-0901-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

陪伴全世界小孩長大的《格林童話》是格林兄弟蒐集哪一個國家的民間故事編纂而成的？　  
(A)日耳曼　(B)西班牙　(C)羅馬　(D)法國

答案：(A)

題號：0901-00021　　　\*085305-0901-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

《雙城記》是以法國大革命為背景的長篇歷史小說，故事中通過大革命中的一個家庭遭遇，譴責革命的殘暴，同時也揭露革命前貴族對勞動階級的殘酷行徑。請問：《雙城記》中的「雙城」指的是哪兩座城市？　  
(A)羅馬、巴黎　(B)倫敦、柏林　(C)巴黎、倫敦　(D)維也納、巴黎

答案：(C)

題號：0901-00022　　　\*085305-0901-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某部作品以拿破崙親征俄國為背景，內容描述三個俄羅斯貴族家庭在戰爭中經歷生活中的苦痛，最後悟出人生真諦的故事。請問：這是哪一個作品？　  
(A)《雙城記》　(B)《戰爭與和平》　(C)《巴黎聖母院》　(D)《罪與罰》

答案：(B)

題號：0901-00023　　　\*085305-0901-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

浪漫主義在建築上的表現是重現哥德式建築，但經過時間的演進，此時的哥德式建築只是在外表上復古，本質上包括了古典派的平衡與均衡，因而被稱為「新哥德式」。請問：下列哪一個建築被視為「新哥德式」建築的代表？　  
(A)巴黎凡爾賽宮　(B)羅馬聖彼得大教堂　(C)美國國會大樓　(D)英國國會大廈

答案：(D)

題號：0901-00024　　　\*085305-0901-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某時期，一方面因為工業資本社會的發展面臨困境；另一方面世界各地興起反殖民化運動，此時的西方國家面臨經濟衰退的周期。請問：上述指的是哪一年代？　  
(A)1860年代　(B)1880年代　(C)1900年代　(D)2000年代

答案：(B)

題號：0901-00025　　　\*085305-0901-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1918年德國思想家史賓格勒出版了《西方的沒落》一書，引起西方世界的關注。請問：這本書主要的討論重點在於什麼？　  
(A)反省「社會達爾文主義」所帶來的負面影響　(B)受到存在主義的影響，瀰漫著灰暗的想法　(C)打破「西方中心論」的觀點，道出第一次世界大戰後歐洲人對自身前途所感受到的憂慮　(D)批判資本主義，大力的讚揚社會主義

答案：(C)

題號：0901-00026　　　\*085305-0901-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

畢卡索是立體主義的代表，他將自然形體分解為幾何切面，再加以重組，構成支離破碎的畫面，以呈現不同的意象。請問：下列哪一個作品是畢卡索以這樣的創作方式，呈現出西班牙內戰的殘酷？　  
(A)《格爾尼卡》　(B)《泉》　(C)《吶喊》　(D)《乾草車》

答案：(A)

題號：0901-00027　　　\*085305-0901-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一位作曲家的音樂作品多樣化，創作風格不斷地革新，著名作品有《火鳥》、《春之祭》等，被稱為樂壇的「變色龍」。請問：這一位作曲家是誰？　  
(A)拉赫曼尼諾夫　(B)史特拉溫斯　(C)荀白克　(D)李斯特

答案：(B)

題號：0901-00028　　　\*085305-0901-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

杜象的《泉》開創了二十世紀以現成物創作的先鋒，關於這個作品的描述下列何者正確？　  
(A)作品呈現新古典主義的美感　(B)是表現主義的重要代表作　(C)注重個性、情感和主觀表現　(D)傳達出一種訊息，即所有的既定價值、道禮或是美感標準，都已在第一次世界大戰的摧殘下，變得毫無意義

答案：(D)

解析：(A)達達主義。  
(B)達達主義。  
(C)表現主義的精神。

題號：0901-00029　　　\*085305-0901-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「從音樂的技巧上講，基本上他屬於古典派，但從他的音樂構思上所呈現的英雄式的自我表達方式，與他對自己作為一藝人的觀點上看，他是十九世紀浪漫主義作曲家們的重要靈感。」此音樂家為何人？　  
(A)巴哈　(B)海頓　(C)貝多芬　(D)莫札特

答案：(C)

解析：貝多芬的音樂是古典主義、浪漫主義的過渡。

題號：0901-00030　　　\*085305-0901-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歌曲是文學對音樂啟迪的成果之一，韋伯的自由奔放，舒伯特的抒情精妙，孟德爾頌的清晰明朗，李斯特的冒險精神，白遼士熱衷於各大詩人的詩作，蕭邦於流亡期間，以《馬厝卡舞曲》（mazurka）和《波羅奈舞曲》（polonaise）表達他的鄉愁和對波蘭的期望。華格納以德國神話為題材，創作流暢的樂劇取代傳統歌劇。柴可夫斯基的樂作情感濃郁而憂鬱悲愴。以上所敘述的都屬於哪一樂派？　  
(A)巴洛克音樂　(B)浪漫樂派　(C)國民樂派　(D)爵士樂

答案：(B)

題號：0901-00031　　　\*085305-0901-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在臺灣我們時常可以看到成排規格統一，外表類似火柴盒的公寓建築，這些建築外表整齊亮麗，一掃過去紛雜的市容。這種建築物是屬於下列哪一種思潮下的產物？　  
(A)浪漫主義　(B)現實主義　(C)現代主義　(D)後現代主義

答案：(C)

題號：0901-00032　　　\*085305-0901-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某本書通過一個家庭的遭遇，譴責革命的殘暴，並揭露革命前貴族對普通勞動者的殘酷行徑。書的開卷語，「那是最好的時代，也是最糟的時代」及書末主角走上斷頭臺前的回憶，都是相當經典的文學佳句。此本書是　  
(A)《格林童話》　(B)《雙城記》　(C)《浮士德》　(D)《戰爭與和平》

答案：(B)

題號：0901-00033　　　\*085305-0901-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

國立歷史博物館舉辦「黃金印象大展」，展出法國奧塞博物館所藏十九世紀歐洲的印象派繪畫。這些作品雖然風格不一，但仍可以看出哪一共同特徵？　  
(A)強調自然而忠實地描繪世間事物　(B)構圖講求均勻對稱　(C)著重光線與色彩在自然中的組合　(D)人物表情冷靜嚴肅

答案：(C)

解析：印象派的特色是捕捉瞬間印象，注重光影、色彩鮮明，強烈對比筆觸大膽。  
(A)寫實主義。  
(B)古典主義。  
(D)寫實主義。

題號：0901-00034　　　\*085305-0901-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「人們所謂的道德、忘我、同情等，這些卑賤的人認為最好的東西，都將會消耗你那高超的人格。無疑地，你們一定要加以否定」、「這些傳統的道德觀使我們愛得更衰弱，而且有傳染的傾向。人人口中說自己是奉上帝之名……但我發現，這往往是那些偽善者自我欺騙的最佳方式」、「畏懼偉大的超人是世人的通病，也是世人之所以為普通人的原由。」上述引文係出自於何人的著作？　  
(A)叔本華（A. Schopenhauer）　(B)沙特（Jean-Paul Sartre）　(C)尼采（F. Nietzsche）　(D)卡繆（A. Camus）

答案：(C)

題號：0901-00035　　　\*085305-0901-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小筑喜愛聆聽貝多芬的交響曲、欣賞德拉克洛瓦的畫作、朗誦拜倫的詩歌及閱讀歌德的小說，試問哪一種藝術風格最能吸引小筑的注意？　  
(A)寫實主義　(B)古典主義　(C)浪漫主義　(D)印象主義

答案：(C)

題號：0901-00036　　　\*085305-0901-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「樂聖」貝多芬是西洋音樂史上古典主義過渡至浪漫主義的代表人物，他的作品風格為何？　  
(A)有希臘羅馬的藝術風格，又有日耳曼人的愛國精神　(B)反映工業革命帶給人們歡樂喜悅的心情　(C)題材大多取自民間音樂，充滿民族情感　(D)重視結構的均衡，又注重內心情感的抒發

答案：(D)

題號：0901-00037　　　\*085305-0901-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

馬克思認為：一旦生產工具或生產方式發生變化，會影響到上層社會結構的部分，如政治、法律、思想、信仰等也會隨之發生變化。故物質是人類歷史的重心，一部人類歷史，就是一部物質變遷史。請問馬克思認為人類社會的歷史，不包括下列那一階段？　  
(A)原始社會　(B)奴隸社會　(C)資本主義社會　(D)民族主義社會

答案：(D)

題號：0901-00038　　　\*085305-0901-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1865年到1869年時，歐洲有一本鉅作出版，內容如實描述了歐洲拿破崙時期的俄羅斯所發生的事。故事以1812年俄國衛國戰爭為中心，反映了1805年至1820年的重大事件，包括奧斯特利茨大戰、波羅底諾會戰、莫斯科大火、拿破崙潰退等。通過對四大家庭以及安德列、彼埃爾、娜塔莎在戰爭與和平環境中的思想和行動的描寫，展示了當時俄國社會的風貌。請問這部鉅作應是哪一文學派別的代表？　  
(A)浪漫主義　(B)自然主義　(C)意識流文學　(D)寫實主義

答案：(D)

題號：0901-00039　　　\*085305-0901-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

提示一：他的作品表達了對貧民痛苦的極度同情，也加速了社會改革的進行。提示二：他的這部著作以法國大革命為背景，忠實地描述了革命的激情、暴力與大時代兒女的情懷。根據兩則提示，此處的「他」是誰？　  
(A)浮士德　(B)拜倫　(C)狄更斯　(D)托爾斯泰

答案：(C)

題號：0901-00040　　　\*085305-0901-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某部文學作品呈現了一個奇特的故事，身為推銷員的主角，在一覺醒來後，發現自己變成一隻巨大的甲蟲。作者透過故事主角的身分變化，讓角色得以重新檢視自我存在的意義。請問：下列哪一種創作理念或風格屬於這部小說的文學特色？　  
(A)呈現非理性與緬懷過去，常以內心世界的騷動為題材　(B)鉅細靡遺地描寫現實社會，深刻描寫急驟改變的人性考驗　(C)注重呈現個人內心世界，用象徵與暗示代替直接的敘述與說明　(D)以描寫人生的真實面貌，不加渲染或理想化為特色

答案：(C)

解析：題目所介紹的主題為卡夫卡的《變形記》，屬現代主義文學。  
(A)浪漫主義。  
(B)自然主義。  
(D)寫實主義。

題號：0901-00041　　　\*085305-0901-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一派的文學家對中世紀文化有特別的愛好，他的創作常表現內心世界的騷動、自憐與自毀及疏離感，呈現出非理性的特色。請問：這位作家可能是下列哪一位？　  
(A)左拉　(B)狄更斯　(C)卡夫卡　(D)雨果

答案：(D)

解析：浪漫主義的作家偏好取材中世紀歐洲文化。  
(A)寫實主義。  
(B)寫實主義。  
(C)現代主義。

題號：0901-00042　　　\*085305-0901-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這部著作是一部非常典型的寫實主義著作，書中描述了在法國大革命中一個家庭的遭遇，並點出了勞動者在當時所受的壓迫。雖然這部作品是以法國大革命為背景，但實際上作者是用這本書來影射當時的英國社會—如果英國再不解決這些社會動亂的根源，那很有可能法國大革命的景象，會重現在倫敦街頭。請問：這部著作應該是？　  
(A)《浮士德》　(B)《鐘樓怪人》　(C)《雙城記》　(D)《變形記》

答案：(C)

題號：0901-00043　　　\*085305-0901-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「當這個文明到達巔峰階段時，她也即將步入衰亡。現今西方世界的命運已然注定，就像過往的蘇美文化、巴比倫文化一樣，今日的西方世界已然完成了他們的階段性任務，也將走向沒落。」請問：這是什麼歷史觀點？盛行於哪一時期？　  
(A)1750年代，進步史觀　(B)1850年代，退化史觀　(C)1920年代，循環史觀　(D)1980年代，循環史觀

答案：(C)

解析：此出自史賓格勒《西方的沒落》。

題號：0901-00044　　　\*085305-0901-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中國先秦思想家楊朱曾言：「拔一毛以利天下，吾不為也。」這被部分人認為是極端的利己主義。小明也反對楊朱的觀點，認為應該以最大多數人的利益與幸福來作為主要考量依據，如果拔一根毛這種小小損失能有利天下人們達到快樂的效益，那是可以做的。如就此來看，小明應該會認同下列哪位西方學者的看法？　  
(A)亞當‧斯密　(B)皮爾斯　(C)沙特　(D)邊沁

答案：(D)

題號：0901-00045　　　\*085305-0901-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

王文興的《家變》一書利用父子關係的衝突，來探討臺灣社會進入到資本主義時期以後所帶來家庭倫理各方面的改變。這種用父輩與子輩的衝突來描寫兩代人價值觀的差異是一種常見的表現模式，請問：下列哪一位俄國作家的成名作也是利用此種主題作為表現方式？　  
(A)托爾斯泰　(B)杜斯妥也夫斯基　(C)屠格涅夫　(D)莫泊桑

答案：(C)

解析：屠格涅夫成名作為《父與子》。

題號：0901-00046　　　\*085305-0901-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

戰爭的出現，有時不僅僅是單純的破壞，它也是一種文明的催化劑。往往受到戰爭的刺激，人們開始重新思考人類文明的意義，因而在藝術思想上激發出新的火花。請問：下列哪個藝術理論或是思潮的出現與此有關？　  
(A)自由主義　(B)印象主義　(C)現代主義　(D)達達主義

答案：(D)

題號：0901-00047　　　\*085305-0901-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

電視上經常重播經典動畫「灌籃高手」，其中有一集播出眼鏡哥木暮在關鍵時刻投籃，外在時間大約幾秒鐘，但他內心卻回想了從進入高中遇見赤木、三井，到高二遇見宮城，到高三遇見櫻木、流川等等的事情。請問：這種木暮內心洶湧澎湃，外在時間卻很短的現象，跟下列哪一種藝術風格比較接近？　  
(A)寫實文學　(B)浪漫主義　(C)意識流小說　(D)鄉土文學

答案：(C)

題號：0901-00048　　　\*085305-0901-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一幅畫作的主題是5位仕女：她們的稜角分明，好像是用斧頭砍出來的，透視法和明暗對比都為平面所代替。這些平面表示一種空間感和實在感，不使畫布顯得空虛。右邊兩個人物的頭部嚴重變形，其中一人的鼻子在臉上折成扁平的，同時自幾個不同的觀點描繪對象。這幅畫最可能是哪一位畫家的作品？　  
(A)十七世紀中葉的林布蘭　(B)十九世紀後半的梵谷　(C)十九世紀末的雷諾瓦　(D)二十世紀初的畢卡索

答案：(D)

題號：0901-00049　　　\*085305-0901-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這場運動是對第一次世界大戰殺戮的抗議，贊同道場運動的主張者多半受到『虛無主義』觀點的影響，並有『反藝術』的傾向，無論現行的藝術標準是什麼，他們都與之針鋒相對，甚至追求藝術『無意義』的境界。」請問：上列引文所述的藝術流派為何？　  
(A)浪漫主義　(B)寫實主義　(C)自然主義　(D)達達主義

答案：(D)

題號：0901-00050　　　\*085305-0901-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「他一早醒來發現自己變成一隻巨大的昆蟲。他原是家中的財務支柱，負責照顧父母及妹妹。如今妹妹嘗試著照顧他，他變得只愛腐敗的食物，個性也變得像蟲一樣。由於他沒有工作能力，家中的成員得開始外出工作，沒有人能全心照護他，最後終究病倒死去。當家人發現他的屍體時，突然感覺到肩膀上的負擔一掃而空，於是開心地計畫未來的生活。」請問：上述的小說內容屬於哪一流派？　  
(A)浪漫主義　(B)寫實主義　(C)自然主義　(D)現代主義

答案：(D)

解析：(A)重視感情。  
(B)呈現社會事實。  
(C)呈現事實，而且重視科學的觀察精神。  
(D)以隱喻、象徵、情節穿插等新穎的寫作方式，展現自我內心的觀感。

題號：0901-00051　　　\*085305-0901-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「起來！起來！我的朋友，離開你的書堆………。走上前來，進入萬物的光輝中，讓大自然成為你的導師。她擁有一個靈敏豐美的世界，用我們全部的身心去讚美－因健美而自然散發的智慧，因喜悅而吐露的真理。……大自然所帶來的知識是如此的醇美，我們自以為是的智能，畸形了萬物之美—我們扼殺了一切。學、藝術已經足夠了；闔上那些沒有價值的書頁；走向前來，敞開你的心靈，去觀察接受吧！」這是英國詩人華茲華斯（William Wordsworth）所寫的一首詩。請問其內容呈現何種文藝風格？　  
(A)浪漫主義　(B)現實主義　(C)理性主義　(D)自然主義

答案：(A)

題號：0901-00052　　　\*085305-0901-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一批學生到博物館看畫展，導覽對他們解說道：「這個畫派的畫家，想透過解構物體以瞭解其「真象」；他們摒棄了傳統的光影、透視和平面表現等技巧，將描繪對象拆開來分析，然後以幾何圖形表現其每一角度與細節。他們甚至另闢蹊徑，僅以幾何圖形來構築意象。」這一批學生在參觀什麼畫展？　  
(A)文藝復興時代的繪畫　(B)巴洛克時代的繪畫　(C)十九世紀印象派繪畫　(D)二十世紀立體派繪畫

答案：(D)

題號：0901-00053　　　\*085305-0901-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

2012年「魔幻‧達利」大展展示西班牙超現實主義畫家達利的作品，他自認為比「事實」還要「真實」的魔幻繪畫風是受到哪一種學說的影響？　  
(A)達爾文的「進化論」　(B)佛洛伊德的「精神分析」　(C)馬克思的「社會進化論」　(D)愛因斯坦的「相對論」

答案：(B)

題號：0901-00054　　　\*085305-0901-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下詩句分別出自兩位詩人：「這種哲學使天使折翼，以法則與線條征服神祕……拆解彩虹，就像是片刻前才創造的。」這類學科固然擴大人類宰制外在世界的領域……，卻連帶地也箝制了內在世界的發展，人既以自然為奴，他自身卻仍受著束縛。」兩位詩人批判的應該是　  
(A)理性主義　(B)浪漫主義　(C)民族主義　(D)社會主義

答案：(A)

題號：0901-00055　　　\*085305-0901-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

杜象的「噴泉」是他在小便斗上簽名來作為他的作品，他也在蒙娜麗莎的臉上畫上鬍子當做作品。請問：他創作的意涵是　  
(A)表達青少年對這個世界的反抗　(B)揭露人的潛意識行為　(C)以輕鬆幽默的作品帶領人們走過第一次大戰的傷痛　(D)所有傳統的價值、美感標準，都在第一次大戰的摧殘下，變得毫無意義

答案：(D)

題號：0901-00056　　　\*085305-0901-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在展覽廳裡，有一導覽員正在解說一幅作品，他說這幅作品藉著誇張的筆法，表現出驚恐與心中的空虛，畫中每一根線條的扭曲流動，都讓人感受到一股莫名的不安與驚慌。該幅作品的作者和畫風應該是　  
(A)梵谷：印象主義　(B)孟克：表現主義　(C)馬諦斯：野獸派　(D)高更：後印象主義

答案：(B)

題號：0901-00057　　　\*085305-0901-00057\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲曾有一位富有的公爵因反抗壓迫，遭政府處死，激發當地人民起來反對統治者。後來一位文學家以此故事為主題，寫了一個劇本，音樂家也將之譜成歌劇公演，贏得觀眾熱烈迴響，視這位公爵為民族英雄。這種劇本與歌劇創作及觀眾的反應，是哪一種思潮的展現？　  
(A)寫實主義　(B)保守主義　(C)理性主義　(D)浪漫主義

答案：(D)

題號：0901-00058　　　\*085305-0901-00058\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

以下詩句分別出自兩位詩人：「這種哲學使天使折翼，以法則與線條征服神祕……拆解彩虹，就像是片刻前才創造的。」「這類學科固然擴大人類宰制外在世界的領域……，卻連帶地也箝制了內在世界的發展，人既以自然為奴，他自身卻仍受著束縛。」兩位詩人批判的應該是：　  
(A)浪漫主義　(B)理性主義　(C)民族主義　(D)社會主義

答案：(B)

解析：「使天使折翼」、「征服神祕」指宗教信仰受到挑戰，「箝制了內在世界的發展」指限制了情感或內心的發揮，由此研判，資料討論的是理性主義的影響。此外，「法則與線條」亦可判斷與理性主義有關。浪漫主義與民族主義都訴求於情感，社會主義著重於社會現況的研究，均不合資料意旨。

題號：0901-00059　　　\*085305-0901-00059\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

對於社會現實生活的觀察是相當重要的，但這位作家在做的，是透過雙眼去觀察，用筆書寫，把所見所聞如同照相機般地記錄下來，以追求純粹的客觀性。請問：上述的這位作家有可能是何人？　  
(A)歌德　(B)左拉　(C)屠格涅夫　(D)海明威

答案：(B)

題號：0901-00060　　　\*085305-0901-00060\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美術老師在講解某幅畫作時說：「在這幅畫裡，作者通過構圖、光線、色彩將觀眾引入畫裡。圖中燈光照亮部分場地，揭示出一些殘暴的細節：鮮血凝塊、反抗者嘴張得極大。這些反抗者遭到背對觀畫者的士兵槍擊，他們伸開雙臂、表示恐懼，卻又展現自由的姿態。似乎能看到『世界各地和不同時期的暴力受害者』。」此畫作代表了□思潮的興盛，下列何者也受□思潮影響？　  
(A)海明威的《老人與海》　(B)史特拉溫斯基的「春之祭」　(C)舒伯特的「野玫瑰」　(D)孟克的「吶喊」

答案：(C)

解析：題幹所述為浪漫主義的特徵。  
(A)現代主義。  
(B)二十世紀現代音樂。  
(C)浪漫主義。  
(D)表現主義。

題號：0901-00061　　　\*085305-0901-00061\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

學校舉辦一次文藝活動，邀請一些專家學者來校演講。講題包括了：「歌德（Johann Wolfgang von Goethe）的詩歌創作」、「拜倫（Lord Byron）與希臘獨立運動」、「雨果（Victor Hugo）的小說藝術」等。配合這項活動，學校還安排了一個音樂會，由鋼琴家表演一場「蕭邦（Frederic Chopin）之夜」。這次文化活動的主題，應如何訂定最適當？　  
(A)啟蒙運動的學術　(B)巴洛克的文化風格　(C)浪漫主義的文藝　(D)後現代主義的藝術

答案：(C)

解析：從歌德、拜倫、雨果、蕭邦可以判斷他們皆是十九世紀浪漫主義的代表。  
(A)十八世紀。  
(B)盛行於十七世紀。  
(D)二十世紀。

題號：0901-00062　　　\*085305-0901-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這本小說描繪了十九世紀初20年間幾個法國人物的生活背景，涵蓋了拿破崙戰爭和1832年巴黎共和黨人起義等政治現象敘述。故事的主線圍繞主人公試圖贖罪的歷程，小說試圖檢視他的贖罪行為在當時的社會環境下所造成的影響。這部宏大的小說，融進了法國的歷史，以及巴黎的建築、政治、道德哲學、法律、正義、宗教信仰，檢視了善、惡和法律的本質，同樣還有愛情與親情的本質。請問這本小說是？　  
(A)《悲慘世界》　(B)《巴黎聖母院》　(C)《人間喜劇》　(D)《戰爭與和平》

答案：(A)

題號：0901-00063　　　\*085305-0901-00063\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

藝術史課時，老師介紹某一畫派的特色：「如果一幅畫必須站得遠遠的欣賞，大概就是這派畫家的傑作了，因為畫家採用的也是從遠處看來的眼光，把許多描飾都簡化了。」「對色彩的強調，對整個畫面色、光效果的重視，是他們的最終目標，隨之而來的是空間及事物具體結構的消逝。」「他們對事物的處理，就只管風格不風格，而不管是什麼東西。」這個畫派應是　  
(A)寫實主義　(B)印象主義　(C)超現實主義　(D)達達主義

答案：(B)

題號：0901-00064　　　\*085305-0901-00064\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

普魯斯特在寫作方面喜歡採用心理分析與意識流的寫作方式，以象徵、幻想、內心獨白的手法來代替傳統敘寫。請問：這類的寫作方式對下列哪一位臺灣作家也產生了深遠的影響？　  
(A)白先勇　(B)楊逵　(C)呂赫若　(D)黃春明

答案：(A)

解析：白先勇是臺灣現代主義文學的代表作家，其名作《臺北人》中有許多篇章即是以意識流手法書寫。

題號：0901-00065　　　\*085305-0901-00065\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

這個學說主張人類的歷史經過了三個階段，從神學、哲學到現在的科學時代。我們應該以科學方法建立起知識體系。雖然每個人接受的教育不同，但他們用來驗證感覺經驗的原則，並無太大差異，是以知識的客觀性可以透過這樣的方式建立起來。請問：這個學說對下列哪一思潮產生影響？　  
(A)寫實主義　(B)實證主義　(C)浪漫主義　(D)自由主義

答案：(A)

解析：題幹所述為孔德的實證主義，這對寫實主義產生極大的影響。

9–1　文化思潮



題號：0901-00071　　　\*085305-0901-00071\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀日耳曼的民族主義興盛，期間受浪漫主義的精神影響頗深。下列哪些文化活動、文藝作品或思想對於當時日耳曼民族精神的發展曾產生影響？　  
(A)費希特的演講　(B)柏林大學的講學　(C)尼采的哲學思想　(D)格林兄弟的童話創作　(E)狄更斯的歷史小說

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)與浪漫主義及民族精神無直接關連。  
(E)此為英國寫實主義文學作品。

題號：0901-00072　　　\*085305-0901-00072\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀末西方興起現代主義的思潮，將傳統的社會組織與文化生活皆視為過時，並強調創造新文化的重要性。請問：現代主義思潮的興起與下列哪些背景有關？　  
(A)西方國家普遍面臨經濟不景氣的困境　(B)工業資本社會的前景廣受懷疑　(C)科學主義與實證主義的思想趨於興盛　(D)達爾文的學說促成進步史觀的盛行　(E)勞工大眾生活困頓，社會主義思潮興起

答案：(A)(B)(E)

解析：(C)歐洲人不再迷戀科學主義與實證主義。  
(D)進步史觀已受到質疑而漸趨衰退。

題號：0901-00073　　　\*085305-0901-00073\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

二十世紀以來西方藝術表現各種前衛的嚐試，這些嘗試被稱為現代主義。請問：下列哪些藝術風格屬於現代主義？　  
(A)巴洛克派　(B)表現主義　(C)達達主義　(D)野獸派　(E)哥德派

答案：(B)(C)(D)

題號：0901-00074　　　\*085305-0901-00074\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某校預備舉行「十八世紀歐洲文化週」，籌辦單位可以設計哪些活動？　  
(A)洛可可風格家具展　(B)莫札特─古典主義音樂會　(C)羅馬式建築攝影展　(D)騎士文學讀書會　(E)亞當‧斯密學說研討會

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：0901-00075　　　\*085305-0901-00075\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

南一高中要辦文史週藝文發表會，各班要選擇一個「浪漫主義」的主題，下列哪些可以納入發表會？　  
(A)解析拜倫的一生與文學　(B)論歌德《少年維特的煩惱》的心理世界　(C)貝多芬音樂饗宴　(D)德拉克洛瓦的繪畫風格　(E)狄更斯《雙城記》的社會現象

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)寫實主義。

題號：0901-00076　　　\*085305-0901-00076\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從十七世紀開始，歐洲經歷了科學革命和啟蒙運動的洗禮，人們對未來充滿希望，促成「進步史觀」的風行。請問：下列哪些人物的觀點肯定「進步史觀」？　  
(A)達爾文　(B)佛洛伊德　(C)尼采　(D)馬克思　(E)黑格爾

答案：(A)(D)(E)

題號：0901-00077　　　\*085305-0901-00077\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這是過往古典樂派的延續和發展，在音樂上強調情感的表達、想像力的發揮與個人主義展現的文化新運動。」請問：上述音樂風格的代表人物有哪些？　  
(A)巴哈　(B)貝多芬　(C)莫札特　(D)韓德爾　(E)蕭邦

答案：(B)(E)

題號：0901-00078　　　\*085305-0901-00078\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明對跟拿破崙有關的事物都十分好奇，如果小明想要去圖書館借閱有敘述到拿破崙時代有關的小說進行閱讀，他可以閱讀下列哪些書籍？　  
(A)雨果的《悲慘世界》　(B)卡夫卡的《變形記》　(C)托爾斯泰的《戰爭與和平》　(D)海明威的《老人與海》　(E)卡繆的《異鄉人》

答案：(A)(C)

9–1　文化思潮



題號：0901-00066　　　\*085305-0901-00066\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

杜象是　　　的代表藝術家，其作品「泉」是他在小便斗上簽名來作為他的作品，他也在蒙娜麗莎的臉上畫上鬍子當做作品。  
(　　)(１)　　　要填上　(A)超現實主義　(B)達達主義　(C)表現主義　(D)普普風  
(　　)(２)他創作的意涵是　(A)表達青少年對這個世界的反抗　(B)揭露人的潛意識行為　(C)以輕鬆幽默的作品帶領人們走過第一次大戰的傷痛　(D)所有傳統的價值、美感標準，都在第一次大戰的摧殘下，變得毫無意義

答案：(１)(B)；(２)(D)

題號：0901-00067　　　\*085305-0901-00067\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這篇「對德意志民族的演講」，發表於拿破崙占領柏林之時。這位浪漫主義哲學家希望能透過這些演講的內容，激發德意志民族的情感，使其努力在法國之後成為世界的中心。請問：  
(　　)(１)這位被稱為「德意志國家主義之父」的哲學家是何人？　(A)費希特　(B)狄更斯　(C)歌德　(D)赫德  
(　　)(２)這位哲學家在其言論中帶有強烈的種族優越感，認為德意志民族較其他民族要來的優越許多。「但是德意志民族必須要注意到一個警訊，有一支民族將會侵蝕德意志的血脈，使其淪落，應該將其逐出德意志地區。」他所言的這支使德意志墮落的民族是？　(A)土耳其人　(B)中國人　(C)猶太人　(D)斯拉夫人  
(　　)(３)承上題，這個言論後來被下列哪一位統治者化為實際行動執行，對該民族除了驅離外更展開大規模屠殺？　(A)威廉一世　(B)威廉二世　(C)俾斯麥　(D)希特勒

答案：(１)(A)；(２)(C)；(３)(D)

題號：0901-00068　　　\*085305-0901-00068\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

資料一：貝多芬在1804年完成的第三號交響曲，此交響曲不但突破古典時期的束縛，更於音樂中注入了反抗威權的革命性格，在音符與節奏之間，盡是澎湃流洩的情感，反映當時新世代交替之際，□主義旗幟的飄揚。  
資料二：貝多芬的第三號交響曲是歷史上交響曲的里程碑，它原本預計獻給他所欽佩的○，但因○稱帝，一怒之下改為「紀念一位英雄人物」。  
(　　)(１)有關□主義的敘述，下列何者正確？　(A)反對理性，批評政治的參與　(B)重視群體情感，提倡歐洲各國的統一　(C)文學上透過揭露社會問題，引起大眾注意　(D)歌頌、傳唱英雄故事，崇尚中古時期  
(　　)(２)題幹中的○應是指誰？　(A)羅伯斯比爾　(B)華盛頓　(C)拿破崙　(D)腓特烈大帝

答案：(１)(D)；(２)(C)

解析：(１)□所指為浪漫。(A)浪漫主義的學者多半熱衷於參與政治；(B)提倡民族國家的統一運動；(C)為寫實主義的特色。

題號：0901-00069　　　\*085305-0901-00069\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這種文學作品的風格，主要是作家予以準確觀察為基礎，將所見的人事物與風景景象，進行原封不動地「再現」。是以作家強烈關注在社會現實層面的現象，並再加以描寫後展開強烈的批判。請問：  
(　　)(１)題幹所描述的是下列何種文學寫作的特色？　(A)寫實主義　(B)浪漫主義　(C)自然主義　(D)現代主義  
(　　)(２)這類文學作品的寫作題材有可能是下列何者？　(A)探索人類存在意義　(B)描寫現代文明自我摧毀的過程　(C)剖析主角內心獨白　(D)勞工生活狀況  
(　　)(３)下列哪位作家是這種文學風格的代表？　(A)普魯斯特　(B)卡夫卡　(C)狄更斯　(D)卡繆

答案：(１)(A)；(２)(D)；(３)(C)

題號：0901-00070　　　\*085305-0901-00070\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

國立歷史博物館舉辦畫展，並列出畫家的嘉言錄：  
1.看到一種色彩時會立刻分析它，那一片灰綠色應該是黃中調黑，幾乎是不帶藍色。無論人體或是風景，他要表現的不是感傷的哀愁而是嚴肅的憂鬱，他要深入事物，讓人覺得他的作品是有深度、真感情的流露。  
2.我想畫出觸動人心的素描……我想透過人物或風景畫所表達的，不是傷感的憂鬱，而是真摯的悲傷。  
(　　)(１)這是那一派的繪畫風格？　(A)立體派　(B)後印象主義　(C)表現主義　(D)超現實主義  
(　　)(２)這一畫派的繪畫特色是　(A)利用線條及色彩的誇張與扭曲表現激情　(B)運用幾何圖形或色彩搭配，抽離自然形象　(C)應用強烈原色和彎曲起伏的輪廓線，畫風強烈狂野　(D)用畫家的主觀感情來改造客觀物象

答案：(１)(B)；(２)(D)

9–1　文化思潮



題號：0901-00001　　　\*085305-0901-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

莊老師在現代藝術論壇利用投影片展示其專題演講：「英國畫家(甲)喜好描繪變幻莫測的自然風光，他在光線與色彩方面的運用，影響了後來法國印象派的畫家。這幅以西部大鐵路為背景，名為『雨、蒸汽和速度』的作品，是許多人熟悉的風景畫。……另一幅作品則是使觀賞者彷彿跟著一起感到不安，這是挪威畫家(乙)的代表作。它在畫面形式上呈現強烈的對比、扭曲和變化，用以表達內心的狀態，顯示主角正處於一種驚駭的情境。」請問：  
(1)甲應為哪一位藝術家？他的創作屬於何種繪畫風格？  
(2)乙應為哪一位藝術家？這幅作品屬於何種藝術風格？

答案：(1)透納，浪漫主義；(2)孟克，表現主義。

題號：0901-00002　　　\*085305-0901-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西洋文學史在不同的時代風潮下，會反映出不同的社會風貌。請以附表中的代號回答下列問題：  
(1)哪些名著屬於浪漫主義的作品？  
(2)哪些名著屬於寫實主義的作品？  
(3)哪些名著屬於現代主義的作品？

答案：(1)乙、庚；(2)甲、丁、戊、辛；(3)丙、己。

題號：0901-00003　　　\*085305-0901-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這位作家是十九世紀英國浪漫主義的代表詩人，他的熱情不僅僅是展現在他的文學作品上。為了不讓歐洲的文明發源地希臘淪於異教徒的統治之下，他甚至親身參與了這場希臘的獨立建國戰爭。」請問：  
(1)這位浪漫主義詩人是？  
(2)希臘當時是從哪一個國家手中成功獨立？

答案：(1)拜倫；(2)鄂圖曼土耳其。

9–2　社會經濟思潮



題號：0902-00003　　　\*085305-0902-00003\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

工業革命發生後，有一人為了化解資本家剝削勞工的生產模式，在自己的紡織工廠試驗並進而證明：給付工人高薪工作不超時，工廠營運一樣有餘。請問：此人是誰？　  
(A)聖西門　(B)傅立葉　(C)歐文　(D)馬克思

答案：(C)

題號：0902-00004　　　\*085305-0902-00004\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

劇作家蕭伯納（Bernard Shaw）、韋伯（Beatrice Webb）夫婦等人成立「費邊社」，他們主張的共通之處為何？　  
(A)革命是達到社會公平、資源分享的必要手段　(B)強調工人透過工作來管理產業　(C)以激進手段廢除私有財產制度　(D)國家可以成為實現社會主義的工具

答案：(D)

題號：0902-00005　　　\*085305-0902-00005\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

根據學者統計，北宋末年，中國的人口已經突破一億，此後人口不斷增長。至清朝乾隆末年，已經突破三億，但隨著可耕地越來越少，糧食供應量不足，米價不斷上漲，終導致人口外移與大規模動亂的發生。此一過程，呼應了哪一位學者的理論？　  
(A)洛克　(B)伏爾泰　(C)亞當斯密　(D)馬爾薩斯

答案：(D)

題號：0902-00006　　　\*085305-0902-00006\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「若不妨礙他人之行為，他人均無權干涉。唯有個人的言行損及他人的利益時，才應該受到社會的懲治。」資料二：「財產的分配，可配合公眾福祉的需求而加以規劃。廢除私有財產固有過當之處，但『生產合作社』的組織亦有其優點。」請問：上述資料所論及政治與經濟觀點最接近何人的學說？　  
(A)聖西門　(B)歐文　(C)邊沁　(D)彌爾

答案：(D)

解析：英國思想家彌爾在《論自由》一書中認為只有當自己的言行危害他人利益時，個人才應該接受社會的制裁。

題號：0902-00007　　　\*085305-0902-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小琪最近閱讀一本著名的政治思想論集，並歸納書中要點：「透過革命或階級鬥爭改變現狀並非上策，而應以漸進溫和的改革來改善現狀，建立互助互愛的社會，並藉由社會問題的研究與投票的方式解決各種問題。」請問：她閱讀的書籍應為下列何人的作品？　  
(A)歐文　(B)韋伯　(C)傅立葉　(D)馬克思

答案：(B)

解析：題目所論為費邊社會主義的理念。其中，韋伯主張透過漸進溫和的改良主義方式走向社會主義。

題號：0902-00008　　　\*085305-0902-00008\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

自由主義是一種意識形態，反映在政治、哲學以及經濟理論上。下列何者是自由主義在經濟上的主張？　  
(A)反對政府進行任何干預的經濟政策　(B)政府應該積極扮演經濟舵手的角色　(C)批判資本主義社會的剝削　(D)政府應該要解決弱勢階層的困難

答案：(A)

題號：0902-00009　　　\*085305-0902-00009\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1920年代的經濟大恐慌，讓世界經濟陷入緊縮的泥沼中，此時何人主張政府應積極扮演經濟舵手的角色，透過財政與貨幣政策來對抗景氣衰退，此人也被譽為「戰後繁榮之父」。請問：題幹中描述的是何人？　  
(A)亞當‧斯密　(B)恩格斯　(C)凱因斯　(D)海耶克

答案：(C)

題號：0902-00010　　　\*085305-0902-00010\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

如果要進一步研究自由主義的學者，應該要挑選下列哪一組人物？　  
(A)馬克思、恩格斯、李嘉圖　(B)邊沁、李嘉圖、彌爾　(C)亞當‧斯密、海耶克、傅立葉　(D)馬爾薩斯、列寧、蕭伯納

答案：(B)

題號：0902-00011　　　\*085305-0902-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

面對工業革命後社會上貧富不均的情形，有些思想家為了化解社會問題以及勞工階級的困境，主張以財富分配的方式來改善他們的生活。請問：以上的論點會是哪一學派的主張？　  
(A)社會達爾文主義　(B)自由主義　(C)社會主義　(D)資本主義

答案：(C)

題號：0902-00012　　　\*085305-0902-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在諸多社會主義的思想派別中，某人希望藉由建立一經濟上自給自足的社會單位以降低貧富差距和階級衝突等問題。請問：此人以及其所代表的主張為何？　  
(A)烏托邦社會主義，聖西門　(B)烏托邦社會主義，傅立葉　(C)費邊社會主義，傅立葉　(D)費邊社會主義，聖西門

答案：(B)

題號：0902-00013　　　\*085305-0902-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

新帝國主義中有一個很重要的概念就是「落後就要挨打」，人必須為未來的生存去競爭。請問：這種人類社會適者生存，不適者淘汰的概念是來自於下列何人的思想？　  
(A)達爾文　(B)史賓塞　(C)黑格爾　(D)尼采

答案：(B)

解析：此為社會達爾文主義的觀點，故選史賓塞。

題號：0902-00014　　　\*085305-0902-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

老師在上課時介紹某位學者，引述一段該學者說過的話：「他管理產業的方式在於使其生產的價值能夠最大化，他所盤算的也只是他自己的利益。在這些常見的情況下，經過一雙看不見的手的引導，他同時促進了原先無意達成的目標。並非出自本意並不代表就對社會有害，藉由追求他個人的利益，往往也使他更為有效地促進了這個社會的利益，而超出他原先的意料之外。」此學者為　  
(A)亞當‧斯密　(B)李斯特　(C)邊沁　(D)凱因斯

答案：(A)

題號：0902-00015　　　\*085305-0902-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

英國學者亞當‧斯密曾提出「看不見的手」，主張自由放任的經濟政策，讓市場自行調節供需。請問：亞當‧斯密可能會鼓勵何種行為？　  
(A)取消專賣制度　(B)提高關稅保護國內產業　(C)國家主導公共建設　(D)制訂反壟斷法

答案：(A)

題號：0902-00016　　　\*085305-0902-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀時有些社會主義者思考解決當時的社會問題，提出用選票爭取勞工階級利益、勞工階級組成政黨、培養社會改革人才等方法。這類主張屬於何種社會主義？　  
(A)共產主義　(B)費邊社　(C)工團主義　(D)無政府主義

答案：(B)

題號：0902-00017　　　\*085305-0902-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

英國經濟學家亞當‧斯密的著作《國富論》（*An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*，1776）中，認為，每個人都受到「利己」的想法所支配，政府制度只需保障個人能夠得到充分發展，社會自然會在「一隻看不見的手」引導下得到最大的整體利益。所謂「看不見的手」指的是下列何者？　  
(A)守恆理論　(B)供需理論　(C)博奕理論　(D)自然理論

答案：(B)

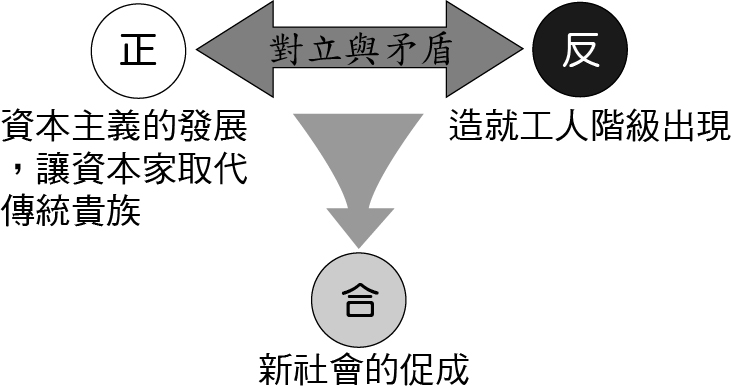
題號：0902-00018　　　\*085305-0902-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

亞當‧斯密被譽為經濟學之父，他的主張被後來的學界稱為「古典經濟學」。以下敘述中，何者符合其著作《國富論》的立場？　  
(A)個人在追求最大利益的同時，也提高了社會整體福利　(B)社會的財富僅限於土地，而且無法創造更多的財富　(C)經濟研究的重點應該在整體國民的經濟，以朝經濟資源與國民勞務能充分利用　(D)解放工人階級的工作必須由工人階級自己來克服，由大眾來決定自己的命運

答案：(A)

題號：0902-00019　　　\*085305-0902-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

參閱附圖，這是馬克思受何人影響所提出的？

　  
(A)叔本華　(B)黑格爾　(C)尼采　(D)恩格斯

答案：(B)

題號：0902-00020　　　\*085305-0902-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某位史家比較近代史上兩種政治經濟制度，指出：「『乙主義』可算是因著『甲主義』而產生的一種變態。『甲主義』提倡各種經濟因素公平而自由的交換，是以個人的私利觀作主宰。『乙主義』則從專制體制出發，以政治力量強迫將民間經濟組成集團，干預所有權與僱傭的關係。」在上文中，「甲主義」、「乙主義」分別是指　  
(A)封建王義、資本主義　(B)資本主義、法西斯主義　(C)法西斯主義、共產主義　(D)共產主義、新保守主義

答案：(B)

解析：資本主義：凡是一個人或一群人，以牟利為目的，將私有資財投於工商業的經營，這種經濟制度就稱為資本主義。法西斯主義：消滅其他政黨，實行一黨專政，廢止言論、出版、集會、結社的自由，剝奪國會的立法權和人民的選舉權，將全國大權攬於一黨一人之手，人民的一舉一動都在管制之列。

題號：0902-00021　　　\*085305-0902-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元1814年，一位義大利學者寫道：「我這樣說是痛苦的，因為沒有人比我更意識到我們應向拿破崙表示感激，沒有人比我更懂得滋潤義大利土壤並使之恢復生氣的每一滴慷慨的法國人鮮血的價值。但是我必須說這樣一句真實的話：看到法國人離開是一種巨大的、說不出來的歡樂。」判斷上文，這位義大利學者應該具有什麼樣的思想？　  
(A)保守主義與浪漫主義　(B)民族主義與保守王義　(C)自由主義與民族主義　(D)民族主義與社會主義

答案：(C)

題號：0902-00022　　　\*085305-0902-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

社會主義者常對資本主義所帶來的弊病提出批判，請問下面何者可能是社會主義者的主張？　  
(A)鼓勵自由競爭　(B)印證社會達爾文主義　(C)保障底層大眾弱勢者　(D)扶植大企業

答案：(C)

題號：0902-00023　　　\*085305-0902-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某位學者指出，一個社會的生產工具應該由這個社會的全體擁有之並加以控制，這位學者有可能是誰？　  
(A)英國的亞當‧斯密　(B)法國的聖西門　(C)法國的伏爾泰　(D)英國的邊沁

答案：(B)

題號：0902-00024　　　\*085305-0902-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀末有些社會主義者思考解決當時的社會問題，提出用選票爭取勞工階級利益、鼓勵勞工階級組成政黨、培養社會改革人才等方法。這類主張屬於社會主義的哪一派別？　  
(A)共產主義　(B)費邊社　(C)社會民主派　(D)烏托邦社會主義

答案：(B)

題號：0902-00025　　　\*085305-0902-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一人，是「費邊社」的代言人，費邊論文集是他主編的，認為創作劇本比著作經濟學論文有益於社會主義運動，因此寫了不少美妙的劇本；這人是　  
(A)蕭伯納　(B)雨果　(C)馬克思　(D)普魯斯特

答案：(A)

題號：0902-00026　　　\*085305-0902-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有人認為：工廠工人的薪資只要能維持其生計即可，如果工資過高，工人生活改善，就會多生小孩，人口隨之增加；如此一來，勞動力便增加，工資隨之下降，甚至低於先前水準。我們應如何理解這種說法？　  
(A)反映出中古時期行會對工資的看法　(B)代表法國大革命前夕保守派的觀點　(C)反映出十九世紀英國資本家的態度　(D)代表二十世紀初俄國共產黨的主張

答案：(C)

題號：0902-00027　　　\*085305-0902-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列何者最不可能是受到愛因斯坦的相對論而啟發的想法或創作？　  
(A)美國電影「回到未來」　(B)美國在長崎、廣島投下迫使日本投降的原子彈　(C)有學者懷疑是否真的有終極真理，因為每位觀察者的處境均不相同　(D)達利的畫作「記憶的延續」表現出人對時間的失望感

答案：(D)

題號：0902-00028　　　\*085305-0902-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

社會中存在「多數暴虐」（Tyranny of the majority）會壓制個人、窒息自由，比政治的壓迫更為可怕，所以主張個人行為只要不影響他人利益，就有完全的自由，這一觀念至今仍有重要意義。根據以上所述，請問是何人的觀點？　  
(A)約翰‧彌爾　(B)馬爾薩斯　(C)亞當‧斯密　(D)李嘉圖

答案：(A)

解析：(A)彌爾強調自由主義，尤其是個人的自由。

題號：0902-00029　　　\*085305-0902-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一位英國人接掌蘇格蘭的棉紡織廠期間，努力改善工人處境，如提高工資、縮短工時、辦托兒所、幼稚園、小學、工人夜校等。當工廠遇到經濟危機而被迫停工四個月時，他照發工人工資；這些有利於工人的改革不但沒有減少工廠的利潤，反而提高生產量。請問他的行為較接近社會主義哪一派的理想？　  
(A)烏托邦社會主義　(B)費邊社　(C)馬克思社會主義　(D)修正派社會主義

答案：(A)

題號：0902-00030　　　\*085305-0902-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一次大戰後，全球遭受經濟大恐慌衝擊，印證資本主義已不適用現代複雜的社會與國際情勢，英國經濟學者凱因斯因此提出「凱因斯主義經濟學」，主張政府應積極介入經濟活動，一反亞當‧斯密等經濟古典主義學派認為政府應盡可能採取自由放任態度，不干預個人或團體的謀利行為。請問當代哪位美國總統推行的「新政」就深受到凱因斯學說的影響，並進而拯救了1930年代美國衰頹的經濟？　  
(A)威爾遜　(B)甘迺迪　(C)雷根　(D)羅斯福

答案：(D)

題號：0902-00031　　　\*085305-0902-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某學者曾經說過：「在一個法治政府底下，善良公民的座右銘應是嚴格的服從、自由的批判。」同時，他認為社會若想完全發揮作用，必須要追求「最大多數人的最大幸福」。此學者是　  
(A)洛克　(B)彌爾　(C)亞當斯密　(D)邊沁

答案：(D)

題號：0902-00032　　　\*085305-0902-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「□為改善勞工的處境，在自己的工廠主動縮短勞工的工時，提升福利條件，增加工資，甚至開辦學校，促成生產效率與利潤的提高。他在新納拉克的模範社區，受到廣泛的矚目。」資料二：「新和諧村位於美國印第安納州，共有千餘頃土地。□在此推動共產主義『勞動公社』的實驗，但後來卻未獲成功。」關於上述資料的說明，下列何者正確？　  
(A)兩段資料的□同為歐文，是費邊社會主義的代表人物之一　(B)資料提及的改革者傾向馬克思社會主義，號召工人團結，成為一群自覺階級　(C)□為法人傅立葉，他期望建立自給自足的社會單位，使個人與集體利益趨於一致　(D)資料所述為歐文的經歷，他屬於烏托邦社會主義者，期望設計理想的社會組織來解決勞工的困境

答案：(A)

解析：(A)十九世紀末在英國的費邊社，主張以立法方式，和平的政治改革來追求社會公義。  
(B)馬克斯主張階級鬥爭。  
(C)法人傅立葉希望建立經濟上自給自足的社會單位，其中個人利益和集體利益是一致的。1870年代的「巴黎公社」為其實驗之作。

題號：0902-00033　　　\*085305-0902-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

政府究竟該不該干涉商業的發展，自古以來這即是一個難以抉擇的問題。請問：在西方近代發展史上，從十七世紀到二十世紀，政府對於商業發展的態度趨勢演變為何？　  
(A)控管→開放→控管　(B)開放→控管　(C)控管→開放　(D)始終保持開放態度

答案：(A)

解析：重商主義（控管）→ 自由貿易（開放）→ 凱因斯理論（控管）。

題號：0902-00034　　　\*085305-0902-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這位學者是一個社會主義思想的熱衷者，主張財產共有與共同勞作，反對資本主義的剝削。他也是一位實際的行動派，當其他的社會主義學者還在理論階段時，他便已將其所有資產投入美國，創辦了「新和諧公社」。但是，他的努力與理想還是無法勝過人類的惰性。請問：這位行動派的學者是何人？　  
(A)馬克思　(B)蕭伯納　(C)歐文　(D)傅立葉

答案：(C)

題號：0902-00035　　　\*085305-0902-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個社會主義流派出現在英國，他們認為，社會主義的推動不一定要用暴力的、革命性的方式。英國有著議會制度的良好傳統，可以利用立法的方式推動社會福利進行體制內的改革。而英國工黨的出現也和他們有莫大的關聯性。請問，這一社會主義派別的代表人物是？　  
(A)馬克思　(B)蕭伯納　(C)歐文　(D)傅立葉

答案：(B)

題號：0902-00036　　　\*085305-0902-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「每個時代的社會結構決定在其經濟生產模式，從原始的土地公有制解體以來，全部歷史都是階級鬥爭的歷史。意即社會發展的各個階段上，是被剝削階級和統治階級之間鬥爭的歷史；而當前這個被剝削的階級正是無產階級。如果不採取階級鬥爭，就無法讓自己從剝削他的階級（資產階級）下解放出來。」針對以上言論的解讀，何者正確？　  
(A)此為聖西門的溫和社會主義　(B)此為費邊社會主義　(C)此為馬克思社會主義　(D)此思想影響美國獨立

答案：(C)

題號：0902-00037　　　\*085305-0902-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某國民黨立委的罷免案成案了，投票日期定在2015年2月14日，新聞媒體使用「罷免XXX若成案，港湖民眾可度『民主情人節』」，因為當天是西洋情人節，這是商人炒作出來的節日，會有許多促銷活動。請問：節慶消費是哪種主義的特色？　  
(A)資本主義　(B)馬克思社會主義　(C)自由主義　(D)保守主義

答案：(A)

題號：0902-00038　　　\*085305-0902-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

恩格斯曾對某人一生的貢獻做了一段評論：「達爾文發現了生物發展的律則，□發現了人類歷史發展的律則。」請問：□是何人？　  
(A)聖西門　(B)馬克思　(C)拿破崙　(D)盧梭

答案：(B)

題號：0902-00039　　　\*085305-0902-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

馬克思與恩格斯所創立的社會主義之所以被視為是「科學的」，主要的關鍵為何？　  
(A)其思想揭示了社會發展的規律　(B)其理論帶動了國際工人運動的興盛　(C)其思想反映了資本主義的缺失　(D)其理論使俄國革命得以成功

答案：(A)

題號：0902-00040　　　\*085305-0902-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「一切既存社會的歷史都是階級鬥爭史。自由人與奴隸、貴族與賤民、地主與農奴、工商業主與小行腳商販，簡而言之，一切壓迫者與被壓迫者，都處於互相敵對的立場，彼此進行著永無休止的戰爭。」以上敘述合於何人的主張？　  
(A)達爾文　(B)尼采　(C)馬克思　(D)佛洛伊德

答案：(C)

解析：學生須瞭解社會主義的流派中，以激進和武力衝突為爭取無產階級專政的途徑，是馬克思學派的主張。此題正確答案是(C)馬克思。

題號：0902-00041　　　\*085305-0902-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這位學者對經濟學最大貢獻是，首先指出經濟的發展通常是人類自私行為所帶動的。他的著作中有這樣一段被廣為徵引的名言：「我們每天所需要的食物和飲料，不釋出於屠戶、釀酒家和麵包師的恩惠，而是出於他們自利的打算。我們不說喚起他們利他心的話，而說喚起他們利己心的話。我們不說自己需要，而說對他們有利。」請問這本著作應該是？　  
(A)《資本論》　(B)《國富論》　(C)《相對論》　(D)《人口論》

答案：(B)

解析：這是亞當‧斯密的《國富論》，主張自由主義經濟政策。  
(A)馬克思。  
(C)愛因斯坦。  
(D)馬爾薩斯。

題號：0902-00042　　　\*085305-0902-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「他曾任工廠經理，在工廠裡實施縮短工時、提高工資、創辦幼兒園和少年學校等改革措施，1824年，他在美國印第安納州買下一塊地，移民數百人，企圖創建『新和諧村』，實現其理想公社的實驗，但不久宣告失敗，其後他又在英國試辦勞動交換商場，以勞動券交換商品，避免中間商人剝削，可惜也告失敗。」請問：引文所述之事蹟應為下列哪位思想家所為？　  
(A)彌爾　(B)馬克思　(C)歐文　(D)蕭伯納

答案：(C)

解析：題幹所敘為烏托邦社會主義的作法。  
(A)功利主義。  
(B)共產主義。  
(D)費邊的社會主義。

題號：0902-00043　　　\*085305-0902-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

費邊社會主義的主張不包括下列何者？　  
(A)政府需迅速的發展公有企業　(B)贊成英國的議會民主制度　(C)由關心社會問題的知識分子發起組織　(D)主張和平漸進的已革方式

答案：(A)

解析：(A)費邊社雖也被視為社會主義，但主張溫和漸進的政治、社會改革，並不特別強調發展國營企業。

題號：0902-00044　　　\*085305-0902-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「對工人的同情不但是無濟於事，甚至還會有害；因為雖然可以暫時提高工人的收入和希望，但是如此一來也加速了人口的增長，而人口的增長又使收入下跌、希望破滅。」上文的說法最有可能是何時、何人的觀點？　  
(A)十七世紀，重商主義者　(B)十九世紀，英國資本家　(C)十九世紀，保守主義者　(D)二十世紀初，俄國共產黨

答案：(B)

題號：0902-00045　　　\*085305-0902-00045\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

兩位學者討論黑死病發生的原因：  
甲：前幾個世紀人口的成長過快，超出土地供養的能力，人們普遍營養不足，才使得黑死病的死亡率那麼高。  
乙：十四世紀早期生活資源不夠，不是因為人口過多，而是社會結構的問題。莊園主透過加強剝削即可增加收入，農奴若增加生產又只會被搜刮，故兩方都沒有提高生產的動機，才使生活資源不夠。  
甲、乙學者依據的理論分別是：　  
(A)甲：李嘉圖；乙：馬爾薩斯　(B)甲：馬爾薩斯；乙：馬克思　(C)甲：馬克思；乙：達爾文　(D)甲：達爾文；乙：凱因斯

答案：(B)

解析：甲認為人口成長速度超出土地供養的能力，導致人因營養不良而使黑死病的死亡率高。這是馬爾薩斯的「人口論」，主張糧食的生產遠不及人口的增加，就會導致貧窮和疾病。靠著疾病、饑荒、戰爭等事件便能抑止人口的過度增長。乙則強調莊園主剝削農奴，農奴不願受剝削而無生產動機，屬於馬克思社會主義理論，兩者都無法帶動整體生產，故無法承受黑死病的衝擊。李嘉圖傾向主張自由放任經濟，凱因斯則主張政府應干預經濟市場，與題幹敘述不符。達爾文提出「物競天擇」的概念，與題幹無關。

題號：0902-00046　　　\*085305-0902-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

□主張：「對於經濟發展完全的自由放任，反對政府使用經濟或貨幣政策對於市場干預，並預料在資本主義下蘇聯的共產主義總有一天會崩解。」請問：□是哪一位經濟學家？　  
(A)亞當‧斯密　(B)馬爾薩斯　(C)海耶克　(D)凱因斯

答案：(C)

解析：從題幹可知這位經濟學家應該是身處在蘇聯出現以後的世界，加上其反對政府干預市場，是以只有海耶克可選。

題號：0902-00047　　　\*085305-0902-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

尼采認為，「上帝」是基督教所提出來的一個名詞，目的是要限制人類，讓其不要思考。基督教的思想只是過去的人們為了解決生命問題所構想出的一套方案，這個方案並非絕對真理。請問：尼采的這些無神論與反基督教觀點會被下列哪一人物所贊同？　  
(A)馬克思　(B)馬丁路德　(C)雨果　(D)傅立葉

答案：(A)

解析：馬克思也主張無神論思想。

題號：0902-00048　　　\*085305-0902-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一學說認為法國大革命使封建社會過渡到資本主義社會，讓新興的資產階級取代封建貴族領主。這種觀點是哪一主義的看法？　  
(A)保守主義者　(B)浪漫主義者　(C)寫實主義者　(D)馬克思社會主義

答案：(D)

解析：(D)題幹所述是馬克斯提出的理論，主張推動歷史的是階級鬥爭。

題號：0902-00049　　　\*085305-0902-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

英國史家霍布斯邦（Eric J. Hobsbawm）說：「若無十九世紀資產階級社會的解體在先，勢無十月革命以及蘇聯的成立在後。」又說：「發生於二十世紀1930年代的大蕭條，使人們認為蘇聯的經濟制度成為一條全球性的可行之路。」依據這樣的陳述，下列何者是最恰當的理解？　  
(A)資本主義得以挑戰社會主義，最大的力量來自於本身的強大　(B)社會主義得以挑戰資本主義，最大的力量來自於本身的強大　(C)資本主義得以挑戰社會主義，最大的力量來自於對手的弱點　(D)社會主義得以挑戰資本主義，最大的力量來自於對手的弱點

答案：(D)

解析：(A)題幹所述為資本主義的弱點。  
(B)社會主義的強大得力於資本主義的弱點。  
(C)應該是社會主義挑戰資本主義。

題號：0902-00050　　　\*085305-0902-00050\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

第一次世界大戰爆發後，歐洲各國出現兩派反戰意見：  
甲：「戰爭起於君主、貴族和國家領袖的野心，違反和平人群的願望。化解之道是：國內由民主控制外交政策，並以國際法來取代國際無政府狀態。」  
乙：「戰爭乃起源於資本主義的競爭。解決之道是：須停止正在進行中的戰爭，並推翻既有經濟制度，因為它會導致其他類似的戰爭。」  
上述甲、乙兩派反戰意見在意識形態上分別屬於：　  
(A)保守主義；民族主義　(B)民族主義；自由主義　(C)自由主義；社會主義　(D)社會主義；民族主義

答案：(C)

解析：從「甲」資料主張以民主控制外交政策，以國際法解決國際紛爭，反對君主、貴族的權力野心，挑起戰爭，可知是自由主義的精神。「乙」資料認為戰爭是由資本主義所引起，故必須推翻既有經濟制度，才能避免戰爭，明顯是社會主義的論點。社會主義者不滿資本主義和工業革命造成的社會問題，主張公有共產、推翻資本家等主張，建立平等公正的社會。  
(A)保守主義強調舊有君主和貴族的權力，反對自由民主改革，故不選。  
(B)民族主義者會以國家民族的利益來考量戰爭與否，兩段資料中並未強調，故不選。  
(D)民族主義者會以國家民族的利益來考量戰爭與否，兩段資料中並未強調，故不選。

9–2　社會經濟思潮



題號：0902-00056　　　\*085305-0902-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

社會主義思潮在工業革命與勞工群眾興起的背景下，聲勢日大。請問：下列哪些是屬於社會主義者的理念？　  
(A)設想一種理想的社會組織，以解決弱勢者的困境　(B)期望化解社會矛盾，並主張平均分配利潤　(C)強調經濟活動應受市場機制的支配，反對政府干預私人經濟活動　(D)反對當時的社會與經濟制度，主張生產工具屬於公有　(E)在經濟上倡導自由貿易，反對壟斷政策與保護關稅，以保障民眾消費權益

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)亞當‧斯密的自由放任說。  
(E)自由放任的政策。

題號：0902-00057　　　\*085305-0902-00057\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

路易教授在自己的回憶錄中，敘述了1930年代歐美社會的種種往事與個人經歷。請問：下列哪些情形是他可能會論及的？　  
(A)當時正值經濟蕭條時期，他常透過電視收看羅斯福總統的「爐邊談話」節目　(B)他很同情金恩博士發動的民權運動，還曾公開撰文發達支持　(C)他發現海耶克的經濟理論很受政府重視，且成為當時羅斯福推動新政的理論基礎　(D)他對杜象的藝術作品很感興趣，認為有助於人們重新省思既有的文化價值　(E)有鑑於蘇聯未受經濟大恐慌的波及，他開始研究馬克思與列寧的社會主義思想

答案：(D)(E)

解析：(A)應是透過廣播收聽「爐邊談話」。  
(B)民權運動是在1950至1960年代。  
(C)凱因斯的經濟理論為新政的基礎理論。

題號：0902-00058　　　\*085305-0902-00058\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

比較自由主義和社會主義，兩者間的差異為何？　  
(A)前者在政治上訴求打破階級的普遍民主，後者則訴求國家以團體力量推行強制性的平等　(B)前者主張經濟上的自由競爭，後者主張重新分配財產　(C)前者基於進步觀點，肯定人性之善與理性精神，後者認為社會的自私與自利是導致惡性競爭之因，故要透過立法與罪罰制度來人性的惡　(D)前者主張法律地位的平等，後者主張經濟地位的平等　(E)前者重視社會團體的發展，後者著眼個人自由權利

答案：(B)(D)

題號：0902-00059　　　\*085305-0902-00059\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀西方的自由主義包括了許多複雜的思想和社會成分，若從較廣泛的角度來看，其特質有　  
(A)希望改變既有秩序，認為有變動才有進步　(B)保障信仰、人身安全和財產權　(C)重視全民參政民權，主張人人都有選舉權　(D)反對政府干涉，主張經濟的個人主義　(E)倡導經濟平等，合理分配社會財富

答案：(A)(B)(D)

題號：0902-00060　　　\*085305-0902-00060\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列何者是英國經濟學家凱因斯的經濟理論？　  
(A)主張放任的自由主義經濟學說　(B)主張政府可以對經濟活動作有限的干預　(C)在國家出現經濟危機時，政府可以無限制的採取干預行動　(D)認為放任無為的政府是無能的政府　(E)認為越小的政府就是越好的政府

答案：(B)(D)

題號：0902-00061　　　\*085305-0902-00061\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「至今一切社會的歷史都是階級鬥爭的歷史，壓迫者和被壓迫者，始終處于相互對立的地位，進行不斷的鬥爭，而每一次鬥爭的結局是整個社會受到革命改造或者鬥爭的各階級同歸於盡……從封建社會的滅亡中產生出來的現代資產階級社會並沒有消滅階級對立。它只是用新的階級、新的壓迫條件、新的鬥爭形式代替了舊的。但是，我們的時代，資產階級時代，卻有一個特點：它使階級對立簡單化了。整個社會日益分裂為兩大敵對的陣營，分裂為兩大相互直接對立的階級：資產階級和無產階級。」請問：從上述內文中，我們可得知哪些訊息？　  
(A)這是共產主義的主張　(B)無產階級終將獲得最後勝利　(C)階級鬥爭是歷史演變的關鍵　(D)工業革命導致階級鬥爭激烈　(E)作者所處的時代是資產階級的時代

答案：(A)(C)(E)

題號：0902-00062　　　\*085305-0902-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

○○說：「起來，飢寒交迫的奴隸，起來，全世界受苦的人！滿腔的熱血已經沸騰，要為真理而鬥爭！將舊世界打得落花流水，奴隸們起來！起來！不要說我們一無所有，我們要做天下的主人！……」下列關於○○的思想何者正確？　  
(A)應用選票達到社會改革　(B)暴力的階級鬥爭才能達成改革　(C)只有階級，沒有國家，應發展全世界的改造運動　(D)強調以合作代替競爭　(E)「第三國際」即是○○為推展其思想成立的組織

答案：(B)(C)

解析：(A)從題幹中的「鬥爭，將舊世界打得落花流水」判斷採取的是激進的革命模式。  
(D)強調階級鬥爭理論。  
(E)為推展其思想成立第一國際組織。

9–2　社會經濟思潮



題號：0902-00051　　　\*085305-0902-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「他一反十八世紀經濟自由主義完全依照市場機制的思想，建議政府應積極發揮經濟舵手的功能，透過財政與貨幣政策來因應經濟問題。」  
資料二：「他的理念為各國政府解決經濟問題提供了有效的對策，並建構起五○至六○年代許多資本主義社會繁榮時期的政策思維。」

請問：  
(　　)(１)上述兩段資料的論述應與哪位學者有關？　(A)李嘉圖　(B)馬爾薩斯　(C)凱因斯　(D)海耶克  
(　　)(２)他是在何種背景下提出這樣的經濟理論？　(A)十九世紀後期的經濟蕭條　(B)一次大戰後的世界經濟大恐慌　(C)極權主義興起與二次世界大戰　(D)共產勢力擴張與美蘇冷戰  
(　　)(３)下列何人堅持自由市場資本主義，反對上述經濟理論？　(A)蕭伯納　(B)韋伯夫婦　(C)邊沁　(D)海耶克

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(D)

題號：0902-00052　　　\*085305-0902-00052\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某人曾提出一個社會改造方案，主張建立一種合作的社區，名為「同居社」（Phalanstery），在此社區中工作依個人興趣分配，每人皆有基本收入保障，最終目的是打造一個無貧窮、人人擁有真正自由與生活保障的大同世界。請問：  
(　　)(１)此種構想最早可能出現於哪一世紀？　(A)十七世紀　(B)十八世紀　(C)十九世紀　(D)二十世紀  
(　　)(２)此人思想可能受到當時哪種思潮的影響？　(A)馬克思社會主義　(B)費邊社會主義　(C)共產主義　(D)烏托邦社會主義

答案：(１)(C)；(２)(D)

題號：0902-00053　　　\*085305-0902-00053\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

城市裡的一百個織工失業了。他們得挨餓，………工廠主人把一百個挨餓的織工召來並說：「我需要五個人來看管我的工廠，你們做這工作要多少錢？」也許有一個人會說：「我的工資要能夠讓我過上跟從前一樣幸福的生活。」也許第二個人就會說：「讓我每天都能買一個麵包和一公斤馬鈴薯，我就心滿意足。」第三個人眼看快被搶走最後的生存機會，便說：「我只要半個麵包。」另外四個說：「我們也是。」「好，」工廠主人說：「那我就雇用你們吧。你們一天願意工作多久？」「十個小時。」其中的一個說。「十二個小時。」第二個這樣說，好讓這份工作不致被人搶去。「我可以做十六個小時。」第三個大聲說，這件事攸關生死………。針對上述的狀況，不同派別的學者有不同的看法。  
(　　)(１)「勞動力也是商品，工人的薪資也有市場價格與自然價格，勞力過剩，工資會降低，這是自然現象，政府無需干涉。」提出這種看法的會是何人？　(A)凱因斯　(B)李嘉圖　(C)馬爾薩斯　(D)邊沁  
(　　)(２)「工廠主人掌握生產機器，惡意壓榨勞工，這一百個織工應該要有自覺、要團結起來，跟工廠主人進行爭鬥，要用激烈的手段才能爭取工人自己的權益。而且還要更進一步推翻資產階級，進行世界革命，建立無產階級專政。」這會是哪一派的言論？　  
(A)烏托邦社會主義　(B)功利主義　(C)費邊社會主義　(D)馬克思社會主義  
(　　)(３)「這一百個工人應該團結起來進行請願運動，並號召更多的勞工一起加入，向議會訴求立法保障基本的工資與工時，工人甚至可以組成政黨，在國會中提出法案，以法律來保障工人的權益，這樣比較務實。」這會是哪個流派的看法？　(A)烏托邦社會主義　(B)費邊社會主義　(C)馬克思社會主義　(D)資本主義  
(　　)(４)「政府應該要主動介入，提供其他的就業機會，讓這一百個工人都有工作可以做，這樣他們才有薪水可以進行消費，才能刺激社會的經濟流動。」這會是誰提出來的理論？　(A)凱因斯　(B)亞當斯密　(C)李嘉圖　(D)蕭伯納

答案：(１)(B)；(２)(D)；(３)(B)；(４)(A)

解析：(１)此即李嘉圖的「工資鐵律」，工資提高將會促進工人結婚增多，人口也因而增加，這將使勞動力過剩而降低工資，而勞力的「自然價格」便是使工人生存、傳宗接代不受影響的所需價格。

題號：0902-00054　　　\*085305-0902-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

對於工業革命所帶來的經濟問題，有一批思想家批判資本主義對勞工階級的剝削，他們提出一主張，希望能夠藉由分配財富的方式減少貧富差距帶來的衝突。請問：  
(　　)(１)題幹中描述的是哪一派的思想主張？　(A)社會達爾文主義　(B)社會主義　(C)自由主義　(D)資本主義  
(　　)(２)這批思想家的哪一派主張透過參政的溫和方式，來改良社會問題，直接影響了英國工黨的成立與發展？　(A)烏托邦社會主義　(B)馬克思社會主義　(C)社會達爾文主義　(D)費邊社會主義  
(　　)(３)下面哪一派主張以階級鬥爭、世界革命等激進的方式達到其訴求？　(A)費邊社會主義　(B)烏托邦社會主義　(C)馬克思社會主義　(D)共產主義

答案：(１)(B)；(２)(D)；(３)(C)

題號：0902-00055　　　\*085305-0902-00055\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「上帝確立的公正、公平法則，人類無權侵犯。若有人膽大妄為欲加阻撓，必定會受到懲罰……。因此，當主人們放肆聯手，以其聯合力量更有效地壓迫僕人時，他們就是以此行為侮辱上帝，上帝的咒詛將降臨在他們身上。然而，另一方面，若僕人聯合起來向雇主敲詐只應屬於主人的那份利潤時，他們也同樣破壞了這條公平法則。」這是一位十九世紀的歐洲學者對工業革命的批判，請根據上文回答下列問題：  
(　　)(１)這位學者有可能是　(A)社會主義者　(B)共產主義者　(C)資本主義者　(D)民主主義者  
(　　)(２)文中的「主人」是指誰？　(A)大地主　(B)貴族　(C)中產階級　(D)資本家  
(　　)(３)文中被壓迫的「僕人」是指誰？　(A)農奴　(B)農人　(C)勞工　(D)中產階級

答案：(１)(A)；(２)(D)；(３)(C)

解析：(１)學生須瞭解題意中的主人即是資本家，是工業革命後貧富差距越大的始作俑者，是社會主義支持者所痛斥對象。此題正確答案是(A)社會主義者。

9–2　社會經濟思潮



題號：0902-00001　　　\*085305-0902-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

蕭老師獲邀發表一場名為「十九世紀經濟自由主義」的專題演講，並寫了一份簡明的講綱：「(甲)自由放任學說：『自由競爭與追求利益可促進社會整體財富的增加，市場機制就如同一隻看不見的手，調節各種經濟現象。政府主要的功能僅在維護秩序，確保交易的公平，而不應干預民間的經濟活動。』；(乙)人口論：『人類的福祉將受自然的約制，人口成長以幾何級數增加，而糧食的增產則是以算術級數增加，故唯有藉降低生育，方能減輕人口造成的壓力。』；(丙)工資論：『勞力如同商品，受供需關係的影響。若市場價格高於自然價格，工人經濟條件佳，但卻會導致人口增加，且仍會因勞力過剩而導致工資下降。』」請問：  
(1)甲項應為哪位學者的理論？其重要論著為何？  
(2)乙項應為哪位學者的見解？他認為應透過哪些方式降低人口增加率？  
(3)丙項的理論又名「工資鐵律」，此為哪位學者所提出的觀點？

答案：(1)亞當‧斯密，《國富論》；(2)馬爾薩斯，遲婚和貞節；(3)李嘉圖。

題號：0902-00002　　　\*085305-0902-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

《共產宣言》：「每一歷史時代的經濟生產以及必然由此產生的社會結構，是該時代政治和精神的歷史的基礎：因此，從原始土地公有制解體以來，全部歷史都是階級鬥爭的歷史，即社會發展各個階段上被剝削階級之間、被統治階級和統治階級之間鬥爭的歷史；而這個鬥爭現在已經達到這樣一個階級，即被剝削被壓迫的階級（無產階級），如果不同時使整個社會永遠擺脫剝削、壓迫和階級鬥爭，就不再能使自己從剝削它的那個階級（資產階級）下解放出來。」請問：  
(1)此《共產宣言》是何人之著作？  
(2)從此宣言可以看出有哪些重要主張？

答案：(1)馬克思和恩格斯；(2)經濟史觀、階級鬥爭。

9–3　科學思潮



題號：0903-00001　　　\*085305-0903-00001\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

資料一：「這項理論雖仍有許多不足之處，未能充分證明其論點的完整性，但對於後來的生命科學、人類學與心理學等卻產生了重要的影響。」資料二：「他將適者生存的原理應用於社會科學，造成許多政治保守派往往以此來宣揚自己的觀點，甚至成為新帝國主義的理論基礎之一。」關於上述兩段資料所論的內容，下列說明何者正確？　  
(A)資料一所論為達爾文的進化論，資料二則是他本人將此理論用於解釋社會秩序造成的影響　(B)資料一所論及的學說，鼓舞了歐洲人樂觀自信的思想，並強化了文明興衰循環的史觀　(C)資料二的人物為佛洛依德，將進化論應用於心理學，對後來的文藝與社會學有重要影響　(D)資料二所論為英國哲學家史賓塞將進化論應用到社會學及其所帶來的政治與社會影響

答案：(D)

解析：資料一為達爾文的進化論，表現歐洲人樂觀自信的進步史觀；資料二為斯賓賽將進化論應用到社會學，形成社會達爾文主義，成為新帝國主義的理論基礎之一。  
(A)資料二為史賓塞等達爾文的支持者將進化論延伸所形成的社會達爾文主義。  
(B)應為進步史觀。

題號：0903-00002　　　\*085305-0903-00002\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

賴教授計畫製作一部名為「十九、二十世紀科學史寫真」的紀錄片，下列哪一主題應不會出現於這部紀錄片之中？　  
(A)蒲朗克的《量子論》　(B)愛因斯坦的《相對論》　(C)佛洛依德的《精神分析學》　(D)哈維的《解剖學與血液循環論》

答案：(D)

解析：(D)十七世紀。

題號：0903-00003　　　\*085305-0903-00003\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

物理老師在課堂上以日常生活為例，來說明某一理論：「如果你以時速60公里的汽車向前行駛，另一輛汽車以時速100公里從旁超過，你與一個站在路邊的人，對時速100公里的汽車所產生之印象就會不相同。」請問這位物理老師是在解說何種理論？　  
(A)麥斯威爾（James Clerk Maxwell）的「電磁理論」　(B)蒲朗克（Max Planck）的「量子論」　(C)達爾文（C. Darwin）的「進化論」　(D)愛因斯坦（A. Einstein）的「相對論」

答案：(D)

題號：0903-00004　　　\*085305-0903-00004\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀初的物理界普遍認為「原子」是一切物質的基本單位，直到何人提出「量子論」，打破此一傳統概念，使得物理學進入一個新紀元？　　  
(A)牛頓　(B)哈維　(C)愛因斯坦　(D)蒲郎克

答案：(D)

題號：0903-00005　　　\*085305-0903-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

每一個時代都有經典的大師在他所屬的領域中，創造出劃時代的里程碑。請問：下列經典大師與其封號何者正確？　  
(A)佛洛伊德，心理分析之父　(B)喬托，歐洲繪畫之父　(C)薄伽丘，人文主義之父　(D)莫泊桑，自然主義之父

答案：(B)

解析：(A)精神分析之父。  
(C)佩脫拉克。  
(D)無此稱呼。

題號：0903-00006　　　\*085305-0903-00006\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

意識流文學深受佛洛依德心理分析影響，強調文學主要表現人的意識流動，特別是潛意識活動，在表達手法上以內心獨白為主軸。請問：下列何人可為代表？　  
(A)泰戈爾（Tagore）　(B)海明威（Hemingway）　(C)左拉（Zola）　(D)喬伊斯（Joyce）

答案：(D)

解析：喬伊斯小說《尤利西斯》（*Ulysses*）是意識流小說代表著作。

題號：0903-00007　　　\*085305-0903-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這位科學家被認為是二十世紀最偉大的科學家，而他的學說對原子能產生的道理奠定基礎。然而，他也曾說過，他一生中最後悔的事情就是建議羅斯福發展曼哈頓計畫以對抗納粹的核武器研發：「如果我知道會引發那麼大的災難，那我寧願去當個鐘錶匠。」請問：這位科學家是何人？　  
(A)達爾文　(B)林內　(C)佛萊明　(D)愛因斯坦

答案：(D)

解析：(C)佛萊明是抗生素的發明者。

題號：0903-00008　　　\*085305-0903-00008\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1920年，法國神父德日進（Peter Teilhardde Chardin）、桑志華（Peter Emile Licent）首先在河套地區發現了舊石器中期文化，揭開了中國考古學的序幕；次年，安德生（J. C. Anderson）發現了河南仰韶村的彩陶文化。二十世紀初這種尋找人類老祖宗的熱潮，應該與何人的理論有關？　  
(A)史賓塞　(B)達爾文　(C)亞當‧斯密　(D)凱因斯

答案：(B)

題號：0903-00009　　　\*085305-0903-00009\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

2014年上映的電影「星際效應」講述人類面臨末日，到宇宙中尋找出路，遇到黑洞、蟲洞、重力場改變與在某星球上一小時，地球卻過了七年等等事情，造成科普熱潮，許多學校開設科普講座來探討這部電影。請問：這部電影的理論觀點跟下列哪一位科學家最為相關？　  
(A)哥白尼　(B)伽利略　(C)牛頓　(D)愛因斯坦

答案：(D)

題號：0903-00010　　　\*085305-0903-00010\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位老師在上課時提到：在密閉容器中的定量氣體，在恆溫下，氣體的體積與所受的壓力呈反比關係。這位老師提到的是何人的成就？　  
(A)牛頓　(B)笛卡兒　(C)波以耳　(D)萊布尼茲

答案：(C)

題號：0903-00011　　　\*085305-0903-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他將達爾文主義理論應用到人類社會、文化與政治之上，認為人類的進步是個人、部落、民族、國家的鬥爭結果，被視為劣等或競爭失敗的民族，遭受淘汰剿滅乃是自然的結果。請問「他」是？　  
(A)史賓塞　(B)歐文　(C)馬克思　(D)佛洛伊德

答案：(A)

題號：0903-00012　　　\*085305-0903-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

意識流係指「在心智清醒的狀態下，知覺、思想與感覺的持續流動」。意識流小說中也多使用「內心獨白」的敘事手法，強調敘事者的內心活動與外在世界的相互連結。這種風格是受到哪一種思想的影響？　  
(A)達爾文的進化論　(B)尼采的「超人」思想　(C)馬克思的社會社義　(D)佛洛伊德的心理學

答案：(D)

題號：0903-00013　　　\*085305-0903-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「生物學的達爾文主義演變為社會達爾文主義」的意涵為何？　  
(A)以自然界的基本法則應用到人類社會，以解釋文化上、社會上之種種現象　(B)以生物學的研究方法，研究人類社會的各種文化現象　(C)以人類社會基本法則，解釋自然界的現象　(D)生物學者與社會學者合作，共同闡釋社會變化的現象

答案：(A)

題號：0903-00014　　　\*085305-0903-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

意識流係指「在心智清醒的狀態下，知覺、思想與感覺的持續流動」。這種對於意識流動的描述，即是意識流小說中所使用的「內心獨白」的敘事手法，強調敘事者的內心活動與外在世界的相互連結。這種小說風格是受到哪一種思想的影響？　  
(A)達爾文的進化論　(B)尼采的「超人」思想　(C)馬克思的社會主義　(D)佛洛伊德的心理學

答案：(D)

題號：0903-00015　　　\*085305-0903-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

自從愛因斯坦於二十世紀初發表相對論修正牛頓力學的宇宙體系後，對人文學界造成何種影響？　  
(A)相信人類透過學術、思想或其他方式的努力，可以獲得客觀永恆的真理　(B)認為觀察者在不同的位置與處境下，會對事物產生不同的看法，所以沒有絕對的真理　(C)認為可以從紛雜知識中，找出客觀系統化的結論　(D)追求啟蒙時代的理性精神成為潮流

答案：(B)

題號：0903-00016　　　\*085305-0903-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

英國科學家達爾文（Darwin）曾經花5年的時間進行環球旅行，並且在動、植物與地質方面著手進行觀察與採集，經過綜合探討乃形成生物進化學說。達爾文的學說建立在事實的根據上，他經由理性分析而歸納出放諸四海皆準的自然通則，不被傳統觀念與宗教信仰所惑，他的這種精神與近代世界的哪一種思潮相符？　  
(A)宗教改革　(B)文藝復興　(C)浪漫主義　(D)啟蒙運動

答案：(D)

題號：0903-00017　　　\*085305-0903-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

佛洛伊德的心理分析理論影響廣泛，除了在二十世紀衍生出許多心理學派外；在其他的領域，心理分析的方法也被應用在犯罪偵防上。此外，繪畫上的「甲畫派」以及文學上的「乙」類小說，也是受到佛洛伊德理論的影響所及。請問文中的「甲」、「乙」分別為？　  
(A)印象畫派、寫實主義小說　(B)浪漫主義畫派、自然主義小說　(C)超現實主義畫派、意識流小說　(D)抽象主義畫派、古典主義小說

答案：(C)

題號：0903-00018　　　\*085305-0903-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「戰爭是文明發展的重要動力，今日所有的文明在源頭上均可謂為古代戰爭的產物；在人類歷史上，和平幾乎可說是社會與文化停滯的表現。」上述這個說法反映出下列何種近代西方思潮？　  
(A)烏托邦社會主義　(B)社會達爾文主義　(C)民族主義　(D)實證主義

答案：(B)

題號：0903-00019　　　\*085305-0903-00019\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

西方醫學發展中，曾見四種關於疾病起源的解釋：(甲)：「生病是人的四種體液不平衡所致。」(乙)：「生病是空氣汙濁所致。」(丙)：「生病是受到超自然力量的影響。」(丁)：「生病是細菌感染所致。」上述四種解釋出現的先後次序應是下列何者？　  
(A)甲丙乙丁　(B)丙甲乙丁　(C)甲丙丁乙　(D)丙乙甲丁

答案：(B)

解析：在本題中，作答者不必探究這些解釋出自於哪位學者或哪個時期。只須了解，對於疾病的起源，愈早的時代愈接近宗教性的解釋，愈晚的時代愈接近科學性的解釋。由此理解，(丙)一定最早（超自然力量或可解釋為惡靈或鬼神等物，反映了古人對疾病的無知），而(乙)、(丁)有科學根據，且(丁)明確指出細菌為致病因素，故一定最晚。(甲)的解釋與現代醫學常識有出入（這是西元前五～四世紀希臘醫學家希波克拉底的「四體液說」，他認為人體中的四種體液對應四大元素——氣、水、火、土），但比「超自然力量」的解釋來得進步，故順序應為(丙)(甲)(乙)(丁)。

題號：0903-00020　　　\*085305-0903-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

達爾文的進化論之所以被西方社會廣泛接受，主要是因哪一種心態造成的？　  
(A)相信宇宙萬物的運行都可以用數學公式來描述　(B)相信制度的改變為人類社會進化的唯一途徑　(C)相信科學的發展會使人類社會不斷進步　(D)希望改變既有秩序，變動才有進步

答案：(C)

解析：1850年代至1880年代西方的政治、經濟和文化發展邁向高峰，社會上充滿樂觀和自信。此一樂觀自信又受到達爾文「進化論」的鼓舞。

題號：0903-00021　　　\*085305-0903-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1980年代的電影「回到未來」一至三集、前一陣子電視盛行「穿越劇」等許多以「時空旅行」為題材的藝文作品，如「來自星星的你」，這些作品的出現是受到何人的學說所影響？　  
(A)達爾文　(B)愛因斯坦　(C)史賓塞　(D)佛洛伊德

答案：(B)

解析：理論上，蟲洞是是時空的隧道，能夠為長途的宇宙旅行創造出一條捷徑，利用蟲洞讓物體穿越時空這個想法，最先是由愛因斯坦經過計算後提出來的。

題號：0903-00022　　　\*085305-0903-00022\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

304班考模擬考時，態度相當散漫，讓導師忍不住出言糾正他們，老師說：「人沒有義務遵守某個道德標準或宗教信仰，卻有選擇的自由。但對於選擇後的結果，每個人有無法逃避的責任。因為你選擇了你的存在。今天你們選擇了考模擬考，就應該要好好考試。不要等到成績出來之後，才說我沒有認真考，否認這次考試的結果，這只是你們的心理防衛機制而已！」老師的這段話其實引用了兩個學者的說法。請問：他引用哪兩個學者的觀點？　  
(A)沙特，佛洛依德　(B)尼采，杜象　(C)史賓塞，達爾文　(D)托爾斯泰，海明威

答案：(A)

解析：人有選擇的自由，必須為自己的選擇負責，這是存在主義的論點，沙特為存在主義的學者；心理防衛機制是佛洛依德精神分析中所提出的理論。

9–3　科學思潮



題號：0903-00023　　　\*085305-0903-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「他的學說在一次大戰後，廣受世人重視。他發現潛意識在人類行為中的重要性，解釋人們緊張心理形成的原因，並將夢視為人類潛意識的反映。他的學說對日後社會學、文學與藝術的發展產生重要影響。」  
資料二：「這些作家鼓吹非理性主義，強調主觀世界的作用，宣揚個人主義、悲觀主義與虛無主義。他們的作品特別注重描寫個人的心靈世界、個人的情結以至於幻想與幻覺。」  
請問：  
(　　)(１)按資料一與資料二的介紹，下列說明何者正確？　(A)資料一為尼采的學說，強調本能與意志是人類的主要力量　(B)資料一為佛洛依德的心理學說，對進化論與實證主義產生啟發作用　(C)資料一所論對後來文藝的影響，即是指促成資料二論及的浪漫主義文學的興盛　(D)資料二論及的文學正如資料一的佛洛伊德一樣，試圖超越現象表層，探索隱藏於內心深處的情感  
(　　)(２)下列各部文學作品，何者屬於資料二所介紹的文學類型？　(A)艾略特的長詩《荒原》　(B)福樓拜《包法利夫人》　(C)杜斯妥也夫斯基《罪與罰》　(D)雨果《悲慘世界》

答案：(１)(D)；(２)(A)

解析：(２)(B)(C)寫實主義；(D)浪漫主義。

9–4　美國精神



題號：0904-00004　　　\*085305-0904-00004\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

蔡老師在美國史的課堂上介紹美國政黨：「十九世紀中葉以後，美國成為兩大政黨互相競爭的民主國度。其中，□常被認為較傾向自由主義，標榜創新與進取。但後來兩黨特質的分野已不似早期那麼顯著。」請問：上述的□應為下列哪一政黨？　  
(A)聯邦黨　(B)民主共和黨　(C)民主黨　(D)共和黨

答案：(C)

題號：0904-00005　　　\*085305-0904-00005\*　　　難易度：易　　　出處：輔材

2006年由史蒂芬史匹柏執導、湯姆克魯斯主演的《世界大戰》，劇情描述外星人入侵地球的故事。但這部電影並非原創，而是參考了1938年一部相當著名的同名廣播劇而來。該部廣播劇的主持人，也因其頗具特色的新聞報導方式而聲名大噪。此人應為下列何者？　  
(A)普立茲　(B)奧克斯　(C)克林伊斯威特　(D)奧森‧威爾斯

答案：(D)

題號：0904-00006　　　\*085305-0904-00006\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美國作家亞當斯提出「美國夢」的理念：「使每個人都有機會讓自己的生命更加美好、富有、充實，是這片土地的夢想。」請問：下列論述何者為美國夢的精神主旨？　  
(A)理性未能解決人類社會的問題，故須重視本能、情感與想像　(B)理想社會應建立在人的理性和正義的基礎上，以解決貧富不均的社會問題　(C)傳統形式的文藝、生活與社會組織均已過時，有必要打破這些傳統並創造新文化　(D)只要有能力，不分族群與膚色，都能在社會上找到成功的機會

答案：(D)

解析：(A)浪漫主義。  
(B)社會主義。  
(C)現代主義思潮。

題號：0904-00007　　　\*085305-0904-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關老師在課堂上講解某位知名哲學家的思想特點，並將重要標題列於黑板，如「從做中學」、「擺脫僵化教條」與「教育即生活、學校即社會」等。由這些標題可知，老師正在介紹的人物應為？　  
(A)尼采　(B)杜威　(C)黑格爾　(D)彌爾

答案：(B)

題號：0904-00008　　　\*085305-0904-00008\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一本美國史著作記述一名重要人物：「身為南方基督徒領袖會議的創辦者，他強調非暴力主義的重要性。他在演講中教人勿懷仇恨，強調愛是唯一能化干戈為玉帛的力量，面對自己所屬族群所受到的壓迫採取『以愛抱怨』的回應。他認為唯有如此，才能同時贏取自由和他們的壓迫者。」請問：這本書應是哪一位人物的傳記？　  
(A)皮爾斯　(B)詹姆士　(C)傑佛遜　(D)金恩

答案：(D)

題號：0904-00009　　　\*085305-0904-00009\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

自某個時期開始，廣播已經成為美國大眾休閒娛樂的依靠，也是認識世界潮流的管道。請問：某個時期指的是何時？　  
(A)1900-1910年　(B)1920-1930年　(C)1930-1940年　(D)1940-1950年

答案：(C)

題號：0904-00010　　　\*085305-0904-00010\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一般而言，最能代表二次戰後美國大眾文化的代表為何？　  
(A)搖滾樂、好萊塢電影　(B)籃球運動、現代主義藝術　(C)橄欖球賽、好萊塢電影　(D)爵士樂、職業籃球賽

答案：(A)

解析：二次大戰後最能代表美國大眾文化有「牛仔褲」、「麥當勞」、「搖滾樂」、「好萊塢電影」等。

題號：0904-00011　　　\*085305-0904-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1960年代在美國被稱為「抗議的年代」，各種社會運動紛起。請問：下列何者並不是當時社會運動的主要訴求？　  
(A)男女平權　(B)反核環保　(C)黑人民權　(D)反對越戰

答案：(B)

題號：0904-00012　　　\*085305-0904-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一項新科技的發明對於繪畫的發展無比重要，在過往，所有的藝術家所追求的一個項目就是藝術作品的寫實，但這一新科技的發明卻在這條道路上設下難以逾越的障礙，使得畫家開始追求物體寫實以外的色彩、光影與情感表達等層面。請問：這項新科技是？　  
(A)電腦　(B)照相機　(C)電視　(D)電影

答案：(B)

題號：0904-00013　　　\*085305-0904-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「我們認為下面這些真理是不言而喻的：造物者創造了平等的個人，並賦予他們若干不可剝奪的權利，其中包括生命權、自由權和追求幸福的權利。為了保障這些權利，人們才在他們之間建立政府，而政府之正當權力，則來自被統治者的同意。任何形式的政府，只要破壞上述目的，人民就有權利改變或廢除它，並建立新政府。……」依據上文內容，這應是出自下列哪一份文件？　  
(A)《美國憲法》　(B)法國《人權宣言》　(C)英國《權利法案》　(D)美國《獨立宣言》

答案：(D)

題號：0904-00014　　　\*085305-0904-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有謂「美國是最新的國家也是最老的國家」，所謂「最老的」是指它的什麼特質？　  
(A)土地　(B)憲法　(C)民族　(D)傳統文化

答案：(B)

解析：1787年美國制定新憲法，這是人類史上第一部依據孟德斯鳩三權分立的學說而制定的憲法。

題號：0904-00015　　　\*085305-0904-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

請閱讀以下資料：  
資料一：他是美國革命時重要的領導人之一，參與了多項重要文件的草擬，並曾出任美國駐法國大使，成功取得法國支持美國獨立。  
資料二：他曾經進行多項關於電的實驗，並且發明了避雷針，他被選為英國皇家學會院士。他亦是美國首位郵政局局長。  
資料三：100元美鈔正面是他的頭像。在他成功發展的背後，突顯出崇尚自由，追求平等與財富，講求勤奮向上的美利堅民族精神。美利堅民族講求行動與注重實效的精神，正是與實用主義相得益彰的表現。  
資料一、二、三中的「他」是誰？　  
(A)富蘭克林（Benjamin Franklin）　(B)潘恩（Thomas Paine）　(C)傑弗遜（Thomas Jefferson）　(D)林肯（Abraham Lincoln）

答案：(A)

解析：(B)作《常識》（*Common Sense*），鼓勵殖民地人民追求獨立。  
(C)起草《獨立宣言》，是美國第3位總統。  
(D)主張解放黑奴。

題號：0904-00016　　　\*085305-0904-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「國家的法案未經總統批准，不能成為法律；總統任命官員和締結一切條約必須經參議院批准；司法部門有權審理依據法律與憲法而成立的一切案件，包括彈劾總統並予撤職，但司法官又是由總統任命，經立法機關參議院的同意才能生效。如此循環節制，政府的組織與權力的行使，遂變得極為均衡。」對於上文的敘述，下列選項何者較適當？　  
(A)最早落實上述理念的國家是英國　(B)上述分權制衡的觀念首先出現在美國的〈獨立宣言〉中　(C)最早提出此觀念的是英國的洛克　(D)此為「民主制度必須立基於防止權力濫用」之見解的根源

答案：(D)

題號：0904-00017　　　\*085305-0904-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美國文化在第二次世界大戰、蘇聯瓦解後席捲全球，成為各地不可或缺的文化要素之一。下列何者非美國文化傳播的現象？　  
(A)美式速食如麥當勞、肯德基在全球各國均設有分店　(B)好萊塢電影常在美國與世界大城同步上映　(C)CNN的新聞報導多為各國新聞媒體所引用　(D)由蘋果公司帶動的智慧型手機熱潮席捲全球

答案：(D)

題號：0904-00018　　　\*085305-0904-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某位學者不但是實用主義發展上的重要人物，同時也是一位積極推動社會改革，倡言民主政治理想，致力於民本主義教育思想的實踐者。他的思想，對於美國的教育哲學影響有相當大的影響。請問他是誰？　  
(A)皮爾斯　(B)杜威　(C)富蘭克林　(D)彌爾

答案：(B)

題號：0904-00019　　　\*085305-0904-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美國典型的哲學思想強調實際經驗是最重要的，原則和推理是次要的；強調知識是控制現實的工具，現實是可以改變的。哲學理念主張概念的意義來自其結果，真理的意義來自於印證。請問：何人將實用主義運用在教育上，提倡「從做中學」？　  
(A)邊沁　(B)杜威　(C)皮爾斯　(D)亞當‧斯密

答案：(B)

題號：0904-00020　　　\*085305-0904-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美國是第一個實施民主政治的國家，下列關於美國的民主制度描述何者正確？　  
(A)眾議院所負的責任高於參議院　(B)參議院的代表人數比眾議院多　(C)選舉人團制很有可能造成普選票數多，但卻落選的情況　(D)美國的共和黨偏向自由主義

答案：(C)

解析：(A)參議院所負的責任較廣泛。  
(B)相反。  
(D)保守主義。

題號：0904-00021　　　\*085305-0904-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在五四運動爆發的期間，美國學者杜威受胡適的邀請前來中國講學。請問：杜威在中國長達兩年的講學過程中，其主題應該是以下列哪一概念為主？　  
(A)政府應扮演經濟舵手的角色　(B)要以道德的意志來減輕人口壓力　(C)市場是一隻看不見的手　(D)實際經驗最為重要，原則和推理則是次要的

答案：(D)

題號：0904-00022　　　\*085305-0904-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「歐洲政治制度的發展上主要有兩種政治趨勢，一個是君主專制，另一則是共和制。但我們可以觀察早期共和制大多實施在小城邦，君主專制才是大部分國家的主要政治制度。然而，美國的出現展示了共和制度在大國實施的可能性。透過間接選舉與代議制度的實施，落實了共和制的精神。」請問：從上文描述中，我們可以得知下列哪一事實？　  
(A)間接選舉和直接選舉的差異　(B)美國是共和制國家　(C)小城邦不適合君主專制　(D)共和也注重不同階級之間的協商

答案：(B)

題號：0904-00023　　　\*085305-0904-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美國的建國理念可能受下列哪些理論影響？(甲)洛克：天賦人權；(乙)伏爾泰：自然神論；(丙)盧梭：社會契約說；(丁)孟德斯鳩：三權分立；(戊)達爾文：進化論。　  
(A)甲丙丁　(B)甲乙丙丁　(C)乙丙丁　(D)丙丁戊

答案：(A)

題號：0904-00024　　　\*085305-0904-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

2014年5月9日美國勞工部正式表揚華工貢獻，將華工列入「勞工名人堂」之中，在電影「博物館驚魂夜」也可以看到這些幫美國建設鐵路的華工小人身影。請問：這批華工應該是在哪一個世紀在美國修築鐵路，使得美國經濟發展更為順利？　  
(A)十六世紀　(B)十七世紀　(C)十八世紀　(D)十九世紀

答案：(D)

題號：0904-00025　　　\*085305-0904-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「最近幾個深具代表性的法國週刊相繼推出『美國迪士尼樂園進出法國』特集，說這是美國式大眾文化的汙染與侵略，掀起了廣泛的爭論，特別是重視傳統文化的保守派與知識分子、社會主義者等，都持反對意見。」根據上述文字，下列選項何者正確？　  
(A)法國人廣泛歡迎美國文化的傳入　(B)在法國人的抵抗下，美式文化最終無法進入法國　(C)可發現二十世紀大眾文化的發展可說是「美國化」的過程　(D)美式大眾文化的強勢入侵，是透過軍事力量傳入

答案：(C)

題號：0904-00026　　　\*085305-0904-00026\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

1950、60年代，歐美社會出現一種新風潮：中、上層階級的年輕人，開始大量模仿、吸收都市低層社會人們的行為或事物。社會上，青年男女的品味，快速湧現平民風格。以下最能說明當時這種文化變遷現象的是　  
(A)追逐明星成風、熱衷選美活動　(B)搖滾樂的興起、牛仔褲的流行　(C)電話取代書信、工作取代休閒　(D)素食主義成風、節育觀念普遍

答案：(B)

解析：(A)追逐明星及選美活動與傳媒的推波助瀾有關，廣義來說也算大眾文化，但兩者非來自底層社會的行為或事物。  
(C)當時電話尚無法取代書信，歐美社會應該愈來愈重視休閒。  
(D)素食主義主要來自宗教或道德要求，近代以來則有健康或環境方面的因素；節育觀念受社會變遷、教育發展等因素影響，兩者非來自底層社會的行為或事物。

題號：0904-00027　　　\*085305-0904-00027\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

在1920、30年代，許多美國學者主張重振西方傳統的博雅教育，要學生廣泛閱讀文學、科學、歷史及哲學等經典著作。這些改革者反對功利或工具取向的教育目的，並批評當時大學過度以就業為導向。然而，有趣的是，他們又強調閱讀經典可訓練多種有用的能力，應用在日常生活中。這個現象反映出：　  
(A)女性進入大學人數增加，帶動閱讀風潮　(B)歐洲人大量前往美國，提倡經典的閱讀　(C)杜威實用主義深入人心，影響教育理念　(D)美國基督教會影響擴大，主張閱讀經典

答案：(C)

解析：十九世紀以來，西方的工業、科技持續發展，因而普遍崇尚科技，並講求功效與實利。但有些學者反思這種現象，主張重振傳統的博雅教育，另一方面，二十世紀初，杜威主張將實用主義哲學應用在生活與教育上，從實踐中學習。他強調「教育即生活，學校即社會」，影響了當時美國的教育理念。

題號：0904-00028　　　\*085305-0904-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「以上帝的名義，阿門。吾等簽約人，信仰之捍衛者，蒙上帝恩知的大不列顛、法蘭西與愛爾蘭國王詹姆士陸下的忠順臣民──為了上帝的榮耀，為了吾王與基督信仰和榮耀的增進，吾等越海揚帆，以在維吉尼亞（弗吉尼亞）北部開拓最初的殖民地，因此在上帝面前共同莊嚴立誓簽約，自願結為一個民眾自治團體。為使上述目的得以順利進行、維持並發展，亦為將來能隨時制定和實施有益於本殖民地總體利益----應公正法律、法規、條令、憲章與公職，吾等全禮保證遵守與服從。」上述為一歷史性的文件，根據文件內容及你的歷史知識判斷，下列敘述哪些是正確的？　  
(A)此一文件是指1776年的〈獨立宣言〉　(B)這群人信仰的是英國國教派　(C)文件中顯示簽約者已具有追求自治的精神　(D)英國政府強徵新稅成為移民者企圖想要越洋建立烏托邦理想國的重要動機

答案：(C)

題號：0904-00029　　　\*085305-0904-00029\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

有人指出，國家締造者曾經承諾所有國人：可享有生存、自由和追求幸福的權利，但黑人拿到的，卻是一張空頭支票。我們絕不相信正義會破產，絕不相信這個國家會「存款不足」。因此，我們要求國家兌現這項承諾。我期待國家會很快實現立國的信條，也相信「人生而平等」。這種說法的背景是　  
(A)1776年，美洲地區人民追求獨立　(B)1918年，美國總統提出民族自決　(C)1963年，民權運動主張種族平等　(D)1990年，南非黑人反對種族隔離

答案：(C)

解析：這是指美國的馬丁路德‧金恩博士所提出的「我有一個夢」，強調美國立國即以平等為目標，1863年美國南北戰爭中，林肯解放黑奴，但黑人的權利仍受限制，故這是黑人民權運動的呼籲。

9–4　美國精神



題號：0904-00032　　　\*085305-0904-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

提摩太是一位1950年代居住於紐約的年輕醫生，在忙碌於工作之際亦重視休閒娛樂。請問：下列哪些情境或見聞是他在生活中有可能會經歷到的？　  
(A)下班後喜愛收聽廣播音樂節目　(B)偶爾利用假日前往戲院觀賞好萊塢電影　(C)他的幾位友人受到麥卡錫主義反共思潮的波及而受到政府調查　(D)他曾從電視新聞獲知金恩牧師在華盛頓舉行大遊行的盛況　(E)他觀察到報業正掀起一股揭露社會黑暗面的「扒糞運動」

答案：(A)(B)(C)

解析：(D)1963年。  
(E)十九世紀末至二十世紀初。

題號：0904-00033　　　\*085305-0904-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

二十世紀的教育大師杜威將實用主義應用在教育上，提出多項論點，除了影響美國社會之外，也直接影響近代臺灣的教育方向。請問：下列哪些是杜威在教育上的主張？　  
(A)鼓勵學生嘗試與體驗的態度　(B)從做中學　(C)教育即生活，學校即社會　(D)否定一切成見以及各種已成立的系統理論　(E)強調獎賞與行為之間的關係

答案：(A)(B)(C)(D)

題號：0904-00034　　　\*085305-0904-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

哪些新聞事件或者時尚風潮是以電視為媒介造成的影響？　  
(A)奧森威爾斯的《星際大戰》　(B)羅斯福的爐邊談話　(C)披頭四的崛起　(D)甘迺迪當選美國總統　(E)麥卡錫主義

答案：(C)(D)

題號：0904-00035　　　\*085305-0904-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

工業革命後所造成的社會問題眾多，貧富差距日益擴大，童工問題及勞工受到壓迫。請問：下列哪些思潮是在這背景下所出現的，主要是為了解決或是探討下列哪些問題？　  
(A)自由主義　(B)社會主義　(C)寫實主義　(D)共產主義　(E)實用主義

答案：(B)(C)(D)

題號：0904-00036　　　\*085305-0904-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

若要編寫以1920年代美國大眾社會為背景的歷史劇，下列哪些內容是合宜的？　  
(A)女主角收看英國廣播公司（BBC）播放的電視節目　(B)熱衷於閱讀以揭弊報導著名的《紐約世界報》　(C)晚餐時間從收音機聽到羅斯福總統「爐邊談話」的節目　(D)馬丁‧路德‧金恩博士推動的黑人民權運動成為社會關注議題　(E)男生主角相約到電影院觀賞浪漫愛情喜劇

答案：(B)(E)

解析：(A)1920年代尚無電視。  
(C)羅斯福於1933年才當選總統，利用廣播節目「爐邊談話」向群眾推銷新政。  
(D)是1960年代的事。

9–4　美國精神

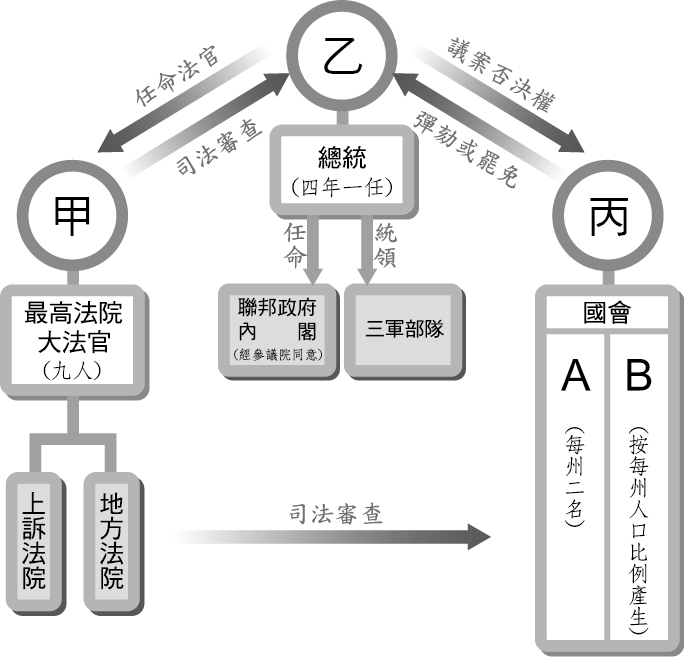


題號：0904-00030　　　\*085305-0904-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美國典型的哲學思想強調實際經驗是最重要的，原則和推理是次要的；強調知識是控制現實的工具，現實是可以改變的。其哲學理念主張概念的意義來自其結果，真理的意義來自於印證。請問：  
(　　)(１)根據以上的描述，美國的典型哲學思想為何？　(A)唯心主義　(B)功利主義　(C)理性主義　(D)實用主義  
(　　)(２)何人將實用主義運用在教育上，提倡「從做中學」？　(A)杜克　(B)杜威　(C)亞當‧斯密　(D)麥卡錫  
(　　)(３)美國實用主義的奠基者是何人？　(A)洛克斐勒　(B)卡內基　(C)詹姆士　(D)杜威

答案：(１)(D)；(２)(B)；(３)(C)

題號：0904-00031　　　\*085305-0904-00031\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

附圖是美國在1787年憲法會議後確立的政治行政組織。請問：  
  
(　　)(１)此行政架構是參考何人的政治主張所建構出來的？　(A)伏爾泰　(B)盧梭　(C)孟德斯鳩　(D)洛克  
(　　)(２)B分別代表國會的哪一部分？　(A)眾議院　(B)參議院　(C)國民議院　(D)上議院

答案：(１)(C)；(２)(A)

9–4　美國精神

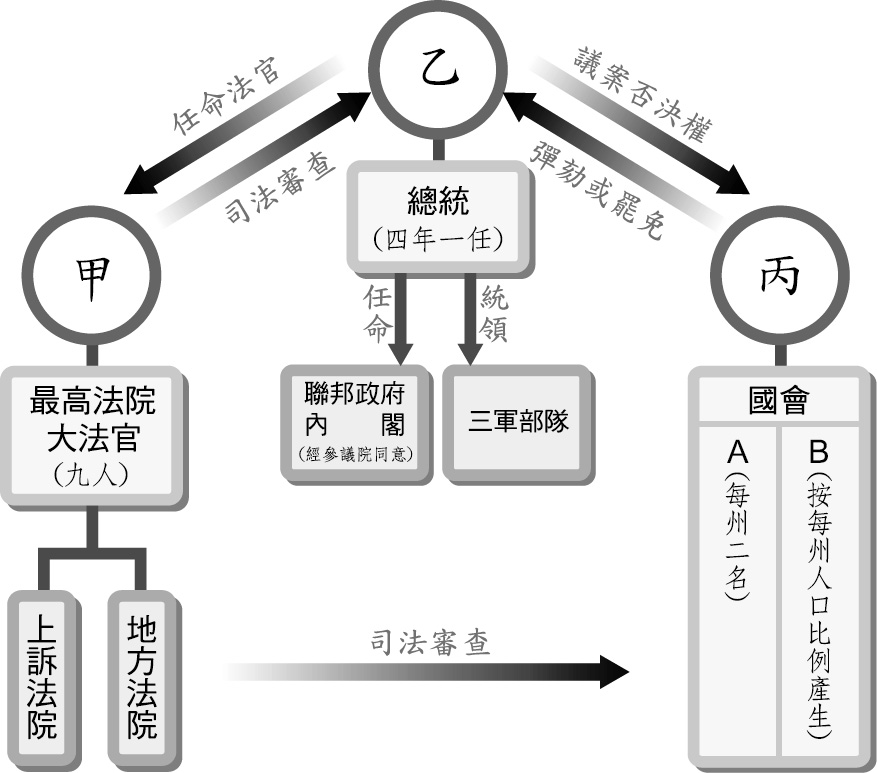


題號：0904-00001　　　\*085305-0904-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「法國大革命所揭示的自由、民主、博愛，與□的精神相契合。兩者都與反對當時的王室有關，但前者意圖顛覆社會秩序，打破舊制度；□則期望另建新國家，邁向自由民主的理想。」  
資料二：「這兩個政黨有異於歐洲傳統的自由派與保守派，(甲)黨成立於1824年，(乙)黨形成於1854年。實際上，學者多認為驢子（甲黨的象徵）與大象（乙黨的象徵）並沒有太大的差距，但社會基礎則不同。資本家多半支持(乙)黨，勞工階級多傾向(甲)黨；上層與中上層人士支持(乙)黨，下層民眾卻傾向支持(甲)黨。  
請問：  
(1)資料一□應為哪一革命？  
(2)資料二應為哪一國的情況，該國建立初期基於對政府裡年的差異，曾分別形成哪二大政治派系？  
(3)資料二的(甲)與(乙)分別為哪一政黨？

答案：(1)美國革命；(2)美國，聯邦黨，民主共和黨；(3)民主黨，共和黨。

題號：0904-00002　　　\*085305-0904-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是美國在1787年憲法會議後確立的政治行政組織。請問：  
(1)此行政架構是參考何人的政治主張所建構出來的？  
(2)甲、乙、丙各代表什麼機關？  
(3)A、B分別代表國會的哪一院？  


答案：(1)孟德斯鳩的三權分立；(2)甲：司法、乙：行政、丙：立法；(3)A：參議院、B：眾議院。

題號：0904-00003　　　\*085305-0904-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

大眾傳播媒體的出現給人類社會帶來非常大的轉變，在一戰結束後的戰間期，某項大眾傳播媒體獲得廣泛地運用，希特勒用它來當作煽動人民情緒的工具，而老羅斯福則是用它來帶領美國人民走出經濟大恐慌。請問：  
(1)這項大眾傳播工具為何？  
(2)老羅斯福利用這項大眾傳播工具所發表的節目名稱是？

答案：(1)廣播；(2)爐邊閒談。