0-0　中國與東亞



題號：0000-00004　　　\*084902-0000-00004\*　　　難易度：中　　　出處：輔材

東周時期，周天子對內無法維持封建秩序，對外亦無力驅逐「戎狄」。請問：中原四方的蠻夷戎狄與諸夏民族之間最大的分野為何？　  
(A)種族　(B)血緣　(C)長相　(D)文化

答案：(D)

解析：戎狄與諸夏之間最大的差別在於生活方式，是故孔子云：「微管仲，吾其被髮左衽矣。」

題號：0000-00005　　　\*084902-0000-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

老師在課堂上介紹某一時期中國的對外關係，提到此時期已形成對等、多元的國際觀，政府曾設置專門處理外務的機構，且對外族政權採行以輸送歲幣取代過去的和親政策。請問：這位老師最有可能是在介紹哪一時期的對外關係史？　  
(A)東漢　(B)唐代　(C)宋代　(D)明代

答案：(C)

解析：從上述內容提到此時期已形成對等多元的外交關係及以歲幣取代和親政策等線索，可知應為宋代。

題號：0000-00006　　　\*084902-0000-00006\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中國近代史上有一場戰爭，使當時的中國面臨「三千年未有的大變局」，不僅對外關係出現重大改變，傳統強調以本身為中心的世界秩序觀念也趨於瓦解。請問：上述這場為中國對外關係帶來鉅變的戰爭是指？　  
(A)鴉片戰爭　(B)英法聯軍　(C)甲午戰爭　(D)八國聯軍

答案：(A)

解析：從上文提及此事件開啟「三千年未有的大變局」以及傳統世界觀的瓦解，可知應為清末的中英鴉片戰爭。

題號：0000-00007　　　\*084902-0000-00007\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歷史老師在上課時請同學們說明傳統中國在漢、魏時期以前對於世界秩序的觀念。請問：下列哪一位同學的描述內容不符合史實？　  
(A)小安：認為世界是由中央與四邊的方國構成，本身則居於中心的位置　(B)小明：強調本身文明優於四邊民族，將四邊視為文化落後的蠻夷戎狄　(C)小薇：形成明確的邊界意識，認為中原與四邊民族處於對等多元的關係　(D)小君：強調本身為文明中心，將華夏與周邊民族視為上對下的尊卑關係

答案：(C)

解析：(C)應為宋代的世界觀。

題號：0000-00008　　　\*084902-0000-00008\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中國是東亞地區最早形成的國家，從商、周時期出土的文物，已發現具有源自於今西亞地區，甚至是歐洲的元素。請問：關於此文化現象，我們可以有如何的理解？　  
(A)西亞與歐洲文明是源自於中國華夏文明　(B)早期歐亞大陸之間已有一定的文化交流　(C)西亞與歐洲的民族是由東亞逐漸向西遷徙　(D)國家組織與農業文明的起源是源自於東亞

答案：(B)

解析：此現象反映當時在歐亞大陸之間已有相當程度的遠程文化交流。

題號：0000-00009　　　\*084902-0000-00009\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中國的世界秩序觀在近世時期曾出現相當的改變，形成一種不同與以往且具有對等多元特質的國際觀。請問：此種國際觀的形成，是在與下列哪些外族政權互動的過程產生？　  
(A)匈奴與鮮卑　(B)突厥與回紇　(C)契丹與女真　(D)蒙古與滿洲

答案：(C)

解析：是宋代在與遼、金互動發展的過程中，產生此種對等、多元的世界觀。

題號：0000-00010　　　\*084902-0000-00010\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在探討中國歷代政權與周邊民族的關係時，如果要為宋真宗以後的宋遼關係定出一個最符合歷史實況的標題，下列哪一名詞最適合用於描述當時的兩國關係的形式？　  
(A)城邦聯盟　(B)封貢體系　(C)對等外交　(D)君臣關係

答案：(C)

解析：宋與遼互動過程，產生具有對等、多元特質的國際觀，宋遼「澶淵之盟」的簽訂，即象徵兩個政權之間的對等外交。

題號：0000-00011　　　\*084902-0000-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

東亞地區的某一國家在十九世紀進入西方建構的條約體系時代之後，積極推動變法改革，力求富國強兵。相較於同時期已漸失自主性的其他東亞國家，這個國家卻能逐漸躋身於世界強國之列。關於上文，下列敘述何者正確？　  
(A)這個國家是指日本，以「興亞論」做為改革與富強的核心思想　(B)面對西方勢力，這個國家因應得宜，從未受到不平等條約束縛　(C)這個國家在當時採行「脫亞入歐」的方針，積極仿效西方文明　(D)在過去東亞文化圈形成的時代，這個國家已居於東亞盟主地位

答案：(C)

解析：上述國家是指日本。(A)應為「脫亞入歐」；(B)日本也曾與西方國家簽訂不平等條約；(D)與史實不符。

題號：0000-00012　　　\*084902-0000-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：外國勢力透過軍事力量，改變中國長久以來閉關自守的狀態，也造成此後中國門戶的開啟與中外關係的重大改變。  
資料二：這場戰爭與經濟因素有密切的關連。戰後的條約不僅向對方開放口岸通商，也確立雙方在外交形式上的對等關係。此後中國傳統的世界觀也趨於瓦解。關於兩則資料內容的說明，下列哪一項正確？　  
(A)資料一與宋遼戰爭及其後澶淵之盟的簽訂有關　(B)資料二是描述英法聯軍的原因及其帶來的影響　(C)兩則資料都與中、英鴉片戰爭及南京條約有關　(D)資料二說明中國的主權將獲得現代條約的保障

答案：(C)

解析：(A)(B)應為鴉片戰爭；(D)此後中國與西方國家簽訂一系列的不平等條約，主權也受到影響。

題號：0000-00013　　　\*084902-0000-00013\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

「天下秩序」是指傳統中國對外諸國所建立的關係。請問：傳統中，中國所謂的「夷夏之別」在於何者？　  
(A)文化　(B)血緣　(C)環境　(D)經濟

答案：(A)

解析：傳統上，區別華夏與夷狄的標準是在於文化方面，而不是在血統方面。如果原屬於夷狄的民族願接受、採用華夏的制度文化，也能將之視為華夏民族。

題號：0000-00014　　　\*084902-0000-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於「中國」一詞的內涵，在不同歷史時期指涉的對象及具有的意義也有不同。請問：在春秋戰國時期「中國」一詞指涉的範圍或對象，應為下列何者？　  
(A)天子居住及有效控制的王畿範圍之內　(B)黃河中下游具有禮樂文化的華夏邦國　(C)華北地區曾獲周王室冊封的各諸侯國　(D)從夏商以來曾建有城邑的各封建邦國

答案：(B)

解析：在春秋戰國時期，「中國」一詞指涉的對象，是位於黃河中下游地區，具有禮樂文化的華夏邦國。

題號：0000-00015　　　\*084902-0000-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西周時代的「何尊」銘文，有一句文字的意思為：「我（周天子）將居於此中『或』，自此治理民政。」按照「說文解字注」的相關說明，上述的「或」即為「國」的古字。從以上的內容，我們對「中國」一詞的意義可以有如何的理解？　  
(A)「中國」一詞最初見於西周初期，指的是位於周族起源地的陝西地區　(B)「中國」一詞在西周成王時期，是指成周雒邑地區，位於今河南地區　(C)「中國」一詞在西周初期已代表周天子的王畿以及受冊封諸侯的城邑　(D)「中國」一詞泛指當時受周王冊封、具有禮樂文化且有築城的各邦國

答案：(B)

解析：「中國」一詞見於西周初期，指的是成周雒邑地區。上述「何尊」銘文內容呈現了西周初期成王營建成周雒邑的史實。

題號：0000-00016　　　\*084902-0000-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於十九世紀以前，中國與東亞地區在各時期歷史發展上的特點，下列說明何者正確？　  
(A)西元前三世紀以前，開始由傳統氏族社會邁入城邦政權的政治型態　(B)西元前三到八世紀間，東亞國家透過朝貢冊封方式與中國建立關係　(C)西元九至十四世紀間，中國對東亞地區政治與文化的主導性愈趨顯著　(D)西元十五到十九世紀間，以中國為核心的封貢體系已由對等條約體系取代

答案：(B)

解析：(A)由城邦部落社會走向國家型態；(C)東亞各國的主體意識逐漸提升，文化上也開始呈現本身的特色；(D)是在十九世紀以後。

題號：0000-00017　　　\*084902-0000-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

約翰對於東亞地區在西元七世紀到八世紀兩百多年間的歷史變遷有濃厚的興趣，且開始探索這個時期中國、朝鮮、日本與中南半島的歷史文化脈絡。請問：他最有可能會觀察到這個時期東亞世界哪一項特點？　  
(A)從城邦部落社會到國家的演變　(B)東亞正式進入世界經濟體系　　(C)西力東漸與東亞門戶的開放　(D)「東亞文化圈」的形成

答案：(D)

解析：(A)西元三世紀以前；(B)大航海時代；(C)十九世紀以後。

題號：0000-00018　　　\*084902-0000-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中國歷史上有一朝代，曾經與外族政權約為「兄弟之邦」，首度開啟與外族政權之間的對等外交，舉凡國書與使者往返等方面，都是立於對等的關係。根據上述內容，下列說明哪一項正確？　  
(A)從對等外交的建立，可知這個朝代為唐朝　(B)當時的對外政策是以歲幣與和親政策並行　(C)當時中國仍藉天可汗體系維持盟主的地位　(D)上述內容與宋遼之間簽訂的澶淵之盟有關

答案：(D)

解析：(A)應為宋朝；(B)以歲幣取代和親政策；(C)是指唐朝。

題號：0000-00019　　　\*084902-0000-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1919年梁啟超在他的《中國史敘論》一書中，將中國的歷史發展階段分為：「中國之中國」、「亞洲之中國」、「世界之中國」三階段，雖仍有學者提出不同看法，但仍有可參考之處。請問：下列敘述何者符合其說法？　  
(A)春秋戰國時代華夏與四夷之間相互交融，「東亞文化圈」即在此時形成　(B)唐太宗貞觀四年，受西域各族上「天可汗」稱號，為東亞各國盟主，正符合「亞洲之中國」概念　(C)在「世界之中國」時期，中國文化像是：漢字、儒家觀念、中國化佛教、律令制度等首次外傳影響他國　(D)自八國聯軍以後，西方列強以船堅砲利進入中國，給予中國極大的刺激與挑戰

答案：(B)

解析：梁啟超提出中國史應分為秦漢之前的「中國之中國」、魏晉到清中葉的「亞洲之中國」、以及清中葉以後的「世界之中國」三階段。(A)、(C)「東亞文化圈」主要指唐朝文化向日本、朝鮮、越南北部傳輸，屬於「亞洲之中國」階段，所以不在春秋戰國時期，也不是在「世界之中國」時期才首次外傳；(D)將八國聯軍改為鴉片戰爭。

題號：0000-00020　　　\*084902-0000-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「中國」一詞原為地域觀念，由周朝所統治的中原地區擴展為諸夏領域，到後來多指正統政權的統治區域；「中國」亦具有文化意涵，指從華夏民族不斷吸收周邊民族文化摶成一整體，但真正形成「國名」，則是近現代以後的事了。請問：就這個脈絡而言，下列觀念何者正確？　  
(A)中國一詞具有空間、文化與政治等多重意義　(B)「夷狄進於中國則中國之」這句話多半強調只要夷狄征服中原地區，就可以成為中國之主　(C)「中國」代表文明、「夷狄」被視為野蠻落後，所以塞北民族入主華夏地區後，都會以「中國」自居，並變更原有服儀　(D)自漢武帝「罷黜百家、獨尊儒術」後，儒家文化成為亂世明燈，形成維繫「中國」的唯一凝聚力量

答案：(A)

解析：(B)「夷狄進於中國則中國之」，是指文化上的認同，而非政治上的征服。  
(C)塞北民族並非完全入境隨俗更動原有服儀，如女真族所建的大清帝國，不但維持服儀，且要求漢人薙髮。  
(D)並非是唯一的凝聚力量。

題號：0000-00021　　　\*084902-0000-00021\*　　　難易度：中　　　出處：素養試題

有學者認為「中國傳統是以文化禮儀來分別華夏，而不是以人種民族來區分」，以下哪一個選項可以說明此點？　  
(A)微管仲，吾其披髮左衽矣　(B)以中國治中國，以夷狄制夷狄，猶（就像）人不可雜於獸，獸不可雜之於人也　(C)天下之大防二：夷狄、華夏也，君子小人也　(D)諸侯用夷禮則夷之，進於中國則中國之

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)都有以人種民族區分華夏、夷狄的意涵，只有(D)強調夷狄如接受中國文化，則視其為華夏之一分子。

題號：0000-00022　　　\*084902-0000-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小南無意間看到一份文件：「雙方於十二月初達成停戰協議，……每年輸歲幣銀十萬兩、絹二十萬匹，雙方互約為兄弟之國，……」，並共同聲明「質於天地神祇，告於宗廟社稷，子孫共守，傳之無窮。有渝此盟，不克享國，昭昭天鑒，當共殛之」。請問：以下關於他的解讀何者正確？　  
(A)這份盟約應是南唐後主李煜與宋太祖所簽署，避免宋朝再度大軍壓境　(B)這份盟約的簽署國應是北宋和大遼　(C)此份盟約之後無任何一國背信，故而在兩國間維持了數百年的和平歲月　(D)兩國的大臣們都樂見此約的簽署，沒有任何批評聲浪

答案：(B)

解析：這份文書即是中國第一個與外族的平等條約「澶淵之盟」的部分內容，盟約締結後雙方互稱南、北朝，宋、遼之間百餘年間不再有大規模的戰事，雙方互使共達三百八十次之多。  
(A)此為宋真宗與遼聖宗時期簽訂。  
(C)維持了百餘年的和平，直至宋徽宗意圖收回燕雲十六州「聯金滅遼」為止  
(D)宋的大臣們百年來均有不同意見，並非亳無批評。

題號：0000-00023　　　\*084902-0000-00023\*　　　難易度：中　　　出處：學習講義

「中國」一詞的形成，與下列哪一歷史現象有關？　  
(A)新石器革命：農業與陶器的使用　(B)城市革命：大規模修築城牆　(C)金屬器時代來臨：以青銅器做為禮器和兵器　(D)封建制度瓦解：貴族流落民間

答案：(B)

解析：古代的國是以城牆為限，城牆範圍以內的地區就是「國之中」，簡化稱為「中國」，此屬城市革命。故選(B)。

題號：0000-00024　　　\*084902-0000-00024\*　　　難易度：中　　　出處：學習講義

某學者於1885年發表以下論述：「我國應該放棄傳承千年的儒家思想文明，實行全盤西化，努力吸收西方文化」，此一論點引領該國走出與東亞其他各國不同的未來。請問：這位學者是哪國人？　  
(A)中國　(B)日本　(C)朝鮮　(D)越南

答案：(B)

解析：此為日本學者福澤諭吉的「脫亞論」，徹底否定做為日本千年來文化主體的儒家思想，主張唯有向歐美列強學習西方文明，日本才有脫胎換骨的機會。故選(B)。

題號：0000-00025　　　\*084902-0000-00025\*　　　難易度：中　　　出處：學習講義

漢魏以前，中國自覺身處於世界的中心，但後來世界觀發生很大的改變――在與契丹、女真等族群互動的過程中，產生對等的國際觀。請問：此一轉變的起點與下列何事相關？　  
(A)秦始皇統一天下　(B)五胡亂華　(C)安史之亂　(D)澶淵之盟

答案：(D)

解析：北宋與遼簽訂的「澶淵之盟」開啟中國與他國的對等外交，此條約的對等關係體現在宋遼間的書信用語、人員往返等。故選(D)。

題號：0000-00026　　　\*084902-0000-00026\*　　　難易度：中　　　出處：學習講義

下列哪些是傳統中國與周邊族群或國家互動的可能模式？①朝貢；②冊封；③貿易；④文化的傳播與交流；⑤武力征服。　  
(A)①②③④⑤　(B)①②③④　(C)①②④　(D)①②

答案：(A)

解析：中國透過朝貢、冊封等方式與周邊族群或國家建立政治與貿易關係；西元前三世紀，中國即為東亞文明發展最先進的國家，故在文化上亦與各國維繫著密切互動；至於武力則是中國國力強盛時對外征服的手段之一。故選(A)。

題號：0000-00027　　　\*084902-0000-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明希望探索「中國」名稱的起源及其內涵與意義在歷史上的變化，他蒐集許多相關資料，並且製作成課堂口頭報告的重點。關於下列他整理的重點內容，哪一項敘述不符合史實？　  
(A)上古時代的國是以城牆為限，城牆以內的區域可簡化稱為「中國」　(B)在春秋戰國時代，「中國」指稱的對象是擁有禮樂文化的華夏邦國　(C)「中國」這一名稱的意義到秦漢帝國形成後，指的對象為關中地區　(D)隨著歷史演變，「中國」包含的區域範圍與內涵也更為擴大與豐富

答案：(C)

解析：(C)不只是關中地區，皇帝直接統治的地區，都可稱為中國。

題號：0000-00028　　　\*084902-0000-00028\*　　　難易度：中　　　出處：素養試題

有學者認為：「清帝國之所以能夠長期維繫其版圖，是因為大清皇帝不會強加特定的價值給這些民族，而是貫徹尊重各民族宗教文化所產生的社會型態。」如果就此觀點看來，下列敘述何者正確？　  
(A)這些民族可能是指西藏、新疆、蒙古等地區的民族　(B)此學者認為清帝國以儒家文化傳布到邊陲地區是維繫統治的主要力量　(C)此學者認同「東亞文化圈」的觀念，且認為清帝國也是東亞文化圈中的一環　(D)由此觀念看來，此學者認同中國傳統夷夏之辨—夷狄進於中國，則中國之

答案：(A)

解析：此學者為日本學者平野聰，在《大清帝國與中華的混迷》一書中，他以內亞史的觀念來論述清的統治方式，認為清帝國「因俗而治」，故能得到周邊民族的臣服。  
(B)因為「不會強加特定的價值給這些民族」而是尊重，所以不會以儒家文化為主要維繫力量。  
(C)東亞文化圈比較強調在漢到唐宋的文化向外傳播，可是題幹只強調清的尊重各族群。  
(D)因此平野聰強調的是：清帝國「因俗而治」，並未強調一定要內化於華夏一族。

0-0　中國與東亞

題號：0000-00034　　　\*084902-0000-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

中國歷史上的中世時期，在文化方面曾汲取、融入部分外來文化的元素，並傳播至周邊區域，而有「東亞文化圈」的形成。關於「東亞文化圈」的說明，下列敘述哪些正確？　  
(A)東亞文化圈的範圍包括朝鮮、日本與中南半島等地區　(B)東亞文化圈的形成，與元帝國在歐亞大陸的擴張有關　(C)儒家思想、中國化佛教與道教都是文化圈的共同特色　(D)漢語與漢字成為文化圈各地區普遍的溝通與書寫媒介　(E)中國的科技與律令制度對東亞周邊國家產生重要影響

答案：(A)(E)

解析：(B)元帝國是在十三世紀建立；(C)不包括道教；(D)不包括漢語。

題號：0000-00035　　　\*084902-0000-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十一世紀初期，北宋與遼國訂立的「澶淵之盟」，在中國歷代對外關係史上具有重要意義。關於「澶淵之盟」的意義與影響，下列敘述哪些正確？　  
(A)兩國約為兄弟之邦，強化中國與鄰邦之間的朝貢體制　(B)宋朝對遼輸送歲幣，取代漢唐時期與外族和親的政策　(C)反映當時宋朝須透過外交策略維繫與外族政權的和平　(D)代表當時宋朝首度與鄰國之間建立對等式的外交關係　(E)造成中國門戶洞開，傳統世界秩序觀也自此趨於瓦解

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)與遼國形成對等關係；(E)造成中國門戶洞開，是中英鴉片戰爭帶來的影響。

0-0　中國與東亞



題號：0000-00029　　　\*084902-0000-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在這個時代，中國文化向周邊地區傳播，曾對朝鮮半島、日本與越南在典章制度與文化等許多方面帶來相當的影響，進而形成一個具有相同文化要素的「東亞文化圈」。例如，新羅在統一朝鮮後，欽慕且積極學習當時的中國文化與制度，有「君子國」之美名。日本也曾多次派遣留學生與學問僧組成的使團，前來學習中國文化。請問：  
(　　)(１)上述資料內容約為中國歷史上的哪一時代？　(A)兩漢時代　(B)隋唐時代　(C)兩宋時代　(D)元明時代  
(　　)(２)東亞文化圈各地區的共同文化要素「不包含」下列哪一項？　(A)儒家思想　(B)律令制度　(C)佛、道教與民間信仰　(D)漢字文化  
(　　)(３)在此時期及之前的中國文化也曾汲取來自哪些地區的文化影響？　(A)中亞與印度　(B)北亞與大洋洲　(C)埃及與南亞　(D)東羅馬與西亞

答案：(１)(B)；(２)(C)；(３)(A)

解析：(１)東亞文化圈的形成是在隋唐時代。  
(２)東亞文化圈的共同要素包括：漢字、儒學、律令、科技與中國化的佛教，但不包括中國本土的道教與民間信仰。  
(３)中國文化曾吸收與融入來自中亞與印度的文化元素。

題號：0000-00030　　　\*084902-0000-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小雯前往中國大陸旅遊，在一座博物館曾觀賞到知名的青銅禮器「何尊」，導覽人員介紹何尊銘文的內容時，特別提到其中有一段文字以現代的語文來說，就是「我（天子）將居於此『中國』，在此治理政務。」根據以上內容，請回答問題：  
(　　)(１)這件有名的青銅器，應是哪一時期的文物？　(A)商代後期　(B)西周初期　(C)西周後期　(D)春秋時期  
(　　)(２)在何尊銘文內容出現的「中國」這一名稱，在當時具有何種涵義？　(A)是指商朝王室直轄的區域　(B)是指西周初期的成周雒邑地區　(C)是指西周時期天子與諸侯統轄的區域　(D)是指擁有禮樂文化的華夏邦國

答案：(１)(B)；(２)(B)

解析：(１)青銅禮器「何尊」是鑄造於西周初期。  
(２)何尊銘文的「中國」名稱，是指西周初期的成周雒邑地區。

題號：0000-00031　　　\*084902-0000-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宋朝曾與某外族政權達成和議，內容重點包括：「一、兩國約為兄弟之邦；二、宋朝每年贈送對方銀十萬兩、絹二十萬匹；三、兩國以白溝河為界線，雙方人互不得越界；四、兩國互不再增築邊防城池。」請根據以上資料內容，回答下列問題：  
(　　)(１)以上資料是宋朝政府與哪一政權之間的和議？　(A)遼朝　(B)西夏　(C)金朝　(D)蒙古  
(　　)(２)當時雙方達成和議與簽訂的盟約，在中國對外關係史上具有何種象徵意義？　(A)中國對外封貢體系的確立　(B)中國閉關自守的政策正式結束　(C)中國與強大的鄰國之間建立對等關係　(D)中國做為東亞盟主的地位獲得確立  
(　　)(３)關於宋朝與這個政權在外交關係上的特點，哪一項說明「不符合」史實？　(A)宋朝透過輸送歲幣以維持兩國和平關係　(B)宋朝在與這個政權間的國書與使節往返方面仍居於上國地位　(C)宋朝以贈送歲幣取代過去與外族政權和親的政策　(D)宋朝已設置專門機構負責外交方面的事務

答案：(１)(A)；(２)(C)；(３)(B)

解析：(１)資料內容為宋遼之間達成的和議，並簽訂澶淵之盟。  
(２)(A)已是對等關係，不屬於封貢體系；(B)是指近代中英鴉片戰爭後；(D)並未居於東亞盟主地位。  
(３)宋、遼在國書與使節往返方面都是立於平等關係。

題號：0000-00032　　　\*084902-0000-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

十九世紀，隨著西方列強勢力的到來，東亞地區的政治情勢也出現重大的變化。中、英鴉片戰爭與美國在日本叩關的「黑船事件」，分別促成兩國結束長期以來的閉關政策與開放門戶。至於東亞各國在面對西方勢力的挑戰，也曾做出不同的回應，其結果及後續發展亦有不同。請問：  
(　　)(１)十九世紀東亞地區的國際政治變遷有何特點？　(A)進入由西方列強主導的封貢體系　(B)形成各國均勢的政治狀態　(C)進入西方建構的條約體系　(D)邁入東亞區域統合的時代  
(　　)(２)關於近代東亞世界的變動，下列描述何者不符合史實？　(A)大部分東亞國家在列強勢力影響下，多失去原有的自主性　(B)日本強調「脫亞入歐」路線，經過維新後，也邁向強國之列　(C)東亞各國大多在一次大戰後的民族自決盛行的背景下，重獲自主權　(D)近代西方勢力對東亞各國的影響，與工業革命及資本主義的發展有密切關連

答案：(１)(C)；(２)(C)

解析：(１)(C)從過去主要由中國主導的封貢體系，邁入由西方列強建構的條約體系。  
(２)(C)應為二次大戰結束後。

題號：0000-00033　　　\*084902-0000-00033\*　　　難易度：中　　　出處：學習講義

「中國」一詞，最初被當成一種地理文化，或是文明，意即「文化上的中國」。如此定義中國，就像「歐洲」這樣的名詞，我們會說荷蘭人、德國人是歐洲人，他們也會認同；但不會說荷蘭人是德國人。因此，所謂「文化上的中國人」，也就是以中國傳統文化為主軸過生活的人們，也稱為「華人」。  
(　　)(１)關於上述文本，下列何種解讀方式較為合理？　(A)「中國」自古以來就只是個地理名詞　(B)從文化的角度定義中國將使「中國人」的定義模糊不明　(C)「文化上的中國」指的是一種生活方式，從這個角度定義的「中國人」比僅從國籍上去認定，含蓋性更廣　(D)不論從文化上或國籍上去定義中國人，都無法跳脫「一個中國」的爭論  
(　　)(２)下列哪個地區在文化上曾深刻且直接受中國影響？　(A)西亞　(B)南亞　(C)東北亞　(D)中亞

答案：(１)(C)；(２)(C)

解析：(１)(A)「中國」不只是地理名詞，亦包含文化及國家意涵在其中；(B)從文化的角度定義中國，能使「中國人」的定義含蓋層面更廣；(D)從文化上去定義中國人，是從生活方式做為界定的標準，反而較能跳脫「一個中國」的政治爭議。故選(C)。  
(２)深受中國文化影響的「東亞文化圈」主要包括東北亞的日本、朝鮮及東南亞的越南，故答案選(C)。

0-0　中國與東亞



題號：0000-00001　　　\*084902-0000-00001\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

中國人的世界觀以及對天下秩序的定義，在不同歷史時期，因為時局與環境等因素的變遷，曾出現不同的改變，而各有其特點。請問：  
(１)在漢、魏時期以前，中國對天下秩序的觀念有何特點？  
(２)中國的世界觀在哪一時代曾轉變為一種對等、多元式的國際觀？  
(３)晚清時期的哪一場戰爭，造成中國的門戶洞開，傳統世界秩序觀也趨於瓦解？

答案：(１)強調自身居於天下的中心與文明的中心，自己的文化明顯優於四邊區域的蠻夷戎狄；(２)宋代（宋、遼簽訂澶淵之盟後）；(３)中、英鴉片戰爭。

解析：漢魏以前，中國自認為世界文明的中心。宋朝澶淵之盟後，在與遼、金的互動中才發展出對等國際觀。晚清鴉片戰爭後，原來的傳統世界觀徹底瓦解。

題號：0000-00002　　　\*084902-0000-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：北宋真宗與遼聖宗互稱對方為兄與弟，宋、遼雙方約為兄弟之邦。  
資料二：宋真宗致書予遼國蕭太后表達祝賀。在書信內容中，稱宋為南朝，並稱遼為北朝。  
資料三：南宋孝宗與寧宗與金朝的和議，曾分別確立雙方關係為叔侄、伯侄關係。  
請根據以上三則資料的內容，從當時的背景判斷，宋朝與這兩個政權的外交關係有何特點？

答案：確立對等關係

解析：從上述資料內容提及宋遼約為兄弟之邦，宋真宗在國書提及的南、北朝名稱，以及南宋與金朝關係的定位，即可判斷宋朝在當時與遼、金政權曾確立在外交上的對等關係。

題號：0000-00003　　　\*084902-0000-00003\*　　　難易度：中　　　出處：學習講義

十九世紀工業革命以後，歐美各國勢力漸強，並伴隨著帝國主義的侵略向東擴張，這樣的情勢使得原以中國為主導的東亞國際秩序嚴重遭到破壞――多數東亞國家因不敵列強的強勢武力，戰敗後與之簽訂不平等條約，終至淪為殖民地或半殖民地。請問：列強的入侵造成東亞在外交體系上發生什麼巨大變化？

答案：從封貢體系走向條約體系

解析：十九世紀，西方列強以武力打開東亞門戶，使得原先由中國主導的封貢體系徹底瓦解，被迫走向由西方建構的條約體系。