11–1　鄂圖曼帝國與蒙兀兒帝國



題號：1101-00002　　　\*084903-1101-00002\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

唐朝稱土耳其為突厥，在被唐朝擊潰後西遷，並漸漸成為伊斯蘭世界的一員。他們在哪一時期取代了阿拉伯人，成為穆斯林的領袖？　  
(A)八世紀以後　(B)十一世紀中葉　(C)十三世紀結束十字軍運動後　(D)十五世紀滅亡東羅馬帝國之後

答案：(B)

題號：1101-00003　　　\*084903-1101-00003\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

德里蘇丹國政權更迭不說，地方上更是割據混戰，十四世紀末，又遭到哪股力量的打擊，加速其內部的分裂？　  
(A)基督徒在近東所建的拉丁國家　(B)鄂圖曼土耳其帝國　(C)基督徒與穆斯林的仇殺　(D)帖木兒入侵

答案：(D)

題號：1101-00004　　　\*084903-1101-00004\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

鄂圖曼土耳其帝國的「烏拉瑪」是指何種身分？　  
(A)帝國的領導人　(B)又稱「哈里發」　(C)是帝國的軍事統帥　(D)是伊斯蘭教的研究學者

答案：(D)

題號：1101-00005　　　\*084903-1101-00005\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

蒙兀兒帝國的建立者是何人？　  
(A)帖木兒　(B)奧斯曼　(C)奧爾汗　(D)巴布爾

答案：(D)

題號：1101-00006　　　\*084903-1101-00006\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

被列為世界文化遺產的「泰姬瑪哈陵」是印度哪一王朝時期所建？　  
(A)孔雀王朝　(B)笈多王朝　(C)貴霜王朝　(D)蒙兀兒王朝

答案：(D)

解析：是蒙兀兒王朝國王沙賈汗為紀念其妻所建。

題號：1101-00007　　　\*084903-1101-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

奧爾汗在一番廝殺之後終於掌握了政權，成為鄂圖曼土耳其的統治者。請問：下列哪一個選項會是他的頭銜？　  
(A)皇帝　(B)烏拉瑪　(C)蘇丹　(D)哈里發

答案：(C)

題號：1101-00008　　　\*084903-1101-00008\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

在「他」統治期間，蒙兀兒帝國的藝術和建築成就到達頂峰。他還為鍾愛的妻子慕塔芝．瑪哈在阿格拉修建了著名的泰姬陵，在德里修建了紅堡。請問他是誰？　  
(A)巴卑爾　(B)阿克巴　(C)帖木兒　(D)沙賈汗

答案：(D)

題號：1101-00009　　　\*084903-1101-00009\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

蒙兀兒某位皇帝在位時，一反過去宗教寬容的態度，而推行偏狹的宗教政策，除迫害印度教徒外，也大量拆毀印度教神廟改建清真寺，並禁止印度教節日，恢復徵收異教徒的人頭稅。請問這位皇帝是　  
(A)巴布爾　(B)阿克巴　(C)沙賈汗　(D)奧朗則布

答案：(D)

題號：1101-00010　　　\*084903-1101-00010\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

印度的泰姬瑪哈陵是世界七大奇景之一，它是印度君王窮22年時間為其王后構築的陵寢，以大理石為建材，陵寢內是一圓頂建築，高達200餘尺，四周有圓柱形塔，大理石自黎明至夜晚，浮現出粉紅色、奶蜜色、藍色……真令人嘆為觀止。請問：泰姬瑪哈陵是哪一王朝所建築的偉構？　  
(A)金帳汗國　(B)笈多王朝　(C)蒙兀兒王朝　(D)鄂圖曼土耳其帝國

答案：(C)

解析：泰姬瑪哈陵是「蒙兀兒王朝」時所建，融合伊斯蘭教和印度傳統建築特色。它有伊斯蘭教建築的尖拱、花蔥形圓頂，也有印度水平線和華麗裝飾等建築特色。

題號：1101-00011　　　\*084903-1101-00011\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

蒙兀兒帝國在巴布爾之子胡馬雍時期曾一度衰落，後在第三任君主□時期進入全盛時期，這一時期蒙兀兒帝國內部實行文化融合和宗教寬容政策，被認為是蒙兀兒帝國最偉大的皇帝。□應是誰？　  
(A)奧斯曼　(B)沙賈汗　(C)奧朗則布　(D)阿克巴

答案：(D)

題號：1101-00012　　　\*084903-1101-00012\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

西元1453年，鄂圖曼土耳其帝國攻滅東羅馬帝國首都後，土耳其人為宣示一個時代的終結，將東羅馬帝國的一所重要教堂改建為伊斯蘭教的清真寺，教堂外圍建造喚拜樓。請問：這是指哪一所教堂？　  
(A)聖彼得大教堂　(B)西斯汀大教堂　(C)聖索菲亞大教堂　(D)聖保羅大教堂

答案：(C)

題號：1101-00013　　　\*084903-1101-00013\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1683年，有一名麵包師傅將土耳其人的星月旗幟做成牛角形麵包。他把它們獻給支援維也納戰爭的波蘭國王約翰．索別斯基三世，意為吃掉土耳其人，不僅是取得勝利的象徵，也是為了用來鼓舞打敗土耳其人，於是維也納出現了歐洲的第一個牛角麵包。請問：這名麵包師傅可能是現在的哪一國人？　  
(A)蒙古　(B)奧地利　(C)法國　(D)西班牙

答案：(B)

題號：1101-00014　　　\*084903-1101-00014\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

□被認為是蒙兀兒帝國的真正奠基人和最偉大的皇帝。其最為人稱道之處在於在其統治時期，他能對所有的信仰給予平等和自由的看待。與他之前的君主相比，帝國的文化和藝術在其統治時期達到頂峰。請問□是誰？　  
(A)帖木兒　(B)巴布爾　(C)阿克巴　(D)沙賈汗

答案：(C)

題號：1101-00015　　　\*084903-1101-00015\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

美美讀到一篇文章，是關於蒙兀兒帝國的宗教政策：「為了緩和蒙兀兒帝國與廣大印度教教徒之間的矛盾，實行了『普遍寬容』的宗教政策……國王以身作則與信奉印度教的拉其普特公主結婚，並廢除前往聖地朝拜的印度教教徒的香客稅及對印度教教徒的人頭稅。這兩頂改革雖使國家財政稅收大量減少，但是它的政治影響是巨大且深遠的。」請問文章中描寫的國王是誰？　  
(A)阿克巴　(B)蘇里曼一世　(C)帖木兒　(D)穆罕默德二世

答案：(A)

題號：1101-00016　　　\*084903-1101-00016\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

以下有關印度蒙兀兒帝國的描述，何者正確？　  
(A)為蒙古帖木兒的後裔所建立　(B)第三任君主阿克巴在位時，對非穆斯林徵收人頭稅和朝聖稅，贏得穆斯林的支持　(C)阿克巴在位時進行大規模的宗教迫害，使佛教徒從印度本土消失　(D)十五世紀歐洲勢力進入，使蒙兀兒帝國馬上瓦解

答案：(A)

題號：1101-00017　　　\*084903-1101-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

蒙古在十三世紀時西征，建立起若干個汗國，但卻都成了伊斯蘭國家，十四世紀時，哪個人自稱為成吉思汗後裔，在撒馬爾罕自立為汗，成了中亞的強權，連波斯、阿拉伯及鄂圖曼都不是他的對手？　  
(A)俺答　(B)兀朮　(C)帖木兒　(D)也先

答案：(C)

題號：1101-00018　　　\*084903-1101-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

蒙古曾經入主中國，雖然被朱元璋逐出，但覬覦明朝之心未曾稍歇。帖木兒就曾利用明朝哪件事的機會，率兵東征，意圖恢復昔日江山？　  
(A)明英宗在土木堡被俘，北京中樞無主　(B)靖難，明成祖出兵奪取帝位　(C)日本浪人及海盜騷擾東南沿海，明朝深為倭寇所苦　(D)日本豐臣秀吉進攻朝鮮，與明發生遼東戰役

答案：(B)

解析：帖木兒病死於征途，不只東征未成，帝國也因子孫相爭迅速瓦解。

題號：1101-00019　　　\*084903-1101-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中世紀晚期亞洲出現了幾個強悍的伊斯蘭國家，如西亞的鄂圖曼土耳其帝國、中亞的帖木兒蒙古帝國。請問：在十三世紀控制印度西北部，由突厥人所建立的是哪一國家？　  
(A)德里蘇丹國　(B)察合臺汗國　(C)蒙兀兒帝國　(D)威加雅那瓜王國

答案：(A)

解析：(B)察合臺汗國位在南疆北印一帶，是蒙古人建立的國家。  
(D)威加雅那瓜王國在南印，由印度教徒所建。

題號：1101-00020　　　\*084903-1101-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

佛教雖起源自印度，也曾在孔雀王朝盛極一時，之後便持續衰落，直到哪一時代，竟完全在印度絕跡？　  
(A)帖木兒帝國　(B)德里蘇丹國　(C)蒙兀兒帝國　(D)十七世紀初英國殖民印度以後

答案：(B)

解析：德里蘇丹國進行宗教迫害，逼迫印度人改信伊斯蘭教，不只佛教徒被趕走，印度教徒也被課徵重稅。

題號：1101-00021　　　\*084903-1101-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列哪一個帝國或王朝人民的主要信仰與其他三者不同？　  
(A)鄂圖曼土耳其　(B)法蘭克王國　(C)阿拔斯王朝　(D)蒙兀兒帝國

答案：(B)

解析：(B)基督教。

題號：1101-00022　　　\*084903-1101-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「儘管塞爾柱土耳其人最後成功奪回巴勒斯坦的控制權，他們的力量卻因不斷地與十字軍作戰而被消耗。除此，他們也受到暗殺團（伊斯蘭教的異端宗派）的活動所威脅……就在這個精疲力竭和虛弱的時期裡，他們在入侵者的攻擊下驟然崩潰。巴格達在1258年淪陷於入侵者之手，而塞爾柱人的帝國也告消失」。請問：這段文字中的入侵者為何？　  
(A)鄂圖曼人　(B)波斯人　(C)蒙古人　(D)阿拉伯人

答案：(C)

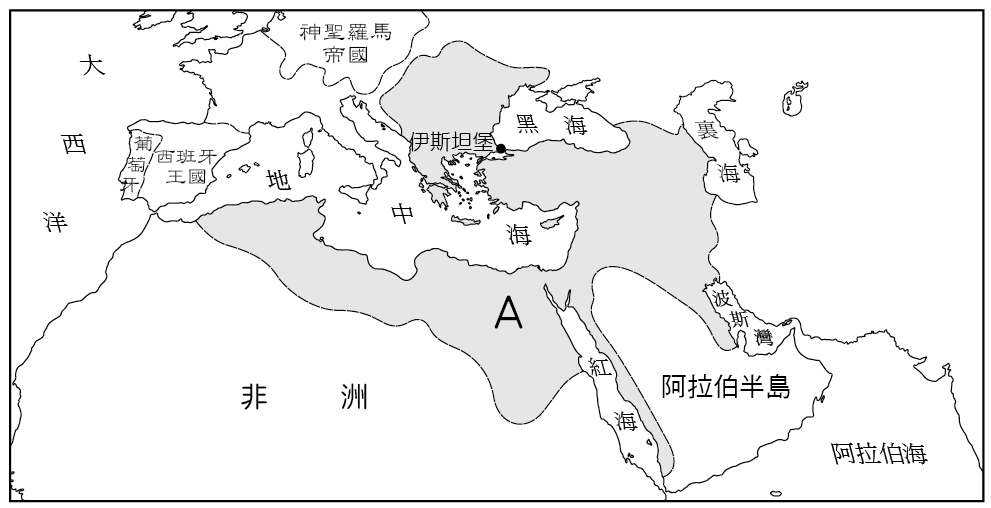
解析：蒙古第三次西征，在西元1258年攻占巴格達，塞爾柱的勢力也隨之瓦解。

題號：1101-00023　　　\*084903-1101-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十四世紀末，在伊朗和中亞興起的「帖木兒帝國」，對這個城市的影響最大。帖木兒將各地俘獲的文人學者、工匠、文物、金銀財寶都運到這裡，將該城建設成為一個繁華富麗、人文薈萃的首都，因此這裡的古蹟多是帖木兒時期的產物，如帖木兒陵寢、比比哈藍清真寺、沙赫靜達陵墓群、烏魯別克天文臺遺址等。請問：這是哪一座城市？　  
(A)巴格達　(B)塔什干　(C)大馬士革　(D)撒馬爾罕

答案：(D)

題號：1101-00024　　　\*084903-1101-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是某一帝國A的版圖，以下解讀何者正確？  
　  
(A)此為塞爾柱土耳其帝國　(B)此為阿拉伯帝國　(C)此帝國利用「新軍」在1453年滅掉拜占庭帝國　(D)將拜占庭改為君士坦丁堡

答案：(C)

解析：(A)此為鄂圖曼土耳其帝國。  
(B)此為鄂圖曼土耳其帝國。  
(D)將君士坦丁堡改為伊斯坦堡。

題號：1101-00025　　　\*084903-1101-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

鄂圖曼土耳其帝國建立於十三世紀末，十六至十七世紀達到鼎盛，十九世紀以後，逐漸抵擋不住西方工業國家的衝擊，走向衰亡，至第一次世界大戰後正式瓦解。在如此漫長的歲月裡，鄂圖曼帝國曾經寫下一段輝煌的歷史篇章。請問：下列有關鄂圖曼帝國的敘述，何者錯誤？　  
(A)建國以前，曾經先後依附在塞爾柱土耳其人以及蒙古人的統治下　(B)崛起之時，適逢歐洲國家衰弱，因而得以迅速擴張　(C)西元1453年鄂圖曼帝國終於攻陷君士坦丁堡，消滅了東羅馬帝國，也象徵著西方歷史「中古時代」的結束　(D)其勢力範圍最遠曾經抵達印度河流域，其中由奧爾汗興建的陵墓「泰姬瑪哈陵」更被視為當今世上最偉大的建築之一

答案：(D)

題號：1101-00026　　　\*084903-1101-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一段文章內容如下：「自稱擁有成吉思汗相同血緣的帖木兒，其在世的成就雖比不上成吉思汗，卻也極為輝煌！在他的鐵騎征服下，中亞、西亞都已納入他的麾下。不過，他的治世並不長久，在他死後，生前的功業幾乎化為烏有，國家陷入動亂與衰亡，直到一個世紀以後，他的一個後裔才在印度河流域重新建立起屬於蒙古人的政權。」請問：文中所指的「他的一個後裔」指的是誰？　  
(A)巴布爾　(B)阿克巴　(C)沙賈汗　(D)蘇萊曼

答案：(A)

題號：1101-00027　　　\*084903-1101-00027\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十一至十五世紀歐亞草原的游牧民族大規模遷徙，對於亞洲、歐洲歷史的影響，下列何者不符合歷史事實？　  
(A)蒙古人和土耳其人前後分別在歐亞草原建立區域霸權　(B)阿拉伯帝國與中國的漢人政權受到嚴重威脅　(C)東歐地區因氣候寒冷、物資缺乏，躲過游牧民族鐵蹄的征伐　(D)此階段的游牧民族曾建立跨越歐亞非三洲的帝國

答案：(C)

題號：1101-00028　　　\*084903-1101-00028\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十六到十八世紀的世界局勢發展，下列哪一敘述錯誤？　  
(A)亞洲的大清帝國和鄂圖曼土耳其帝國逐漸走向衰微　(B)印度的蒙兀兒帝國從「宗教迫害」走向「宗教寬容」，奠定穩固的統治基礎　(C)歐洲列強逐漸稱霸於海上並掌控全世界　(D)歐洲的基督教會和神意不再獨尊

答案：(B)

解析：蒙兀兒王朝的伊斯蘭統治者起初採行宗教寬容的態度，但是到了十七世紀後期，沙賈汗之子奧朗則布（Aurangzeb,1658-1707年在位）開始迫害印度教，引起印度本土士兵叛變，嚴重地削弱了帝國的實力。

題號：1101-00029　　　\*084903-1101-00029\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

鄂圖曼土耳其帝國能成功統治歐亞非六百多年係歸功於它的統治態度或制度，下列何者是這個國家的統治優點？　  
(A)是組織嚴密民族國家　(B)對被統治民族的宗教信仰寬容　(C)帝國境內民族複雜，軍事控制嚴密　(D)訓練基督徒兒童得宜，使其成為帝國生力軍

答案：(B)

題號：1101-00030　　　\*084903-1101-00030\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列為伊斯蘭教勢力所建立的政權：①奧瑪雅王朝；②蒙兀兒帝國；③塞爾柱土耳其帝國；④鄂圖曼帝國；⑤阿拔斯王朝。請問：政權建立的時間順序為何？　  
(A)①⑤③④②　(B)⑤①②③④　(C)③①⑤②④　(D)②①⑤③④

答案：(A)

題號：1101-00031　　　\*084903-1101-00031\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

一份文獻中提到：「十七世紀初的英國是個三流國家，舊政權的政府在經濟上沒有能力，在政治上缺乏意志推廣貿易到遠東、地中海、美洲。查理一世勸誡商人不要進入地中海，因為他無法保護他們對抗當地海盜。他甚至無法逐退蘇格蘭軍隊來犯。威尼斯大使說，英國『對於世界上所有其他地區一無用處，不值得考慮』。」這段評論說明了十七世紀還不是英國人的時代，因為此時正是伊斯蘭教大放異彩的輝煌時刻。請問有哪些信仰伊斯蘭教的國家正在發光發熱？(甲)伊兒汗國；(乙)大食帝國；(丙)鄂圖曼土耳其帝國；(丁)蒙兀兒帝國；(戊)察合臺汗國。　  
(A)(甲)(乙)(丙)(丁)(戊)　(B)(乙)(丙)　(C)(乙)(丙)(丁)(戊)　(D)(丙)(丁)

答案：(D)

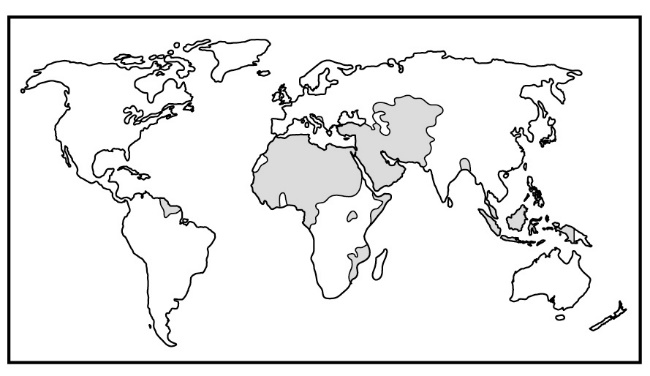
題號：1101-00032　　　\*084903-1101-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

此一王朝享有三百餘年的國祚。在最初的一百年中，開國君主運用火藥的技術，滅亡前朝，第三位君主則實施宗教寬容，奠定帝國強盛的基礎。在最後的一百年中，帝國受到來自海上的強權挑戰，加上帝國境內紛擾不安的宗教衝突，致使國勢衰微。此一王朝應為下列何者？　  
(A)清朝　(B)波旁王朝　(C)蒙兀兒王朝　(D)奧瑪雅王朝

答案：(C)

解析：十六世紀初，帖木兒的一個後裔巴布爾據有阿富汗。他在1526年南侵，攻占德里，終結德里蘇丹國，統一印度北部，建立蒙兀兒帝國（1526-1858）。第三任君主阿克巴大幅擴張帝國版圖，並實施宗教寬容促進族群和諧。他把諸多宗教因素揉合成一「神聖宗教」，相信如此可以統合轄下的印度教與穆斯林臣民。他禁止穆斯林欺壓印度教徒，免除印度教徒的人頭稅，甚至允許被迫改教的印度教徒回復原來的信仰。十七世紀後半，蒙兀兒王朝開始陷入持續的內鬥，整個帝國分崩離析。此時，歐洲勢力已進入印度，蒙兀兒帝國在內憂外患交迫下，逐漸走向瓦解之路。

題號：1101-00033　　　\*084903-1101-00033\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

附圖為2016年某國際組織會員國分布圖，圖中深色區域為會員國的位置。請問：這個國際組織所涵蓋的區域中，在歷史上曾經出現哪個帝國？  
　  
(A)神聖羅馬帝國　(B)鄂圖曼帝國　(C)蒙兀兒帝國　(D)奧匈帝國

答案：(B)

解析：神聖羅馬帝國與奧匈帝國位於歐洲，蒙兀兒帝國位於印度，以上皆未出現於圖中的深色地區。鄂圖曼帝國全盛時橫跨東南歐、西亞及北非，與圖中深色地區重疊，故正確。

題號：1101-00034　　　\*084903-1101-00034\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

有位學者在著作中形容某位君主：「他自稱是『上帝的影子』，凡是出賣、背叛伊斯蘭信仰者，均予以報復，毫不留情。他在出生地附近的撒馬爾罕設立帝都，將四處掠奪來的戰利品運到該城，在那裡建造出頌揚其蓋世武功的宏偉建築。……他是史上最後一位『世界征服者』。他的部隊燒殺劫掠，征討範圍西達地中海濱，東抵中國邊境，似乎再過不久，就能恢復其祖先時期的帝國版圖。然而，當他於1405年去世，一統天下的帝國也從此告終，至今再不復見。」請問這位君主是誰？　  
(A)成吉思汗　(B)窩闊臺　(C)帖木兒　(D)巴布爾

答案：(C)

解析：十四世紀中，中亞草原的帖木兒帝國崛起（蒙古後裔帖木兒所建），擴張後，與鄂圖曼成為毗鄰的兩大強國。1402年，帖木兒軍隊大敗鄂圖曼人，領土範圍廣及西亞、中亞地區，後亡於突厥部落。  
(A)未征服至地中海濱，卒於十三世紀。  
(B)第二次西征，雖遠至亞得里亞海，但信奉喇嘛教，卒於十三世紀。  
(D)生卒年為1483-1530年；1526年征服印度，建立蒙兀兒王國，宣布為印度皇帝，定都德里。

題號：1101-00035　　　\*084903-1101-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個帝國在十六世紀已橫跨歐、亞、非三洲，但因內部民族複雜，穆斯林和基督徒間、穆斯林各族間，都存在許多問題，造成帝國的隱憂。十七世紀有位英格蘭駐該帝國大使向其政府的公文中提到：「（該帝國）如同一個年高體弱的人病入膏肓一般，已無可救藥。全國各地因政治不修，說的更確切一點因政府的高壓手段，人口為之大減。……國庫空虛到了軍隊的薪俸都付不出，宮廷開銷也維持不住」。請問：關於此一帝國的敘述何者正確？　  
(A)這一帝國是帖木兒帝國　(B)這一帝國曾統治過伊比利半島　(C)此一帝國曾建築泰姬瑪哈陵　(D)此一帝國實施政教合一

答案：(D)

解析：此帝國為鄂圖曼土耳其帝國，實施政教合一。  
(A)應是鄂圖曼土耳其帝國。  
(B)疆域未及伊比利半島。  
(C)應是蒙兀兒王朝。

題號：1101-00036　　　\*084903-1101-00036\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

近幾年，許多非洲難民湧入歐洲，國際移民組織（OIM）統計，2016年湧入歐洲難民有364,000人，其中約有半數從北非地區橫渡地中海偷渡入境，又以來自奈及利亞（占21.0％）、厄利垂亞（占11.7％）、幾內亞（占7.2％）和象牙海岸（占6.7％）四國者為數最多。大量難民湧入歐洲後，常面臨找不到工作、長期失業以及居住環境條件不佳的生活困境。面對此現象，歐洲某國政府官員對外發表言論，主張該國應停止收容非洲難民，否則將影響歐洲生活水準與歐洲文化。該言論一出，引發眾多輿論強烈的批評。請問：難民由地中海偷渡湧進歐洲的起點，歷史上曾為哪些帝國的領地？  
甲、羅馬帝國；乙、查理曼帝國；丙、阿拉伯帝國；丁、鄂圖曼帝國；戊、神聖羅馬帝國　  
(A)甲乙戊　(B)丙丁戊　(C)乙丙戊　(D)甲丙丁

答案：(D)

解析：甲、丙、丁都是疆域橫跨歐、亞、非三洲的大帝國，其領土均涵蓋環地中海區的北非與南歐。乙：全盛時期的疆域包括西歐、部分中歐及義大利北部，未及於北非。戊：全盛時期包括中歐及義大利北部，未及於北非。

題號：1101-00037　　　\*084903-1101-00037\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

在歐洲殖民力量還沒進入印度以前，蒙兀兒帝國是統治次大陸最後一股政治勢力。請問：蒙兀兒帝國是由何人建立的？　  
(A)阿里　(B)巴布爾　(C)阿拔斯三世　(D)阿克巴

答案：(B)

解析：西元1526年，帖木兒後裔巴布爾從阿富汗南侵，攻下德里，建立蒙兀兒帝國。

題號：1101-00038　　　\*084903-1101-00038\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

印地語及巫獨語迄今仍是印度和巴基斯坦的通用語言，其由來為何？　  
(A)這是葡萄牙語與印度河流域土語所融合而成的語言　(B)英國在進入印度後，利用羅馬拼音讀北印地方方言所出現的新語言，情況猶如臺灣在十九世紀以後所發展出的白話字　(C)在蒙兀兒帝國的統治下，蒙兀兒的官方波斯語與印度土語互相融合以後所形成的新語言　(D)印地語是千百年來印度河流域所使用的語言；巫獨語則是由南部德干高原傳入的外來語

答案：(C)

解析：這兩種語言的產生，是蒙兀兒國君阿克巴所推行的新印度文化的產物。

題號：1101-00039　　　\*084903-1101-00039\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

對印度人而言，蒙兀兒帝國不折不扣是個外來的入侵者，但這個外來政權卻藉著哪一個方法，將自己轉化為真正的印度帝國？　  
(A)倡導民族主義，抗拒歐洲人的進入　(B)設法讓波斯化的伊斯蘭文明融入印度　(C)鼓勵印度教徒通婚，允許穆斯林信仰阿拉以外的神　(D)政府職位僅限穆斯林擔任，並以向印度教徒課徵重稅、用高壓懷柔的手段強化伊斯蘭統治

答案：(B)

題號：1101-00040　　　\*084903-1101-00040\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

關於鄂圖曼土耳其帝國的歷史，何者敘述正確？　  
(A)在1453年攻陷了君士坦丁堡，滅掉神聖羅馬帝國　(B)因為他們干擾基督徒朝聖，引發了十字軍東征　(C)鄂圖曼帝國是個高度封建化的國家，各級封君都擁有強大的軍隊，鞏衛中央的蘇丹　(D)這個國家興起時，歐洲正苦於百年戰爭與黑死病、政教衝突，讓他有機會迅速坐大

答案：(D)

解析：(A)滅亡的是拜占庭帝國。  
(B)引發十字軍的是塞爾柱土耳其人。  
(C)高度中央集權。

題號：1101-00041　　　\*084903-1101-00041\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

安那托利亞高原，位於今日土耳其共和國境內，居於歐洲與亞洲陸上交通的必經孔道，又有小亞細亞之稱，從古至今曾有許多政權在此活躍，今有(甲)塞爾柱土耳其；(乙)鄂圖曼土耳其；(丙) 阿拔斯王朝；(丁)拜占庭帝國等四個政權選項，請排列他們在小亞細亞的先後統治順序。　  
(A)甲乙丙丁　(B)丁丙乙甲　(C)丁丙甲乙　(D)丁甲丙乙

答案：(C)

題號：1101-00042　　　\*084903-1101-00042\*　　　難易度：難　　　出處：各校試題

鄂圖曼帝國和史上所有伊斯蘭政權一樣，都是政教合一的國家；蘇丹不僅為政治領袖，也是宗教領袖。下列關於蘇丹權力的敘述，哪一項是正確的？　  
(A)因其只對阿拉負責，故權力不受限制　(B)理論上只須對阿拉負責，實際上要受伊斯蘭教義及法規的限制　(C)其地位與阿拉同在，故不受阿拉之限制　(D)因其地位崇高，只須遵守伊斯蘭教義，不用遵守伊斯蘭教的法規

答案：(B)

題號：1101-00043　　　\*084903-1101-00043\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

某伊斯蘭帝國對於巴爾幹地區統治的文書記載：「眾大臣集議，在將來的日子裡，應自非伊斯蘭教徒的孩子當中，選擇勇武、上進的年輕人參與公職，他們也將因為伊斯蘭教信仰而變得尊貴有教養。這將使他們成為富有並具有宗教心的工具，可能也是征服非伊斯蘭教徒的途徑。其實辦法為下令各鄉，徵集大約一千名非伊斯蘭教徒的孩子，以儲備軍團的方式教以紀律、訓練成人。如此一來，他們與富宗教心者朝夕相處，一直為侍奉一神者效力，伊斯蘭的光明即可滲入其心，他們即可因此洗淨錯誤崇拜的汙染。」請問：此一增加兵源，又帶有認同轉變的軍事政策，是哪一個帝國的特有主張呢？　  
(A)塞爾柱土耳其帝國　(B)鄂圖曼土耳其帝國　(C)帖木兒帝國　(D)蒙兀兒帝國

答案：(B)

解析：史料所呈現的是1430年，鄂圖曼土耳帝國為擴充軍隊、改變認同的增加軍援政策—新軍。十四世紀開始，鄂圖曼帝國在被征服的歐洲家庭中，選出強健男童，使其改信伊斯蘭教與學土耳其語，並接受軍事訓練，組成一支稱為新軍的部隊，是帝國第一支常備軍，成員定期接受評選和審查。他們是土耳其帝國最有戰鬥力的軍人，首選主要是希臘人、保加利亞人、阿爾巴尼亞人、塞爾維亞人及波士尼亞人（後來包括羅馬尼亞人、喬治亞人、烏克蘭人、南俄羅斯人、波蘭人與亞美尼亞人）。若士兵有才能，可被提升至總督，甚至國相。這些新軍是奴隸，也是軍隊的中堅。他們在平時還擔任警察，宮廷侍衛，消防隊員。

題號：1101-00044　　　\*084903-1101-00044\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

史料記載：「阿克巴大帝的用心絕對正確且正直，在此之後印度亂民就不再敢造次，他們變得順從，成為國家有用的人才。這些都是宗教的效果，因為宗教的本質就是推行正義，世俗的事務因此獲得安頓，人要遵從神意，事情就會改善。」請問：造成蒙兀兒帝國阿克巴在位時期，統治與文化逐漸邁向高峰的最主要政策為何？　  
(A)施行嚴格宗教控制　(B)主張宗教寬容　(C)消滅帝國不同族群　(D)迫害印度教徒

答案：(B)

解析：阿克巴將蒙兀兒帝國帶往高峰的政策之一，即是宗教寬容。他致力於緩和伊斯蘭教與印度教的衝突，也與波斯人友好交往，更對基督徒有密切往來。  
(A)塞爾柱土耳其帝國於此時已經不存在。  
(C)未涉及到巴爾幹地區。  
(D)未涉及到巴爾幹地區。

題號：1101-00045　　　\*084903-1101-00045\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

史料記載：「阿克巴具有高度的責任感和一種能迅速感悟和判斷事物的能力。他不僅智慧超群、和藹可親、慷慨大度，且還具有勇者的膽識和魄力。他待人可親、心情舒暢，又不失其王者尊嚴。他崇尚美德，對外國人頗為友好，特別對基督徒更是友好有加，還常與某些基督徒有密切往來。他有過人的記性，好學不倦。不僅在政治和軍事方面造詣頗深，在科技知識上也知之甚多。」有關阿克巴的統治與發展，下列敘述何者正確？　  
(A)阿克巴所統領的國家為帖木兒汗國　(B)該帝國建立者為巴布爾　(C)阿克巴統治末期，帝國陷入王位繼承紛爭　(D)泰姬瑪哈陵為阿克巴統治時期的建築藝術代表

答案：(B)

解析：阿克巴所統治的帝國為蒙兀兒帝國，創建者為巴布爾。帝國由阿克巴開始透過宗教寬容政策，開始邁向高峰，到沙賈汗在位期間國勢最為強大，泰姬瑪哈陵也是此時期的經典建築代表。沙賈汗晚年帝國進入王位繼承紛爭。  
(A)應改為蒙兀兒帝國。  
(C)應改為沙賈汗。  
(D)應改為沙賈汗。

11–1　鄂圖曼帝國與蒙兀兒帝國



題號：1101-00050　　　\*084903-1101-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十四世紀前期，鄂圖曼帝國建立，並且迅速擴張領土，短時間內成為歐亞之間的強權，依照判斷，其強大的原因包括下列哪些選項？　  
(A)歐洲各國苦於戰爭與疾病，積弱不振　(B)具備游牧民族強悍的天性，戰力強大　(C)以武力宣揚伊斯蘭教義，使命感強烈　(D)強制規範境內民族信仰伊斯蘭教，形成強大凝聚力　(E)承襲了穆斯林帝國的基礎，具備先天上的優勢

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：1101-00051　　　\*084903-1101-00051\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列哪個文化古蹟或遺址中可以看見伊斯蘭文化的影響？　  
(A)蘇萊曼清真寺　(B)泰姬瑪哈陵　(C)聖彼得大教堂　(D)聖索菲亞教堂　(E)婆羅浮屠

答案：(A)(B)(D)

題號：1101-00052　　　\*084903-1101-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十四世紀鄂圖曼土耳其崛起之時，歐洲的政局如何？　  
(A)英法百年戰爭　(B)黑死病肆虐　(C)政教衝突嚴重　(D)地理大發現　(E)宗教改革

答案：(A)(B)(C)

解析：(D)十五世紀末。  
(E)1517年。

題號：1101-00053　　　\*084903-1101-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列哪些是蒙兀兒帝國阿克巴的事蹟？　  
(A)建立蒙兀兒帝國　(B)將波斯的伊斯蘭文化帶入印度文化中　(C)發展出印地語和巫獨語，成為今日印度與巴基斯坦的通用語言　(D)實施宗教寬容，促進族群和諧　(E)讓孟加拉、喀什米爾獨立

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)兼併孟加拉、喀什米爾。

題號：1101-00054　　　\*084903-1101-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

就世界局勢而言，今日的土耳其只能算勢力較小的國家，但其前身鄂圖曼土耳其帝國卻是個令人聞風喪膽的角色。請問：鄂圖曼土耳其帝國重要的史事為何？　  
(A)她雖然與阿拉伯人同樣都信奉伊斯蘭教，但領袖叫蘇丹　(B)十字軍攻擊的對象，就是鄂圖曼土耳其人　(C)他們興起之時，歐洲正為黑死病、英法百年戰爭及政教衝突所苦　(D)拜占庭帝國就是毀在他們手中，到十六世紀中葉，小亞細亞、巴爾幹半島、西亞、埃及和北非，全是其疆土，是個幅員遼闊的國家　(E)東地中海一帶原本有複雜的種族和宗教問題，經鄂圖曼土耳其的統治後，族群的矛盾得到有效的化解

答案：(A)(C)(D)

解析：(B)十字軍打的是塞爾柱土耳其人。  
(E)剛好相反，鄂圖曼反而帶來嚴重的種族和宗教問題。

題號：1101-00055　　　\*084903-1101-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列哪些是蒙古人建立的國家？　  
(A)中國元朝　(B)中亞花剌子模國　(C)帖木兒帝國　(D)德里蘇丹國　(E)蒙兀兒帝國

答案：(A)(C)(E)

解析：(B)花剌子模是土耳其國家。  
(D)德里蘇丹國由信仰伊斯蘭教的突厥人所建。

題號：1101-00056　　　\*084903-1101-00056\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

下列有關蒙兀兒帝國的敘述，何者正確？　  
(A)國名蒙兀兒（Mughal）一詞是「蒙古」一字的轉音，說明建國者是蒙古的後裔　(B)1526年，帖木兒後裔阿克巴占領印度和阿富汗，建立蒙兀兒帝國　(C)巴布爾統治時期是蒙兀兒帝國的極盛時代，整個南亞幾乎都歸其統治　(D)皇帝沙賈汗為逝去的愛妻修建「泰姬瑪哈陵」，其瑰麗與豪華令人嘆為觀止　(E)十八世紀時，因帝王窮兵黷武，迫害印度教，各地叛亂不斷，印度再度呈現分裂割據狀態，帝國名存實亡

答案：(A)(D)(E)

解析：(B)巴布爾建立。  
(C)自第三任皇帝阿克巴一直到第六任奧朗則布統治時期是蒙兀兒帝國的全盛時期。

題號：1101-00057　　　\*084903-1101-00057\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

以下有關鄂圖曼土耳其帝國的敘述中，哪些是正確的？　  
(A)於十三世紀時攻陷了君士坦丁堡，結束了拜占庭帝國一千多年的命運　(B)迅速擴張領土，到了十六世紀中葉，已征服了整個小亞細亞、東南歐（巴爾幹半島）、西南亞（阿拉伯半島）等地區，被視為十六、十七世紀世界最強大政權　(C)由於版圖實在太大，包括的民族又很複雜；不得不用高壓的手段統治　(D)1683年鄂圖曼軍隊攻打維也納，卻被奧地利與波蘭的軍隊擊退　(E)因為帝國的地理位置隔斷了歐洲與東方世界的陸上交通往來，迫使西歐人開始向海洋發展，以尋求到東方去做生意的捷徑

答案：(B)(D)(E)

題號：1101-00058　　　\*084903-1101-00058\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某本「歐洲通史」提及：「這年，當這個驚人的消息傳來時，全歐洲都為之震動與恐慌。有人憂心這座千年堡壘傾頹後，異教徒也將橫掃基督教世界。在一片不安的氣氛中。各地戰爭逐漸減少，英法百年戰爭也在這一年結束了，只有威尼斯老神在在，他們覺得和基督教或異教徒做生意都無所謂，反正有錢賺就行了！」老師要同學們針對上文作合理的解釋，請判斷哪些同學說法正確？　  
(A)婉予：這一年是指1453年　(B)嘉淇：這座千年堡壘是指拜占庭帝國　(C)嘉緯：這裡所說的異教徒是指穆斯林　(D)佑貞：威尼斯是中古後期以商業為發展重心的城市，較具世俗性，因此較不在乎宗教的差異　(E)鈺龍：這個事件發生前後歐洲正在經歷嚴重的黑死病疫情

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

題號：1101-00059　　　\*084903-1101-00059\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

歷史老師在上課講述有關歐亞文明的交會時，下列那些是他會探究的主題？　  
(A)蒙古西征　(B)十字軍東征　(C)伊斯蘭文明的擴張　(D)貴霜王朝對印度教的傳播　(E)蒙兀兒帝國對文化的創新

答案：(A)(B)(C)

題號：1101-00060　　　\*084903-1101-00060\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

在中世紀時，曾有兩個土耳其人所建的王朝興起，躋身於顯赫地位，並對世界史的發展造成重大影響，對於這兩支土耳其人系統的敘述，何者是正確的？　  
(A)塞爾柱土耳其和鄂圖曼土耳其人均是突厥人後代，也都信奉伊斯蘭教　(B)塞爾柱土耳其人因迫害朝聖基督徒，引發歐洲兩個世紀的十字軍東征；鄂圖曼土耳其培養基督徒成為新軍，是帝國的精銳武力　(C)塞爾柱土耳其曾打敗西征的蒙古軍，鄂圖曼土耳其則滅亡拜占庭，二者皆有赫赫武功　(D)鄂圖曼土耳其人滅拜占庭，地跨三洲，是其國力發展的頂點，此後即開始走下坡　(E)塞爾柱土耳其和鄂圖曼土耳其帝國全盛時期版圖皆橫跨歐亞非三洲

答案：(A)(B)

解析：(C)蒙古西征導致了塞爾柱土耳其的衰亡。  
(D)鄂圖曼土耳其在消滅拜占庭帝國後國勢持續發展，直到十七世紀下半葉才開始逐漸走下坡。  
(E)塞爾主土耳其政權的版圖並未跨及歐亞非三洲。

11–1　鄂圖曼帝國與蒙兀兒帝國

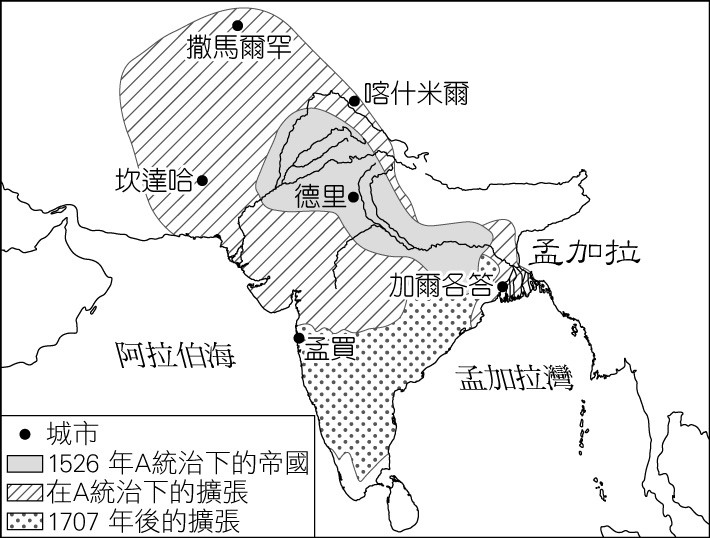


題號：1101-00046　　　\*084903-1101-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖中的建築物，位於印度北方的阿格拉邦，建造於十七世紀中葉，建材使用白色大理石，揉合了印度與波斯的建築風格，1983年列入為聯合國科教文組織世界遺產，2007年網路票選為世界新七大奇蹟之一。  
(　　)(１)請問此建築的名稱為何？　(A)泰姬瑪哈　(B)佩特拉　(C)馬丘比丘　(D)琴奇伊薩  
(　　)(２)此一建築的功用為何？　(A)宮殿　(B)莊園　(C)博物館　(D)陵墓  
(　　)(３)何人修建了此一建築？　(A)阿克巴　(B)帖木兒　(C)沙賈汗　(D)奧爾汗  
(　　)(４)建造此一建築的政權為何？　(A)貴霜王朝　(B)德里王國　(C)阿拔斯王朝　(D)蒙兀兒帝國  


答案：(１)(A)；(２)(D)；(３)(C)；(４)(D)

題號：1101-00047　　　\*084903-1101-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是某時期的印度疆域圖。請問：  
(　　)(１)這張版圖最適合標上哪一個帝國的名稱？　(A)帖木兒帝國　(B)蒙兀兒帝國　(C)鄂圖曼土耳其　(D)阿拔斯帝國  
(　　)(２)承上題，該帝國建立於哪一個時間？　(A)西元1054年　(B)西元1453年　(C)西元1526年　(D)西元1688年  
(　　)(３)這個帝國留下了一個美麗文化遺產，每年吸引成千上萬的人造訪。請問：這個世界遺產的名稱為何？　  
(A)雅典娜神殿　(B)金字塔　(C)大衛雕像　(D)泰姬瑪哈陵  


答案：(１)(B)；(２)(C)；(３)(D)

題號：1101-00048　　　\*084903-1101-00048\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

拜占庭帝國的東安那托利亞高原的邊疆地帶，在蒙古人的勢力退去之後，突厥人趁勢而起，在這個地區建立許多劫掠基督教徒為主要活動的政治勢力，而□就是以這股政治勢力發跡的領袖；1402年，卻在安卡拉之役中兵敗東方另一支伊斯蘭游牧勢力，十六世紀才在「立法者」軍事擴張、財稅改革下，一步步建立跨越歐亞非三洲的帝國。請問：  
(　　)(１)上文中的「立法者」是指誰？　(A)奧斯曼　(B)蘇萊曼一世　(C)麥何密二世　(D)巴布爾  
(　　)(２)□是指哪一一位歷史人物？　(A)君士坦丁　(B)麥何密二世　(C)阿克巴　(D)奧斯曼

答案：(１)(B)；(２)(D)

題號：1101-00049　　　\*084903-1101-00049\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

鄂圖曼土耳其帝國是由西逃的花剌子模人所建立的國家，他們趁蒙古人勢力衰微之際，在奧斯曼領導下自立。鄂圖曼帝國國祚極長，直到第一次世界大戰以後才滅亡。請問：  
(　　)(１)鄂圖曼土耳其帝國是個中央集權的軍事強權，其相關敘述，何者錯誤？　(A)這個國家跟阿拉伯人一樣是持寬容的宗教態度，並不會強迫異教徒改信伊斯蘭教　(B)他們稱伊斯蘭戰士曰「新軍」，成員自基督教兒童招募　(C)在蘇丹的統治下，全國猶如一個巨大的軍事組織，所有官員，不分文官或是武將，都授有軍階　(D)經濟方面則以土地配給給農民的方式，來維持糧食的需要  
(　　)(２)這個國家在伊斯坦堡設有四大宗教學院，管轄各地的清真寺，負責主持這些學院的人稱為何？　(A)烏拉瑪　(B)蘇丹　(C)教宗　(D)新軍

答案：(１)(A)；(２)(A)

解析：(１)土耳其人強迫被征服者改信阿拉，用武力推行伊斯蘭教。  
(２)(A)Ulama，即宗教學者；(B)Sultan，穆斯林統治者；(D)Janissary，伊斯蘭戰士。

11–1　鄂圖曼帝國與蒙兀兒帝國



題號：1101-00001　　　\*084903-1101-00001\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

西元1326年，奧爾汗自立為蘇丹，是為鄂圖曼土耳其帝國的開始。這個伊斯蘭國家之所以能迅速發展，是因為歐洲剛好陷入哪三個問題，使其有很好發展的機會？

答案：百年戰爭、黑死病、政教衝突。

11–2　文藝復興



題號：1102-00005　　　\*084903-1102-00005\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

中古後期以來，銀行業最先出現在歐洲何地？　  
(A)義大利　(B)英格蘭　(C)法國中部　(D)日耳曼北部

答案：(A)

解析：佛羅倫斯的梅第奇家族，就是致富商人所經營的銀行。

題號：1102-00006　　　\*084903-1102-00006\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

在傳統教會觀點中，庶民、奴隸一定是虛偽矯詐的，而神職人員，特別是教宗、大主教，他們篤定優於眾人百姓。不過在哪本書上，卻在地獄裡看到狡詐教宗，在天堂裡看到虔誠的奴隸，看法和以前迥然不同？　  
(A)喬塞《坎特伯里的故事》　(B)伊拉斯默斯《愚人頌》　(C)但丁《神曲》　(D)薄伽丘《十日談》

答案：(C)

題號：1102-00007　　　\*084903-1102-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

這個人是西方藝術史上的天才與怪胎，他擅長利用直線透視法去捕抓自然的神韻，甚至為了解人體結構，跑到墓穴裡挖開棺木，只為了解人的肌肉是如何運作。他不只記錄了人的靈魂，也呈現出人的心理狀態。請問：上文所述的人物為何？　  
(A)達文西　(B)米開朗基羅　(C)拉斐爾　(D)蒙田

答案：(A)

題號：1102-00008　　　\*084903-1102-00008\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

若想欣賞文藝復興的繪畫，下列何者不是此時的風格、技巧、材料與題材？　  
(A)注重和諧、均衡與調和的古典風格　(B)使用油畫原料　(C)利用明暗對比法與透視法　(D)僅以宗教畫為主題

答案：(D)

解析：(D)不局限宗教主題，舉凡人物、風景、異教故事都可入畫。

題號：1102-00009　　　\*084903-1102-00009\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

十四至十五世紀時，義大利各大都市競相表現的文藝復興運動，其主要的贊助者為何？　  
(A)大學教授　(B)城市商人　(C)貴族騎士　(D)城邦王公

答案：(B)

解析：(B)商人在經商有成後，即附庸風雅的支持文藝復動，是義大利文藝復興最重要的動力。

題號：1102-00010　　　\*084903-1102-00010\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

全書分為三部《地獄篇》《煉獄篇》《天堂篇》，是一部充滿隱喻性、象徵性，同時又洋溢著鮮明的現實性、傾向性的作品。作者描述的世界，地獄是一個大漏斗，從上到下逐漸縮小，越向下所控制的靈魂罪惡越深重，直到地心，是魔王握漏斗頂端。煉獄如同一座高山，靈魂在這裡懺悔滌罪，山分七層代表，每上升一層就會消除一種罪過，直到山頂就可以升入天堂。天堂分為九層，越往上的靈魂越高濁，直到越過九重天，才是真正的天堂，聖母和所有得救的靈魂所在，經聖母允許，才能一窺聖三位一體的上帝。請問此書的作者和書名為？　  
(A)但丁的《神曲》　(B)馬基維利的《君王論》　(C)摩爾的《烏托邦》　(D)薄伽丘的《十日談》

答案：(A)

題號：1102-00011　　　\*084903-1102-00011\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

老師在介紹某個城市時說：「這個城市位在義大利北部，也是中古時期的自治城市之一。這個城市由於貿易發達，財富累積，城市富裕，加上重視文藝發展，成為十四～十六世紀文藝復興的搖籃。」請問老師所介紹的是下列哪一城市？　  
(A)那不勒斯　(B)哥多華　(C)佛羅倫斯　(D)君士坦丁堡

答案：(C)

題號：1102-00012　　　\*084903-1102-00012\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

它可以說是世界上最著名的油畫作品，很少有其他作品能像它一樣，常常被人審查、研究或是演繹。它的擁有者 ─ 法國政府把它保存在巴黎的羅浮宮供公眾欣賞。它是直接畫在白楊木上的，面積不大，長77公分，寬53公分。畫中描繪了一位表情內斂的、微帶笑容的女士，她的笑容有時被稱作是「神祕的笑容」。它的作者應是下列何人？　  
(A)米開朗基羅　(B)達文西　(C)波提且利　(D)拉斐爾

答案：(B)

題號：1102-00013　　　\*084903-1102-00013\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

十八世紀的英國史學家吉朋（Edward Gibbon,1737-1794）寫道：「這些希臘和羅馬優美典雅語風的學習者，此刻卻被引入一個光明和科學的新世界，一個自由的社會和一個優美的古國。他們也被引入古代聖哲富於雄辯和推理的語言之中。……且天空中充滿著雨露，大地就會欣欣向榮，呈現一片蓬勃的生機。」試問吉朋所論述是指哪一時代的來臨？　  
(A)十字軍東征　(B)地理大發現　(C)文藝復興　(D)啟蒙時代

答案：(C)

題號：1102-00014　　　\*084903-1102-00014\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

他們三人並稱「文藝復興三傑」，他們用蛋彩和油畫作原料，作品不再侷限於宗教題材，人物風景、裸體人像都可入畫，利用光線明暗對比和透視法，讓畫作呈現真實、立體感。請問下列何人不屬於這三傑？　  
(A)達文西　(B)米開朗基羅　(C)喬托　(D)拉斐爾

答案：(C)

題號：1102-00015　　　\*084903-1102-00015\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

他是文藝復興時代義大利最富盛名的政治理論家，主張君王可以用詭詐、暴力手段維持權力，講求權謀霸術。請問這是哪一學者在哪一著作中的主張？　  
(A)摩爾《烏托邦》　(B)格魯秀斯《戰爭與和平法》　(C)薄伽丘《十日談》　(D)馬基維利《君王論》

答案：(D)

題號：1102-00016　　　\*084903-1102-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有關文藝復興時代的敘述，下列敘述何者正確？　  
(A)發生於十三世紀到十六世紀中期　(B)最早發生在義大利　(C)著重科學精神與邏輯思維　(D)強調對來生的期盼

答案：(B)

題號：1102-00017　　　\*084903-1102-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興時代的藝術風格，下列敘述何者符合事實？　  
(A)取材轉向與「人自身」相關，完全擺脫宗教主題　(B)強調大幅畫面，大膽的渲染與誇張的呈現　(C)大量運用透視原理，使作品呈現立體感與真實感　(D)跳脫自然形象的束縛，呈現出一重新組合的抽象風格

答案：(C)

題號：1102-00018　　　\*084903-1102-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西方文藝復興時代強調復興古典的文學。請問：所謂古典文學是指何地的文化學術？　  
(A)兩河蘇美古文明　(B)古希臘羅馬　(C)古印度文明　(D)古馬雅與印加文明

答案：(B)

題號：1102-00019　　　\*084903-1102-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他被視為「博學」與「多才多藝」的代表，除了是歷史上屈指可數的大畫家以外，他還具備雕刻家、建築師、音樂家、數學家、工程師、發明家、解剖學家、地質學家、製圖師，植物學家和作家等身份，評論家多認為他是文藝復興時期的典範，除了在藝術上的巨大成就如〈蒙娜麗莎〉、〈最後的晚餐〉等作品永傳後世以外，他的筆記中呈現出他對於科學與技術的獨創構思，如此全才的人物，展現了當時對於「通才教育」的重視與體現。請問：他應該是誰？　  
(A)愛因斯坦　(B)亞里斯多德　(C)達文西　(D)米開朗基羅

答案：(C)

題號：1102-00020　　　\*084903-1102-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「任何人只要具備充分的決心，他就可以做好任何事情。」這句話十分符合文藝復興時代的某一種精神，它顯示出當時人們認為一個符合時代精神的人應該具備什麼能力？　  
(A)成為博學的全才　(B)研究古典文學　(C)鍛鍊強健體魄　(D)專注在自身研究的領域中

答案：(A)

題號：1102-00021　　　\*084903-1102-00021\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

達文西的〈最後的晚餐〉呈現出文藝復興時代的精神。請問：下列選項何者為非？　  
(A)著重人物面貌的詮釋，賦予人物獨特表情，呈現對人的關照，含有出世精神　(B)以「透視法」創造空間立體感，透過天花板、地板線條，形成協調的布局　(C)題材仍具宗教性，顯示此時期並未放棄宗教信仰，而是在追求藝術與宗教的和諧　(D)將宗教性題材注入新元素，顯示此時期具有由中古轉向近代的時代意涵

答案：(A)

解析：文藝復興的特質是「人文主義」，重視世俗的品味，而非神的品味。

題號：1102-00022　　　\*084903-1102-00022\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「人文主義之父」佩托拉克：「我不要住在永恆的世界，我只要凡人的幸福。」從這句話可以看出，佩托拉克所處的時代特色為何？　  
(A)將來世當作此生追尋的目標　(B)批判教會腐化　(C)享樂主義的生活態度　(D)重視現世的生活

答案：(D)

題號：1102-00023　　　\*084903-1102-00023\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

部分學者推理說：「某地」與眾不同的社會氛圍為罕見的文化繁榮提供了必要條件。自十世紀中葉起，「某地」因地理位置的優越而商業復甦，發展至近代早期「某地」並非一個統一的政治實體，而是由一些城邦和領地組成，當地人們不但繼承了古代文化遺產，又有文化創新的資本，因而能率先從中世紀轉變到近代。請問「某地」是指？　  
(A)法蘭德斯　(B)義大利北部　(C)香檳區　(D)日耳曼

答案：(B)

題號：1102-00024　　　\*084903-1102-00024\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

因痛心義大利人缺乏愛國心，公民精神淪喪，以致邦國遭受外國強權入侵，強調唯有強人才能統治一個自私的人民與分裂的社會。書中教導君主如何用權術治國，讓政治與道德脫鉤，成為近代政治思想的經典。請問此書的作者和書名為？　  
(A)摩爾的《烏托邦》　(B)馬基維利的《君王論》　(C)拉伯雷的《巨人傳》　(D)莎士比亞的《哈姆雷特》

答案：(B)

題號：1102-00025　　　\*084903-1102-00025\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

小連看到一幅文藝復興時期的繪畫，他寫下了四句評語，請問哪一句評語是正確的？　  
(A)此繪畫偏重宗教意涵的傳達　(B)畫家重視畫中人物神態的表現，以及情感的流露　(C)主題大都是宗教故事，較少考慮到光線問題　(D)人物動作的描寫生硬，且無遠近之分別

答案：(B)

題號：1102-00026　　　\*084903-1102-00026\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某位學者認為「教育不應強迫，只應輔導。」教育應該是配合本性的發展，人文教育內容，主要的是博雅學科，另外還要學習古典語文、文法、文學、歷史、天文、地理、農學、科學、自然及軍事科學，請問這位學者應該身處什麼時代？　  
(A)古典希臘時代　(B)中古前期　(C)文藝復興時代　(D)啟蒙運動時代

答案：(C)

解析：強調博雅學科，全才教育，這是文藝復時期的教育目標。

題號：1102-00027　　　\*084903-1102-00027\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

學者指出：「達文西通常被歸為文藝復興時代的人物，但他的想法卻不完全與一般認為的文藝復興特色吻合。」這位學者接著引用達文西的話：「那些研究古籍而不研究大自然的人，只是大自然的繼子，而不是親生子，所有好的作者都應以大自然為母親。」這位學者欲說明達文西：　  
(A)善用比擬和譬喻，論述的方法獨樹一格　(B)主張研究古籍才為首要，探索自然為次　(C)強調從大自然學習，不以師法古人為先　(D)認為人為萬物之靈，表現出獨特宇宙觀

答案：(C)

解析：從題幹引文可知，達文西認為只研究古籍而不研究大自然的人並不是最優秀的，可知其對大自然的重視，甚至優於對古籍的考究，因此選(C)。  
(A)選項內容與題幹論述無關。  
(B)兩者相反。  
(D)題幹並未提及這個觀點。

題號：1102-00028　　　\*084903-1102-00028\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

羅馬帝國衰亡後，西歐各地城市逐漸萎縮；十二世紀以後，才又逐漸興起，只是規模有限。十四世紀中葉，佛羅倫斯、威尼斯、米蘭、熱那亞等地，人口雖仍不足十萬，但已是當時有數的大城。這四個地方發展的共同背景為何？　  
(A)位於重要貿易線上，商業發達，經濟繁榮　(B)受阿爾卑斯山屏障，免於日耳曼部落侵擾　(C)為歐洲宗教中心，吸引各地教徒前往定居　(D)靠近拜占庭帝國，受其保護，故民生安定

答案：(A)

解析：佛羅倫斯、威尼斯、米蘭、熱那亞都位於義大利半島的北部，這個地區在中古時代一直有貿易活動。十一世紀中葉起，西歐商業復甦，由於義大利北部與環地中海區有商業往來，而十字軍東征又加速國際貿易發展，使得這個地區的城市更加繁榮。  
(B)日耳曼族入主歐洲是中古時代的史事，六世紀後，該族在歐洲各地建立政權，其中包括義大利地區。  
(C)商業發達是城市繁榮的主因，並非宗教。  
(D)十四世紀時，拜占庭帝國已經沒落。

題號：1102-00029　　　\*084903-1102-00029\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

某學者讚揚歷史上的一項技術，認為該技術的出現，推動了西方的文藝復興運動、啟蒙運動等歷史發展，稱得上是重大的「革命」。這位學者讚揚的是哪一項技術？　  
(A)煉金術　(B)觀星術　(C)航海技術　(D)活字版印刷

答案：(D)

題號：1102-00030　　　\*084903-1102-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這個地區政治分裂，政府干預力不強，社會創造力得以充分發揮，中古後期，因為商業復甦出現了活躍的城市，城邦之間互相競爭，爭奇鬥豔，提供個人發揮才華的機會。統治者則競相贊助藝文活動，收集圖書與藝術品，修築美輪美奐的建築」。請問：這是形容哪一地區？　  
(A)英格蘭　(B)拜占庭　(C)義大利　(D)土耳其

答案：(C)

題號：1102-00031　　　\*084903-1102-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中古晚期，東西貿易日益頻繁，城市與中產階級逐漸興起，促成文藝復興運動。請問：這些現象最早發生在歐洲的哪一個地方？　  
(A)英格蘭南部　(B)希臘　(C)萊茵河地區　(D)義大利中北部

答案：(D)

題號：1102-00032　　　\*084903-1102-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興時期的作家薄伽丘的《十日談》有何特點？　  
(A)他以信仰的虔誠程度，決定人之得救與否　(B)這本書在文藝復興的時代，向歐洲人重新介紹古代希臘神話故事　(C)他仿照《天方夜譚》的筆調去嘲諷教會　(D)他對中世紀時的騎士精神讚譽有嘉

答案：(C)

解析：對基督教會的懷疑是文藝復興時代人文學者的特色，但他們仍有虔誠的宗教信仰，換句話說，對教會和基督教是有不同的看法。

題號：1102-00033　　　\*084903-1102-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歐洲哪一時代的藝術家，最擅於利用活潑的光影與線條，將希臘神話故事裡的唯美形象表達出來？　  
(A)中世紀前期的法蘭克王國宮廷畫家　(B)十字軍運動時代的基督教士　(C)十五世紀初期米蘭城的畫家　(D)啟蒙時代的理性思想家

答案：(C)

題號：1102-00034　　　\*084903-1102-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

為了培養從政及律師的口才，哪一位拉丁學者的著作是最受歡迎的，他的書信、演說，成為學生學習的楷模？　  
(A)李維　(B)凱撒　(C)西塞羅　(D)吉朋

答案：(C)

題號：1102-00035　　　\*084903-1102-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元十五世紀以後，北義大利衰弱，文藝復興北傳。請問：這是指文藝復興擴散到哪一個地區以北？　  
(A)阿爾卑斯山以北　(B)萊茵河以北　(C)北歐地區　(D)跨過英吉利海峽到達英格蘭

答案：(A)

解析：北方文藝復興思想的核心是基督教人文主義，認為基督徒要返璞歸真，重視道德生活，與那時教會的腐化，有相當大的落差。

題號：1102-00036　　　\*084903-1102-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興剛開始發生時，是以哪種思想為主流？　  
(A)理性的科學主義　(B)強調信仰的基督教神學　(C)古代希臘、羅馬的人文主義　(D)經院哲學

答案：(C)

題號：1102-00037　　　\*084903-1102-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興時代，某人說道：「國家的利益是高於一切的！我們可以用盡一切手段來維持政治權力與國家的利益，道德和宗教規範都是不切實用的。」請問：誰最有可能講這段話？　  
(A)佩脫拉克　(B)但丁　(C)薄伽丘　(D)馬基維利

答案：(D)

解析：這是馬基維利在《君王論》裡所說的話。

題號：1102-00038　　　\*084903-1102-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某學者將自己在政壇上的觀察寫成一本政治學，認為唯有強人才有辦法統治自私的人民和分裂的社會，君王可以以詭詐、暴力手段維持權力。請問：這是哪一學者在哪一著作中的主張？　  
(A)霍布斯《巨靈》　(B)佩脫拉克《十四行詩》　(C)馬基維利《君王論》　(D)薄伽丘《十日談》

答案：(C)

題號：1102-00039　　　\*084903-1102-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興時，許多藝術家在資本家的贊助下可以全心創作，創造出許多不朽的作品。請問：下列文藝復興時期的畫家與其作品的配對何者正確？　  
(A)達文西〈雅典學院〉　(B)達文西〈創世紀〉　(C)拉斐爾〈抱貂的女子〉　(D)米開朗基羅「大衛像」

答案：(D)

解析：(A)拉斐爾。  
(B)米開朗基羅。  
(C)達文西。

題號：1102-00040　　　\*084903-1102-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興運動的核心是「人文主義」，和過去「以神為中心」的思想完全相反。下列關於文藝復興的敘述何者正確？　  
(A)先提出自己的人生觀　(B)以研究人的價值為基礎　(C)是以人的價值為中心的教育和學術運動　(D)最後摹仿古典語文形式

答案：(C)

解析：最先是摹仿古典語文形式，繼而吸收其思想與精神，最後則提出自己的人生觀。  
(B)以研究古典語文為基礎。

題號：1102-00041　　　\*084903-1102-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十五世紀中葉，文藝復興擴散到阿爾卑斯山以北，稱「北方的文藝復興」，研究初期教會的文獻，探討原始基督教的活動，以掌握基督教的真精神。其中一位荷蘭學者主張：基督徒應學耶穌，過簡樸、道德的宗教生活；批評教會的腐敗，主張回到使徒時代的儉樸教會。請問：這位學者是誰？　  
(A)威克里夫　(B)伊拉斯默斯　(C)馬丁路德　(D)喀爾文

答案：(B)

解析：(A)英國學者。

題號：1102-00042　　　\*084903-1102-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某人認為「讓我們言歸原題吧：到底為人所懼好些，還是為人所愛好些，對於這個問題，我的結論是這樣：人之愛君是依照他們自己的意志而行事，而人之懼君則依照君王的意志來行事的，一位聰明的君王應該將自己的地位建立在他本人所能控制的事物上，而不應建立在為他人所控制的事物上」。請問：上文所述的觀點最可能出自何人？　  
(A)古騰堡　(B)但丁　(C)馬基維利　(D)佩脫拉克

答案：(C)

解析：馬基維利的《君王論》論點。

題號：1102-00043　　　\*084903-1102-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於但丁《神曲》的描述，何者正確？　  
(A)這是一本中世紀神學理論集大成的著作　(B)他對基督教信仰的評斷與解釋，迥異於傳統教會的價值　(C)這本書對中世紀時莊園內百姓的生活多所著墨，成為研究中古歐洲社會史很好的資料來源　(D)它是一本極富特色的騎士文學，保留許多中世紀時的英雄事蹟

答案：(B)

題號：1102-00044　　　\*084903-1102-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十一世紀以後，歐洲商人為何會急著想和東方貿易往來？　  
(A)歐洲遭逢黑死病的侵襲，需要東方藥物的支援　(B)歐洲中央集權的強國與伊斯蘭國家合作，拓展在近東的疆域　(C)歐洲出現了強大的民族國家，王室支持商人發展貿易，以富實國家　(D)歐洲城巿興起，商業復甦

答案：(D)

題號：1102-00045　　　\*084903-1102-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀末，英國歷史學家約翰•西蒙茲著書論述：「在這個時期突然顯示其生命力的藝術和創作、知識和書籍曾長期被埋沒在我們稱之為中世紀的死海之岸……中世紀的精神狀況是愚昧無知地拜倒在教會的偶像―教條、權威和煩瑣哲學之前……總之，理智處在昏睡狀態，人對於自己的智慧和能力乃是一種財富一無所知。而這個時代則把理智從地牢中解放出來。它既發現了人的內部世界，也發現了外部世界。」請問：他所敘述的「將自然與人文重新發現的這個時代」是指下列何者？　  
(A)文藝復興時代　(B)地理大發現時代　(C)宗教改革時代　(D)科學革命時代

答案：(A)

題號：1102-00046　　　\*084903-1102-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興運動之所以能向阿爾卑斯山以北的國家擴展的主要原因是什麼？　  
(A)各國政府大力提倡　(B)歐洲北部原本即有相當發達的人文教育基礎　(C)歐洲北部的文化基礎較弱，易於接受外來文化　(D)歐洲北部的城市生活與義大利相似，成為文藝復興的溫床

答案：(D)

題號：1102-00047　　　\*084903-1102-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他是荷蘭的人文主義學者，從小接受修會教育，與其他人文主義者之間有著密切的往來，在他的一部著作中，假借愚婦的口吻，嘲笑當時的社會「沒有是非善惡與真理秩序，積習已久的人們，將一切視為理所當然，毫無意識自己生活在一個荒唐的世界裡」。他嚴厲的批判現世，包括教會當中的各種積習，期望可以回歸使徒時代的純粹宗教生活。主張與影響，被認為是日後歐洲發生宗教改革的種子。請問：他是何人？　  
(A)佩托拉克　(B)薄伽丘　(C)蒙田　(D)伊拉斯默斯

答案：(D)

題號：1102-00048　　　\*084903-1102-00048\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

如果你出生在十四世紀中期的義大利，可能會有以下哪些經歷？(甲)聽說西班牙最後一批穆斯林被驅逐，伊比利半島重回基督教世界；(乙)閱讀但丁和佩脫拉克的作品，欣賞方言文學的奧妙；(丙)聽到許多關於吸血鬼的傳說；(丁)遭遇黑死病的大流行，家族中人死亡大半　  
(A)甲乙丙丁　(B)乙丙丁　(C)甲乙丁　(D)乙丁

答案：(B)

題號：1102-00049　　　\*084903-1102-00049\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

梵蒂岡最著名的景點「聖彼得大教堂」裡頭，最重要的鎮殿之寶，就是教堂內西斯汀禮拜堂天頂上的名畫「創世紀」。請問：這是何人的作品？　  
(A)達文西　(B)拉斐爾　(C)波提切利　(D)米開朗基羅

答案：(D)

解析：達文西、拉斐爾、米開朗基羅同是文藝復興藝術三傑。而米開朗基羅最著名的繪畫作品是梵蒂岡西斯汀禮拜堂的《創世紀》天頂畫和壁畫《最後的審判》。  
(C)波提切利出生在義大利佛羅倫斯（1445-1510），以《維納斯的誕生》及《春》為其著名畫作。  
(D)。

題號：1102-00050　　　\*084903-1102-00050\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十五世紀時梵蒂岡一個圖書管理員說：「過去稀有而索價上百金幣的書籍，現在只要二十金幣，不論古今，罕有人類發明之重要堪以媲美。」「這項神聖的藝術在日耳曼已生根發芽，應移植到羅馬。」這裡說的「發明」是指　  
(A)活字印刷　(B)造紙技術　(C)裝訂書籍　(D)贊助出版

答案：(A)

題號：1102-00051　　　\*084903-1102-00051\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

有本文藝復興時期重要創作，書的內容描寫到：「地獄就是一個巨型漏斗，漏斗的中心在耶路撒冷，漏斗越向下所控制的靈魂罪惡越深重……另一面是煉獄。煉獄如同一座七層高的山峰，靈魂在這裡洗除七原罪，每往上升一層就會讓一種罪過消失，爬到山頂時就可以升入天堂。」試問：這本書的作者和著作名稱為何？　  
(A)馬基維利《君王論》　(B)但丁《神曲》　(C)薄伽丘《十日談》　(D)佩脫拉克的《十四行詩》

答案：(B)

解析：但丁（1265-1321）的《神曲》內容具有寓言性，由「地獄」、「煉獄」和「天堂」組成三部曲，而由羅馬詩人維吉爾引領但丁遊歷地獄、煉獄和天堂。題幹中的敘述就是《神曲》中的一段。

題號：1102-00052　　　\*084903-1102-00052\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

佩脫拉克在其詩文〈祕密〉中說：「我不想變成上帝，或者居住在永恆之中，或者把天地抱在懷裡。屬於人的那種光榮對我就夠了。我自己是凡人，我只要求凡人的幸福。」佩脫拉克的言論思想，反映他個人及時代的特色為何？　  
(A)反映人文主義者的理想，此時人們追求的不再是以宗教性靈與道德為生活的唯一目標　(B)此時正值馬丁路德宗教改革期間，反映對天主教會腐敗行徑的不滿　(C)此時社會以現世為主要關心議題，宗教信仰完全被忽略，甚至被拋棄　(D)此時教育著重醫學、法律等實用的職業教育，呼應其世俗化的一面

答案：(A)

解析：佩脫拉克（1304-1374）榮獲桂冠詩人的美譽，其作品有〈祕密〉及以義大利方言寫給情人蘿拉的《十四行詩》，詩中具有人文主義的色彩，以「人」做為主宰，從人性出發。

題號：1102-00053　　　\*084903-1102-00053\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

西方史家曾經稱文藝復興之前的「中古時代」為「黑暗時代」。幾位同學針對這概念提出不同的看法，請選出最恰當的說法。　  
(A)日耳曼蠻族入侵歐洲後長期戰亂破壞導致史料破壞，學者無法了解中古時期歷史發展所以有「黑暗時代」的說法　(B)蠻族就是現代歐洲人的祖先，一點也不黑，只是當時人認為自已處於落後狀態，自稱為「黑暗時代」　(C)蠻族進入西歐地區仍保留羅馬帝國文化，「黑暗」是因蠻族皮膚黝黑，才有這種說法　(D)十六世紀的史家自認所處的時代進步到一個光明的境界，才稱以前為「黑暗時代」，但這種說法並不客觀

答案：(D)

題號：1102-00054　　　\*084903-1102-00054\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「你應該致力於兩方面的學習，其一是專研文學，不可隨意瀏覽，而應深入探討，其二是學習為人之道，了解生命格調。在這方面你的學習必須廣博而多樣，悉心體會生活經驗。在此，我特別建議你應該多讀西塞羅的著作，對於亞里斯多德的學術觀點也應熟悉。」請問上述言論出現的時空背景為？　  
(A)八世紀的中古西歐　(B)八世紀的阿拉伯半島　(C)十二世紀的拜占庭　(D)十五世紀的義大利

答案：(D)

題號：1102-00055　　　\*084903-1102-00055\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「某一著作對於當時的帝王、貴族、教會等勢力的黑暗面加以揭露諷刺，因此該書完成後備受教會勢力的咒罵攻擊，這些打擊使作者一度試圖燒燬他的著作，幸而好友加以阻止，也才使得這部傑作得以保存下來。該著作的寫實主義文學風格，對後來西方文學發展影響甚大。開啟歐洲短篇小說的藝術形式之先河。」依據上文，這應是何人的哪一著作？　  
(A)喬叟《坎特伯里故事》　(B)伊拉斯莫斯《愚人頌》　(C)但丁《神曲》　(D)薄伽丘《十日談》

答案：(D)

題號：1102-00056　　　\*084903-1102-00056\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

大部分早期的讀者在閱讀某一人的作品時，都被他的觀點所震嚇，因此強烈抨擊他，認為他簡直是魔鬼造出的人，或根本就是魔鬼本人。而近代有些評論家，如史特勞斯（Leo Strauss）及其門生至今仍堅持傳統的觀點，認為唯有「邪惡之師」（ateacher of evil）一詞，才足以顯示這一位作者的特質。這一位作者最可能為誰？　  
(A)路易十四　(B)孟德斯鳩　(C)伏爾泰　(D)馬基維利

答案：(D)

題號：1102-00057　　　\*084903-1102-00057\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

由某畫家為了繪畫的練習及對生命的好奇，於1472年後始著手解剖學的研究，並成為首位解剖人體結構的藝術家。直到1515年為止，他已先後解剖研究過30具屍體，他的主要興趣在於研究器官與肌肉組織之間，心臟、肺、循環系統、呼吸器官等的運作功能，由胎兒成長至成人解剖學研究，加強了他對人體架構及組織的了解。有此一經歷的應是哪一位畫家？　  
(A)拉斐爾　(B)波提且利　(C)達文西　(D)米開朗基羅

答案：(C)

題號：1102-00058　　　\*084903-1102-00058\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某封書信內容如下：你清楚的知道，我最崇拜、最愛戴的是西塞羅。我並不擔心自己被宣傳為一名西塞羅的仰慕者，或被看作為一個拙劣的基督徒。在我看來，西塞羅從未寫過一個與基督教義相悖的字，基督是我的上帝，西塞羅是我仿效的語言大師，我否認它們是相互衝突的。西塞羅寫了許多內容，關於人的語言、人的品德和人的智慧，這些都是正確的，因而也必然為上帝所接受。請問上述內容最可能出現在幾世紀？　  
(A)九世紀　(B)十一世紀　(C)十四世紀　(D)十八世紀

答案：(C)

解析：因為此書信的內容強調崇拜希羅時代的重要學者西塞羅，所以應為重視希羅文化的文藝復興時代。

題號：1102-00059　　　\*084903-1102-00059\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

一座城市中，居民熱烈討論即將重建的大教堂建築樣式，他們對常見的哥德式建築並不滿意。因為古代建築廢墟隨處可見，他們鼓勵競標的建築師從古代建築中尋找靈感。經過幾十年的努力，一座覆以圓頂的長方形教堂，終告竣工。這座城市是：　  
(A)羅馬帝國時期的耶路撒冷　(B)十一世紀中期的聖彼得堡　(C)文藝復興時期的佛羅倫斯　(D)十九世紀初期的墨西哥市

答案：(C)

解析：可從題幹之「常見的哥德式建築」、「一座覆以圓頂的長方形教堂」去思考。文藝復興時期藝術題材不再局限於宗教主題，教堂風格也捨棄原本流行的哥德式建築，轉而採用復古的羅馬式或是圓頂穹蒼樣式，以符合當時轉而重視現世的精神。15世紀，有「第一位文藝復興建築家」之稱的布魯內勒希（Filippo Brunelleschi,1377-1446），被佛羅倫斯市政府徵召建造佛羅倫斯聖母大教堂的圓頂工程，歷時十六年之久，終於於1436年完成。這座圓頂採用新式的「魚刺式」的建造方式，由下而上逐漸砌成，將圓頂放在八角形的基座上，成為日後建造圓頂的樣式。

題號：1102-00060　　　\*084903-1102-00060\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

有位學者說，出生於十四世紀初的佩脫拉克是第一位人文主義者。另一位學者描述了有關佩脫拉克生平的四件事情：  
(甲)他最初學習法律，後因經濟問題改投神職成為教士。  
(乙)他的拉丁文造詣高，並以義大利方言創作美麗詩歌。  
(丙)他的著作常敘述自己，以追求名聲，顯示個人主義。  
(丁)他曾經攀登法國南部高山，為了居高臨下欣賞美景。  
上述哪兩件事可作為「佩脫拉克是第一位人文主義者」這個論題的證明：　  
(A)甲乙　(B)乙丙　(C)丙丁　(D)甲丁

答案：(B)

解析：「人文主義」是文藝復興的核心思想，人文主義者研究古典語文，其中佩脫拉克被視為人文主義之父，他以拉丁文創作學術作品，以義大利方言創作詩歌。人文主義者相信人有獨立的人格，可以發揮自己的天賦與潛能。綜合上述，乙、丙可論證「佩脫拉克是第一位人文主義者」。

題號：1102-00061　　　\*084903-1102-00061\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

某一時期，許多學者寫了不同的手冊，教導年輕人舉止要合宜，吃飯有禮貌，學習文學、音樂、藝術，才能成為有趣的社交分子。這些手冊一經出版，便銷售一空，說明當時社會重視禮儀規範。這個時期最早出現於何時？　  
(A)古典希臘時期　(B)羅馬共和時期　(C)文藝復興時期　(D)啟蒙運動時期

答案：(C)

解析：本題的重點為利用手冊宣傳各種社交知識，而這些手冊的銷售成績則反映了此時期有許多的閱讀群眾，這類閱讀群眾的形成，也代表各種知識的逐漸普及。因此應在1455年活字版印刷術發明之後，所以希臘、羅馬時期可先排除，另文藝復興時代的教育以「全人教育」為目標，且啟蒙時期晚於文藝復興。

題號：1102-00062　　　\*084903-1102-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一本藝術史的書提及某一座城市：「就美術而言，推開了中世哥德式藝術的大門，在建築、繪畫、雕刻等各領域，相繼出現前所未有的天才，睥睨世界各國，率先邁入近世。……自中世而文藝復興，自文藝復興而近代世，對如此向前開展而氣勢非凡的人類歷史來說，最重要的時代鑰匙，就從此座城市開展。」請問：上文所述的這座城市應是何處？　  
(A)米蘭　(B)巴黎　(C)威尼斯　(D)佛羅倫斯

答案：(D)

解析：文藝復興將歐洲歷史由中古帶向近代，其最早的發源地即是(D)佛羅倫斯。

題號：1102-00063　　　\*084903-1102-00063\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有位學者對某一運動有以下的陳述：「這無非是指大自然與人的發現。在美術方面，人也被發現了。在中世紀漫長的基督教的時代，一切都委諸於神，藝術所表達的無非是神的偉大，但現在再度懷抱以人類為中心的思想，加強自覺，擷取地上人類的美，而挽回人類活生生的新目的。」解讀以上的言論，下列敘述何者正確？　  
(A)上述言論最早始於宗教改革　(B)此一運動最早發生於日耳曼　(C)梅第奇家族是推動此一運動重要的推手　(D)此時期的繪畫完全擺脫宗教神明而以人的生活為主體

答案：(C)

解析：題幹所述是文藝復興運動的情形。  
(A)應為文藝復興。  
(B)最早發生在義大利。  
(D)仍有宗教題材的繪畫。

題號：1102-00064　　　\*084903-1102-00064\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

學者分析某地的時代氛圍說：「在旺盛的經濟活動下，人們享受到前所未有的快樂與消費生活。經濟活動中所應用的合理主義或盈虧觀念，漸漸應用到軍事或政治上。同時，國與國之間的關係，也開始為金錢的利害所左右。事實上，大家不再需要耗費龐大的常備軍，而改用臨時的顧傭兵。戰爭時，這班傭兵實在無愛國心可言。只是為金錢戰爭而已。」針對上述分析，下列敘述何者正確？　  
(A)此地應是文藝復興時期的義大利　(B)此地應是三十年戰爭時期的神聖羅馬帝國　(C)此地應是宗教改革的發源地日耳曼北部　(D)此地應是一次大戰前夕的巴爾幹半島

答案：(A)

解析：文藝復興時期的義大利，各國林立，商業發達。

題號：1102-00065　　　\*084903-1102-00065\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有學者分析某一文化衰落的原因，說：「□是將商人粗俗的文化，加以馴化、洗練修飾的一個過程而已。因此，當這種文化已趨纖細，修飾完成後，就要停頓下來。這種可能性，自始就存在。換言之，當市民的文化成為王侯貴族玩賞的對象之後，其發展性即喪失無餘。而且當原本活潑的市民失去自由，在僭主政治之下變成馴順的臣民時，當然會失去其企圖創造新文化的雄壯氣勢。」請問：此學者正在分析哪一文化衰落的原因？　  
(A)文藝復興　(B)科學革命　(C)啟蒙運動　(D)浪漫主義

答案：(A)

解析：義大利各國的政治運動由共和走向僭主專制，文藝復興的文化也從市民階級轉向王侯貴族玩賞的對象，這是文藝復興衰落的原因之一。

題號：1102-00066　　　\*084903-1102-00066\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某人在其著作的「第一天」的「第一章」，撰寫由出生到此世間的費貝雷多，他是一個集姦淫、暴飲暴食、貪婪、殺人、詐欺、冒瀆、賭博於一身的人物，所有違反神之戒律的事，他無所不做。作者鄙視信教者，在一百篇的小說集中，最精彩的，就是這些揭發教士騙子的情節。請問：這位作者應是何人？　  
(A)但丁　(B)薄伽丘　(C)莎士比亞　(D)佩脫拉克

答案：(B)

解析：由「第一天」、「一百篇的小說集」判斷應是(B)薄伽丘的《十日談》。

題號：1102-00067　　　\*084903-1102-00067\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

「這是一個多采多姿而變化萬千的時代，和中國的戰國時代最可相比擬。在這個時期的形形色色中，有不少仍是中世的，有不少顯然已是近代的，但也有不少為這時期所特有。這個時期上承中世，下啟近代，同時也自成一個時代，充滿了強烈的政治、社會和思想的活動。」這最可能是哪個時代的特徵？　  
(A)希臘羅馬　(B)文藝復興　(C)啟蒙運動　(D)工業革命

答案：(B)

題號：1102-00068　　　\*084903-1102-00068\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

史家評論某地的歷史發展，指出：這個地方因具備良好的地理條件，當地人們繼承古代文化遺產，率先從中世紀轉變到近代，創造出新的時尚。「某地」是指：　  
(A)西班牙　(B)義大利　(C)日耳曼　(D)法蘭西

答案：(B)

解析：文藝復興運動發生於十四至十六世紀，最早出現於義大利，此運動被視為歐洲擺脫中古、走向近代的轉捩點。文藝復興之所以肇始於義大利，係因義大利有許多歐洲其他地區缺乏的條件，包括：地處貿易路線，位置優越；財富集中，富商雲集，資助藝文活動；為歐洲文化的中心，大學活躍，且擁有許多古文明遺產；政治分裂，競爭激烈，人才鼎盛。

題號：1102-00069　　　\*084903-1102-00069\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

文藝復興時期的人文主義者布魯尼在給學生的一封信中，如此勸誡：「你應當致力於兩個方面，首先是語言……其次，要熟悉人情世故，這是人文學的含意，因為它使人完美，能贏得讚美。為此，你的知識要廣，要內容多樣，並且有豐富的切身經驗。凡能有助於你成名的，一樣也不要遺漏。」這段話呈現的人文主義者的人生理想是：　  
(A)進入學院之中，努力鑽研語言學　(B)退居山林與自然為伍，不問世事　(C)知所進退，認清現實利害以保身　(D)通情達理，學而能用以追求聲名

答案：(D)

解析：分析資料，布魯尼勸誡學生的重點在最後「凡能有助於你成名的，一樣也不要遺漏」，語言與熟悉人情世故為達到上述目的的手段與方法。

題號：1102-00070　　　\*084903-1102-00070\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

法國巴黎的羅丹美術館，裡面擺放著名的銅像〈沉思者〉還有〈地獄之門〉，其中創作概念來自於義大利文藝復興詩人的作品內容：「從我這裡走進苦惱之城，從我這裡走進罪惡之淵，從我這裡走進幽魂之伍。來者啊，拋棄所有希望。」請問：這位詩人的經典之作為何？　  
(A)《愚人頌》　(B)《神曲》　(C)《十日談》　(D)《坎特伯里故事集》

答案：(B)

解析：法國雕刻家羅丹是一位影響力從法國遍及全歐洲的現代大雕刻家，他和印象派畫家屬同一時代出生。在他的雕刻藝術中，印象派和象徵主義的要素同時並存，但在美術史上，羅丹的藝術被評為印象主義，造型表現流動著光影，在主題上並不像莫奈或雷諾阿那樣讚頌生之喜悅，而是潛藏著世紀末濃厚沉重的陰影，使他的雕刻轉向象徵主義的世界。〈地獄之門〉、〈沉思者〉以及〈吻〉，都是以文藝復興時期義大利詩人但丁《神曲‧地獄篇》作為最重要的創作母題。  
(A)伊拉斯莫斯的作品。  
(C)薄伽丘的作品。  
(D)喬叟的作品。

題號：1102-00071　　　\*084903-1102-00071\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興時期的學者伊拉斯莫斯抨擊教會：「他們根本忘記了『主教』這一名字的意義就是『守護者』，它意味著勞動、照顧和關心。然而，談到從羊群中搜刮民脂民膏這一點，他們倒是盡忠職守地履行看護人的職責，毫不懈怠。」請問：文中所指「搜刮民脂民膏」，有一個做法來自於十一世紀末十字軍東征，目的是為了籌措軍費，結果變相成為教會榨取民間財富的手段，這個方法最可能是什麼呢？　  
(A)課徵什一稅　(B)繳納金飾、銀飾　(C)販賣贖罪券　(D)收取人頭稅

答案：(C)

解析：題幹中提到，有一種教會斂財方式，是源自於十字軍東征時籌募經費所產生的。此為贖罪券。

題號：1102-00072　　　\*084903-1102-00072\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一文藝復興學者在他的著作寫了以下文字：「……當遵守信義反而對君王自己不利的時候，或者原來使自己做出諾言的理由現在已不復存在的時候，一位英明的統治者絕不能夠，也不應當遵守信義。」請問：這位學者對於政治場域的控制與掌握，是從什麼樣的立場著手？　  
(A)宗教的諄諄善誘　(B)現實的政治狀況　(C)人心的良善初衷　(D)道德的勸說立場

答案：(B)

解析：本題的題幹為馬基維利在《君王論》的主張。馬基維利跳脫原有以宗教、道德等崇高理想作為君王標準，轉而以現實政治的險惡與殘酷作為基礎，強調君王統治的時候，必須運用權謀、治術，無論良善與否，使自己的統治達到最佳的狀態。正因如此，題幹中的敘述才出現對於仁義不甚重視，而強調君王的絕對權威。

題號：1102-00073　　　\*084903-1102-00073\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

這是歷史老師給同學考的填空題，柯南寫的答案依序如下︰「文藝復興的文化，絕對不屬異教性質，但的確比中古的文化更有『宗教性』意涵，這可以從當時學術研究的趨向看出來……，文學、歷史和倫理取代了中古後期所注重的『經院哲學』。這時大學課程的核心基礎是『希臘典籍』，可能的話學生還想進一步學習『拉丁文』。」請問他的回答寫對了幾項？　  
(A)一項　(B)二項　(C)三項　(D)四項

答案：(A)

解析：宗教性→非宗教性（中古「神本」轉向「人文」）；希臘典籍→通才教育，除知識傳授外，更強調人格培養與體格鍛鍊；拉丁文→希臘文與拉丁文為必備的語言能力。

題號：1102-00074　　　\*084903-1102-00074\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

資料一：目前，古代科學重獲生機，古代知識又顯得有條不紊，古代治學方法再度得到肯定。學術語言重現往日風采：希伯來文、加爾底亞文、拉丁文莫不如此。尤其是希臘文，受過教育的人不懂得希臘文，真會無地自容。  
資料二：印刷術已經在使用了，發明這個技術實在是巧奪天工，本人欣逢盛事，三生有幸。可是，在另一方面，火藥大砲這些窮凶惡極的東西使我不寒而慄。  
針對上述兩段資料，何者敘述正確？　  
(A)這兩段資料敘述的不可能是同一時代　(B)應為同一世代，它可能是文藝復興時代　(C)資料二之敘述在黑暗時代已見　(D)資料一是西塞羅的時代

答案：(B)

解析：資料一是「受過教育的人」，可得知應為十二～十三世紀世俗教育的興起，而資料二是印刷術與火藥皆是在十三世紀傳入歐洲，故可得知資料一、二的年代必定在十三世紀之後，選項中發生在只有十四世紀的文藝復興符合。  
(D)西塞羅是羅馬共和時期的文學家。

題號：1102-00075　　　\*084903-1102-00075\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

資料一：「人是一件多麼了不起的作品！理性是多麼高貴！力量是多麼無窮！儀表和舉止是多麼端莊！多麼出色！論行動，多麼像天使！論了解，多麼像天神！宇宙的精華，萬物的靈長。」  
資料二：「我不想變成上帝，或者居住在永恆中……我自己是凡人，我只要追求凡人的幸福。」  
資料三：「對一顆高貴的心靈來說，行動的動機應是激情、抱負和對榮譽的競爭，追求屬於人的光榮。」  
試問這三段資料係描述哪個時期的特色？　  
(A)科學革命　(B)啟蒙運動　(C)宗教改革　(D)文藝復興

答案：(D)

解析：文藝復興的人文主義強調「人之所以為人」的尊嚴與潛能，以及人類在世界中所擁有的地位。資料一出自莎士比亞戲劇中《哈姆雷特》的獨白；資料二為佩脫拉克所言；資料三是伊拉斯莫斯的觀點。

題號：1102-00076　　　\*084903-1102-00076\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十五世紀中，研究古典人文主義的風氣已傳到北歐，「甲」學者研究希臘語原著的《聖經》，矯正拉丁文《聖經》的誤譯。「乙」研究《聖經》是從「甲」研究中得到啟發，而「乙」成為宗教改革的開啟者。故有人說：「甲所生的蛋，被乙盜換。」請問：上文提及的「甲」、「乙」分別是誰？　  
(A)伊拉斯莫斯、喀爾文　(B)雷斐夫瑞、馬丁路德　(C)伊拉斯默斯、馬丁路德　(D)摩爾、喀爾文

答案：(C)

解析：答案為(C)。伊拉斯默斯為北方文藝復興的代表人物，曾整理、翻譯希臘文與拉丁語《聖經》。北方文藝復興學者的一系列觀念，後來成為宗教改革的思想基礎。所以，可從題幹判斷出甲為伊拉斯莫斯。另外，一般以馬丁路德作為宗教改革的開啟者，所以乙為馬丁路德。故有人說：「伊拉斯莫斯下的蛋，被馬丁路德拿去孵。」表示馬丁路德的思想曾受伊拉斯莫斯影響。

題號：1102-00077　　　\*084903-1102-00077\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

馬基維利《君王論》論及一則時事：1502年，公爵鮑吉亞占領羅馬納一地，委任親信倭柯以高壓手段統治該地。一年後，羅馬納果然從混亂狀態變得井然有序。但倭柯的殘酷手段卻激起人民的憎恨，羅馬納再度陷入混亂，公爵的統治權岌岌可危。鮑吉亞遂斷然處決倭柯，並棄屍於公共廣場，民怨遂得平息。根據馬基維利的理念，他會如何論斷此事？　  
(A)讚嘆鮑吉亞行事果斷，能以非常之手段維繫政權　(B)譴責鮑吉亞忘恩負義，竟為討好平民而殺害功臣　(C)表揚倭柯的愛國情操，願意犧牲小我以完成大我　(D)惋惜倭柯的盲目愚誠，忠心事主卻惹來殺身之禍

答案：(A)

解析：《君王論》為文藝復興時代義大利學者馬基維利的政治論著，他主張建立中央集權式的國家以解決義大利的分裂，而統治者為鞏固權力與實踐政治目的，可以採用任何手段甚至忽視道德準則。在題幹案例中，公爵鮑吉亞為了安撫民怨而將親信功臣處決，這種只論權謀利益而忽視道義的手段與《君王論》的主旨不謀而合，故選(A)。

題號：1102-00078　　　\*084903-1102-00078\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

義大利是文藝復興運動的發源地，其相關敘述，何者錯誤？　  
(A)隨處可見羅馬古蹟文物，易引發思古之幽情　(B)伊斯蘭學者前來講學，把希臘語文的研究帶進義大利　(C)城邦之間互相競爭，提供個人發揮才華的機會　(D)政治分裂，政府干預力不強，社會創造力得以充分發揮

答案：(B)

解析：(B)拜占庭學者前來講學，把希臘語文的研究帶進義大利。

題號：1102-00079　　　\*084903-1102-00079\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

有一封父親寫給兒子的書信記載：「我堅決要你把各種語言都學好，首先是希臘文，第二是拉丁文，再次是希伯來文；文字語法方面，希臘文要學習柏拉圖，拉丁文要學習西塞羅。在文藝方面，幾何、算數和音樂；其餘的也要繼續學好，如天文，要把所有規律都學會；至於占卜星象與帕拉賽爾斯的煉金術、煉丹術，倒可以撇開不管，因為那都是些騙人和虛偽的東西。法律方面，我希望你把公正的條文全都讀熟，然後理智地加以比較。」請問：這封文書所主張的求學態度，最早可能出現在下列哪一時代？　  
(A)中古前期　(B)文藝復興　(C)宗教改革　(D)科學革命

答案：(B)

解析：本題在於文中父親對於兒子的要求，可以概括為「七藝」，「七藝」概括文藝數理科目，可以展現出父親對於全人教育的看法與觀點，在此脈絡之下，文藝復興對於全人教育的主張，有別於中古強調上帝重要性的經院哲學。

11–2　文藝復興



題號：1102-00087　　　\*084903-1102-00087\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

下列哪些為文藝復興的背景？　  
(A)城市興起　(B)統治者的贊助　(C)復古精神　(D)印刷術的傳入　(E)宗教改革的展開

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)宗教改革始於1517年，在文藝復興以後。

題號：1102-00088　　　\*084903-1102-00088\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

琪琪正在歐洲某博物館參觀文藝時期的作品，請問：下列哪些描述最符合她所處的展覽館中？　  
(A)一睹達文西蒙娜麗莎的真跡　(B)多使用透視法使畫面看起來立體　(C)異教仍是繪畫的禁忌主題　(D)注重和諧、均衡與調和　(E)畫家多沿用傳統技法

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)異教亦可成為主題。  
(E)多創新。

題號：1102-00089　　　\*084903-1102-00089\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於義大利以北的基督教人文主義有哪些特色？　  
(A)代表性的學者是荷蘭的伊拉斯默斯、法國的蒙田和英國的摩爾　(B)他們強調回歸虔誠、道德的宗教生活，是馬丁路德宗教改革的動力之一　(C)基督教人文主義學者反對義大利文藝復興以人為本的思想，認為唯有重回神的懷抱、完全的復古，才能找回信仰真正的價值　(D)基督教人文主義是北方文藝復興的特色，跟商業重心的北移甚有關係　(E)他們批評教會，但仍堅持基督教信仰的必要

答案：(A)(B)(D)(E)

題號：1102-00090　　　\*084903-1102-00090\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於文藝復興的敘述，哪些正確？　  
(A)這是興起於十四世紀北義的人文再生運動，歐洲人重新認識古代希臘、羅馬文化　(B)文藝復興到十六世紀時結束，緊接著就是宗教改革，這已是另一個議題了　(C)文藝復興的內涵是人文主義，其動力與商業復甦及中產階級的興起甚有關聯　(D)文藝復興的北傳是伴隨著商業重心的北移，由於航海，濱臨大西洋的國家也吹起這股人文風潮　(E)是西方自中世紀走向近代的關鍵，對照起中國，差不多是宋朝

答案：(A)(C)(D)

解析：(B)宗教改革仍算是文藝復興時期。  
(E)文藝復興約是明朝。

題號：1102-00091　　　\*084903-1102-00091\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

義大利成為文藝復興運動發源地的原因有哪些？　  
(A)地理位置上的優勢：位於地中海、拜占庭與伊斯蘭世界之間，因而成為貿易轉口中心　(B)商業城市的興起：佛羅倫斯、威尼斯等地，均為文藝復興的溫床　(C)來自東方深具人文精神的古典文學，使義大利人對古希臘產生濃厚興趣　(D)義大利隨處可見古羅馬文明的遺跡，引發思古之幽情　(E)城市之中的富商，對精緻文化的追求，紛紛贊助藝文活動

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

題號：1102-00092　　　\*084903-1102-00092\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

西方某一時期曾出現：「言必稱古典」的局面。許多學者、詩人蒐求古籍成風，隨著對古典文化的學習，當時的先進人士以所謂「全面發展的人」做為理想。下列有關此一時期藝術的描述，哪些是正確的？　  
(A)題材上雖仍受限於宗教範疇，但努力表現人文主義的精神　(B)藝術創作上呈現人體的美感及人性尊嚴，人像畫開始流行　(C)教堂風格捨棄古羅馬式建築，轉為中古的哥德式建築　(D)藝術家由重視永生轉為重視人生的現實　(E)藝術家們企圖呈現以人代神的意思

答案：(B)(D)

題號：1102-00093　　　\*084903-1102-00093\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

史家甲：「文藝復興不只是文學或藝術的再興，也是人類智識和個人之覺醒或再生，而為近代世界的開始。」史家乙：「文藝復興是中古時代轉移至近代的過渡時代，它同時具備了兩個時代的特性。」有關兩位史家對「文藝復興」的看法，下列敘述何者恰當？　  
(A)史家甲強調文藝復興與中世紀的差異和斷裂　(B)史家乙強調文藝復興仍然保有中世紀的特質　(C)兩位史家對於文藝復興的解釋並無明顯差別　(D)史家甲關注歷史的延續和連結　(E)史家乙側重歷史的新異和變遷

答案：(A)(B)

解析：甲認為文藝復興運動（十四至十六世紀）是一種「再生」，是「近代世界的開始」，也就是說，甲特別強調文藝復興與中古時代的不同，前者受古典文化啟發，強調人文精神，後者則受神本思想支配。乙認為文藝復興是一種「過渡」，具備「兩個時代（中古與近代）的特性」。從解釋上來看，甲與乙各有論點。  
(D)接近乙的觀點。  
(E)接近甲的看法。

題號：1102-00094　　　\*084903-1102-00094\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有關文藝復興時期的文學特質，下列敘述何者正確？　  
(A)他們往往仿效希臘哲學家的方法來討論各種學問　(B)面對教會的腐化，文藝復興時代的作家往往毫不留情的以鋒利的文字加以抨擊　(C)對於中古時代，他們充滿著無限的想像力，所以在文學主題上經常以中古的騎士精神做為表現對象　(D)他們在思想上已經完全以「人」的本質為基礎，完全揚棄了神學　(E)雖然他們常以拉丁文寫作，但方言文學在文藝復興時代最具成就

答案：(A)(B)(E)

題號：1102-00095　　　\*084903-1102-00095\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

任何一個歷史時代往往都會受到它前一個時代的影響，文藝復興時代的哪些精神，間接或直接促成了西方宗教改革的產生？　  
(A)以寫實主義為訴求的藝術風格　(B)科學精神與理性思維　(C)工商業的發達與資本主義的興盛　(D)鼓勵宗教的自由　(E)對世俗文化的肯定

答案：(D)(E)

題號：1102-00096　　　\*084903-1102-00096\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

文藝復興運動是中世紀重要的運動，有關其起源與影響，下列敘述何者正確？　  
(A)佛羅倫斯的梅第奇家族大力贊助，刺激了文藝復興運動　(B)北區基督教人文主義學者反對義大利文藝復興以人為本的思想，認為唯有重回神的懷抱，才能找回信仰真正的價值　(C)文藝復興是靠財富支持的精緻活動　(D)政府積極干預，使得社會創造力得以充分發揮　(E)文藝復興運動時期的藝術家不再創作宗教主題的藝術作品，刺激了宗教改革運動

答案：(A)(C)

解析：(B)北區基督教人文主義學者開始批判教會的腐化，主張回復使徒時代儉樸的教會，為日後宗教改革提供理論基礎。  
(D)義大利政治分裂，政府干預較少是文藝復興發展的條件之一。  
(E)文藝復興時期的藝術創做仍有許多以宗教為主題，除了宗教外，人物、風景、異教徒的故事也都成為創作的主角。

題號：1102-00097　　　\*084903-1102-00097\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

十一世紀以後，西歐呈現的局勢為何？　  
(A)伊比利半島上漸漸出現統一的力量，基督教的力量將伊斯蘭教逐出　(B)日耳曼地區還是呈現著莊園與封建情勢，神聖羅馬帝國皇帝徒擁虛名　(C)幾個中古王權，如法、西、英等國，紛紛從封建狀態轉型為一統的近代國家　(D)從威尼斯經法蘭德斯，到日耳曼北部的商業網路出現　(E)經濟復甦，城市興起，以商人為主體的中產階級出現

答案：(B)(D)(E)

解析：(A)是十五世紀末葉的事。  
(C)是十五世紀末葉的事。

題號：1102-00098　　　\*084903-1102-00098\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

關於文藝復興運動的敘述，哪些正確？　  
(A)文藝復興的特質是人文主義　(B)佩脫拉克和薄伽丘為文藝復興時代的人物　(C)文藝復興是中古和近代歐洲之間歷史發展的關鍵時代　(D)文藝復興時傑出的表現在神學及科學　(E)文藝復興首先產生在義大利

答案：(A)(B)(C)(E)

解析：(D)文藝復興時傑出的表現在文學與藝術，而非神學或科學。

11–2　文藝復興



題號：1102-00080　　　\*084903-1102-00080\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

關於北方文藝復興與義大利文藝復興的人文主義之比較：「簡言之，北方文藝復興是義大利文藝復興與北部現有的傳統結合的產物。這一點從北方的基督教人文主義運動中可一目了然。與義大利人文主義者所見略同的是，北方文藝復興學者認為，中世紀經院哲學過於注重瑣細的邏輯分析，對現實生活幫助不大，這些學者從《聖經》中去尋覓切實可行的原則。以及古人那裡尋求智慧，但是他們心目中的古人是基督教徒，而不是異教徒」。請問：  
(　　)(１)義大利人文主義者與北方基督教人文主義者共同的看法為何？　(A)重新回歸基督教原始精神　(B)懷疑宗教與教會神職人員的功效　(C)贊成宗教改革　(D)經院哲學過於繁瑣無助實際生活  
(　　)(２)北方文藝復興的人物不包括何人？　(A)摩爾　(B)蒙田　(C)馬基維利　(D)伊拉斯默斯  
(　　)(３)北方文藝復興英國的文學家是何人？　(A)拉伯雷　(B)莎士比亞　(C)佩脫拉克　(D)塞凡提斯

答案：(１)(D)；(２)(C)；(３)(B)

解析：(２)(C)義大利學者。  
(３)(A)法國；(C)義大利；(D)西班牙。

題號：1102-00081　　　\*084903-1102-00081\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是一幅義大利文藝復興時期的壁畫，用以裝飾教宗的房間，其名稱為「雅典學院」，畫中呈現了不同時期的古希臘、古羅馬時代藝術家、哲學家與科學家，展現當時人們深信人類自身的思維與能力，同時讚揚西方文明的智慧結晶。  
(　　)(１)請問該作品是文藝復興時代哪一位畫家的作品？　(A)拉斐爾　(B)米開朗基羅　(C)達文西　(D)波提切利  
(　　)(２)若以畫風來形容這幅畫的特色，下列何者適當？　(A)和諧、圓融、優美、均衡　(B)色彩單調卻不失莊嚴，人物表情呆板卻又充滿生命　(C)昏暗沈重的色調，使觀賞者回到那個充滿疾病與迷信的時代　(D)人物造型跳脫自然，呈現畫家內心想像的世界  
(　　)(３)這幅畫呈現的人物幾乎全為古希臘羅馬的哲學、科學與藝術家，但是卻被用來裝飾教宗的居所，對於這件事，我們可以如何解釋？　(A)教宗與教會是當時藝術家們最大的贊助者，可以說是教會帶動了文藝復興運動　(B)雖然此時期宗教對社會仍有深遠的影響力與龐大的勢力，但人文精神已逐漸蓬勃發展起來　(C)這幅作品的作者是個虔誠的信徒，無私的為教會奉獻他的創作才能　(D)由於受到宗教的束縛，使得這幅畫作理的人物呈現出一種單調而呆板的表情，這是作者對當時宗教氛圍的抗議  


答案：(１)(A)；(２)(A)；(３)(B)。

題號：1102-00082　　　\*084903-1102-00082\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

文藝復興（Renaissance）興起的背景在中古後期義大利地區特殊的政治及經濟環境中，其核心概念被稱為「人文主義」（Humanism），推動者被泛稱為「人文學者」（Humanist）。請問：  
(　　)(１)文藝復興運動的內容為何？　(A)從中古的「君權政治」→回復古典時代的「民主政治」　(B)從中古的以「神」中心→回復古典時代的以「人」中心　(C)從中古的「宗教思維」→回復古典時代的「科學主義」　(D)從古典的「基督教藝術」→回復中古時代的「神話創作」  
(　　)(２)《神曲》是文藝復興方言文學的代表作之一，本書分為「地獄」、「煉獄」、「天堂」三部分，傳達□獨特的神學思想。□應是誰？　(A)但丁　(B)佩脫拉克　(C)喬叟　(D)薄伽丘  
(　　)(３)他不但是一位偉大的畫家，也是一位科學的發明與實踐者，他設計車輛、攻城器械、飛行機器模型，也從事人體解剖、地質學研究。請問：他是誰？　(A)波提切利　(B)達文西　(C)米開朗基羅　(D)拉斐爾

答案：(１)(B)；(２)(A)；(３)(B)

題號：1102-00083　　　\*084903-1102-00083\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興時代，有些人文學者模仿希臘哲學家的口氣，討論美學和倫理學；有些則用鋒利的文字，攻擊在他們看來已經不合時宜的教會和教士的腐敗生活。他們多以現世問題為討論對象，而揚棄中古時代一枝獨秀的神學。關於文藝復興時代方言文學作品。請問：  
(　　)(１)《十日談》作者為何？　(A)西塞羅　(B)佩脫拉克　(C)薄伽丘　(D)但丁  
(　　)(２)以塔斯坎尼方言寫作的「方言文學」作者為何？　(A)西塞羅　(B)佩脫拉克　(C)薄伽丘　(D)但丁  
(　　)(３)《神曲》作者為何？　(A)西塞羅　(B)佩脫拉克　(C)薄伽丘　(D)但丁

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(D)

題號：1102-00084　　　\*084903-1102-00084\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興始自十四世紀的義大利北部城邦。由於政治上分裂，削弱了政府的干預，再加上商人的贊助，提供個人才華發揮的機會，而整個歐洲也在熱鬧的文藝氣息中，從中世紀走向近代。請問：  
(　　)(１)簡單的說，義大利的文藝復興最大的特質為何？　(A)科學精神的發揚光大　(B)基督教神學的深入民間　(C)古代希臘、羅馬的人文主義的重新昂揚　(D)情感奔放的浪漫精神  
(　　)(２)某位作家是開啟義大利文藝復興關鍵性的詩人，曾發表拉丁十四行詩，還以塔斯坎尼方言重新詮釋古典文學，這位作家是誰？　(A)但丁　(B)佩脫拉克　(C)薄伽丘　(D)塞凡提斯  
(　　)(３)關於文藝復興的特質，何項說法正確？　(A)重視職業教育，希望鍛鍊學有精到的專才　(B)藝術作品依然全為基督教的氣氛所籠罩　(C)文藝復興的動力來自商業的力量，商人們附庸風雅，贊助古典文藝研究　(D)文藝復興始自於農村，因此充滿濃郁的鄉村氣息

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(C)

題號：1102-00085　　　\*084903-1102-00085\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

有位歐洲學者曾說：「中世紀的人好像在睡夢中或半睡不睡之中，被一龐大的帳幔所籠罩似的。這個帳幔是用信仰、幼稚的無知以及飄渺的幻想所織成。□人首先衝破這個帳幔，他們以客觀的眼光去觀察，討論國家以及世界上其他形形色色的事物；同時他們也先由睡夢中覺醒，而開始有主觀的意識，這時他們已變成一位有精神有個性的人。」  
(　　)(１)上文中的□應是哪一個地區？　(A)阿拉伯　(B)義大利　(C)日耳曼　(D)法蘭西  
(　　)(２)下列何者並非這層紗幕最先煙消雲散的原因？　(A)工商業發達，開放且富變化的城市生活　(B)有利的地理位置，文化刺激較深　(C)出版事業發達　(D)有統一的中央政府支持

答案：(１)(B)；(２)(D)。

題號：1102-00086　　　\*084903-1102-00086\*　　　難易度：難　　　出處：學測試題

附表是英倫三島、德國與北歐、伊比利半島、義大利半島四個地區從400年到1500年間的人口統計，請根據表中數據，回答問題。  
表二單位：百萬人  
  
(　　)(１)最接近地中海的兩個地區應是： (A)甲乙　(B)甲丙　(C)甲丁　(D)丙丁  
(　　)(２)表中丁地應當是指： (A)英倫三島　(B)德國與北歐　(C)伊比利半島　(D)義大利半島

答案：(１)(A)；(２)(A)

解析：(１)西元400年至1500年，大約是羅馬帝國晚期至文藝復興時代，歐洲的社會經濟中心以地中海區為主，此區域的人口數量相對比較多，可判斷甲、乙應該是義大利半島與伊比利半島。(２)英倫三島在位置上較為邊陲，社會經濟相對落後，人口數量應該最少，故丁可能是英倫三島。1340年後，四個地區的人口都出現減少現象，應該與黑死病肆虐有關。

11–2　文藝復興

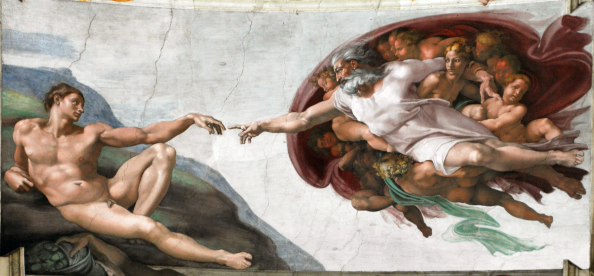


題號：1102-00001　　　\*084903-1102-00001\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

文藝復興時代無論是文學或是繪畫，都有突破性的進展，人文學者嘗試用新風格、技巧、材料或是題材，創作了許多不朽的作品。請問：  
(1)在繪畫方面，文藝復興三傑是哪三人？  
(2)佩脫拉克擅長模仿哪一位古代學者，書寫拉丁文長詩？  
(3)義大利之所之會發生文藝復興，是因為哪一地方的學者將古代希臘語文帶入義大利有關？

答案：(1)達文西、拉斐爾、米開朗基羅；(2)西塞羅；(3)拜占庭。

題號：1102-00002　　　\*084903-1102-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是一幅文藝復興時代的畫作，描寫的是聖經創世紀中上帝創造亞當的典故，其圖像呈現的意境，經常被各種文藝創作者拿來模仿與重新詮釋。請問：  
(1)它是何人的作品？  
(2)這幅畫的原跡位於哪一個國家？  


答案：(1)米開朗基羅；(2)梵諦岡。

題號：1102-00003　　　\*084903-1102-00003\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

商業革命帶動經濟行為一連串的變革，先是商業技術與商業組織的創新，繼而促成支票或匯票的應用，更刺激銀行業的產生。請問：  
(1)銀行業起源於何處？  
(2)在佛羅倫斯及各地廣設分號的義大利金融業家族為何？

答案：(1)義大利；(2)梅第奇家族。

題號：1102-00004　　　\*084903-1102-00004\*　　　難易度：難　　　出處：指考試題

閱讀下列資料，回答問題。  
十六世紀初，一位歐洲學者寫了《騎士手冊》，談到研究《聖經》的方法：「《聖經》裡包含著耶穌的教義，沒有人為摻染。但我們需先有古代文學的訓練，因古代文學滋養人的思想，使其能理解神聖教義。」他指出：「一個基督教徒應通過詩人和演說家，來研究哲學家的著作，最好是柏拉圖學派，因他們更接近《福音書》……他須懷著虔敬心情研究《聖經》，堅信能從中找到可靠的真理。」又說「《騎士手冊》是要糾正一些人的錯誤，他們把宗教說成是由清規、戒律和外在的宗教儀式組成，他們完全不懂虔敬的真正本質。」  
(１)文中提及「古代文學」，其所稱的「古代」，應是指歐洲史上的哪一時期？  
(２)這位學者的觀點反映了當時的哪種思潮？  
(３)這種思潮影響了後來哪個運動的發生？

答案：(１)古羅馬時代（或希臘、羅馬）；(２)基督教人文主義（北區文藝復興）；(３)宗教改革。

解析：(１)題幹指的是北區文藝復興（亦可由「十六世紀初」判斷與文藝復興有關）的荷蘭學者伊拉斯默斯及其著作《騎士手冊》，北區文藝復興的核心思想是基督教人文主義，學者探討原始的基督教社會，主張回歸儉樸、道德的宗教生活。《騎士手冊》強調虔誠的真正本質，並以古典學術為基礎來理解教義，凸顯北區文藝復興的內涵。伊拉斯默斯非常重視古典學術與人文學科，主張以純正的拉丁文寫作，故資料中指的「古代文學」應該是古羅馬時代的文學。(２)基督教人文主義主張恢復信仰的儉樸本質，進而批判了教會，在理念上提供了宗教改革的思想基礎。

11–3　宗教改革



題號：1103-00012　　　\*084903-1103-00012\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

小羅看到一段歷史敘述：「既然只有對神的虔誠信仰是使人得救的唯一途徑，那麼，即使人們購買抵免罪過的贖罪券，也不一定保證能獲拯救。」請問：他是在讀哪一個時代的歷史？　  
(A)羅馬帝國定基督教為國教　(B)聖奧古斯丁用《上帝之城》這本書，奠定其神學體系　(C)東正教與羅馬公教分道揚鑣　(D)馬丁路德掀起宗教改革

答案：(D)

題號：1103-00013　　　\*084903-1103-00013\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

喀爾文教會源自於瑞士，在法國稱休京拉，英格蘭稱清教徒，荷蘭稱改革教會，至於在蘇格蘭則稱為何？　  
(A)貴格會　(B)長老教會　(C)浸信會　(D)摩門教會

答案：(B)

解析：長老教會在臺灣很多，這與1871年加拿大牧師馬偕等人的努力甚有關聯。

題號：1103-00014　　　\*084903-1103-00014\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

耶穌會是教廷對付新教的尖兵，會士們以淵博的學識及堅定的信仰，替羅馬教會贏回不少信徒。請問：耶穌會為何人創立？　  
(A)利瑪竇　(B)聖方濟　(C)羅耀拉　(D)聖本篤

答案：(C)

解析：羅耀拉是西班牙人，耶穌會士隨著商船到美洲新大陸與東方傳教，擴展了基督教的版圖。

題號：1103-00015　　　\*084903-1103-00015\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

明末清初來到中國的西方傳教士，如利瑪竇、湯若望等等，他們是屬於哪一教會？　  
(A)基督教長老教會　(B)英國教會　(C)東方正教　(D)天主教耶穌會

答案：(D)

題號：1103-00016　　　\*084903-1103-00016\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

簽定《西發利亞和約》後，三十年的宗教戰爭終告落幕，雖然歐洲人在這場戰爭裡慢慢的學會宗教寬容這件事，但這一場長期的戰爭卻也重創了何地的經濟與社會？　  
(A)義大利　(B)西班牙　(C)法國　(D)日耳曼

答案：(D)

解析：三十年戰爭進一步弱化了神聖羅馬帝國，也延遲了德意志帝國建國的時間。

題號：1103-00017　　　\*084903-1103-00017\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

宗教改革之後，產生了若干與教廷劃清界限的新教，在這些不理會教宗的新教中，何者的教義最有利於工商業的發展？　  
(A)耶穌會　(B)路德教　(C)喀爾文教　(D)英國國教

答案：(C)

題號：1103-00018　　　\*084903-1103-00018\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

他是法國人，在宗教改革的風潮中，他強調預選說，認為只有上帝所選定的少數人才能得救，人無法靠自己的努力而得救；除此之外，他也主張人可以努力賺錢榮耀上帝，因而深受工商業者歡迎。請問：這是指哪位宗教改革家？　  
(A)馬丁路德　(B)慈運理　(C)喀爾文　(D)羅耀拉

答案：(C)

題號：1103-00019　　　\*084903-1103-00019\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

十六世紀晚期，法國曾因宗教信仰不同而發生「聖巴托羅繆節屠殺事件」，死傷慘重。依照當時新教在歐洲合法化的情形來看，法國境內的新教陣營應屬哪一派？　  
(A)東正教　(B)喀爾文派　(C)耶穌會　(D)路德派

答案：(B)

題號：1103-00020　　　\*084903-1103-00020\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

基督教的新教派別中，某個教派的宗教儀式、教義解釋與舊教並無太大差別，最大的差異只是宗教領袖由羅馬教宗改變為該國的君王。請問這個教派的創立者是　  
(A)馬丁路德　(B)慈運理　(C)喀爾文　(D)亨利八世

答案：(D)

題號：1103-00021　　　\*084903-1103-00021\*　　　難易度：易　　　出處：各校試題

宗教改革以後，有一教派強調上帝在人出生時已決定誰可以上天堂，所以每個人要堅信自己是上帝的選民，努力工作以證明自己，並榮耀上帝。這是哪一個教派？　  
(A)路德派　(B)喀爾文派　(C)慈運理派　(D)英國國教派

答案：(B)

題號：1103-00022　　　\*084903-1103-00022\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十六世紀後期，許多歐洲羅馬公教的教士遠赴海外，如利瑪竇到中國、沙勿略到日本。他們除了傳教，也促進文化交流。這群教士前往海外傳教的動機為何？　  
(A)要打擊路德教派、英國國教派及喀爾文教派的海外傳教活動　(B)為聯絡海外的羅馬公教信徒，對抗日益擴張的伊斯蘭教勢力　(C)教宗要擴張海外貿易活動，增加教會財富以繼續與新教對抗　(D)羅馬公教欲擴大海外教區，彌補歐洲宗教改革後信徒的流失

答案：(D)

題號：1103-00023　　　\*084903-1103-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他是日耳曼的傳教士，受過嚴格的古典教育，在研讀《新約•羅馬人書》之後，領悟出「靠著神的義，神通過恩典和憐憫使我們因信稱義」的道理，「既然已經認識上帝的意思，就不需要問別人，也不需要由教士舉行儀式。」1917年10月，他的主張體現在「九十五條論綱」之上，開啟了基督教歷史上的第二次重大轉變的先聲。請問：他是下列何者？　  
(A)喀爾文　(B)馬丁路德　(C)亨利八世　(D)羅耀拉

答案：(B)

題號：1103-00024　　　\*084903-1103-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「當你為某個煉獄中的靈魂捐獻銀錢，投進捐獻箱，發出叮噹一響時，他就從煉獄中應聲而出。」依據判斷，上述這段文字應該是在什麼時代與場合下出現的？　  
(A)大航海時代，西方商船前往亞洲貿易時，宣揚自家商品的台詞　(B)啟蒙運動時代，哲士們用來消遣教會的文章　(C)十六世紀初期，教會為了籌錢而宣傳贖罪券　(D)文藝復興時代，基督教人文主義學者強調信仰的純粹

答案：(C)

題號：1103-00025　　　\*084903-1103-00025\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「如果上帝啟示獲利的機會，則選民必須遵循上帝的召命而用心追求。人雖然不可為私利而致富，但是可以為上帝勞動而致富。」上述內容最可能是下列哪一種人的觀念？　  
(A)隨商船到亞洲的耶穌會士　(B)信奉伊斯蘭教的西域商人　(C)喀爾文教派的清教徒　(D)掌控東南亞金融業的華人

答案：(C)

解析：喀爾文的教義受到許多工商業者的歡迎，因為他們可以安心地一面追求世間的成就與財富，一面仍不失為虔敬的信徒，將在世間的所得看作是榮耀上帝的禮物。也就是說，喀爾文教義有助於資本主義的發達。

題號：1103-00026　　　\*084903-1103-00026\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

一位十六世紀的教會人士在公開場合表示：「難道你沒聽見你死去的雙親和其他親人的呼喊嗎？『可憐可憐我們吧！我們正遭著大罪，受者苦痛。你們施捨一點兒就能把我們從苦難中救出來。……我們生了你，養了你，呵護你，還把我們的東西給了你。為何你們這麼冷酷的對待我？為何讓我們受著煎熬？為何才能花上一點點拯救我們啊？』」上述情況可能造成哪一歷史事件？　  
(A)宗教改革　(B)獵殺女巫　(C)十字軍東征　(D)地理大發現

答案：(A)

題號：1103-00027　　　\*084903-1103-00027\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

在基督教的發展歷史中，《南特詔令》是一個重要的里程碑。下列對此一敕令的說明，何者正確？　  
(A)由亨利八世頒布　(B)此後，歐洲不再出現宗教戰爭　(C)天主教從此積極往海外傳教　(D)宣布新教徒有其合法地位

答案：(D)

解析：1598年法王亨利四世頒布《南特詔令》，給予法國境內的新政徒享有宗教信仰的自由。

題號：1103-00028　　　\*084903-1103-00028\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

宗教改革運動產生了許多新教派，通稱為「基督新教」。他們雖然派別不同，卻有下列哪一共通理念？　  
(A)崇拜方式簡單，教堂布置簡樸　(B)在教士解說聖經情況下，可與上帝交流　(C)尊奉聖經、聖徒與聖物的權威　(D)保留中古以來的教會組織

答案：(A)

題號：1103-00029　　　\*084903-1103-00029\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

有一條約簽訂後，結束了歐洲一統帝國與一統教會的理想，使此後各國並立與宗教紛歧成為普遍現象，於是列國制度和國際法得到發展的機會。今後各國在主權平等和政治獨立的基礎上，自由選擇對自己有利的對外政策，用談判交涉和締盟方式來調整彼此關係和執行既定政策。外交制度的應用和均勢原則的承認，建立了國際社會（Family of Nations）。這是哪一條約簽訂後的歐洲局勢發展情形？　  
(A)《西發里亞和約》　(B)《托迪西拉司條約》　(C)《米蘭詔令》　(D)《奧古斯堡和約》

答案：(A)

題號：1103-00030　　　\*084903-1103-00030\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

十六世紀時，有學者認為：「新教，是徹頭徹尾的世俗主義」。請問下列哪一個觀念可以證實新教的世俗傾向？　  
(A)因信稱義　(B)職業神聖　(C)最後審判　(D)聖經至上

答案：(B)

題號：1103-00031　　　\*084903-1103-00031\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

這是十六世紀成立的一個修會，會士都是學術淵博、信仰堅定教士，他們遠渡重洋，赴美洲及亞洲傳教，也從信仰新教的地區，為羅馬教會贏回了不少信徒。請問：此修會的名稱為何？　  
(A)耶穌會　(B)長老教會　(C)本篤會　(D)路德教會

答案：(A)

題號：1103-00032　　　\*084903-1103-00032\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

在德國的羅騰堡小鎮發生過一則喝酒救市民的故事：「主張舊教的特里將軍率領了大批軍隊進攻屬於新教的羅騰堡，眼看整個城鎮都將毀於一旦，所幸當時市長想了一個妙方，他告訴特里，只要他能一口氣喝完3.25公升的酒，軍隊就要放過這裡，特里爽快的答應了。結果市長果真喝完那麼多酒，因此解救了這個小鎮。」請問這個故事的發生背景可能為哪一場戰爭？　  
(A)蒙古西征　(B)三十年戰爭　(C)十字軍東征　(D)英法百年戰爭

答案：(B)

題號：1103-00033　　　\*084903-1103-00033\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

○原為西班牙領地，但因不滿西班牙徵重稅，限制商業自由甚至壓迫新教徒，從1568年開始獨立戰爭，但一直要到三十年戰爭後，○才算真正獨立。○應填入何者？　  
(A)荷蘭　(B)波希米亞　(C)瑞士　(D)比利時

答案：(A)

題號：1103-00034　　　\*084903-1103-00034\*　　　難易度：中　　　出處：學測試題

某人覺得自己犯了罪過，便依照教會要求，前往指定教堂悔罪，還要申請贖罪。一位修士則給予憑證，赦免教會對他的處罰。這位修士最可能屬於：　  
(A)德意志路德教會　(B)尼德蘭改革教會　(C)英格蘭國教會　(D)羅馬天主教會

答案：(D)

解析：重點在於強調教會組織在赦免信徒罪過時所扮演的角色，根據敘述，教會完全支配與主導贖罪的過程，甚至以發放憑證的方式使信徒得以贖罪（贖罪券）。故判斷答案應為立場保守的天主教會。

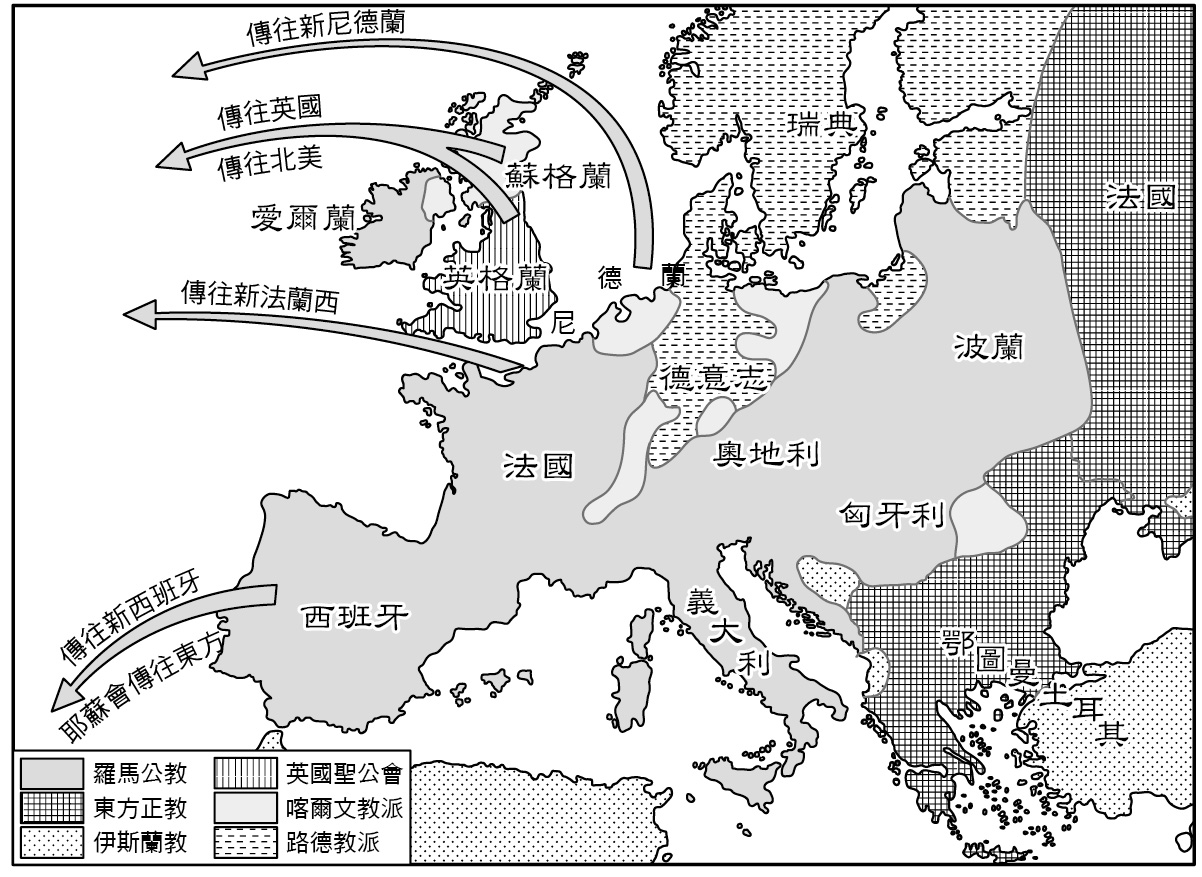
題號：1103-00035　　　\*084903-1103-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歷史學家描述某個歷史事件：「戰爭將原本團結的基督教世界給撕裂，戰爭的結果使得歐洲列國從此不再為宗教打仗，戰後簽訂的和約，正式確立西歐民族國家分立的局面。」請問：此事件是指？　  
(A)蒙古西征　(B)三十年戰爭　(C)十字軍東征　(D)英法百年戰爭

答案：(B)

解析：從「戰爭將原本團結的基督教世界給撕裂」可知是基督教內部的宗教戰爭。故為三十年戰爭。

題號：1103-00036　　　\*084903-1103-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是某一時期歐洲主要教派的分布與傳播圖。請問：此圖最有可能是何時的歐洲宗教分布圖？  
　  
(A)十四世紀中～十五世紀中　(B)十六世紀中～十七世紀中　(C)十七世紀中～十八世紀中　(D)十九世紀中～二十世紀中

答案：(B)

解析：圖中教派是在宗教改革（1517年）以後才有，另西班牙的宗教（應是耶穌會）傳往東方應在十七世紀，故選十六世紀中～十七世紀中。此圖約1600年左右的歐洲宗教教派分布圖。

題號：1103-00037　　　\*084903-1103-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宗教改革有相當複雜的背景，不過原因雖多，但哪一個因素卻是改革成功的關鍵？　  
(A)馬丁路德的人格受到尊重，而其所提出的批評又言之有物　(B)世俗君王覬覦教會龐大的教產，支持改革　(C)神聖羅馬帝國皇位出缺，控制力量減弱　(D)在文藝復興的啟迪下，日耳曼人民反對教廷干涉，支持自己的新教會

答案：(B)

題號：1103-00038　　　\*084903-1103-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

馬丁路德在還沒向羅馬教廷宣戰以前，經常為信仰問題所苦，然而在閱讀《新約‧羅馬人書》之後，體會到哪一個道理，造就了他神學理論的基礎？　  
(A)唯信得救，即唯有真誠的信仰，才有得救的可能　(B)服從與信仰，唯有相信教廷的訓示，才能探究到信仰的真諦　(C)「彼得磐石說」，上帝透過耶穌，將基督教的管轄權託付給所有神職人員　(D)理性與執著，唯有透過智慧的判斷，信仰才能長久

答案：(A)

解析：路德「唯信得救」理論來自聖保羅「義人因信得生」的啟示。

題號：1103-00039　　　\*084903-1103-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於基督新教的理念敘述，何者說明錯誤？　  
(A)路德認為信仰比事功重要，只要對上帝有信心，就能得救　(B)認為《聖經》才是權威的來源，否定教宗的至尊地位　(C)任何人都可藉著《聖經》直接跟上帝溝通，教會是多餘的　(D)特別重視教會的布置與儀式，營造莊嚴肅穆的氣氛，以強化認同

答案：(D)

解析：基督新教的教堂比舊教簡樸許多，禮拜的儀式也大幅簡化。

題號：1103-00040　　　\*084903-1103-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

傳統的基督教都認為做生意賺錢是不對的，追求利潤更該譴責，然而哪一個教派卻主張努力工作而累積財富是可榮耀上帝的，更證明自己是受到神所青睞的選民？　  
(A)路德教派　(B)喀爾文教派　(C)英國國教派　(D)耶穌會

答案：(B)

解析：新教普遍不反商，路德即倡職業神聖，而喀爾文藉財富來榮耀上帝的主張，尤其受到工商階級的歡迎。

題號：1103-00041　　　\*084903-1103-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

馬丁路德在威登堡張貼《九十五條論綱》，揭開了宗教改革的序幕，然而隨著新教派的出現，歐洲許多衝突也因此而生，其中在法國，因為新舊教的因素經過多年的戰爭，直到某條約的出現內戰才結束，該條約象徵法國內部宗教上的和解。請問：這是什麼條約？　  
(A)《奧古斯堡和約》　(B)《特倫特和約》　(C)《南特詔令》　(D)《西發里亞和約》

答案：(C)

題號：1103-00042　　　\*084903-1103-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「某位皇帝在王位繼承戰中獲得勝利，為了安撫國內人口居多數的天主教徒，他改信天主教，又頒布詔令承認、寬容新教徒。」以下解讀何者正確？　  
(A)該皇帝是法王亨利八世　(B)他隸屬波旁家族　(C)他頒布「米蘭詔令」　(D)此次戰爭為三十年戰爭

答案：(B)

解析：(A)亨利四世。  
(C)《南特詔令》。  
(D)法國王位繼承戰爭。

題號：1103-00043　　　\*084903-1103-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

三十年戰爭主要是在日爾曼境內進行，嚴重破壞了日耳曼的經濟與社會。神聖羅馬帝國在這場戰爭中受到重創，戰後德意志各邦國益形獨立，加深了日耳曼的分裂。請問：此一戰爭的主要受益者是哪一國家？　  
(A)英國　(B)法國　(C)荷蘭　(D)西班牙

答案：(B)

解析：法國擊敗了西班牙，成為歐洲首要強權國家。

題號：1103-00044　　　\*084903-1103-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

明末清初西學的傳入，使中國的少數士大夫開始認識到，西方知識體系中優於中國之處。當時傳入西學的傳教士以傳教為主，而不是以傳播西學為主。請問：其傳入西教西學的傳教士主要是屬於哪一基督教派？　  
(A)長老會　(B)方濟會　(C)浸信會　(D)耶穌會

答案：(D)

解析：羅馬教廷以西班牙人羅耀拉創立的「耶穌會」，來對抗基督新教。

題號：1103-00045　　　\*084903-1103-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

三十年戰爭後簽訂的哪一個條約結束了歐洲長期的宗教衝突？　  
(A)《奧古斯堡和約》　(B)《勃蘭登堡和約》　(C)《凡爾登和約》　(D)《西發里亞和約》

答案：(D)

題號：1103-00046　　　\*084903-1103-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某位教會神職人員演說：「每天、每週、每月、每年、一生，人們要犯多大罪啊！那簡直數不勝數，那些犯下此罪的人必然在煉獄火的煎熬中忍受無盡的懲罰。但是擁有這些懺悔的證件，你就能夠在一生中的任何時間完全赦免所有加在你身上的懲罰……此後在你彌留之際，所有的懲罰和罪惡都可以得到完全赦免，而且教會的戰士和所有成員擁有的靈魂賜福你都可以享有」。請問：關於以上敘述，下列解讀何者正確？　  
(A)此為教會發行贖罪券的理由　(B)此舉引起喀爾文的不滿首發宗教改革　(C)此為「預定論」的由來　(D)此舉引起亨利八世創立英國國教

答案：(A)

解析：(B)應是馬丁路德  
(C)非由上文所述引起。  
(D)非由上文所述引起。

題號：1103-00047　　　\*084903-1103-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一詔令的重點：「天主教被認定為官方宗教，但休京拉派貴族可以在自己的城堡內以私人身分舉行新教儀式，其他休京拉教派也可以在特定的地點（不包括巴黎以及有主教、大主教駐節的所有城市）舉行祈禱；此外，也允許休京拉派在某些城鎮給予武裝保衛的權利，尤其是南方的一些城鎮，他們可以構築防禦工事，以便在需要時進行軍事防禦」。請問：此一詔令由何人頒行？　  
(A)法王亨利四世　(B)英王亨利八世　(C)羅馬帝國皇帝君士坦丁　(D)神聖羅馬帝國皇帝斐迪南二世

答案：(A)

解析：1598年由亨利四世所頒布的《南特詔令》。

題號：1103-00048　　　\*084903-1103-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

雖然法國是宗教戰爭最大的獲利國家，但歐洲卻逐漸形成以主權國家為主的列國制度，這套觀念並落實到外交和國際法體系當中。請問：維繫近代國際秩序，主要是根據哪一項原則？　  
(A)祕密外交　(B)國防武力的大小　(C)均勢　(D)商業的實力

答案：(C)

解析：由於國家實力相當，各國為避免他國過於強大，故進行合縱連橫，以形成國際制衡的力量，維持本國的利益。

題號：1103-00049　　　\*084903-1103-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

近代外交制度中最重要的是「常駐大使」的設立，藉著駐外使節，國家之間可用協商解決問題，而蒐集情報反映輿情，也成了政府外交的重要工作。請問：各國外交部的設立，是在哪一件事之後？　  
(A)三十年戰爭結束後　(B)美國獨立　(C)法國大革命爆發　(D)拿破崙戰爭

答案：(A)

解析：《西發里亞和約》之後，各國外交部陸續設立。

題號：1103-00050　　　\*084903-1103-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列何人被稱為「國際法之父」，著有《論戰和之法》，把國際法系統化，認為所有國家都是主權國家，國際法即是主權國家之間的法律，是源自於「自然法」的？　  
(A)洛克　(B)格勞秀斯　(C)伊拉斯摩斯　(D)湯瑪斯摩爾

答案：(B)

題號：1103-00051　　　\*084903-1103-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

國際法就是主權國家之間的法律，荷蘭學者格勞秀士藉著他的名著《論戰和之法》，最早把國際法系統化，還賦予哲學基礎。他寫這書的歷史背景為何？　  
(A)三十年戰爭　(B)西班牙王位繼承戰爭　(C)英國爆發清教徒革命　(D)七年戰爭

答案：(A)

題號：1103-00052　　　\*084903-1103-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十六世紀以後，歐洲各地因為宗教衝突或是國家之間的爭霸，爆發了一連串的戰爭，而法國幾乎都會在各大戰爭裡輒上一腳。請問：法國之所以能躍居歐洲首霸地位，全拜哪一戰爭所賜？　  
(A)英法百年戰爭　(B)三十年戰爭　(C)徐馬爾幹戰爭　(D)西班牙王位繼承戰爭

答案：(B)

解析：(C)徐馬爾幹戰爭是發生在日耳曼境內的首場宗教戰爭，新教諸侯聯兵對抗神聖羅馬帝國皇帝。

題號：1103-00053　　　\*084903-1103-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

(甲)地理大發現；(乙)文藝復興；(丙)蒙古西征；(丁)十字軍東征；(戊)宗教戰爭，如果按照時間先後順序排列，則哪一組合正確？　  
(A)丁丙乙甲戊　(B)丁乙丙甲戊　(C)丙丁乙甲戊　(D)戊乙甲丁丙

答案：(A)

題號：1103-00054　　　\*084903-1103-00054\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

一個宗教團體出版信仰手冊，要求信徒崇拜聖人遺骨、向遺骨祈禱、到羅馬朝聖、肯定羅馬教宗的赦罪權、主張教義須遵循羅馬教廷的解釋。這個團體最可能是　  
(A)喀爾文教派　(B)英國國教派　(C)長老會　(D)耶穌會

答案：(D)

解析：題幹的各項條件都顯示了對羅馬教會權威的肯定，(A)(B)(C)均屬宗教改革後的新教派系，在立場上反抗羅馬教會，故判斷此宗教團體應該是天主教下的耶穌會。

題號：1103-00055　　　\*084903-1103-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有關十六世紀宗教改革發生的背景，下列敘述何者為非？　  
(A)教會日益腐化，教士素質低落　(B)基督教人文主義者堅決捍衛教會的神聖性　(C)印刷術的進步，使知識得以快速傳播　(D)民族國家逐漸興起，與教會發生權力衝突

答案：(B)

題號：1103-00056　　　\*084903-1103-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

文藝復興從義大利展開，經過數個世紀慢慢往北方國家如英國、法國、荷蘭，還有日耳曼與北歐國家等地蔓延，並且獲得豐富的成果，然而，這場運動卻並沒有在當時也屬於強國的西班牙產生太大的影響。請問：這是由於什麼因素所導致？　  
(A)西班牙政府對於宗教態度強硬　(B)西班牙文化水準低落　(C)來自外國勢力的封鎖　(D)西班牙人沒有藝術氣息

答案：(A)

題號：1103-00057　　　\*084903-1103-00057\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有關基督教歷史上的兩次大分裂，下列敘述何者正確？　  
(A)第一次分裂發生在西羅馬帝國滅亡之時　(B)第二次分裂發生在英法百年戰爭結束之際　(C)第一次教會分裂為東正教與羅馬公教，第二次教會分裂為喀爾文教會、路德教會與英國國教會　(D)第一次起因於教會間的衝突，第二次起因於宗教改革

答案：(D)

題號：1103-00058　　　\*084903-1103-00058\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「由於亞當的墮落，人類無法作任何靈性上的善事。上帝對於人類有罪與否的揀選，並非因為人在倫理道德上的優點，也並非因為人類對上帝的信仰。基督蒙難是為那些已經被選中的人，不是為世上所有的人。人類不可能拒絕上帝的救贖，上帝的恩典不可能因為人的原因而被阻撓。已得到的救恩不會喪失掉，上帝必能守護並引導聖徒，使其堅定信仰。」請問：上述文字屬於哪一教派之主張？　  
(A)路德教派　(B)茲文里教派　(C)喀爾文教派　(D)英國國教派

答案：(C)

題號：1103-00059　　　\*084903-1103-00059\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一、哈布斯堡皇室承認喀爾文教派在神聖羅馬帝國境內的合法地位，同時新教徒和天主教徒享有平等的法律地位。二、帝國境內各諸侯國可自行訂定官方宗教，天主教、路德教和喀爾文教均為官方允許宗教。三、承認多個已經獨立的國家，如荷蘭、瑞士等等。請問：上述內容屬於下列哪一項條約？　  
(A)《西發里亞和約》　(B)《南特詔令》　(C)《米蘭詔令》　(D)《奧古斯堡和約》

答案：(A)

題號：1103-00060　　　\*084903-1103-00060\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列有關宗教改革的影響，何者正確？　  
(A)為了彰顯聖經的神聖與獨特，因此規定拉丁文版本的聖經為最尊貴　(B)路德派主張戮力天職，喀爾文主張勤奮工作，都有助於資本主義發展　(C)宗教戰爭後，宗教上的和解也讓民族之間和解，有助於大一統帝國的誕生　(D)宗教改革後使歐洲人對宗教更為狂熱

答案：(B)

題號：1103-00061　　　\*084903-1103-00061\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「□的信條正適合當時資產階級中最果敢、大膽分子的要求。……□的教會組織是完全民主的、共和的；既然上帝的王國已經共和化了，人民的王國還能夠聽命於君王、主教與領主嗎？」上文中的□應該是誰？　  
(A)馬丁路德　(B)喀爾文　(C)羅耀拉　(D)亨利八世

答案：(B)

題號：1103-00062　　　\*084903-1103-00062\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「人往往誤認天主教的改革，是宗教革命的結果；那實在是一種錯覺，與歷史事實的發展不符；僅能說宗教革命刺激羅馬教會的改革運動，使其加速進行而已。」請判斷下列哪一敘述最符合作者的論點？　  
(A)羅耀拉領導的耶穌會改革，更早於馬丁路德的宗教革命　(B)修道院的聖本篤清規，是真正影響新教改革的直接力量　(C)新教的主張，完全符合天主教的教義與規範　(D)強調天主教自身改革力量，對新教革命的影響重新評價

答案：(D)

題號：1103-00063　　　\*084903-1103-00063\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

三十年戰爭（1618-1648）影響歐洲深遠，下列何者敘述正確？　  
(A)從日耳曼地區的宗教內戰，演變成法國與西班牙霸權的爭奪　(B)成為宗教改革之後第一場宗教戰爭　(C)戰後各國簽訂《奧古斯堡和約》，開創法國穩定的政經局勢　(D)戰爭結束後，西班牙成為歐洲的霸王

答案：(A)

解析：(B)宗教三十年戰爭是宗教百年戰爭（十五世紀中～十六世紀中）的最重要的一場戰役。  
(C)《西發里亞和約》。  
(D)西班牙更加衰落。

題號：1103-00064　　　\*084903-1103-00064\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

1598年，歷經宗教戰爭，獲得勝利身為新教徒的他為平息國內的宗教紛爭，及安定國內秩序，於是頒布《南特詔令》，使他獲得新舊教徒的支持，得以建立強大的法國王權，並開創波旁王朝的統治。他是哪一位法王？　  
(A)法蘭西斯一世　(B)路易十一世　(C)亨利四世　(D)菲利普二世

答案：(C)

解析：1589年，法國波旁家族亨利四世除了創立波旁王朝外，更頒布《南特詔令》，承認天主教為國教，也讓法國新教徒可以保有宗教信仰自由。

題號：1103-00065　　　\*084903-1103-00065\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

哪一個和約的制訂，決議各地諸侯有權規定其領地內通行的合法宗教，這個和約所顯示的歷史意義為「一國一教」宗教自決原則的初步呈現？　  
(A)《西發里亞和約》　(B)《奧古斯堡和約》　(C)《九十五條論綱》　(D)《凡爾賽和約》

答案：(B)

題號：1103-00066　　　\*084903-1103-00066\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某人曾在他改革教會的文書上寫道：「贖罪應與真正內心的懺悔同步進行，直到進入天國；教宗沒有免除任何罪孽的意志與權力，他只能赦免憑自己的權力或教會法加於人們的懲罰。」後來，他的改革終止了中世紀天主教教會在歐洲的獨一地位。請問：下列何項是此人的事蹟？　  
(A)翻譯《聖經》　(B)被施以火刑　(C)主張預選說　(D)成立耶穌會

答案：(A)

題號：1103-00067　　　\*084903-1103-00067\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某學者研究宗教改革，認為「宗教改革前，宗教政策與民族立場不甚相關，宗教改革發生後，宗教信仰與民族主義的親密關係，的確不容否認。其中，□國顯然以民族主義為基礎，考量其宗教政策的變革，發生信仰立場向政治立場靠攏的現象。」且在眾新教中，○在教義與教儀上改革最小，與舊教距離最近，但在政治立場上，他與羅馬教廷對立最甚，距離最疏，最能印證學者的研究。題幹中□、○應為　  
(A)日耳曼、路德教　(B)瑞士、喀爾文教　(C)英國、英國國教　(D)法國、胡格諾教

答案：(C)

題號：1103-00068　　　\*084903-1103-00068\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

歷史老師問：「十六世紀前期的『宗教改革』，使歐洲從宗教大一統走向教派分立，但十六世紀後半至十七世紀上半卻也是歐洲歷史上『宗教戰爭』最激烈頻繁的時期，原因是什麼？」四位同學分別提出看法。哪些同學的回答可以合理解釋？甲：與資本主義發展有關，戰爭可帶來財富、刺激工商業；乙：與王權興起有關，轄區內若存在不同教派，不利統治；丙：與天主教和新教對立有關，雙方為不同宗派信念而戰；丁：與自由主義思潮有關，個人藉此解脫宗教帶來的束縛。　  
(A)甲乙　(B)乙丙　(C)丙丁　(D)甲丁

答案：(B)

題號：1103-00069　　　\*084903-1103-00069\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「天主教被認定為官方宗教，但喀爾文教派貴族可以在自己的城堡內以私人身分舉行新教儀式，其他喀爾文教派也可以在特定的地點舉行祈禱，此外，也允許喀爾文教派在某些城鎮給予武裝保衛的權利，尤其是南方的一些城鎮……。」請問資料中的內容，最可能出現在下列哪一文件中？　  
(A)《米蘭詔令》　(B)《南特詔令》　(C)《奧古斯堡和約》　(D)《西發里亞和約》

答案：(B)

題號：1103-00070　　　\*084903-1103-00070\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

資料一：他原是那瓦爾公爵，繼而成為法國國王，也是法國波旁王朝的創建者。資料二：他原為胡格諾派信徒，為了繼承法國王位，改信天主教。1610年在巴黎被刺身亡，人民普遍同情哀悼這位把法國從廢墟中重建的國王，讚譽為「賢明王」。下列有關資料中法國國王的敘述，何者正確？　  
(A)成立宗教裁判所，目的在鎮壓反天主教會者　(B)迫使教宗承認其為法國最高宗教領袖，強化君權　(C)頒布《南特詔令》，予新教徒宗教信仰的自由　(D)以高壓手段對付不順從的封建諸侯，鞏固君權

答案：(C)

題號：1103-00071　　　\*084903-1103-00071\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「他」的思想最重要的來源是下面這段《聖經》經文：「因為神的義，正在這福音上顯明出來；這義是本於信以致於信。如經上所記，義人必因信得生。」關於上文，下列哪一理解是正確的？　  
(A)要信徒堅信自己是上帝的選民，透過努力工作來證明自己及榮耀上帝　(B)拒絕承認國王為教會領袖，因而被以叛國罪名處死　(C)對於教會腐化的情形相當痛恨，首開十六世紀宗教改革運動的序幕　(D)在工作內容和目標上，完全以教廷和教宗指示為最高原則

答案：(C)

題號：1103-00072　　　\*084903-1103-00072\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「由於確認了1555年的《奧古斯堡宗教和約》，以及把條約的條款擴大到喀爾文教派，帝國的三大教派─天主教、信義教派和喀爾文教派，獲得了信仰自由。……瑞典作為帝國議會之一員，還得到在議會中的發言權。」請問：與上述條約相關的事件為下列何者？　  
(A)鄂圖曼帝國1453年滅東羅馬帝國　(B)三十年戰爭　(C)西班牙王位繼承戰爭　(D)英荷的三次海戰

答案：(B)

題號：1103-00073　　　\*084903-1103-00073\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

一位宗教領袖論教堂：「一場嚴肅的禱告，同樣可以在草屋中或者豬圈裡進行。……有說話聲音的地方，就是上帝的所在、祂的家。即便是金碧輝煌的教堂，祂如不在那裡說話，就說明祂不住那裡。」他強調：只有在最後一個窮人得到照應後，才能考慮興建教堂。至於教堂的建造、風格和裝飾都無關緊要。這最可能是何人的觀點？　  
(A)羅馬教宗烏爾班二世　(B)宗教改革家馬丁路德　(C)英國國王亨利八世　(D)君士坦丁堡大主教安東尼

答案：(B)

解析：題幹資料裡的宗教領袖主張信仰應該簡化，照顧窮人，反對教堂興設的鋪張，反映宗教改革的理念。選項中，馬丁路德與亨利八世都是宗教改革的領導人，但後者（英國國教派）只是脫離羅馬教會的控制，其理論原則與羅馬教會並無太大分歧，只是簡化部分儀式，故選馬丁路德最恰當。

題號：1103-00074　　　\*084903-1103-00074\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一時期人們開始認為：聖事、善行、大赦、敬禮聖人遺物等外在手段，不能使人獲救，一如《聖經》上所說：「人只能由信仰而獲義」、「人只能由信仰而獲救」。請問：這種觀念始於何時？　  
(A)十三世紀　(B)十四世紀　(C)十五世紀　(D)十六世紀

答案：(D)

解析：1517年，馬丁路德提出《九十五條論綱》，提出「因信稱義」，開啟宗教改革，故選(D)十六世紀。

題號：1103-00075　　　\*084903-1103-00075\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他認為教宗不過是歷史的產物而已，在原始基督教不曾存在過，故否定教宗擁有最高權威。他認為唯有《聖經》才是最高權威，此外即不存在任何宗教性權威。關於此人的敘述，何者正確？　  
(A)首先用母語翻譯聖經　(B)他提出「預選說」的理論　(C)他因婚姻問題自創教派　(D)他創耶穌會向亞洲傳教

答案：(A)

解析：(A)此人是馬丁路德，他首先用德語翻譯《聖經》。  
(B)是喀爾文。  
(C)是英王亨利八世。  
(D)是羅耀拉。

題號：1103-00076　　　\*084903-1103-00076\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他出身於法國，為逃離嚴厲迫害新教的法國，前往瑞士日內瓦推行他的宗教改革。他的教理最大的特色，就是要求人們「為神的光榮」奉獻一切，恪守實踐嚴格的道德規範。他認為人唯有實踐嚴格的倫理之後，始能獲救。請問：上文中所提的宗教改革者是誰？　  
(A)茲文里　(B)喀爾文　(C)馬丁路德　(D)伊拉斯莫斯

答案：(B)

解析：由「瑞士日內瓦推行他的宗教改革」及「為神的光榮奉獻一切」，判斷是喀爾文。  
(A)在瑞士蘇黎世。  
(C)在日耳曼北部。  
(D)非宗教改革者。

題號：1103-00077　　　\*084903-1103-00077\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一地區曾是神聖羅馬帝國的管轄範圍，也是歐洲工商業的重鎮，相當繁榮。皇帝退位後，該地區歸其子西班牙國王所統治，新任國王剝奪境內新教徒的權利並迫害他們，終於招致該地區的獨立戰爭。請問：該地區是今日哪一國家？　  
(A)捷克　(B)丹麥　(C)荷蘭　(D)比利時

答案：(C)

解析：(C)尼德蘭（今荷蘭）信奉喀爾文教派，遭西班牙國王菲利普二世迫害，終於招致後來的荷蘭獨立戰爭。

題號：1103-00078　　　\*084903-1103-00078\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個教派的創始者是男人出身，創立的教派是赤誠地為君主（基督）的盡忠軍隊，是必須為基督的光榮達成合乎新時代的活動團體。該團體的成員除了要遵守中古修道生活的本質；清貧、貞潔、服從。再加上第四個誓願，即絕對服從教宗。請問：這個教派應是下列何者？　  
(A)耶穌會　(B)路德教派　(C)英國國教　(D)喀爾文教派

答案：(A)

解析：由「絕對服從教宗」可判斷是屬於舊教的耶穌會。

題號：1103-00079　　　\*084903-1103-00079\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

歷史教科書中描述某場戰爭：此為歐洲第一次大規模的國際戰爭，主要戰場在日耳曼地區，因而使該地的經濟遭到極大破壞，而戰後所簽訂的和約，不但影響到國際關係的發展，也確立國家獨立主權的原則。這場戰爭是：　  
(A)三十年戰爭　(B)七年戰爭　(C)第一次世界大戰　(D)第二次世界大戰

答案：(A)

解析：(1)三十年戰爭發生於1618-1648年，最初源於日耳曼地區（神聖羅馬帝國境內）的宗教（新教與舊教）與族群（波希米亞人與日耳曼人）矛盾，後演變為歐洲相關國家間的霸權爭奪（特別是西班牙與法國）。這場戰爭的主戰場在日耳曼，由於規模大且時間長，因此造成該地區的經濟社會受到嚴重破壞。此外，戰爭的過程與結果加強日耳曼各邦的獨立性，使神聖羅馬帝國的分裂局面愈形嚴重。(2)1648年，戰後的《西發里亞和約》肯定了主權平等原則，各國可依自身利益，與他國進行宣戰、媾和或締約，此原則也使近代外交制度與國際法體系得以建立，「列國制度」與「均勢主義」正式形成。

題號：1103-00080　　　\*084903-1103-00080\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

十七世紀的歐洲宗教戰爭頻仍，新舊教之間的對立嚴重。當時日耳曼新教牧師托瑪修出版《論旅行利弊四十二點》，宣稱旅行會帶回外國的壞思想，腐化我們的宗教。他尤其勸告年輕人切莫到某些「危險的地區」去。托瑪修所說「危險的地區」應是：　  
(A)瑞士、法國　(B)法國、義大利　(C)義大利、荷蘭　(D)荷蘭、瑞士

答案：(B)

解析：時代背景為宗教戰爭頻仍的十七世紀，主人翁為新教牧師，他所謂「危險的地區」應該指可能會迫害新教徒的舊教地區。分析選項中的各國，瑞士、荷蘭均為新教勢力範圍（喀爾文教派），義大利為舊教勢力範圍，法國境內雖有不少新教胡格諾派信徒（喀爾文教派），但統治階層信仰天主教，且路易十四在位時取消〈南特詔令〉，結束對新教徒的保障。比較之後，只有法國與義大利最不利於新教徒前往。

題號：1103-00081　　　\*084903-1103-00081\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某個教派主張：「神挑選的是祂預見到不會辜負神恩的人，至於那些被神預認為狡猾褻瀆的人，神會任他們沉淪。」請問：關於這個教派的敘述，何者正確？　  
(A)此人為馬丁路德　(B)此一類似命定的說法，造成人民對於新教的不信任　(C)這個教派在荷蘭叫長老會　(D)這個教派在法國叫胡格諾教派

答案：(D)

解析：本題解題關鍵在於「神挑選的是祂預見到不會辜負神恩的人」，顯示出此一教派所強調的是人的得救與否，早已預先決定，並非透過外在儀式或善功即能得救。不過已經被神所預選得就的人，可以透過勤奮工作、賺取財富來彰顯自己就是神預選的選民。由此，此一學派為喀爾文教派。  
(A)應改為喀爾文。  
(B)西歐瑞士、法國、荷蘭與蘇格蘭都信仰此教派。  
(C)荷蘭喀爾文教派稱為改革教派或改革宗。  
(D)法國的喀爾文教派叫胡格諾或休京拉教派。

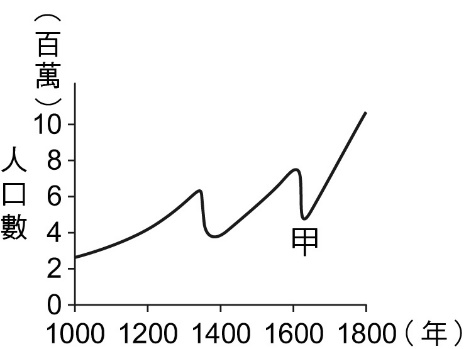
題號：1103-00082　　　\*084903-1103-00082\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

1545年，羅馬教廷在特倫特（Trent）召開大公會議討論教會改革問題，以回應宗教改革對教會的衝擊。會議歷時十八年，在教義與教會實務上均作出決議。教義方面宣告：「得救須靠信仰與事功」、「聖經與歷史傳統並重」、「聖經解釋權屬於教會」等；教會實務方面明令：「嚴禁聖職買賣」、「主教應常駐教區」、「禁止濫發贖罪券」等。我們如何理解特倫特大公會議的性質？　  
(A)教義上固守傳統，教務上堅拒改革　(B)教義上固守傳統，教務上接受改革　(C)教義上革新傳統，教務上堅拒改革　(D)教義上革新傳統，教務上接受改革

答案：(B)

解析：從內容分析，特倫特大公會議的決議仍強調教會與傳統的威信，但對於過去腐敗下的產物，如聖職買賣、濫發贖罪券則予以禁止，亦即固守傳統但接受改革。

題號：1103-00083　　　\*084903-1103-00083\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

附圖呈現西元1000至1800年間，德意志地區西部人口變化狀況。造成圖中「甲」時段人口急遽下降的主因為何？  
　  
(A)黑死病爆發，人口大量死亡　(B)三十年戰爭，導致人口傷亡　(C)萊茵河氾濫成災，造成饑荒　(D)發現新航路，人口紛紛外移

答案：(B)

解析：「甲」時段位於1600年過後，按時間點最接近三十年戰爭（1618-1648）。黑死病最早大規模爆發於十四世紀（圖中第一個人口下滑的時間區段），至十七世紀仍影響歐洲，但「甲」時段的人口下降主要還是戰亂。

題號：1103-00084　　　\*084903-1103-00084\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「他出身貴族，從小立志成為一位軍人，卻在作戰時腿部受傷，被迫放棄軍旅生涯。但他在養病期間，仔細研讀基督與聖徒的傳記，便一心一意成為基督教的戰士。後來，他終於如願以償，因為他所處的時代裡，教會正面臨著空前的危機。在教宗的許可下，他組織了屬於自己的團體，參照軍隊的紀律，制定了嚴格的會規，強調成員必須絕對服從會長，也必須順從教宗與教會的規定。他們嚴守安貧、守貞、服從等戒律，並且積極前往世界各地傳教，成為教會之中一股十分強大的力量。」請問：這段文章敘述的是何人何事？　  
(A)馬丁路德與路德教派　(B)喀爾文與喀爾文教派　(C)聖方濟與方濟會　(D)羅耀拉與耶穌會

答案：(D)

題號：1103-00085　　　\*084903-1103-00085\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

甲大聲疾呼：「讓我用德語，否則人們不了解我在說什麼？」、「我相信聖經及理性……我的心臣服於上帝的話語之中。」乙對他的說法提出反對：「我繼承了高貴日耳曼民族、基督教君主淵遠流長的世系……，堅決效忠羅馬教會……。若有個修士他反對有千年歷史的基督教，那麼一定是他錯了」。最後，乙將甲驅逐出境。下列選項何者正確？　  
(A)甲可能是喀爾文　(B)乙可能是哈布斯堡家族成員　(C)甲因此提出「預選說」的理論　(D)此後一百年內，歐洲方言不再興盛

答案：(B)

題號：1103-00086　　　\*084903-1103-00086\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「神聖羅馬帝國皇帝任命哈布斯堡皇室的斐迪南大公為波希米亞國王。斐迪南是一名狂熱的天主教徒，他對波希米亞的新教徒進行大規模的迫害，並禁止新教徒的宗教活動，拆毀他們的教堂，最後終於激起新教徒反抗，將神聖羅馬帝國使者扔出窗外。」請問：文中波希米亞的新教徒是屬於哪個教派？　  
(A)路德派　(B)天主教　(C)英國國教派　(D)喀爾文派

答案：(D)

題號：1103-00087　　　\*084903-1103-00087\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

資料一：當馬丁路德的思想與著作陸續傳入英國時，吸引了不少支持者，但英國的貴族及教會都反對新教，英國政府因而採取嚴厲的反新教措施，將路德的學說斥為異端，禁止新教言論的散佈，逮捕倡導新教的改革人士，當時的國王亨利八世甚至還親筆寫了一篇「七大聖典衛護論」以反駁馬丁路德。  
資料二：1533年，亨利八世因為婚姻問題，正式與羅馬教會決裂，英王成為英國最高的政教領袖。  
資料三：英國國教的禮拜儀式、教會組織，甚至教義解釋都和羅馬教會無異。  
請問：根據上述三項資料，下列哪些敘述正確？　  
(A)新教教派彼此理念相同　(B)英國在宗教改革後成為政教分離的國家　(C)說明了英國國教派在教義上其實比較接近天主教　(D)說明了宗教的選擇客觀公正，以教義作為最大考量

答案：(C)

解析：(A)從資料三可以判斷新教中的英國國教派其教義解釋和儀式和羅馬教會無異，說明了新教各教派間理念不一定相同。  
(B)英國在宗教改革後成為政教合一的國家。  
(D)說明了宗教的選擇有其主觀意識（亨利八世的離婚問題），並非以教義為最大考量。

題號：1103-00088　　　\*084903-1103-00088\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十六世紀中某一地區，皇帝因與外國國王衝突，為爭取新教派諸侯的支持，皇帝採取妥協態度，容許宗教改革運動，待與外國戰爭局勢漸趨有利後，又故態復萌迫害新教徒。新教派諸侯為此彼此結盟與皇帝對抗，皇帝無法擊破諸侯間的同盟，遂簽下一紙宗教和約。但皇帝只承認某一教派，和約中另有規定，諸侯領地的人民及帝國城市的市民，必須信奉諸侯及帝國城市當局所選定的宗教才行。四位同學解讀上述內容，下列何者正確？　  
(A)信賢：這個地區應是查理曼帝國的轄區　(B)子瑜：這位皇帝應是神聖羅馬帝國的查理五世　(C)英明：這位皇帝除與新教訂和約，也頒布《南特詔令》　(D)正甄：這一宗教和約簽訂後，歐洲從此不再有宗教迫害

答案：(B)

解析：題幹內容指的是神聖羅馬帝國皇帝查理五世和諸侯間的紛爭，最後雙方簽訂《奧古斯堡和約》，正式承認路德教派的合法地位。  
(A)應是神聖羅馬帝國。  
(C)頒布《南特詔令》的是法王亨利四世。  
(D)應在三十年戰爭以後（1648年）。

題號：1103-00089　　　\*084903-1103-00089\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

以下為有關人和神關係的三段資料。  
資料一：世人因為神賜的靈魂，才能領略神創造的世界；人的全部生命經歷都需通過信仰的解釋，才能顯示意義。  
資料二：人無法自己掙得拯救，上帝自動將拯救賜予信仰祂的人；人只有直接對上帝負責，才能自由體驗上帝的恩寵。  
資料三：個人是獨特、理性和有創造性的；每個人的特性都是神賜，但每個人充分發揮自己特長才是對神的最高尊崇。  
這三段資料分別來自不同時期的作者，他們依序是：　  
(A)人文主義者、中世紀基督徒、路德教徒　(B)中世紀基督徒、路德教徒、人文主義者　(C)路德教徒、中世紀基督徒、人文主義者　(D)路德教徒、人文主義者、中世紀基督徒

答案：(B)

解析：資料一主張人的思維完全依賴神賜才能直觀世界，並認為人若脫離信仰解釋則毫無意義，和資料二、三相比，屬較早期的神學觀點，判斷應為中古時代。資料二認為人應透過直接的信仰而非善功而得到救贖，亦即馬丁路德的「（藉著上帝的恩典）因信稱義」。資料三強調個人的獨特性，以人為中心討論信仰，應為人文主義者的看法。

題號：1103-00090　　　\*084903-1103-00090\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

關於羅馬教廷的「對抗改革」的敘述，何者正確？　  
(A)受到宗教改革運動的刺激，羅馬教廷也開始進行一連串的整頓革新，重拾民眾對祂的信心　(B)又叫反改革，面對新教的挑戰，教廷聯合舊教的世俗君王，鎮壓新教　(C)部分國家如瑞士、奧地利，不願捲入新舊教的紛爭，驅逐天主教神職人員，強調宗教中立　(D)這個名詞是專指英格蘭王室的國教與喀爾文教徒之間的對立，最後釀成十七世紀的清教徒革命

答案：(A)

題號：1103-00091　　　\*084903-1103-00091\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

何以宗教改革這件事情可以提升各國語言的文學層次？　  
(A)因為教廷從此鼓勵基督徒追求新知，勇於挑戰傳統教義　(B)受到宗教改革的衝擊，教廷廢除禁書目錄與宗教裁判所，有助新知的流通　(C)新教改革經常訴諸民族情感，以對抗舊教的普世主義　(D)新教認為可透過《聖經》理解上帝，《聖經》出現各國語文的譯本，俾使一般民眾能夠自己閱讀

答案：(D)

題號：1103-00092　　　\*084903-1103-00092\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

宗教改革的哪一種精神是源自文藝復興，而這個精神並為日後的科學革命、啟蒙運動所沿續？　  
(A)熱忱道德的宗教情懷　(B)重視理性與尊重傳統的倫常觀念　(C)崇尚自然，強調感覺的精神　(D)擺脫傳統權威與儀式，注重個人的風格

答案：(D)

題號：1103-00093　　　\*084903-1103-00093\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

有段文字評論某場戰爭：「這場長達數十年的戰爭，不僅讓日耳曼地區千瘡百孔，更令人民遭受到前所未有的苦痛，致使日耳曼地區的經濟發展與統一延緩了數世紀之久」。請問：這場戰爭為何？　  
(A)百年戰爭　(B)三十年戰爭　(C)七年戰爭　(D)蒙古西征

答案：(B)

解析：三十年戰爭期間，各國軍隊在日耳曼地區混戰，帶來可怕的破壞，造成社會經濟的大倒退。

題號：1103-00094　　　\*084903-1103-00094\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

這個教派認為塵世俗事生活的最高表現就是個人在經濟上的成功，此點是他們追求的最終目的，同時也被認為是被上帝選擇之個人見證；也就是所謂的「上帝預選說」，他們的禮拜方式比較嚴肅，著重長篇的證道。請問：這是哪一教派？　  
(A)喀爾文教派　(B)路德教派　(C)英國國教派　(D)清教徒教派

答案：(A)

解析：喀爾文教派的禮拜方式比較嚴肅，著重長篇的證道。

題號：1103-00095　　　\*084903-1103-00095\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

英國成為真正的民族國家，不論在世俗上或宗教上都不再接受除國王之外任何的權威。請問：這是在哪一事件後的結果？　  
(A)英法百年戰爭後　(B)清教徒革命後　(C)亨利八世創英國國教派後　(D)光榮革命後

答案：(C)

解析：英王亨利八世因離婚問題與教廷決裂，成立「英國國教」，英國國王成為最高的政、教領袖。

題號：1103-00096　　　\*084903-1103-00096\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

中古時代的羅馬教會，對於犯不至於死罪的人，給予補贖的機會，可以減免今生或「煉獄」的時間。補贖的方式，除告解之外，還有善功、賑濟等，因此發展出贖罪券。關於贖罪券的敘述，下列何者正確？　  
(A)《九十五條論綱》痛批羅馬教會的不是，內容並未涉及贖罪券　(B)路德認為販售贖罪券雖然不違背信仰精神，但費用過高　(C)教廷宣稱贖罪券可讓人免罪，靈魂得救上天堂　(D)教廷為了籌款修建聖保羅大教堂而販售贖罪券

答案：(C)

解析：(A)《九十五條論綱》痛批贖罪券的不是。  
(B)路德認為此舉違背信仰精神。  
(D)聖彼得大教堂。

題號：1103-00097　　　\*084903-1103-00097\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

三十年戰爭之後，歐洲逐漸形成一個以主權國家為主、互爭雄長的列國制度。請問：為了維繫國際秩序，其以何項原則為主要依據？　  
(A)王室的正統程度　(B)海外殖民地的多寡　(C)商業的競爭力　(D)均勢與制衡能力

答案：(D)

題號：1103-00098　　　\*084903-1103-00098\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

從十六世紀以後，歐洲社會發生了很多程度不一的改革或革命，這些事情的出現，都與哪一個因素有關？　  
(A)黑死病的橫行　(B)工業革命　(C)中產階級或市民爭取權力　(D)勞工階級意識的產生

答案：(C)

解析：(A)十五世紀中葉，黑死病已慢慢退去。  
(B)工業革命出現在十八世紀以後。  
(D)十九世紀才有勞工意識的產生。

題號：1103-00099　　　\*084903-1103-00099\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

十字軍東征以後，西歐諸地接連發生嚴重的政教衝突，其主因為何？　  
(A)修道院與教會互爭傳教區域　(B)教會動輒以宗教裁判所制裁異議分子　(C)世俗國君民族意識抬頭　(D)教會的腐化，教宗權力私相授受

答案：(C)

解析：十字軍結束在十三世紀末，那時以英、法兩國為代表的近代民族王國已漸漸成形。

題號：1103-00100　　　\*084903-1103-00100\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

資料一：有人說當錢幣一投入錢櫃中叮噹作響時，靈魂就會超脫煉獄飛升入天堂，這是宣傳人的捏造。資料二：每一個真誠悔改的基督徒，即使沒有贖罪券，也同樣可以得到赦罪或免罰。資料三：教宗是一切富人中的最富有者，為什麼不用他自己的錢來建造聖彼得教堂呢？而必須花費可憐信徒的錢呢？請問：上述三項資料中對於教會世俗化的抨擊，希冀追求人類本心對於上帝的直接信仰，回歸純樸教會模樣，較不可能出現在哪一個人的說法？　  
(A)伊拉斯莫斯　(B)馬丁路德　(C)喀爾文　(D)亨利八世

答案：(D)

解析：這三條資料，都對於贖罪券、外在事功或是舊教奢侈行為加以抨擊，可知此為新教批評舊教的言論。同樣身為新教，亨利八世在創立英國國教派的時候，最主要起因自婚姻問題，而與教廷絕裂。如此立場，與純粹教義上的改革不盡相同。

題號：1103-00101　　　\*084903-1103-00101\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

2017年10月31日，德國放假一天，最主要的原因是在五百年前，某個人提出以下主張：「我只相信《聖經》和我自己的良知，我不相信教宗，也不相信宗教會議，因為他們不僅錯誤連連而且自相矛盾，這是眾所皆知的事。我絕對奉行我所引用的《聖經》文句，我的良心絕對依從上帝的話語。我不能也不會收回我所發表的言論，因為違背良心之舉既不安全也不正確，我絕對不這麼做。」請問：根據上述題幹所給的線索，下列敘述何者正確？　  
(A)德國全國放假一天，是因為科學革命五百週年　(B)提出上述主張的人為亨利八世　(C)此人的說法主旨為「因信稱義，唯信得救」　(D)教廷面對此一抨擊，依舊堅持舊有立場不願改革

答案：(C)

解析：2017年10月31日，德國放假一天，是因為馬丁路德所發起的宗教改革滿五百週年。而上述的這段史料，則為馬丁路德強調以《聖經》為權威，不假外在事功，透過《聖經》直接面對上帝，即可得救。  
(A)應改為宗教改革。  
(B)應改為馬丁路德。  
(D)天主教最後發起改革，耶穌會即是明顯例證。

題號：1103-00102　　　\*084903-1103-00102\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

西元1648年，某文書記載：「讓帝國諸侯在有關帝國大事的一切會議中，對於法律、宣戰、決定賦稅、規定軍隊的徵募或經費，以及討論由國家在諸侯領地內的修建新堡壘或加強舊堡壘駐軍問題時，還有涉及簽訂合約或協定，或討論其他這問題時，享有無可爭論的表決權。」請問：關於這個條約的敘述，何者正確？　  
(A)這個條約簽訂於三亨利之戰後　(B)此文書為《南特詔書》　(C)此文書確立神聖羅馬帝國中央集權政府的成立　(D)此文書延後了日耳曼地區統一的時間

答案：(D)

解析：本題題解關鍵為「1648年」與給予「帝國諸侯」多項主權獨立國家擁有的權力。三十年戰爭後，宗教信仰自由才普遍受到歐洲國家接受，此外也建立列國制度，給予神聖羅馬帝國境內的諸侯或選侯，擁有主權獨立國家的權力，使日耳曼地區諸小邦更形獨立，使此地區的統一與整合期程往後延宕。  
(A)應改為三十年戰爭。  
(B)應改為《西發里亞條約》。  
(C)應改為給予各小邦更為強大且獨立的權力。

題號：1103-00103　　　\*084903-1103-00103\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

西元1598年，法國國王在某份文件對於當時的宗教鬥爭做出以下結論：「朕已允許新教的人生活並居住在朕的王國內的一切城市與地方各屬邦，不受騷擾欺侮或強迫他們做任何有違良心的事。」請問：有關這項文書、頒布文書的國王與相關發展，下列敘述何者正確？　  
(A)這位國王為亨利三世　(B)此時法國的內戰，除了宗教層面之外，還有王位繼承的紛爭　(C)這位國王自始至終都是新教徒　(D)法國的新教教派稱為長老會

答案：(B)

解析：宗教改革之後，由於教義問題，以及由宗教所牽扯出來的王權伸張、教會財富甚至是國際間勢力均衡等問題接連產生，導致宗教戰爭出現。法國十六世紀的內戰，即是由宗教戰爭開始，進而引發王位繼承戰，主要人物有亨利三世、刀疤公爵亨利與亨利波旁（及之後的亨利四世），最後由亨利波旁勝出，頒布《南特詔書》，自己則皈依天主教，穩定國家局勢。

11–3　宗教改革



題號：1103-00109　　　\*084903-1103-00109\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列哪些是三十年戰爭所帶來的影響？　  
(A)神聖羅馬帝國崛起　(B)西班牙因此沒落　(C)日耳曼地區殘破不堪　(D)日耳曼地區因三十年戰爭延後兩百年才完成統一　(E)《西發里亞和約》中以補償與正統原則重新塑造世界秩序

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)沒落。  
(E)均勢。

題號：1103-00110　　　\*084903-1103-00110\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列哪些是宗教改革的影響？　  
(A)瓦解西歐一統的教會，造成信仰的多元化　(B)地方語言漸漸沒落　(C)舊教隨著新教的出現也隨之沒落　(D)強化各國的民族意識　(E)助長了資本主義的精神

答案：(A)(D)(E)

解析：(B)越來越受到重視。  
(C)進行內部的重整。

題號：1103-00111　　　\*084903-1103-00111\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

每一個歷史事件，都是由不同的原因引發起的。關於近代西歐宗教改革運動的敘述，哪些正確？　  
(A)基層教士素質低落，信仰流於形式，無法滿足信徒的需求　(B)基督教人文學者的理念為宗教改革提供思想基礎　(C)文藝復興時教廷日益世俗化，聲望跌到谷底　(D)馬丁路德批評教會弊端，掀起改革運動　(E)西羅馬亡於日耳曼民族，使教會威信大失

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)日耳曼民族紛紛改信基督教，與宗教改革無關。

題號：1103-00112　　　\*084903-1103-00112\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於宗教改革的背景，哪些敘述正確？　  
(A)基督教分裂成希臘正教與羅馬公教　(B)十字軍東征的挫敗　(C)世俗君王覬覦天主教會龐大的教產　(D)教會的腐化，引起有識之士的撻伐　(E)方言文學及印刷術的推廣，方便改革者宣傳其理念，爭取社會的認同

答案：(C)(D)(E)

題號：1103-00113　　　\*084903-1103-00113\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

隨著三十年戰爭的落幕與《西發里亞和約》的簽訂，歐洲列國制度大抵確立。《西發里亞和約》內容與三十年戰爭對歐洲局勢的影響有哪些？　  
(A)政治方面：西班牙和神聖羅馬帝國國勢大幅衰退　(B)國際方面：歐洲政治霸權轉移到法國手中　(C)宗教方面：新、舊教各邦在帝國事務上權利平等　(D)政治方面：比利時獨立獲得承認　(E)國際方面：戰爭使歐洲人明白宗教寬容的重要性，使歐洲不再發生大規模宗教戰爭

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：1103-00114　　　\*084903-1103-00114\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

查理五世在位（1519-1556）時，神聖羅馬帝國聲威極盛，統轄了中歐及東歐大多數的土地、西班牙的卡斯提爾王國和亞拉岡王國、南義大利的一大部分、米蘭公國、現在的荷蘭和比利時，還有海外的墨西哥、秘魯等地。然而，查理五世任內其實面臨諸多內外問題，這些問題是：　  
(A)因長期支持海外探險導致財政破產　(B)土耳其人在東部邊境和北非的侵擾　(C)各領土受民族主義的影響紛求獨立　(D)日耳曼地區宗教異端滋長時有動盪　(E)與法國之間長期的領土紛擾和戰爭

答案：(B)(D)(E)

解析：應注意查理五世在位的時間：1519-1556。  
(A)錯誤；此時西班牙殖民中南美洲，掠奪大量財富。  
(B)正確；此時鄂圖曼土耳其帝國進入全盛，勢力深入東南歐及北非。  
(C)錯誤；此為十九至二十世紀的現象。  
(D)正確；當時為宗教改革時期。  
(E)正確；此時法國為查理五世的主要敵人，法、西兩國經常爆發戰爭。

題號：1103-00115　　　\*084903-1103-00115\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

甲：「除非在一個統一的教會之下，否則一個國家不可能團結於一個國王之下，服從同一部法律。」因此規定：其國內某些教派信徒仍可以居住在其管轄的境內，但不得公開集會。在此同時，乙表示：「歡迎那些因為信仰而遭到迫害的人到我的國境內安居樂業，我不會對他們攜帶的財產課稅，他們會受到國民一樣的待遇。」這兩段話如何解讀？　  
(A)這是羅馬公教與猶太教的衝突　(B)這是基督新教與猶太教信徒的衝突　(C)這是法國國王與境內新教徒的衝突　(D)甲是希特勒，乙是美國總統　(E)甲是法國國王，乙是某德意志領主

答案：(C)(E)

解析：甲為法王路易十四的言論，路易十四廢《南特詔令》，將國家統一於天主教會。乙為日耳曼地區，日耳曼為宗教改革地，較能接受新教信仰。

題號：1103-00116　　　\*084903-1103-00116\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

宗教改革家馬丁路德主張基督信仰唯一的權威在《聖經》，而教會對《聖經》的詮釋並無壟斷權。他進而強調「每個人皆為自己的教士」，任何信徒均可經由閱讀《聖經》直接與上帝接觸、認識祂的福音，而毋須透過教士的協助。宗教改革期間，馬丁路德最可能以哪些作為實踐上述理念？　  
(A)主張信眾自行選舉牧師　(B)支持鎮壓德境農民叛亂　(C)將《聖經》翻譯成德語　(D)聯合英國國王支持改革　(E)支持改革傳統教會制度

答案：(C)(E)

解析：(A)馬丁路德強調信徒可自己閱讀《聖經》，無須教會與教士的壟斷與協助，這與牧師如何選舉產生並無太大的關聯。  
(B)受到宗教改革的影響，德境的農民叛亂以反對封建貴族，馬丁路德的確支持鎮壓，但並不是為了實踐他的主張。  
(C)馬丁路德被羅馬教廷開除教籍，於諸侯家避難時將《聖經》翻譯成德文，方便人民閱讀，實踐其「任何信徒均可由閱讀《聖經》直接與上帝接觸」的主張。  
(D)英國國王亨利八世主要是因婚姻問題與政治動機而與羅馬教廷決裂，創立英國國教派，與題幹中馬丁路德的主張並無太大的關係。  
(E)馬丁路德發表〈九十五條論綱〉的本意是希望改革腐敗的教會，因此(E)可選。

題號：1103-00117　　　\*084903-1103-00117\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

在十字軍東征以後，羅馬天主教教廷的權威即屢次遭到挑釁，終於在馬丁路德攻擊教會之後造成舊教新教的分裂。以下有關挑戰教宗的行動或理論的敘述，哪些正確？　  
(A)亨利八世公布《至尊法案》，要求英國教會效忠王室　(B)法王綁架教宗到法國南部，於亞威農另建新的教廷予以安置，史稱「亞威農幽居」，或「巴比倫之囚」　(C)教廷的大分裂，在羅馬與法國各自出現教宗，且都聲稱自己的正統性　(D)西班牙人羅耀拉組織耶穌會，重申宗教熱忱與貞節的信念　(E)文藝復興時的但丁，及基督教人文主義學者伊拉斯默斯，都抨擊教士素質低落，信仰流於形式

答案：(A)(B)(C)(E)

解析：耶穌會與教廷是站在同一陣線的，為舊教辯護。

題號：1103-00118　　　\*084903-1103-00118\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

關於三十年戰爭的相關敘述，何者正確？　  
(A)這原本是日耳曼邦國的宗教內戰，但因種族矛盾及宗教利益，最後燎原為法國與西班牙霸權的爭奪，演變成國際大戰　(B)它是宗教改革之後第一場宗教戰爭　(C)戰後各國簽訂《奧古斯堡和約》，雖然戰火不再，但卻嚴重破壞德意志的經濟及社會　(D)法國是這場戰爭裡最大的贏家，其打敗了西班牙，躍升為歐洲的霸主　(E)經過這場戰爭，歐洲邁向以主權國家為首的列國制度，均勢成為維持國際秩序的原則

答案：(A)(D)(E)

解析：(B)是最大、也是最後的一場宗教戰爭。  
(C)簽訂《西發里亞和約》才對。

11–3　宗教改革



題號：1103-00104　　　\*084903-1103-00104\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下是某一段演說的內容：「每天、每週、每月、每年、一生，人們要犯多大罪啊！那簡直數不勝數，那些犯下此罪的人必然在煉獄火的煎熬中忍受無盡的懲罰。但是擁有這些懺悔的證件，你就能夠在一生中的任何時間完全赦免所有加在你身上的罪」。請問：  
(　　)(１)演說中提到的「證件」指的是什麼？　(A)銀幣　(B)聖經　(C)贖罪券　(D)皇冠  
(　　)(２)承上題，這種「證件」最早出現在何時？　(A)十字軍東征　(B)英法百年戰爭　(C)文藝復興　(D)宗教改革  
(　　)(３)下面哪一件事情是導因於此事件？　(A)東西教會分裂　(B)亞威農的巴比倫之囚　(C)大公會議運動　(D)宗教改革

答案：(１)(C)；(２)(A)；(３)(D)

解析：(２)贖罪卷最早源自於十字軍東征時教會募集費用，後來一直延續下去。

題號：1103-00105　　　\*084903-1103-00105\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宗教改革運動雖然激起歐洲人的宗教熱忱，但因為各教派缺乏寬容精神，再加上民族國家君王強化統治的企圖，全歐陷入一連串的宗教紛爭。請問：  
(　　)(１)由於新舊派都堅信自己的信仰，歐洲在宗教改革之後，發生了多次宗教迫害與屠殺，日耳曼諸侯還因此爆發了徐馬爾幹戰爭，直到西元1555年，新舊諸侯在簽訂哪一條約後，路德教會終於獲得教宗及神聖羅馬帝國皇帝的承認？　(A)《西發里亞和約》　(B)《托德西拉斯條約》　(C)《烏特勒支條約》　(D)《奧古斯堡和約》  
(　　)(２)日耳曼宗教戰爭方休，法國馬上爆發喀爾文教派與天主教之間的衝突，重要諸侯全被捲入，後來竟演變成王位爭奪戰。這場內戰最後由波旁王室何人勝出，他為了化解新舊教的對立，在改信天主教的同時，並頒在詔書寬容新教，化解了長期的宗教對立？　(A)亨利四世　(B)路易十三　(C)路易十四　(D)詹姆士一世  
(　　)(３)自從馬丁路德拉開宗教改革的序幕之後，歐洲屢見宗教衝突，小者動亂，大的竟是國際戰爭；在經歷了哪一動盪之後，歐洲主政者終於體會到國家利益重於宗教，此後國際之爭的主因已非宗教因素了？　(A)大航海時代，西班牙艦隊遭英國擊敗　(B)馬丁路德遭到教宗處死　(C)三十年戰爭結束　(D)啟蒙運動，伏爾泰譴責教會的罪惡

答案：(１)(D)；(２)(A)；(３)(C)

解析：(１)徐馬爾幹戰爭（1546-1555）是第一場宗教戰爭，新教諸侯聯兵對抗神聖羅馬帝國皇帝。(３)三十年戰爭是最後一場宗教戰爭，1648年，參戰國家簽訂了《西發里亞和約》，結束歐洲長期的宗教紛爭。

題號：1103-00106　　　\*084903-1103-00106\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宗教改革是基督教續十一世紀分裂成羅馬公教及希臘正教之後，再一次的分裂。路德教、喀爾文教、英國國教等跟教廷分道揚鑣的稱為新教，也就是我們通稱的基督教。與之相對的，則是依舊聽從教宗指揮的舊教，即大家所熟知的天主教。請問：  
(　　)(１)路德之所以張貼《九十五條論綱》，是為了表達對哪件事的抗議？　  
(A)亞威農的巴比倫之囚事件，法國與教廷之間的對立　(B)濫發贖罪券，並聲言交錢可以免罪、靈魂可以得救　(C)教廷以宗教裁判所對付異端　(D)教會頒布禁書目錄，限制人民求知的權力  
(　　)(２)路德教會是宗教改革後第一個出現的新教，大致分布在何地？　(A)日耳曼南部，今奧地利一帶　(B)中歐法國與瑞士　(C)義大利北部　(D)日耳曼北部與北歐  
(　　)(３)路德與喀爾文新教是為了教義問題與教廷翻臉，然而英國國教的產生，則導因於哪位國王的婚姻問題？　(A)亨利四世　(B)伊利莎白一世　(C)喬治三世　(D)亨利八世  
(　　)(４)在所有的新教中，喀爾文教會可說是個道地的新教會，此教派重新釐訂了選民概念，強調道德與世俗的成就，接受《舊約》的上帝觀，更特別的是實行教會自治，由哪一個團體主持教會事務？　(A)長老會　(B)樞機主教　(C)主教團　(D)耶穌會

答案：(１)(B)；(２)(D)；(３)(D)；(４)(A)

解析：(２)路德獲得北日耳曼諸侯的支持，並傳入丹麥與瑞典。  
(４)長老會是由牧師與信徒組成。

題號：1103-00107　　　\*084903-1103-00107\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

圖(一)與圖(二)分別為1526年與1648年的歐洲地圖。  
  
  
(　　)(１)地圖中以粗黑色線條框起來的「丁國」應是何國？自1526年至1648年，其領土增或減？　(A)查理曼帝國，減　(B)奧匈帝國，增　(C)神聖羅馬帝國，減　(D)鄂圖曼帝國，增  
(　　)(２)圖(一)與圖(二)之間歐洲國家疆界之變遷，主要與下列哪一戰爭有關？　(A)英法百年戰爭　(B)三十年戰爭　(C)西英海戰　(D)七年戰爭  
(　　)(３)承上題，關於該戰爭之敘述，下列何者正確？　(A)典型宗教戰爭：以瑞典為首的新教國家擊敗以法國為首的舊教國家　(B)海上霸權爭奪戰：交戰國為爭奪海上霸權而爆發的長期戰爭　(C)封建利益糾葛之戰：交戰國純因封建繼承引起的利益衝突而爆發戰爭　(D)多元衝突之戰：涉及領土、王位、霸權等政治矛盾與宗教糾紛的多國之戰  
(　　)(４)「1648年的歐洲，□□在擊敗○○之後成為歐陸的新霸主，○○從此式微。」文中□□、○○分別為圖中何國？　(A)戊、庚　(B)戊、乙　(C)丙、乙　(D)乙、丁

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(D)；(４)(C)

解析：(１)丁為今之德國地區，於十六、十七世紀時是「神聖羅馬帝國」，歷經1618-1648年的「三十年戰爭」的紛擾，神聖羅馬帝國受重創，日耳曼各邦益形獨立，加深日耳曼的分裂。  
(３)(A)幾乎所有歐洲的國家都捲入這場戰爭，甚至天主教的法國為阻止哈布斯堡家族勢力的擴張，對法國產生威脅，也加入新教的陣容。  
(４)西班牙衰落不振，法國成為歐洲的強國。

題號：1103-00108　　　\*084903-1103-00108\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

宗教改革是文藝復興風潮裡的另一個高峰，也是基督教繼十一世紀的分裂後，天主教會再次的改造運動。然而不幸的是，這股改革卻引起西歐國家一連串的內鬥，直到十七世紀中葉，歐洲人的宗教狂熱才漸漸平息下來。請問：  
(　　)(１)在宗教改革各個教派中，革新色彩最濃厚，國際影響力也最大，並將傳統基督教反商的主張徹底扭轉，深受商界歡迎的教派為何？　(A)耶穌會　(B)喀爾文教會　(C)路德教會　(D)英國教會  
(　　)(２)何以喀爾文教會在英格蘭地區會被稱為「清教徒」？　(A)他們穿水藍色的教袍　(B)他們要求完全去除英國教會天主教的儀式，以純化信仰　(C)他們視洗禮或浸禮為至高無上的儀式　(D)他們奉行「義人必因信而得救」的主張，以淨化其靈魂  
(　　)(３)在路德教會成立後，日耳曼南部一度全都改新教，何以他們最後又都回歸舊教懷抱？　(A)《西發里亞和約》的規定　(B)教宗派兵干預，迫使其放棄新信仰　(C)耶穌會清新的形象，使其再度對教廷有了信心　(D)路德教會迅速腐化，有識之士呼籲重回昔日的信仰

答案：(１)(B)；(２)(B)；(３)(C)

解析：(２)為對英國教會持批判的態度，清教徒因而屢次與英國教會齟齬。  
(３)耶穌會的努力是其一，另外宗教改革後所造成的農民暴動，亦是南日耳曼貴族決定重回教廷的重要原因。

11–3　宗教改革



題號：1103-00001　　　\*084903-1103-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在三十年戰爭之後，歐洲列國制度出現，國際法也應運而生。何人著有《論戰和之法》，闡述國際法的精神？他更認為，國際法的權威源自於何者？

答案：格勞秀斯、自然法。

題號：1103-00002　　　\*084903-1103-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

喀爾文在1540年開始從事教會改革，他提倡教育，教規嚴厲，使當時僅有一萬六千居民的小城，成為一個嚴肅純樸的天堂，建立一個神權政體。他是個嚴謹的人文學者，接受《舊約》的上帝觀，強調戒律的權威。請問：  
(1)他應邀前往何地主持教會改革？  
(2)喀爾文教派建立後實施教會自治，選出牧師與信徒組成何種組織主持教會事務？

答案：(1)日內瓦；(2)長老會。

解析：(1)法國人喀爾文應邀到日內瓦主持教會改革。

題號：1103-00003　　　\*084903-1103-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一段自述的內容如下：「最後，由於上帝的慈悲，在我日以繼夜地冥思苦想時，我注意到這一句話：『如經上所記：義人必因信得生。因為神的義，正在這福音上顯明出來。』在此，我開始了解，上帝的正義，是指藉著上帝的一項禮物，亦即信，而得到真性命。因此，這句話的意思是：福音揭示了上帝的正義，但這是被動的正義，慈悲的上帝藉著信為我們赦罪……我即刻感到獲得了新生，甚至覺得已通過敞開的大門，進入天國了」。請問：  
(1)這段文字的作者為何？  
(2)他曾在威登堡教堂公開發表批評文章反對教會弊端，掀起改革運動，其發表的文章為何？

答案：(1)馬丁路德；(2)《九十五條論綱》。

題號：1103-00004　　　\*084903-1103-00004\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於路德教派與喀爾文教派之比較：「首先，路德對基督徒在世界上的正當行為的態度比喀爾文的消極。路德認為，好的基督徒僅僅應在痛苦中忍受此生的考驗；而對後者，為了上帝，世界應在不斷的勞動中被征服。其次，喀爾文的宗教有更多的教法主義，比路德的宗教更近於舊約的信念。……（路德）堅持教徒應上教堂，但不要求這一天其餘的時間禁止他們娛樂或工作。另一方面，喀爾文恢復了猶太人的主日，並在這一天嚴格禁止做任何稍帶世俗意味的事。最後，這兩個人明顯地在教會管理和宗教儀式的基本事務方面有所區別。雖然路德與天主教的教職等級決裂，但路德教派的地區主管人並非不像主教，且路德也保留了天主教崇拜的許多特徵如祭壇、祭服……（喀爾文）主張消除等級制度的所有痕跡，而代之以集會選舉教長及由教長和「長老」組成議會管理教會。再者，他堅持極為簡單的禮拜，禁止一切儀式、衣著、器樂、偶像和彩色玻璃窗。針對此文，試從題幹分析路德教派與喀爾文教派的差異之處有哪三點？

答案：(1)正常行為的態度：路德教派比喀爾文消極；(2)對舊教信念：喀爾文教派比路德教派更接近舊約的信念；(3)教會管理與宗教儀式：路德教派多所保留；喀爾文教派主張簡化，甚至廢除。

題號：1103-00005　　　\*084903-1103-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在以王室為核心的近代國家形成之後，由於教廷擁有龐大的財產及向人民徵稅的權力，再加上人事任命權上的衝突，世俗君王藉著抨擊教會而獲取宗教的主導權，也就變成順理成章的事了。請問：  
(1)馬丁路德在閱讀《新約‧羅馬人書》之後，體悟到哪個道理，成為其神學理論的基礎？  
(2)他的《九十五條論證》是在痛批教會哪一舉措？  
(3)法國的喀爾文在哪個城市建立起他的神學政權？  
(4)喀爾文教派具有國際性，在法國、荷蘭，以及蘇格蘭，各有什麼稱呼？

答案：(1)因信得救；(2)贖罪券；(3)日內瓦；(4)法國—休京拉；荷蘭—改革教會；蘇格蘭—長老會。

題號：1103-00006　　　\*084903-1103-00006\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

閱讀下列資料，回答問題。十六世紀初，一位歐洲學者寫了《騎士手冊》，談到研究《聖經》的方法：「《聖經》裡包含著耶穌的教義，沒有人為摻染。但我們需先有古代文學的訓練，因古代文學滋養人的思想，使其能理解神聖教義。」他指出：「一個基督教徒應通過詩人和演說家，來研究哲學家的著作，最好是柏拉圖學派，因他們更接近《福音書》……他須懷著虔敬心情研究《聖經》，堅信能從中找到可靠的真理。」又說「《騎士手冊》是要糾正一些人的錯誤，他們把宗教說成是由清規、戒律和外在的宗教儀式組成，他們完全不懂虔敬的真正本質。」  
(1)文中提及「古代文學」，其所稱的「古代」，應是指歐洲史上的哪一時期？  
(2)這位學者的觀點反映了當時的哪種思潮？  
(3)這種思潮影響了後來哪個運動的發生？

答案：(1)古羅馬時代（或希臘、羅馬）；(2)基督教人文主義（北方文藝復興）；(3)宗教改革。

題號：1103-00007　　　\*084903-1103-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在十一世紀城市、商業復甦之後，西歐活潑的商業力道先是促成了義大利的文藝復興，續而航海、發展海外貿易，重商的時代精神當然會與向來堅持反商立場的教廷格格不入。請問：  
(1)哪一位宗教領袖倡導職業神聖，強調個人戮力天職，即是恪遵上帝旨意？  
(2)二十世紀德國社會學巨擘馬克思韋伯在《新教倫理與資本主義精神》一書裡，就盛讚哪個教派對近代資本主義社會的貢獻？

答案：(1)馬丁路德；(2)喀爾文教派。

題號：1103-00008　　　\*084903-1103-00008\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「我日以繼夜地思索『神的義』的問題，直到我看出它與『義人必因信得生』的關係。不久我便明白到正是靠著『神的義』，神通過恩典和憐憫使我們因信稱義。我立時感到自己已得重生，樂園的門大開，讓我進入。聖經的一切話語有了新意義，從前『神的義』令我聞而生厭，現在它使我在更大的愛中有說不出的甜蜜。保羅這段話使我進入天堂之門。」

資料二：「在永恆中，上帝就按其至聖至智的旨意，自由不變地預定了將來所要發生的一切。祂預定某事，並非因祂預知將來此事如何，或預知此事在這些條件下必然發生。為了彰顯祂的榮耀，上帝預定有些人和天使得永生，而其餘的人或天使則受永死。如此被預定的天使和人，都有個別性的計劃，並且是不變的。」

資料三：他將軍事管理、神祕主義及修道主義融於一體，並且又有一本操練手冊《神操》。將該組織的成員們以一個有紀律、有中心、有操練的建立和神的關係。以致於發展快速，他們宣誓守三條規律：安貧、守貞、服從。  
請寫出宗教改革各教派起源地：  
(1)請問資料一、資料二、資料三分別代表哪一教派？  
(2)請問資料三中的「他」所指何人？

答案：(1)資料一：路德教派；資料二：喀爾文教派；資料三：耶穌會；(2)羅耀拉。

題號：1103-00009　　　\*084903-1103-00009\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

西元1521年，神聖羅馬帝國皇帝查理五世在帝國會議中，對某事件申明他的立場，以防止此一事件繼續延燒，衝擊帝國內部的安寧。他以堅決的語氣宣示：「很明顯，當一位孤立的兄弟發表與整個基督教相反的言論時，他的話是謬論，否則千年、甚至更久以來的基督教就成了謬誤。因此，我決心以我的王國、領地、朋友，以及我的身體、鮮血和靈魂去鬥爭。」請問：  
(1)文中這位遭到指責的「孤立的兄弟」最可能是誰？  
(2)這位兄弟發表了什麼「謬論」而受到譴責？

答案：(1)馬丁路德；(2)九十五條論綱（或「因信稱義」）。

解析：資料的背景為宗教改革時期。1517年，馬丁路德發表《九十五條論綱》，批評教會的腐敗並提出「因信稱義（唯信得救）」的主張，掀起宗教改革運動。神聖羅馬帝國皇帝查理五世以天主教保護者自居，他在1521年以皇帝身分傳喚馬丁路德，並宣布路德教派為非法。

題號：1103-00010　　　\*084903-1103-00010\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

宗教改革之後，宗教成為歐洲一個重要的衝突課題。請問：  
(1)日耳曼教會分裂成南北部，南北兩邊因此發生戰爭，直到西元1555年才罷兵停戰，簽署哪一個條約承認路德教派的地位？  
(2)哪一個條約的簽署不但代表三十年戰爭的結束，也象徵歐洲走向一個列國的新紀元？

答案：(1)《奧古斯堡條約》；(2)《西發里亞和約》。

題號：1103-00011　　　\*084903-1103-00011\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

法國是近代民族王國裡極重要的一員。請問：  
(1)法國原本與英國有複雜的封建關係，然而在哪件事後，法將英逐出歐陸？  
(2)宗教改革的動亂也在法國發生，在經歷長達三十年的宗教內戰與王位爭奪後，由亨利四世取得王位，開創了哪一家族統治的朝代？  
(3)亨利四世在1589年頒布的《南特詔命》，是以法王的身分寬容了哪一教派？  
(4)法國在哪一場戰爭中擊敗西班牙王國，成為歐洲的首要強權？

答案：(1)百年戰爭；(2)波旁；(3)休京拉；(4)三十年戰爭。