6–1　西亞文明



題號：0601-00006　　　\*085305-0601-00006\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

在法典中，人民被分為數種階級：自由人、次等人、下等人及奴隸。當罪刑發生時，若受害者為自由人，法律則判定對方必須被報復；若受害者是下等人時，則被判定以金錢賠償了事，是極不合乎人權平等的觀念。請問：此應是下列哪一法典的精神？　  
(A)《摩奴法典》　(B)《羅馬萬民法》　(C)《漢摩拉比法典》　(D)《埃及法典》

答案：(C)

題號：0601-00007　　　\*085305-0601-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

西元前3000年以後，不同的民族先後遷入兩河流域，建立政權。有些民族使用閃族語言，有的則使用印歐語言。這些民族的語言雖然不同，但此地區的文化與貿易能夠持續成長。學者認為這種情況主要是由於一個共通的重要基礎。這位學者指的是　  
(A)使用鐵器　(B)宗教統一　(C)軍事技術　(D)楔形文字

答案：(D)

題號：0601-00008　　　\*085305-0601-00008\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

〈出埃及記〉記載：耶和華要某人將希伯來人「從埃及的困苦中領出來，往迦南人、赫人、亞摩利人、比利洗人、希未人、耶布斯人的地去，就是到流奶與蜜之地」。請問「某人」應是　  
(A)掃羅　(B)所羅門　(C)大衛　(D)摩西

答案：(D)

題號：0601-00009　　　\*085305-0601-00009\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

西元前1800年，亞伯拉罕率領希伯來族人定居於美索不達米亞西北部。大約於西元前1600年之後，希伯來人因逃避災荒而進入埃及，定居於尼羅河三角洲，受到埃及法老的奴役。西元前1250年左右，希伯來人在摩西的帶領下逃出埃及，經過一段顛沛流離的生活，他們在西元前1200年左右，到達應許之地。請問：希伯來人到達的應許之地，位於今日何處？　  
(A)埃及　(B)伊拉克　(C)巴勒斯坦　(D)土耳其

答案：(C)

題號：0601-00010　　　\*085305-0601-00010\*　　　難易度：易　　　出處：輔材

歐洲猶太菁英在十九世紀末，提出復國信念，主張建立猶太國家，且強調猶太人長期亡國的歷史經驗，以強化猶太人復國的使命感。根據上述，可能是下列何種主義？　  
(A)自由主義　(B)共產主義　(C)帝國主義　(D)錫安主義

答案：(D)

題號：0601-00011　　　\*085305-0601-00011\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「□的人民長於天文觀測，已能預測日蝕和月蝕，並配合農事的需求，依月亮的變化而制訂曆法。」資料二：「他們為供奉神祇而興建階梯式的高塔神殿。宗教上，□眾神的形象常融合各種動物的形象，例如人面與獅身，或以蛇與老鷹等動物作為象徵。」請問：□是指哪一古代文明？　  
(A)兩河流域　(B)希伯來　(C)希臘　(D)羅馬

答案：(A)

解析：由陰曆、階梯式高塔神殿與動物形象的神話特點，可判斷為兩河流域古文明。

題號：0601-00012　　　\*085305-0601-00012\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「不可信仰上帝之外的其他神祇、不可崇拜偶像或製作其形象、不得妄稱上帝的名、紀念每個禮拜第七日為安息日，守為聖日，並敬拜上帝、應當孝敬父母、不可殺人、不可姦淫、不可偷盜、不可作假見證陷害他人、不可貪圖他人的財物及其一切所有的。」根據這段資料，下列何者符合史實？　  
(A)這是亞伯拉罕率族人遷居至巴勒斯坦時，奉上帝之命向猶太人頒布的戒律　(B)此段內容源自《新約聖經》的福音書，反映當時猶太祭司要求族人嚴守上帝的戒律　(C)這段內容是猶太人被擄至巴比倫後，為確立嚴格的一神觀而制定的規範　(D)此為摩西在西奈山領受上帝耶和華之命，所寫並要求猶太人遵守的「十誡」

答案：(D)

題號：0601-00013　　　\*085305-0601-00013\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「宗教：敬神是為了祈求現世之福，而非來世的安樂。法律：強調報復原則，且有階級的差別待遇。文字：是由圖像演變而成的符號，未發展成字母的文字。文學：具有濃厚的神話色彩，內容多歌頌神明或英雄。」請問：上述資料應為下列哪一古文明的特點？　  
(A)埃及古文明　(B)西亞古文明　(C)印度古文明　(D)希伯來文明

答案：(B)

解析：具有報復精神的《漢摩拉比法典》以及由圖像演變的楔形文字與《鳩格米西史詩》的特色，即可判斷上述內容應為西亞古文明。

題號：0601-00014　　　\*085305-0601-00014\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

約瑟是西元前一世紀居住於耶路撒冷的猶太人，關於他當時的經歷與生活情況，下列敘述何者符合史實？　  
(A)當時的以色列是由波斯帝國統治　(B)他在每週日的安息日都會和家人共同祈禱和享用聖餐　(C)他為兒子在出生後第八天安排洗禮，並為他取名字　(D)他在安息日都會前往會堂聽祭司宣讀律法內容

答案：(D)

解析：(A)受羅馬統治。  
(B)週五晚間到週六晚間。  
(C)應為割禮。

題號：0601-00015　　　\*085305-0601-00015\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小安利用寒假期間和親友參加旅行社所辦的「古文明之旅」。他們曾來到一座長期以來被人們視為聖地的城市(甲)，參觀了猶太人經常祈禱、默想與朝聖的一處稱為「哭牆」的遺跡。另外，他們也造訪了城市(乙)，參觀了迦爾底亞的仿古城門與傳說中的空中花園遺跡。請問：他所造訪的兩座城市應各為何地？　  
(A)麥加、巴格達　(B)雅典、開羅　(C)耶路撒冷、巴格達　(D)耶路撒冷、羅馬

答案：(C)

題號：0601-00016　　　\*085305-0601-00016\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

孫教授正在撰寫一部學術專著，他在目次裡所擬定的主題包括「應許之地」、「離散經驗」、「復國運動」與「錫安主義」等。請問：這本學術著作可能與下列哪一民族的歷史有關？　  
(A)埃及人　(B)迦太基人　(C)猶太人　(D)希臘人

答案：(C)

題號：0601-00017　　　\*085305-0601-00017\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

奧蘭特喜愛研究西亞古文明，最近正在研究某件著名文物，此古物發現於蘇薩古城，為玄武岩材質，圓柱上端有國王從太陽神手中接過權杖的浮雕，下端的文字內容對當時的地方習慣、法律與社會文化有充份的反映。請問：他所研究的文物應為下列何者？　  
(A)約櫃與摩西十誡　(B)羅馬十二表法　(C)漢摩拉比法典石柱　(D)《鳩格米西史詩》石板

答案：(C)

解析：由玄武岩圓柱、浮雕與相關內容，可判斷應為《漢摩拉比法典》。

題號：0601-00018　　　\*085305-0601-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「這部史詩大約出現於西元前三千年，描寫一位國王想追求永生，卻終歸失敗的故事，反映當地人民悲觀的人生態度。」資料二：「這件浮雕出土於尼尼微古城，內容呈現人與獅子搏鬥的景象，反映該民族充滿勇武好戰的精神。」根據上述資料所論，下列何者說明正確？　  
(A)資料一為荷馬史詩，反映希臘人的宗教觀帶有濃厚的宿命與悲劇色彩　(B)資料二為蘇美王宮的雕刻藝術作品，構圖生動，亦反映其社會尚武的特色　(C)資料一與資料二分別為希伯來人的文學與藝術作品，充分體現舊約時代的宗教觀與文化意識　(D)資料一為巴比倫時代帶有悲觀色彩的鳩格米西史詩，資料二則為富於勇武精神的亞述浮雕藝術

答案：(D)

解析：資料一為兩河流域的《鳩格米西史詩》，線索為年代與悲觀的特點；資料二則為亞述的浮雕藝術，線索為尼尼微古城以及充滿勇武精神的特點。

題號：0601-00019　　　\*085305-0601-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

宗教信仰的形成往往有其歷史背景。有關各文明宗教產生的敘述，下列何者正確？　  
(A)受到尼羅河定期氾濫的影響，埃及的宗教觀是悲觀的　(B)在脫離埃及統治後，猶太人更堅定其絕對一神的主張　(C)由於難以掌握對洪水、風暴等大自然現象，西亞各民族普遍寄望來世，對今生抱著悲觀的態度　(D)猶太教的一神信仰以及輪迴的觀念影響後來基督教

答案：(B)

解析：(A)尼羅河的定期氾濫是有利的，因此埃及人對生命的態度是樂觀的。  
(B)摩西帶領猶太人脫離埃及人統治後，豎立了一神教的信仰。  
(C)因為現世生活困難，對來世並不期待。  
(D)基督教和猶太教都沒有輪迴的概念。

題號：0601-00020　　　\*085305-0601-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

古代美索不達米亞平原是人類最早的活動舞台，關於該地區人類活動情況的敘述，何者說明正確？　  
(A)該平原是由幼發拉底河和尼羅河沖積出來的　(B)他們是多神信仰，相信天地之間各有神明在後面指揮，但人可以憑藉著自身的努力與命運抗衡　(C)該地的政權穩定較少更替，因此發展出相對穩定的社會階級　(D)他們重視法律與契約的觀念，遺留下著名的法典

答案：(D)

解析：(A)幼發拉底河和底格里斯河。  
(B)認為命運是悲觀的，不認為人可以與命運抗衡。  
(C)政權更替頻繁。

題號：0601-00021　　　\*085305-0601-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於猶太「先知運動」的敘述，何者說明正確？　  
(A)救世主「彌賽亞」的觀念，是猶太教所獨有的　(B)約在西元前八世紀時，先知就曾預言分裂的以色列及猶大王國將會滅亡　(C)猶太人在隨希克索人進入埃及後，受到埃及及巴比倫宗教的影響才產生　(D)早在亞伯拉罕時代就有了，是項悠久的歷史傳統

答案：(B)

解析：(A)救世主思想後來被基督教和伊斯蘭教所繼承。

題號：0601-00022　　　\*085305-0601-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

人類社會中的「創世神話」在許多民族都有出現過。請問：人類史上最早的「創世神話」出現在何地？　  
(A)埃及地區　(B)希臘地區　(C)西亞地區　(D)印度地區

答案：(C)

題號：0601-00023　　　\*085305-0601-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

古文明中常混雜各種動物圖騰作為神的象徵，如人面獅身、公牛、老鷹、蛇等，這些神獸最早源自於哪一個文明？　  
(A)埃及文明　(B)波斯文明　(C)希臘文明　(D)西亞文明

答案：(D)

題號：0601-00024　　　\*085305-0601-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

雖然猶太人在政治上並無重要的建樹，但在宗教上的「一神信仰」觀念影響後代至深。猶太人並非一開始就堅持「一神信仰」，是直到何時才發展成「絕對一神教」？　  
(A)西元前五世紀　(B)西元前三世紀　(C)西元三世紀　(D)西元五世紀

答案：(A)

題號：0601-00025　　　\*085305-0601-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

回顧猶太人的歷史，顛沛流離，其中在猶太人的共同記憶中，有一種「錫安主義」。請問：何謂「錫安主義」？　  
(A)猶太人重視家庭的觀念　(B)在兩千年的亡國中，猶太人移居世界各地的經驗　(C)猶太菁英呼籲回歸原鄉　(D)猶太人的復國運動

答案：(C)

題號：0601-00026　　　\*085305-0601-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

第二次世界大戰後，猶太人在英、美國家的支持下，在何地重新建國，自此開啟了與阿拉伯人的衝突？　  
(A)巴基斯坦　(B)巴勒斯坦　(C)巴格達　(D)巴比倫

答案：(B)

題號：0601-00027　　　\*085305-0601-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

猶太人是一個特別的民族，亡國兩千年後再度建國。請問：維繫其民族團結力量的主要原因為何？　  
(A)獨特的宗教傳統和自願與他族隔離的生活習慣　(B)強悍的民族個性，勇於抵擋外族的侵略　(C)擅於經商的手腕及其鉅大的財富　(D)人民對領導者忠貞不貳的服從

答案：(A)

解析：猶太人在希臘人統治時期，就發展出其不與他族互動的孤立性格，在歷史上與近東主流文明格格不入。

題號：0601-00028　　　\*085305-0601-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

當他至西奈山上求取神諭時，被他帶著離開埃及的同胞們，因為他的久久未歸而緊張了起來，於是，眾人捐獻了黃金塑造了一隻金牛，並向金牛跪著膜拜，祈求金牛保佑他能平安歸來。但他下山後看到眾人在崇拜金牛，非常非常的生氣，把金牛毀去並禁止他們崇拜偶像。請問：上文所述的「他」是誰？　  
(A)亞伯拉罕　(B)摩西　(C)耶穌　(D)大衛

答案：(B)

題號：0601-00029　　　\*085305-0601-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

古希臘文明被視為西方文明的開端，然而，當古希臘人尚未邁進文明時代時，某地區的文明已延續了約兩千年。希臘文明是在此文明的基礎上發展而來，而且，羅馬文明、基督教文明也深受此地文明的影響。請問：「某地區」位於何處？　  
(A)埃及　(B)西亞　(C)印度　(D)中國

答案：(B)

題號：0601-00030　　　\*085305-0601-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

電影「法櫃奇兵」的法櫃，是指一個收藏寫有耶和華「十誡」石板的箱形物。這個箱形物據信是在猶大王國滅亡後，族人被帶到某城充當奴隸的途中而散佚。這個城市是　  
(A)尼尼微　(B)烏爾　(C)耶路撒冷　(D)巴比倫

答案：(D)

題號：0601-00031　　　\*085305-0601-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

□□的部分官員對於猶太人拒絕向皇帝崇拜以示忠誠的態度感到不滿，加上□□官員對猶太人課以重稅，公開偏袒非猶太居民，終於造成猶太人的反叛，西元66年猶太人的起事，號稱「猶太戰爭」。……西元70年提圖斯占領了耶路撒冷，摧毀猶太聖殿，將其夷為平地，只有環繞聖殿的那堵牆在西邊部分殘立，這就是有名的西牆（哭牆），成為猶太教徒心中最神聖的地方，而聖殿從此未再重建。請問文中的□□應填入下列何者？　  
(A)亞述　(B)新巴比倫　(C)波斯　(D)羅馬

答案：(D)

題號：0601-00032　　　\*085305-0601-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「滅世洪災」泥版來自舉世聞名的亞述巴尼拔圖書館，碑文記載了古巴比倫時期，上帝用洪水懲罰有罪的人類，而其中一人造了一隻木船，載上家人和許多動物，倖免於難的故事。這個故事與《聖經》中大洪水的記載有著驚人的相似，所以格外引人關注。請問此泥版是用哪一種文字書寫？　  
(A)埃及象形文字　(B)楔形文字　(C)希臘文　(D)拉丁文

答案：(B)

題號：0601-00033　　　\*085305-0601-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

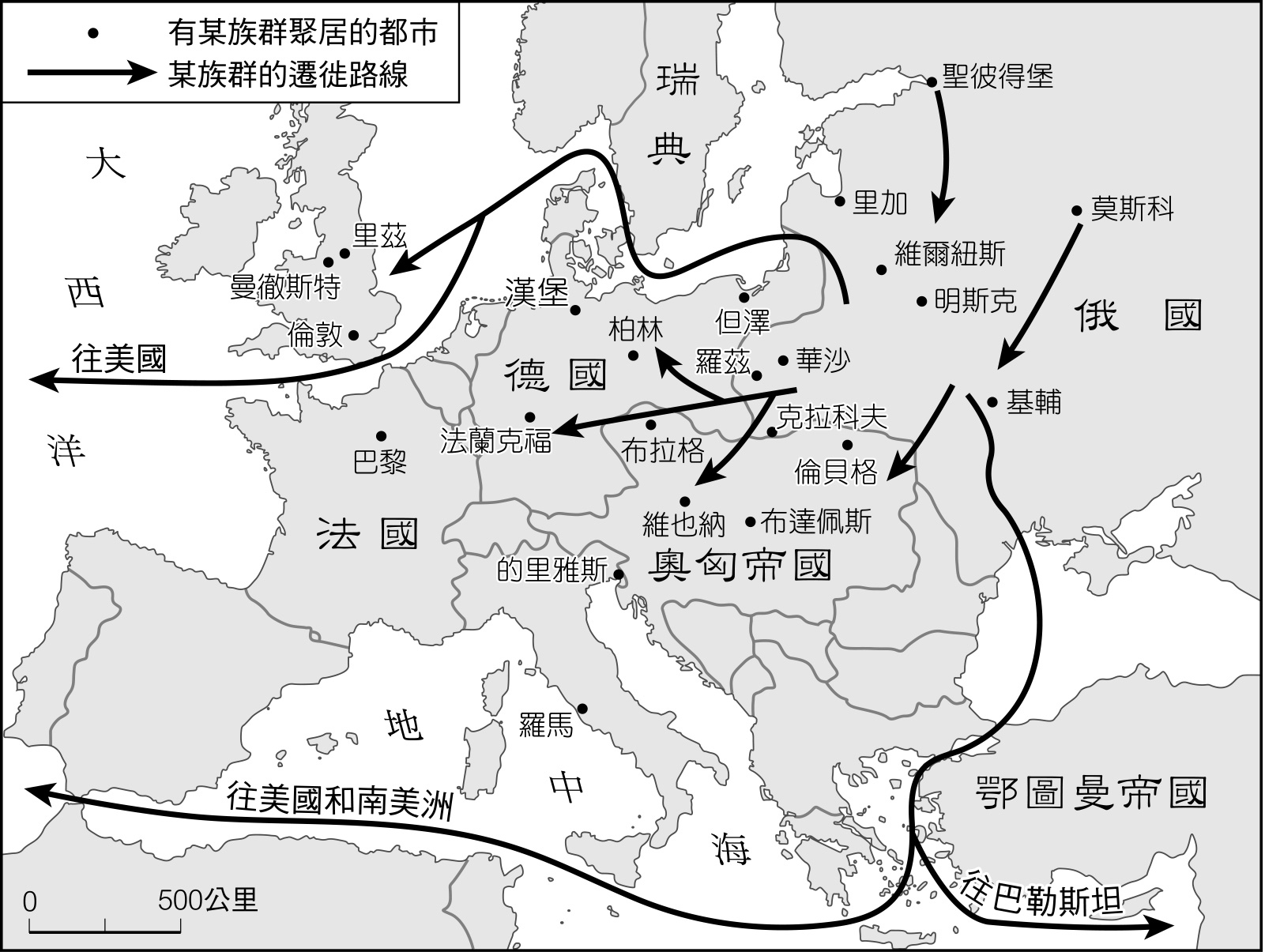
這個民族的宗教教義規定男嬰出生後第8天必須舉行割禮儀式，做為與上帝立約的標誌，也是這一族男性的首要責任，請問這是哪一個民族？　  
(A)猶太人　(B)亞述人　(C)蘇美人　(D)巴比倫人

答案：(A)

解析：猶太人在男嬰出生第8天後進行割禮（割包皮），代表與上帝締結盟約；猶太人是「上帝的選民」。

題號：0601-00034　　　\*085305-0601-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是十九世紀末期歐洲某一族群向外移動的路線圖。這個民族原本來自外地，移入後不斷受到外來干擾，十九世紀起向外移動，前往拉丁美洲與美國。也有人提倡移往巴勒斯坦，希望建立自己的國家。這個民族是

　  
(A)猶太人　(B)德意志人　(C)土耳其人　(D)斯拉夫人

答案：(A)

題號：0601-00035　　　\*085305-0601-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

歷史沒有偶然，任何事件均有其原因或關鍵性，從這個觀點來看，以下選項的敘述何者有誤？　  
(A)猶太教教義影響基督教和伊斯蘭教　(B)希臘神祇影響了羅馬神的形象，例如宙斯即是羅馬的朱庇特　(C)《聖經》的諾亞方舟的故事影響兩河流域《吉爾伽美什史詩》　(D)1896年雅典舉辦第一屆現代奧林匹克運動，其源起於古希臘時期，為了崇拜神而舉行的體育競賽

答案：(C)

題號：0601-00036　　　\*085305-0601-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

上古時代的兩河流域地區，若一個商人將穀物、羊毛或任何貨物借給一個販子出售，這販子應立約說明貨物價值，並且償還給商人，同時應取得他付給商人金錢數量的收據。從以上敘述反映出兩河流域何種文化特色？　  
(A)民族武力強大　(B)商業發達，但文化低落　(C)重法精神　(D)崇敬神意，由神來裁判是非

答案：(C)

解析：兩河流域雖重神意，但由神制法，重法的觀念深入人心，早有法典的存在。

題號：0601-00037　　　\*085305-0601-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

《漢摩拉比法典》是古代世界中重要的法典之一，下列有關之敘述何者正確？　  
(A)是歷史上第一部成文法典　(B)刻於黑色石柱上，上端並刻有尼羅河神授予法律給漢摩拉比國王的圖像，象徵法典的神聖性　(C)法律之前有階級之分　(D)取材自馬雅人法律

答案：(C)

題號：0601-00038　　　\*085305-0601-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下有關猶太教的敘述，哪些合於史實？　  
(A)信仰一神教後，視阿拉為宇宙間唯一真神　(B)其神沒有形象，禁止教徒崇拜偶像　(C)後來發展成為世界各民族的宗教　(D)深受基督教、伊斯蘭教的影響

答案：(B)

題號：0601-00039　　　\*085305-0601-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元前1500年出現的「十誡」，是耶和華藉由希伯來人的先知和首領，向希伯來人頒布的十條規定。「十誡」是希伯來人的生活和信仰的準則，也是最初的法律條文。下列關於「十誡」的敘述何者正確？　  
(A)是亞伯拉罕頒布的　(B)要求希伯來人不可拜別的神　(C)得崇拜偶像　(D)是耶穌基督和希伯來人的約定

答案：(B)

題號：0601-00040　　　\*085305-0601-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

根據考古學家的研究我們可以發現，希臘神話中的一些角色人物並不是其獨創的形象，而是有可能受到其他地區宗教神話的影響。舉例來說，像是著名的牛頭人身米諾陶諾斯，有可能其形象就是從何處傳來的？　  
(A)印度　(B)北歐　(C)中國　(D)西亞

答案：(D)

解析：西亞的神祇常混雜著各種動物形象，影響希臘甚遠。

題號：0601-00041　　　\*085305-0601-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於蘇美泥文書的研究，最早的考古證據是出土於烏魯克城的四千片泥板文書，這些泥板文書大多記載著農產品交易事項的買賣契約。請問：我們無法從這些泥板文書得知下列哪一訊息？　  
(A)蘇美文字的發展　(B)烏魯克城的商貿範圍　(C)蘇美對於法律的重視　(D)蘇美的社會階級

答案：(D)

題號：0601-00042　　　\*085305-0601-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

兩河流域歷史上常常被外族入侵，因此常有政權出現更迭的狀況，但是在蘇美國王錄中，有些外族所建立的王朝還是會被列入蘇美人所承認的世系中，是合法的統治者，例如阿卡德帝國。請問：其原因為何？　  
(A)武力過於強大，蘇美人不敢反抗　(B)引入新的生產技術，造福蘇美人　(C)政府鼓勵通婚，和蘇美人融合　(D)傳承與保存蘇美文化

答案：(D)

題號：0601-00043　　　\*085305-0601-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西亞地區的藝術形式的表現最主要是以建築和雕刻為主，而這個民族的淺浮雕技術尤為傑出，主要雕刻的題材以展現統治者的個人勇武為主，因而會出現與獅子搏鬥或是領兵爭戰的戰爭畫面。請問：這個民族是下列何者？　  
(A)阿摩利人　(B)亞述人　(C)加爾底亞人　(D)蘇美人

答案：(B)

題號：0601-00044　　　\*085305-0601-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

花花去美國玩的時候，發現美國的華人與猶太人大多是有自己群聚的居住社區，與當地融入較為不易，形成所謂的猶太社區或唐人街。請問：這兩個民族主要是因為下列哪一原因，才會形成自己的群聚？　  
(A)最晚移入美國，因此融入不易　(B)兩者獨占美國金融體系，因而被排擠　(C)兩者有自己獨特的文化傳統，不易融入當地　(D)因美國有種族歧視的規定，因此兩者只能居住在限制區域

答案：(C)

題號：0601-00045　　　\*085305-0601-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這是猶太人第一次嘗受到「離散」的滋味，他們的聖殿被摧毀，並被放逐。他們的先知認為這種結果的造成，是因為他們對上帝不夠虔誠，因此用許多禮儀與律法來約束族人的道德。請問：造成猶太人此次「離散」的民族是？　  
(A)加爾底亞人　(B)羅馬人　(C)波斯人　(D)日耳曼人

答案：(A)

題號：0601-00046　　　\*085305-0601-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於兩河流域著名史詩《鳩格米西》相關的敘述，下列何者正確？　  
(A)其內容有出現大洪水的傳說，可見《聖經》對其產生影響　(B)被認為是當今所發現最古老的史詩　(C)裡面記載了波斯帝國的興起過程　(D)反映出兩河流域人民樂觀的心態

答案：(B)

題號：0601-00047　　　\*085305-0601-00047\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個地方出現了世界上最早的一神信仰，而且還是採取政教合一的模式，統治者還存留下一幅其全家沐浴在神的恩澤光芒之下的壁畫。請問：這個地方是下列何者？　  
(A)小亞細亞　(B)埃及　(C)巴爾幹半島　(D)印度

答案：(B)

解析：最早的一神信仰是阿肯那頓的太陽神(阿吞)崇拜。

題號：0601-00048　　　\*085305-0601-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

此一宗教將信仰與生活緊密結合，在安息日、逾越節及贖罪日都有嚴格的飲食規定，例如贖罪日當天必須禁食一天，請問這是哪一宗教的規定？　  
(A)祅教　(B)猶太教　(C)基督教　(D)伊斯蘭教

答案：(B)

題號：0601-00049　　　\*085305-0601-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

希伯來人和兩河流域大部分政權均為閃族人，但歷史發展卻迥異，請問以下有關猶太人的敘述何者正確？　  
(A)猶太人的祖先來自迦南，是耶和華指示的「聖城」　(B)以色列王國滅亡後，摩西帶著族人「出埃及」尋找「牛奶與蜜」的新天地　(C)哭牆是新巴比倫人占領耶路撒冷，破壞聖殿後，留下唯一的遺跡　(D)亡國後的以色列人堅定信仰猶太教，而凝聚成猶太民族

答案：(D)

題號：0601-00050　　　\*085305-0601-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西亞的美索不達米亞平原是古文明的搖籃，自古以來許多民族進出這個舞臺，先後建立統治政權，留下了豐富的文明遺跡。下列諸民族統治此一地區的先後順序，何者正確？　  
(A)西臺人→阿卡德人→巴比倫人→亞述人→波斯人　(B)亞述人→巴比倫人→阿卡德人→西臺人→波斯人　(C)阿卡德人→巴比倫人→西臺人→亞述人→波斯人　(D)巴比倫人→波斯人→阿卡德人→西臺人→亞述人

答案：(C)

題號：0601-00051　　　\*085305-0601-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

希伯來人的歷史發展與兩河流域其他政權迥異，有關猶太人的歷史敘述，下列何者符合史實？　  
(A)其祖先來自迦南地區，是耶和華所指示的「聖城」　(B)摩西帶族人出埃及後，公元前十一世紀末希伯來人在巴勒斯坦建立以色列王國　(C)大衛王之後，因為王位繼承問題和宗教問題，造成以色列王國分裂為二　(D)哭牆是新巴比倫人占領耶路撒冷，破壞聖殿後留下唯一的遺跡

答案：(B)

題號：0601-00052　　　\*085305-0601-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小瑛想寫一份有關兩河流域的論文，下列哪一筆資料有誤，須先刪除不能引用？　  
(A)宗教：兩河流域信仰多神、擬人化神明，國王與祭司是神的化身　(B)建築：塔廟和宮殿建築最為重要，裝飾藝術有精緻的浮雕、彩繪鑲嵌　(C)法律：《漢摩拉比法典》為代表，其缺點為「以牙還牙，以眼還眼」的報復原則，但仍有公正審判和強調審判的責任感　(D)神人關係：神掌控人的命運，人因無法自我掌控命運而表現出悲觀的人生觀

答案：(A)

題號：0601-00053　　　\*085305-0601-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

考古學顯示：傳統上，埃及容許外族人士在埃及寄居，但是他們會與外族人刻意隔離。請問下列哪一本書的內容可印證考古學研究？　  
(A)《漢摩拉比法典》　(B)《新約聖經》　(C)《舊約聖經》　(D)「荷馬史詩」

答案：(C)

題號：0601-00054　　　\*085305-0601-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一時期，猶太人逐漸產生一種信仰：「除了耶和華之外，再沒有神。祂是公義的神，又是救主。仰望耶和華者，必定得救。以色列的後裔，都必因耶和華得稱為義，並要誇耀祂的大能。」請問此時期為何？　  
(A)進入埃及時期　(B)逃離埃及時期　(C)所羅門王時期　(D)巴比倫之囚時期

答案：(D)

題號：0601-00055　　　\*085305-0601-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小伊針對西亞文明做了以下的筆記，請問哪一個部分寫錯了？  
　  
(A)甲　(B)乙　(C)丙　(D)丁

答案：(B)

題號：0601-00056　　　\*085305-0601-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

猶太人在歷經兩千多年的亡國生涯後，仍然具有強烈民族意識，並於1948年重新建國。該民族能夠在惡劣處境下的生存關鍵應是什麼？　  
(A)人口眾多，不斷繁衍　(B)擁有豐富資源　(C)保有傳統文化，確立民族認同　(D)人民、主權、政府、領土

答案：(C)

題號：0601-00057　　　\*085305-0601-00057\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在老師上完課後，幾位同學利用下課時間，針對課堂上對兩河流域的宗教信仰發表意見。下列敘述何者為非？　  
(A)小瑜：信仰多元化，相信萬物具有神力　(B)佩君：高塔神殿是當地建造來供奉神明的建物　(C)阿簡：對未來不抱希望，因此當地沒有死後審判的觀念　(D)孝婷：與埃及地區有商貿往來，受其影響，流行製作木乃伊

答案：(D)

題號：0601-00058　　　\*085305-0601-00058\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

恬儀從歷史文獻上看到幾條記載：若一個人控告別人謀殺，但不能證明，這告人的人應被處死；若一個人娶得妻子，但沒有立下婚約，她不能算他的妻子；若一個人打瞎了貴族的眼，他的眼也必須被打瞎；若他打瞎了一個奴隸的眼，或打斷了他的骨頭，他應付此奴隸身價的半數。從上列幾條記載，我們可以推論出的正確看法是？　  
(A)此歷史文獻應是亞述法典　(B)文獻內容顯示出是一部公平、公正的法典　(C)出現了「以牙還牙，以眼還眼」的報復性懲罰行為　(D)此歷史文獻應是在種族分離的社會中發展而成的

答案：(C)

解析：(A)此為《漢摩拉比法典》。  
(B)法典的內容有階級之別，以報復主義為先。  
(D)當時沒有種族分離之別。

題號：0601-00059　　　\*085305-0601-00059\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個民族的信仰和其他民族有所差異，主要在於他們因為生活的艱困，是以對於來世不過於奢望追求，宗教信仰重視現世的快樂。請問：這個民族有可能為下列何者？　  
(A)蘇美人　(B)阿利安人　(C)猶太人　(D)波斯人

答案：(A)

解析：阿利安人、猶太人與波斯人均有對來生或是天堂的期許。然而蘇美人的多神信仰則是為了在艱困的生活中尋求現實的快樂。

題號：0601-00060　　　\*085305-0601-00060\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明在某法典分析出以下特色：「重視財產保護」、「重視契約」與「報復主義」。請問：小明在閱讀的的法典可能盛行在何時？　  
(A)西元前十八世紀的西亞　(B)西元五世紀的羅馬　(C)西元二世紀的中國　(D)西元十九世紀的英格蘭

答案：(A)

解析：此為《漢摩拉比法典》的特色。

題號：0601-00061　　　\*085305-0601-00061\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

上古時期，你可以走在修築得極好的道路上從西班牙到幼發拉底河、從多瑙河到尼羅河旅行。你可以看到私人別墅中希臘藝術品和迷人的花園、花園中有清涼的噴水池，家中並有許多當僕役的奴隸。這應是描述哪一民族的生活？　  
(A)雅典人　(B)波斯人　(C)羅馬人　(D)埃及人

答案：(C)

題號：0601-00062　　　\*085305-0601-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

巴比倫國主漢摩拉比在征服兩河流域諸小邦後，便制定並公布一部最完備的成文法典。法典全文共282條，全部都以楔形文字刻在一根黑色玄武岩圓柱上。圓柱上端刻有一浮雕，顯示漢摩拉比從太陽神手中接受權杖。請問：此浮雕的意義為何？　  
(A)象徵法典是由太陽神頒布　(B)為古代雕刻藝術的裝飾符號，無特殊意義　(C)象徵漢摩拉比本身即為太陽神　(D)象徵漢摩拉比的地位比太陽神高

答案：(A)

解析：(B)象徵君權神授。  
(C)象徵太陽神將代表權利的權杖賜予漢摩拉比，漢摩拉比並非太陽神。  
(D)太陽神地位高於世俗君王漢摩拉比。

題號：0601-00063　　　\*085305-0601-00063\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

吉爾伽美什的祖先烏特納庇什提牟受到神的旨意，躲避洪水。神命令他製造大木舟，待洪水來臨時與妻子躲入其中。當滔滔洪水逐漸消退，烏特納庇什提牟的木舟停在山頂上，他將木舟中的東西拿出來向眾神獻祭，感謝眾神保全他和妻子的性命。此段描述與《舊約聖經》中大洪水的情節雷同。請問：下列解釋何者正確？　  
(A)兩文獻的內容雷同，純屬巧合　(B)皆描述冰河時期晚期的情景　(C)反映兩河流域不定期氾濫的影響　(D)兩文獻其實出自同一作者

答案：(C)

解析：(A)可能反映出此地水患頻仍。  
(B)反映兩河流域上古文明。  
(D)無法說明兩份文獻的作者為同一人。

題號：0601-00064　　　\*085305-0601-00064\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這個民族為了離星星近一點，在這個多霧的地區將星星看得更清楚，他們建造了一些奇特的建集物：又高又寬的塔。由幾個碩大的平臺層層相疊而成，有巨大的扶牆和高聳的陡梯，塔頂處是祭祀月亮或行星的神廟。人們遠道而來，聽祭司按星星預言自己的命運，並獻上昂貴的祭品。請問下列哪一文明成就也是這個地區民族所創？　  
(A)楔形文字　(B)22個字母　(C)城市中完善的排水系統與印章文字　(D)列柱神廟

答案：(A)

題號：0601-00065　　　\*085305-0601-00065\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某民族的宗教發展可分為四階段：第一階段是崇奉多神的時代。然而在逃離埃及時所歷盡的艱辛，影響此民族邁入一神崇拜的第二階段。第三階段被稱為先知革命，在國家喪亂之際，先知們更為堅定一神信仰。第四階段是後放逐時代，此時期將希望寄託於彌賽亞與千禧年的到來，促使此民族在流亡之時仍能堅定信仰。從以上資料判斷，下列敘述何者正確？　  
(A)此民族的宗教對佛教、伊斯蘭教影響極大　(B)此民族的一神崇拜對象為耶穌　(C)第四階段時期，此民族亦透過《舊約聖經》的閱讀來堅定信仰　(D)此民族至今仍四處流亡

答案：(C)

解析：由「一神崇拜」、「彌賽亞」與「民族流亡」可知，此民族應是猶太人。  
(A)是對基督教、伊斯蘭教影響極大。  
(B)應是耶和華。  
(D)1948年在英、美的協助下，已回到巴勒斯坦復國。

6–1　西亞文明



題號：0601-00070　　　\*085305-0601-00070\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

耶利米是西元前六世紀猶大王國的著名先知，請問下列的論述中，哪些是他在教誨或告誡人們時可能會宣講的內容？　  
(A)不要崇拜錯誤的神祇，而應堅定對上帝的信仰　(B)猶大王國的墮落與衰敗，是上帝對猶太人的道德懲罰　(C)為求上帝的眷顧，應以豐盛的祭品與隆重的儀式來敬神　(D)必須服從上帝的誡律，不要做出不道德與不公義的事　(E)如果適逢異象，祭司團必須開會商討，以宗教祭典平息神怒

答案：(A)(B)(D)

解析：(E)羅馬人的傳統宗教觀。

題號：0601-00071　　　\*085305-0601-00071\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列關於猶太教的描述，哪些正確？　  
(A)尊耶穌為唯一的真神　(B)以人世間歷史發展，而非特定的自然現象來解釋神的旨意在西方政治思想的傳統中，亞里斯多德被視為是菁英統治思維的代表　(C)割禮是其特有的宗教儀式　(D)主要的教義收錄在《舊約》聖經中　(E)《舊約》聖經前五卷稱為〈創世紀〉

答案：(B)(C)(D)

解析：(A)耶和華。  
(E)《律法書》。

題號：0601-00072　　　\*085305-0601-00072\*　　　難易度：中　　　出處：輔材

《漢摩拉比法典》是一套刻在石碑上的古老成文法典，關於法典的相關敘述，下列哪些正確？　  
(A)制訂法典，以利中央政權的建立　(B)僅參考埃及的生活習慣來制定　(C)顯示當時城市商業的繁榮，可能有許多的糾紛　(D)強調以牙還牙，以眼還眼的原則　(E)顯示該地的民主

答案：(A)(D)

題號：0601-00073　　　\*085305-0601-00073\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅賽斯是新巴比倫時期的一位經商者，關於他當時的信仰與宗教生活，下列描述哪些符合史實？　  
(A)每逢安息日他都會與家人團聚，共同祈禱和享用聖餐　(B)他發現當時神諭在政治上亦有高度的重要性，甚至常用於仲裁各城間的糾紛　(C)他與同時代的人多感到人類命運是由神掌握，而人唯有居從神意並接受命運　(D)他傾向於將信仰的目的視為祈求現世的福祉，而不是對於來生的期待　(E)他曾多次參與當時政府為取悅神明而舉辦的大型運動競技比賽

答案：(C)(D)

解析：(A)猶太人的文化。  
(B)為希臘的宗教文化。  
(E)為希臘的宗教文化。

題號：0601-00074　　　\*085305-0601-00074\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

法條一：「如果一個貴族打瞎了另一貴族的眼睛，那他的眼睛也必須被打瞎。」法條二：「如果一個貴族打瞎了一個平民的眼睛，或者是弄斷了他的骨頭，那他得賠一米納的銀子。」請從這兩個法條判斷下列哪些正確？　  
(A)顯示當時還沒有法律之前人人平等的概念　(B)顯示法律具有強烈報復主義　(C)這兩個法條是用象形文字書寫的　(D)這是由巴比倫國王漢摩拉比所公布的法條　(E)此時的法律已無神權統治內涵，與中國周朝「天命靡常」的德治精神有異曲同工之妙

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)楔形文字。  
(E)國王以神的名義實行統治，法律也是以神之名頒布的。

題號：0601-00075　　　\*085305-0601-00075\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

下列哪些事件可以反映兩河流域在宗教與文學的悲觀？　  
(A)認為人是神造來為神服役的　(B)所敬拜的神多來自對自然的恐懼　(C)文學中反映出人們對收成和生活十分擔憂　(D)認為人最後仍不能超越凡人命運必須接受死亡召喚　(E)發現為上帝所遺棄，因唯有猶太人才是上帝所選出來的人

答案：(A)(B)(C)(D)

題號：0601-00076　　　\*085305-0601-00076\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在老師上完課後，幾位同學利用下課時間，針對課堂上對兩河流域的宗教信仰發表意見。下列哪些敘述是對的？　  
(A)信仰多元化，相信萬物具有神力　(B)高塔神殿是當地建造來供奉神明的建物　(C)對未來不抱希望，因此當地沒有死後審判的觀念　(D)與埃及地區有商貿往來，受其影響，流行製作木乃伊　(E)祭司階級很有勢力，屬於統治階級

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：0601-00077　　　\*085305-0601-00077\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明想要對西元前兩河流域的法律制度發展作一研究。請問：他可以閱讀下列哪些書籍作為一手史料？　  
(A)《摩奴法典》　(B)《漢摩拉比法典》　(C)《查士丁尼法典》　(D)《烏爾納姆法典》　(E)《論兩河流域的財產保護法律研究》

答案：(B)(D)

解析：(A)為印度教法典。  
(C)為東羅馬法典。  
(E)為後人研究的二手資料。

題號：0601-00078　　　\*085305-0601-00078\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

猶太人在歷史上多次遭到迫害，下列哪些有可能是造成其被迫害的原因？　  
(A)亡國後，猶太人缺乏國家力量的保護　(B)猶太人獨特的文化使其難以融入當地　(C)猶太人善於經商，其財產受統治者覬覦　(D)猶太人圖謀復國，多使用暗殺等恐怖攻擊手段使歐洲人害怕　(E)十字軍東征後，基督徒認為伊斯蘭教源自於猶太教，因此對其多加迫害

答案：(A)(B)(C)

題號：0601-00079　　　\*085305-0601-00079\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

美伊衝突過程中，伊拉克許多上古時代的文物遭到嚴重的掠奪和走私。在下列清單中，最足以代表該地區兩河流域古文明成就的有哪些？　  
(A)雕刻有象形文字的各式印章　(B)宗教或英雄讚詩的楔形字板　(C)描述氣勢勇武之戰事的浮雕　(D)鍍金彩繪的《古蘭經》經文銅盤　(E)大眼高鼻的國王或祭司雕像

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：0601-00080　　　\*085305-0601-00080\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：以下是西元前十八世紀阿卡德人的創世神話：「當眾神靈被安奴天神創造出來後，這些神靈過得十分辛苦，因為要完成許多辛勞的勞動。為了減輕神的勞動，因而神用泥土混合血液將人類製造出來……。」  
資料二：以下是西元前十五世紀成書的蘇美史詩《埃努瑪‧埃立什》的內容：「瑪爾都克是埃阿神之子，他打敗了太古之初的創世神提亞瑪特，用她的上身造出天，用她的下半身造出大地，並用其血液造出人類，規定人的天職就是祀奉諸神，最後瑪爾都克也建立起巴比倫王國，他則成為天神之主……。」請問：根據上文，下列敘述哪些恰當？　  
(A)從資料中可看出阿卡德人的創世神話是人類歷史上最早的創世神話　(B)這兩個神話故事只是單純故事性質，無法幫助我們瞭解更多兩河流域文化　(C)這兩個神話故事當初被發現時，最有可能是書寫在泥板上　(D)資料一對資料二的神話產生我們可確定完全沒有影響　(E)兩個神話都反映了人類是為了神服務而存在的概念

答案：(C)(E)

解析：(A)從資料中無法判定是最早。  
(B)可了解西亞的神人關係。  
(D)有可能產生影響，如人為神服務而存在的觀點。

6–1　西亞文明



題號：0601-00066　　　\*085305-0601-00066\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這位偉大的主角費盡千辛萬苦去追逐世間的名與利，尋找長生不老的仙藥，但最後依然如平凡人一樣，接受死神的安排」。請問：  
(　　)(１)據上文所述，可推測應是哪一地區的宗教觀？　(A)埃及　(B)兩河流域　(C)巴勒斯坦　(D)印度  
(　　)(２)這部作品可能是下列哪一部作品？　(A)《奧德賽》　(B)《伊里亞德》　(C)《伊底帕斯王》　(D)《鳩格米西史詩》  
(　　)(３)這部作品完成的時間約於何時？　(A)巴比倫時代　(B)新巴比倫時代　(C)雅典時代　(D)羅馬時代

答案：(１)(B)；(２)(D)；(３)(A)

解析：兩河流域的宗教觀是悲觀的，認為人是無法與命運對抗的。

題號：0601-00067　　　\*085305-0601-00067\*　　　難易度：中　　　出處：各校試題

某王宮的浮雕場景中，獵獅是必不可少的，君王的威武、將士的勇猛、獅子的凶悍，同時出現在一個場景當中，顯現出一種懾人心魄的力量，讓人敬重和畏懼這樣一個尚武的民族。請問：  
(　　)(１)此浮雕藝術會出現在下列哪一民族之王宮？　(A)烏爾帝國　(B)亞述　(C)巴比倫　(D)新巴比倫  
(　　)(２)下列哪一事蹟與此民族有關？　(A)建立世界最早法典　(B)建立輝煌、色彩豐富的釉磚城門　(C)與埃及新王國爭奪巴勒斯坦　(D)征服了猶大王國

答案：(１)(B)；(２)(C)

解析：(１)亞述人是尚武的民族，喜歡殘酷的戰爭與獻俘的場面的浮雕品味。  
(２)亞述帝國與埃及新王國以及西臺帝國爭奪巴勒斯坦地區。(A)《烏爾納姆法典》；(B)新巴比倫帝國；(D)新巴比倫帝國。

題號：0601-00068　　　\*085305-0601-00068\*　　　難易度：中　　　出處：配套

1993年8月20日，時任以色列總理的拉賓，以及巴勒斯坦解放組織主席阿拉法特在挪威首都奧斯進行會面，9月，雙方在時任美國總統柯林頓的見證下。於白宮前的草坪簽署了《臨時自治安排原則宣言》。此次會議，被認為是以阿關係一次重要的里程碑。但就在簽署協議後的兩年，拉賓遭到以色列右翼激進分子刺殺身亡。同時間，巴勒斯坦恐怖組織也針對以色列發動多次攻擊。雙方所建立起的和平協議瞬間化為烏有，隨著雙方交惡，歷史又再度重演。請問：  
(　　)(１)以阿衝突的根源，基本上需回溯到1948年以色列建國此一時間點來探討。下列何者為以色列首任總理？　(A)古里安　(B)夏隆　(C)裴瑞斯　(D)戴揚  
(　　)(２)回顧歷史，以阿曾發生多次戰爭，周遭國家亦多次捲入衝突中。下列哪一國家，因其國內真主黨的緣故，與以色列在2006年爆發了戰爭？　  
(A)敘利亞　(B)埃及　(C)黎巴嫩　(D)約旦

答案：(１)(A)；(２)(C)

解析：(１)(B)夏隆為以色列1980年代的國防部長，並曾擔任第十五任總理；(C)裴瑞斯為第九、十二任總理；(D)戴揚為以色列1970年代著名國防、外交部長。

題號：0601-00069　　　\*085305-0601-00069\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

資料一：《元史‧文宗紀》：「天曆二年詔僧道，也里可溫、述忽、合失蠻為商者，仍舊制納稅。述忽即猶太族也。」  
資料二：楊志玖〈以色列、猶太、希伯來的由來〉：「明朝開封的猶太人更多，他們重修了猶太教的寺院，稱為『清真寺』，稱其教為『一賜樂業』，這是最早的也是更準確的對『以色列』一詞的譯音。當時開封有李、俺、艾、高、穆、趙、金、周、張、石二百多戶人。此外，寧波、揚州、寧夏等地也有猶太人。到清朝後期，又有從海外、泉州來的猶太移民，他們多半經營工商業，對上海的經濟發展起到一定作用。」  
請回答下列問題：  
(　　)(１)關於上述兩筆資料的敘述，下列何者為真？　(A)猶太人是在元代時開始移民中國　(B)從其寺廟叫清真寺可看出中國猶太人轉信伊斯蘭教　(C)兩筆資料皆可看出猶太人貿易經商　(D)資料二中無法看見猶太人融入中國  
(　　)(２)這些猶太人的祖先來到中國最有可能的原因是下列何者？　(A)為了進行中國與歐洲的海上貿易　(B)亡國後為了躲避歐洲基督徒的迫害　(C)為了前來中國進行傳教　(D)為了躲避歐洲爆發的黑死病   
(　　)(３)猶太人經商的傳統可能最早是學自於何者？　(A)阿摩利人　(B)亞述人　(C)加爾底亞人　(D)羅馬人

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(C)

解析：(１)(A)據傳最早在漢代已有猶太人移入中國，且無法只憑資料一就斷定是元代才開始移入；(B)此為中國常將猶太教與伊斯蘭教混淆，故皆稱其寺院為清真寺，非猶太人改信伊斯蘭教；(D)可看出猶太人改姓中國姓氏，融入中國。

6–1　西亞文明



題號：0601-00001　　　\*085305-0601-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「教堂內設有具神聖性的法櫃，放置有律法書經文，上方安設『永恆之火』，象徵上帝的永久存在。」  
資料二：「國家覆亡的記憶，使他們以□為精神依歸，在祈禱之餘，經常強調重回神的應許之地。」  
請問：  
(1)資料一所述內容應為哪一宗教的教堂？  
(2)資料二的□應為哪一地點？  
(3)承上題，十九世紀末居於他們發展出呼籲回歸原鄉的何種思潮？他們將歷史上的哪一場戰役視為典範，以激發民族的愛國熱情？

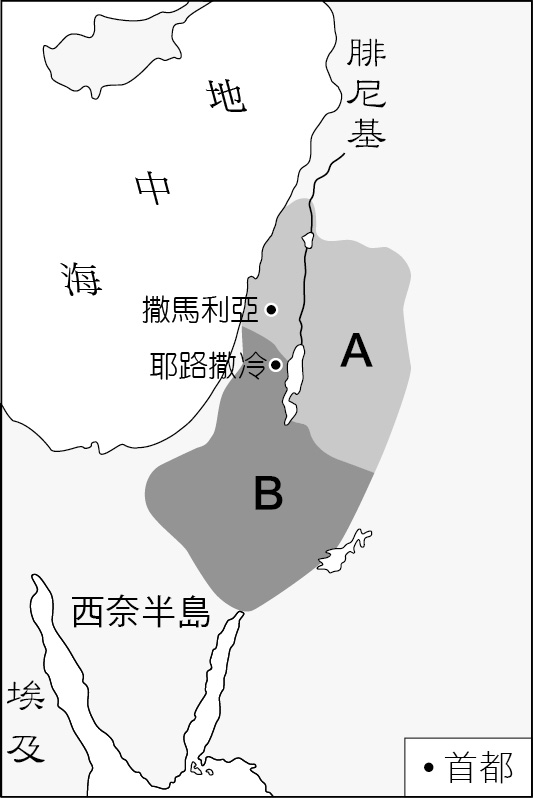
答案：(1)猶太教；(2)耶路撒冷的錫安山；(3)錫安主義，馬薩達戰役。

題號：0601-00002　　　\*085305-0601-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西亞古文明留給後人許多珍貴的文化遺產，雖然今日許多古文明已經不復見，但從當時以及後人留下來的紀錄中，我們仍舊可以看出人類偉大的成就。請問：  
(1)目前保留最完整的古老成文法典是哪一部？其完成於哪一時期？  
(2)傳說中某位國王為解其皇后的思鄉情愁，建了一座空中花園，成為古代世界的奇景，這是在哪一時期？  
(3)附圖是某王冠的裝飾浮雕，其構圖生動，常以戰爭或者打獵為主題，反映該民族好戰的性格，這可能是哪一時期的作品？  


答案：(1)巴比倫時期的《漢摩拉比法典》；(2)新巴比倫時期；(3)亞述時期。

題號：0601-00003　　　\*085305-0601-00003\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

猶太人在政治史上的發展崎嶇，最初由部落到猶太王國，到達顛峰後又分裂，最終被滅。請問：  
(1)猶太王國是由何人所建立的？  
(2)圖中哪一個王國亡於加爾底人之手？（請寫出在圖上的代號以及該王國的名稱）  
(3)承上題。加爾底亞人不但把聖殿摧毀，並把大批猶太人放逐，此事件在歷史上被稱為什麼？  


答案：(1)大衛王；(2)B：猶大王國；(3)巴比倫之囚。

解析：A：以色列王國；B：猶大王國。

題號：0601-00004　　　\*085305-0601-00004\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

附圖是漢摩拉比法典上的浮雕拓片，請回答下列問題：  
  
(1)石碑上的浮雕可能反映兩河流域對於王權的何種概念？  
(2)這個成文法典是哪一民族所編撰而成的？

答案：(1)君權神授：(2)阿摩利人（或寫巴比倫人）。

題號：0601-00005　　　\*085305-0601-00005\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

以下是瑪薩達戰役的記載：「西元七十三年，約一千名猶太人死守瑪薩達要塞，對抗羅馬軍隊的圍攻，且最後選擇了集體自殺也不願意成為羅馬人的奴隸。」這個事件後來被錫安主義者作為典範。請問：  
(1)此時期的羅馬應是屬於哪種政體？  
(2)小明看完此記載後，認為猶太人跟日本人一樣鼓勵光榮的自殺。他的觀點是否正確？為什麼？

答案：(1)共和政體；(2)不正確；猶太教義不鼓勵自殺行為。

6–2　希臘、羅馬的古典文明



題號：0602-00004　　　\*085305-0602-00004\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

提修斯是古典希臘時代的一位運動健將，關於他當時的經歷與見聞，下列敘述何者符合史實？　  
(A)他參與的運動競技比賽多由富商贊助，運動會本身亦具有濃厚的商業目的　(B)每四年在奧林帕斯為雅典娜舉行的祭典，是他最重視且為當時最重要的運動會　(C)由於運動競技競爭激烈，無形中造成各城邦之間的矛盾而削弱了希臘人的團結　(D)運動競技比賽帶有明顯的宗教性質，各城邦在賽期也多會停止爭鬥而共同參與

答案：(D)

解析：(A)是在祭祀活動時舉辦的宗教性競技比賽。  
(B)宙斯的祭典。  
(C)促進希臘人的團結。

題號：0602-00005　　　\*085305-0602-00005\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

某本人物傳記論及一位思想家教導人透過理性思考追尋真理與智慧，經常與學生或反對者進行思想的論辯，但在政權漸趨式微的背景下，最後卻被當局以腐化青年思想及不敬神明而審判，被迫服毒。請問：這本傳記應與哪一位人物有關？　  
(A)柏拉圖　(B)亞里斯多德　(C)蘇格拉底　(D)畢達哥拉斯

答案：(C)

題號：0602-00006　　　\*085305-0602-00006\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

牛津大學教授席尼對古典時代的文化有濃厚的興趣，目前正在擬定一項該主題的研究計畫，並詳細閱讀了西賽羅、賀拉西與維吉爾等人的作品。請問：他研究的主題應為下列何者？　  
(A)古典希臘文學　(B)希臘化時代的哲學　(C)古典羅馬史學　(D)古典羅馬文學

答案：(D)

題號：0602-00007　　　\*085305-0602-00007\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

希臘羅馬神話故事傳誦之今，家喻戶曉，許多故事被翻拍成電影。以下關於希臘羅馬的神話描述何者正確？　  
(A)希臘與羅馬的神祉功能截然不同　(B)希臘神話故事常帶有樂觀詼諧的氛圍　(C)今日的奧林匹克運動會源自於羅馬的祭神典禮　(D)羅馬人對神的崇拜是為了現世的目的

答案：(D)

解析：(A)希臘神話中的神祉與羅馬神話中的神祉角色功能類似，只是稱呼上不同。如希臘中的天神宙斯在羅馬神話中稱為朱比特。  
(B)悲觀。  
(C)希臘。

題號：0602-00008　　　\*085305-0602-00008\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

希臘羅馬留下豐富的文學作品，其中希臘在文學上的成就又以什麼最著名？　  
(A)戲劇與歌謠　(B)律法與戲劇　(C)詩歌與戲劇　(D)聖歌與詩歌

答案：(C)

題號：0602-00009　　　\*085305-0602-00009\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

某個故事描述在特洛伊戰爭最後兩個星期所發生的故事。主角阿基里斯既英俊又勇敢，但因其個性上的缺點最後仍然犧牲了，這部文學作品也被視為希臘文學的典範。請問：這是下列哪一個故事的大綱？　  
(A)《伊里亞德》　(B)《奧德賽》　(C)《伊底帕斯王》　(D)《美狄亞》

答案：(A)

題號：0602-00010　　　\*085305-0602-00010\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

西方在近代史上成為世界舞臺的主角，史學家認為，構成今日西方思想的樣貌是建立在哪兩大基礎上？　  
(A)希臘哲學與民主政治　(B)希臘哲學與基督教神學　(C)羅馬哲學與希臘文學　(D)羅馬哲學與基督教神學

答案：(B)

題號：0602-00011　　　\*085305-0602-00011\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

哪一位哲學家曾經留下一本名著，書中將社會分為三個階層，每個人依照其不同的能力和成就有不同的位階，每個階層都有其社會功能。請問：這位哲學家和他的著作分別為何？　  
(A)亞里斯多德，《對話錄》　(B)亞里斯多德，《理想國》　(C)柏拉圖，《對話錄》　(D)柏拉圖，《理想國》

答案：(D)

題號：0602-00012　　　\*085305-0602-00012\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

亞歷山大曾建造一座城市，它很快地便成為希臘化世界中最大的城市。在城中有座當時世界上最大的圖書館，藏書量非常豐富，是當時地中海沿岸主要的圖書館及文化中心之一。請問：這座城市為何？　  
(A)羅馬　(B)雅典　(C)亞歷山卓　(D)特洛伊

答案：(C)

題號：0602-00013　　　\*085305-0602-00013\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

希臘上古時期，有一位哲學家坐在河邊，仰觀星象，看到萬物流轉變動，就推想宇宙萬物的根本構造中，一定有一個不變的東西，作為變化的本質。後來提出水是萬物之本的結論。這位哲學家應該是　  
(A)柏拉圖　(B)泰利斯　(C)亞里斯多德　(D)蘇格拉底

答案：(B)

題號：0602-00014　　　\*085305-0602-00014\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

史學家認為，某項建築反映了希臘高等文明的發展，因為「它的出現其有兩個意涵，其一是基本生活已得滿足，其二是生活的意義或生命的價值受到高度關注，……人們在此或以解憂，或深思生命的意義。而其建築形式常依山勢開發為半圓形的格局，由中心往外和往上延伸，有無限發展的氣象，體現宇宙穹蒼的概念，因此常被視為『理想的建築形式』。」請問這項建築指的是　  
(A)帕德娜神廟　(B)競技場　(C)劇場　(D)公民大會堂

答案：(C)

題號：0602-00015　　　\*085305-0602-00015\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

某一社會中，男嬰自一出生便須接受嚴格考驗，若身體不佳，便任其凍斃山野。從幼年到壯年時期，更須接受嚴格軍事訓練，並過軍營團體生活。這是哪一政權下的生活情形？　  
(A)古埃及帝國　(B)斯巴達政權　(C)羅馬共和　(D)希特勒政權

答案：(B)

題號：0602-00016　　　\*085305-0602-00016\*　　　難易度：易　　　出處：精選試題

修昔的底斯所著的一本史書，相當於當代的「現代史」。他因身為雅典市民，且曾任海軍指揮官，有作戰的經驗，再加上睿智與組織能力，便完成了這部史著。請問他所歷經的是下列哪一場戰爭？　  
(A)特洛伊戰爭　(B)亞歷山大東征　(C)波希戰爭　(D)伯羅奔尼撒戰爭

答案：(D)

題號：0602-00017　　　\*085305-0602-00017\*　　　難易度：易　　　出處：輔材

如果你以古希臘的雕塑藝術為題材，舉辦一場攝影展。並在開展前介紹這些雕塑品的作者，哪一位作者會出現在你的介紹名單中？　  
(A)麥倫　(B)蘇格拉底　(C)亞里斯多德　(D)米開朗基羅

答案：(A)

題號：0602-00018　　　\*085305-0602-00018\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

莊老師最近致力於研究羅馬史學，下列哪些古典時代作者的作品可能是他會選擇參考的對象？(甲)希羅多德；(乙)塔西陀；(丙)李維；(丁)修昔的底斯；(戊)凱撒　  
(A)乙丙丁　(B)甲乙丙　(C)丙丁戊　(D)乙丙戊

答案：(D)

解析：(甲)希臘史家；(丁)希臘史家。

題號：0602-00019　　　\*085305-0602-00019\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

提蘭特是西元二世紀居住於羅馬城的公民，請問他在生活中可能會有哪些經歷與見聞？(甲)他年輕時曾受過劍術、角力與駕馭戰車等訓練；(乙)他經常在公共空間看到許多具寫實風格的神明或人物雕刻；(丙)他曾前往圓形大競技場觀賞格鬥士的表演；(丁)他曾閱讀過詩人賀拉西的諷諭詩和抒情詩；(戊)他與同時代的人在思想上多傾向抽象理論而不重實際　  
(A)甲乙丙丁　(B)甲乙丙　(C)甲乙丁戊　(D)甲丙丁

答案：(A)

解析：(戊)應為希臘人。

題號：0602-00020　　　\*085305-0602-00020\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「公民大會是最高的權力機構，公民滿十八歲即可參加。公民大會設有五百人會議，會議又分為十個五十人委員會，輪流掌理國政。」資料二：「公民大會還選舉十位將軍，組成委員會來處理軍國大事。」請問：上述內容所論及的政權，在教育政策上有何種特點？　  
(A)公民教育的主要目的在於將人民訓練為戰士，將全國塑造為一座大軍營　(B)重視文武均衡的教育，體操、文學、音樂、演說與修辭學均為教育項目　(C)教育目的在培養公民的參政能力，西賽羅的著作為重要教材　(D)強調加深人民對神明的信仰與對君主的忠誠，具有濃厚的宗教色彩

答案：(B)

解析：題目所述為雅典的政治體制。  
(A)斯巴達。  
(C)羅馬。

題號：0602-00021　　　\*085305-0602-00021\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「這位哲學家重視抽象觀念，他在寓言中曾以偶戲、火光與陽光作為比喻，以說明『觀念』與『實質』的不同，並認為經由對觀念的討論，才能獲致真理。」資料二：「在政治理念上，他設想了一個能超越當時政治缺陷的理想國度，主張應由哲學家來統治邦國。」請問：這兩段資料所論及的人物應為？　  
(A)蘇格拉底　(B)柏拉圖　(C)亞里斯多德　(D)伊比鳩魯

答案：(B)

解析：柏拉圖在《理想國》將社會規劃為三個階層，認為應由智力最高者掌握政治權力，即所謂的「哲王」。

題號：0602-00022　　　\*085305-0602-00022\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小雯目前正在撰寫一篇關於古典時代希臘人宗教信仰的專題報告。請問：下列哪一論述可能會出現於她的報告內容？　  
(A)希臘眾神都具有非凡力量，能有效掌控未來情勢，因此希臘神話充滿樂觀色彩　(B)希臘人藉神諭推知神的旨意，甚至以之用來仲裁城邦之間的糾紛　(C)希臘人的信仰是為現世目的而取悅神祇，且常將異象視為神祇旨意的表現　(D)希臘人相信自己是神的選民，雖然經歷各種磨難，但最終將會獲得特別的賜福

答案：(B)

解析：(A)眾神亦無法改變命運的安排，因此希臘神話往往帶有宿命的悲觀色彩。  
(C)羅馬人的信仰。  
(D)猶太人的信仰。

題號：0602-00023　　　\*085305-0602-00023\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「應以理性克制欲望，個人只要依自然律，就可過著一種美德的生活。」資料二：「最高理想是期望建立一個以理性居於主導地位的世界，具有禁慾主義的特點與開闊的世界精神。」請問：上述兩段資料應為下列哪一學派或人物的學說？　  
(A)柏拉圖　(B)蘇格拉底　(C)斯多葛學派　(D)伊比鳩魯學派

答案：(C)

題號：0602-00024　　　\*085305-0602-00024\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

學者論及某時代的文化特徵：「一、以古典希臘文化為基礎，並融入東方文化要素；二、哲學思考轉為尋求個人精神的慰藉，不再著重公共事務；三、藝術風格不是追求古典的均衡、節制與理想，而傾向寫實與華麗；四、科學上，在幾何學、物理學、數學理論與機械工程學等方面多有建樹。」請問：這位學者所論的時代應為下列何者？　  
(A)希臘化時期　(B)古羅馬時期　(C)拜占庭時期　(D)文藝復興時期

答案：(A)

題號：0602-00025　　　\*085305-0602-00025\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

郭老師正在設計西洋文化史教學計畫，他介紹某一時代的文化，探討的主題包括下列數項：「一、奧林匹斯山上的眾神；二、索福克理斯的悲劇作品；三、畢達哥拉斯的科學思想。」請問他若是要增加一項關於建築藝術的標題，最有可能為下列何者？　  
(A)結構雄偉與裝飾華麗的神殿　(B)象徵權力與榮耀的大型公共建築　(C)象徵平衡、和諧、節制與中庸理想的神廟　(D)圓形穹頂的創舉與典雅精緻的鑲嵌藝術

答案：(C)

解析：(B)羅馬。  
(D)拜占庭。

題號：0602-00026　　　\*085305-0602-00026\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於希臘化時期斯多葛學派的哲學敘述，下列何者說明合理？　  
(A)主張宇宙內含有一個嚴謹的數字秩序　(B)常被誤認為是一種放縱的哲學　(C)追求合乎理性的節制生活　(D)是一種詭辯的希臘化學派

答案：(C)

解析：斯多葛學派主張以理性克制情欲，個人只要依自然律，就可過著一種美德的生活。

題號：0602-00027　　　\*085305-0602-00027\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在希臘的科學成就中，何人成立專業性的醫學，將醫學與巫術、哲學脫勾，成為一門專業性的學科？　  
(A)畢達哥拉斯　(B)希波克拉底　(C)歐基里德　(D)阿基米德

答案：(B)

題號：0602-00028　　　\*085305-0602-00028\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

希臘化時代在希臘科學基礎上，又有更進一步的發展。其中何人將多項數學原理運用於機械工程學、物理學和數學理論上，發現「槓桿原理」以及｢力矩｣的觀念？　  
(A)歐基里德　(B)阿基米德　(C)畢達哥拉斯　(D)泰利斯

答案：(B)

題號：0602-00029　　　\*085305-0602-00029\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

□特別重視軍事訓練與公民教育，其目標是將全國人民訓練成英勇的戰士，包含女性公民也要接受體育和軍事訓練，過程雖然嚴苛與殘忍，卻也形塑該城邦鮮明的特色，對近代「國民軍」教育有很大的啟發作用。請問：□應該填入什麼？　  
(A)雅典　(B)羅馬　(C)斯巴達　(D)埃及

答案：(C)

題號：0602-00030　　　\*085305-0602-00030\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

哪一部作品描述希臘兩大城邦，雅典和斯巴達之間激烈的鬥爭，最後由斯巴達勝出，雅典的輝煌開始走下坡？　　  
(A)《歷史》　(B)《伯羅奔尼撒戰爭史》　(C)《羅馬史》　(D)《論日耳曼人》

答案：(B)

題號：0602-00031　　　\*085305-0602-00031\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「這個城邦採取嚴格的養育方式，孩子出生時如果身體有所殘缺便予以淘汰，七歲時開始進行嚴格的軍事訓練，以培養其成為戰士。二十歲時經過成年禮便可成為正式軍人，一直到六十歲才除役，而其成年禮的方式居然是組成小隊去屠殺農奴……。」請問：這可能是下列哪一國家的軍事訓練模式？　  
(A)雅典　(B)波斯　(C)斯巴達　(D)羅馬

答案：(C)

題號：0602-00032　　　\*085305-0602-00032\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這位醫者將醫學與巫術脫鉤，使醫學成為一專門知識，因此其被稱作西方醫學之父。至今每一位醫學院的學生畢業以前，皆要以這位醫者的話語作為誓言。請問：這位醫者為何人？　  
(A)哈維　(B)維薩里　(C)希波克拉底　(D)泰利斯

答案：(C)

解析：(A)十七世紀發現血液循環  
(B)十六世紀時出版《人體的構造》，為一解剖書

題號：0602-00033　　　\*085305-0602-00033\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在知名電影「神鬼戰士」中登場的羅馬皇帝奧理略素有「哲學家皇帝」之稱，他在私人道德與公共事務上所實踐的是哪一學派的哲學理念？　  
(A)辯士學派　(B)斯多噶學派　(C)新柏拉圖學派　(D)伊比鳩魯學派

答案：(B)

題號：0602-00034　　　\*085305-0602-00034\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「西元前300年左右，在托勒密王的邀請下，他來到亞歷山卓，長期在那裡工作。曾給托勒密王講授幾何學。這位國王曾問說，除了□之外，還有沒有其他學習幾何的捷徑，他答道：『幾何學中沒有帝主之路』。」（There is no royal road to geometry）請問：資料中的他應是誰？□為何？　  
(A)歐幾里德，《幾何原本》　(B)畢達哥拉斯，《圓錐曲線論》　(C)阿基米德，《幾何原本》　(D)亞里斯多德，《理想國》

答案：(A)

題號：0602-00035　　　\*085305-0602-00035\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某位哲學家認為，真理的發現是在討論與問答中進行，是一種為知識接生的藝術。他將助產士比喻為教師，產婦就是學生，產房宛如教室，嬰兒則是理念。有人為此將這種方法稱為「助產士教學法」。這位學者是　  
(A)亞里斯多德　(B)蘇格拉底　(C)泰利斯　(D)芝諾

答案：(B)

題號：0602-00036　　　\*085305-0602-00036\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

這本史書描述古希臘斯巴達與雅典間的戰爭，作者親自參與了這場戰爭，書中採取許多可信的史料，論者認為這本史書「歷史的解析是很嚴苛的，它以純粹理性的觀點寫作，不受冗詞與道德判斷影響，既冷酷又具批判性。」作者非常嚴謹地蒐集史事，剖析戰爭的前因後果，因此這本史書被認是客觀且科學的歷史紀錄，請問這本書的作者為何人？　  
(A)修西提底斯　(B)希羅多德　(C)塔西陀　(D)李維

答案：(A)

題號：0602-00037　　　\*085305-0602-00037\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「在天亮的時候，如果你懶得起床，要隨時作如是想：『我要起來，去做一個人的工作。』我生下來就是為做那件工作的，我來到世間就是為了做那工作的，那麼現在去做那工作又有什麼可怨的呢？我既是為了這工作而生，那麼我應該蜷臥在被窩裡取暖嗎？……試想每一棵植物，每隻小鳥、螞蟻、蜘蛛、蜜峰是如何勤於工作……那麼您可以拒絕去做一個人的工作嗎？」試判斷以上敘述應是何種思想的主張？　  
(A)辯士學派　(B)斯多噶學派　(C)伊比鳩魯學派　(D)米利都學派

答案：(B)

解析：斯多噶哲學主張以理性壓抑物欲與情欲，遵循律法過一種美德的生活，並強調四海皆兄弟，寬恕待人等等，對羅馬社會有相當影響，並且與基督教的精神息息相關。

題號：0602-00038　　　\*085305-0602-00038\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬人重視傳統及功業，歷史寫作極盛，某位著名史家觀察與記錄帝因邊疆各民族的歷史，寫下《日耳曼誌》，成為了解古代日耳曼人與早期基督教的重要史料，請問這位羅馬作家是誰？　  
(A)李維　(B)塔西陀　(C)凱撒　(D)西塞羅

答案：(B)

題號：0602-00039　　　\*085305-0602-00039\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他在古希臘歷史上第一次提出了「認識你自己」的古老命題，嚴肅的把道德哲學的主題規定為人的靈魂和行為的善，甚至以自己的死亡悲劇去實踐自已的人格信仰和道德理想，留下了一曲悲壯的千古絕唱。請問這個歷史人物是誰？　  
(A)蘇格拉底　(B)伊比鳩魯　(C)柏拉圖　(D)芝諾

答案：(A)

題號：0602-00040　　　\*085305-0602-00040\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

只要有拉丁文課程，就會有他和西塞羅的作品，他的文體簡單、直接了當，不拐彎抹角，簡潔流暢是其特色，他寫了著名戰記以宣揚自己的成就。他也曾以一句：「我來了，我看見了，我征服了。」來慶賀一次勝利。請問：「他」是指誰？　  
(A)味吉爾　(B)凱撒　(C)奧理略　(D)李維

答案：(B)

題號：0602-00041　　　\*085305-0602-00041\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

1920年代某個自海中打撈起的青銅人物塑像，引起學界對該人物身分的劇烈爭議，有些專家認為是某個神祇，有些專家則認為是某個歷史人物。引發此一爭議的原因是，單從人像外形及藝術造型難以區別人神差異。請問此一青銅塑像最可能是何地的藝術作品？　  
(A)兩河流域　(B)巴勒斯坦　(C)希臘　(D)中國

答案：(C)

題號：0602-00042　　　\*085305-0602-00042\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某人被後來的學者視為古代思想一大突破的關鍵人物，認為此人「將人從天上帶回到人間來」。請問「某人」所指為何？　  
(A)蘇格拉底　(B)泰利斯　(C)柏拉圖　(D)亞里斯多德

答案：(A)

解析：希臘時代的哲學始於愛奧尼亞學派，主要探討宇宙組成的問題，如泰利斯強調宇宙由水組成，至蘇格拉底時，其學主要探討人的問題，故有「將人從天上帶回人間」的說法。

題號：0602-00043　　　\*085305-0602-00043\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

愛看電影的小明在看完布萊德彼特主演的「特洛伊：木馬屠城」後，如果他想要更進一步知道「木馬屠城記」的歷史，你會建議他閱讀下列哪一本書籍？　  
(A)「荷馬史詩」　(B)《希羅多德的歷史》　(C)《高盧戰記》　(D)《伯羅奔尼撒戰爭史》

答案：(A)

題號：0602-00044　　　\*085305-0602-00044\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位歷史老師將蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德，以及芝諾、伊比鳩魯依照某種特色，分為二組。這個特色應該是　  
(A)政治立場　(B)思學觀點　(C)活躍年代　(D)文學風格

答案：(C)

題號：0602-00045　　　\*085305-0602-00045\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

奧林匹克祭神大典，是西方文化第一次時空定點的運用。在時間定點方面，每四年多出一天的日子，雅典元老解釋成祭神的日子。在空間定點方面，雅典人宣稱，神明住在雅典城郊的奧林帕斯山（Mount Olympus）上，因此祭典名為奧林匹克（Olympic）。請問：雅典人以下列哪一種形式進行祭神大典？　  
(A)運動會　(B)戰爭　(C)聯姻　(D)戲劇

答案：(A)

題號：0602-00046　　　\*085305-0602-00046\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某一學派認為：最大的善來自快樂，沒有快樂就沒有善。快樂包括肉體上的快樂，也包括精神上的快樂。在追求短暫快樂的同時，必須考慮是否可能獲得更大、更持久的快樂。肉體的快樂大部分是強加於我們的，而精神的快樂則可以被我們所支配。請問此學派為何？　  
(A)斯多噶學派　(B)伊比鳩魯學派　(C)辯士學派　(D)米利都學派

答案：(B)

題號：0602-00047　　　\*085305-0602-00047\*　　　難易度：中　　　出處：輔材

有一哲學思想，強調在社會生活中，順從天命，要安於自己在社會中所處的地位，要恬淡寡欲，只有這樣才能得到幸福。根據上述內容，此思想可能為下列何者？　  
(A)斯多葛學派　(B)伊比鳩魯學派　(C)士林學派　(D)畢達哥拉斯學派

答案：(A)

題號：0602-00048　　　\*085305-0602-00048\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於古羅馬時代公民所接受的養成訓練，下列論述何者符合史實？　  
(A)強調培養人民的參政能力，語言、數學與修辭學均為重要的訓練課程　(B)以培養多才多藝的「通才」為目標，既重視記憶傳授，亦強調人格培養與體格鍛鍊　(C)教育旨在培養有智慧見識、具批判精神與獨立自主的「自由人」　(D)重視祈禱與靈修活動，並藉抄寫古籍保存古典文化的成果

答案：(A)

解析：(B)文藝復興時期的教育理想。  
(C)文藝復興時期的教育理想。  
(D)中古修道院修士的活動。

題號：0602-00049　　　\*085305-0602-00049\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬詩人賀拉西留有一作品《抒情詩》，描述□時期的羅馬社會。該時期是羅馬的和平、繁榮的輝煌時期。請問：□應該填入哪一位羅馬皇帝？　  
(A)君士坦丁　(B)凱撒　(C)狄奧多　(D)奧古斯都

答案：(D)

題號：0602-00050　　　\*085305-0602-00050\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

國豪在閱讀過了塔西陀的《日耳曼誌》一書後，對日耳曼人的生活產生了極大的興趣。請問：如果國豪想要去進一步了解羅馬共和晚期日耳曼民族的生活，他可以去閱讀下列哪一作品？　  
(A)《伯羅奔尼撒戰爭史》　(B)《希臘羅馬名人傳》　(C)《高盧戰記》　(D)《艾內德》

答案：(C)

解析：凱撒的《高盧戰記》內容多有記載日耳曼人生活。

題號：0602-00051　　　\*085305-0602-00051\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

從希臘的兩大史詩《伊里亞德》與《奧德賽》的內容，我們可以了解書中所呈現的史學觀點應為下列何者？　  
(A)人文精神：王國的興衰與君主的個人道德相關　(B)循環史觀：歷史的發展是不斷的悲劇循環　(C)神話史觀：人間戰爭的爆發是因為神明的爭鬥所引發　(D)進步史觀：人類的發展是不斷往前邁進

答案：(C)

解析：特洛伊戰爭的爆發起源於三女神爭奪金蘋果。

題號：0602-00052　　　\*085305-0602-00052\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

念臻在羅浮宮看到一座裸體汲水少女雕塑，其風格講究均衡與完美，重視人體的線條美而非面部表情的刻劃。請問：念臻所看到的這座雕像可能是什麼時期的藝術作品？　  
(A)中世紀　(B)古典希臘　(C)希臘化時代　(D)羅馬共和

答案：(B)

題號：0602-00053　　　\*085305-0602-00053\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於希臘三哲的思想敘述，下列何者較為妥當？　  
(A)柏拉圖提出感官論，主張精神世界與物質世界同等重要　(B)亞里斯多德提出理念論，認為物質世界之上還有一完美的理念世界　(C)蘇格拉底著有《理想國》一書來詮釋其生平思想　(D)蘇格拉底重視道德，認為人文精神與道德是人類社會的通則

答案：(D)

題號：0602-00054　　　\*085305-0602-00054\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

有一位愛好智慧的希臘哲學家，他是第一個把「人」列為哲學命題的人。從他開始，認識人類自己成為哲學的中心主題之一。他提出「知識即美德，無知即罪惡」，以哲學審視生命、倫理和善惡，認為人應過著文明而儉樸的生活。根據以上資料，下列敘述何者正確？　  
(A)這位哲學家是以辯論哲學著稱的蘇格拉底　(B)他主張由有智慧的人擔任領導國家的職務　(C)他是亞歷山大的老師，學問十分淵博　(D)他是創立伊比鳩魯學派的伊比鳩魯

答案：(A)

題號：0602-00055　　　\*085305-0602-00055\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬人本並未有一套神話系統，只有發展非常完善的儀式、祭司和一群互相關連的神。另外，羅馬人有一套豐富的、關於羅馬的誕生和發展的傳說。在這些傳說中，人起主要作用，神只有在必要時才插手。請問：在與哪一民族接觸後，羅馬人才逐漸發展一套複雜的神話系統？　  
(A)埃及人　(B)巴比倫人　(C)希伯來人　(D)希臘人

答案：(D)

題號：0602-00056　　　\*085305-0602-00056\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

今日在歐美有些博物館可見到古代帝王的雕像展，某時期的帝王即使面貌不佳，也未試著掩飾。這是何時雕塑作品的特色？　  
(A)埃及　(B)希臘　(C)希臘化　(D)羅馬

答案：(D)

題號：0602-00057　　　\*085305-0602-00057\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某位學者認為，世間萬物都是不完美的成品，每件物品本身都只是真實觀念的反映。例如，被稱為「桌子」的一些物品，必定也有共同的「觀念」。人們所見到的「桌子」，只是真實桌子的影子而已。這位學者是　  
(A)亞里斯多德　(B)柏拉圖　(C)芝諾　(D)泰利斯

答案：(B)

題號：0602-00058　　　\*085305-0602-00058\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬文化雖深受希臘文化的影響，但兩者仍各具特色，下到關於兩者的比較，何者錯誤？　  
(A)科學：希臘重理論；羅馬重實用　(B)哲學：希臘只討論個人道德修養，漠視個人利益；羅馬則強調政治社會倫理　(C)雕像：希臘人講求均衡和諧的線條美、完美的理想形象；羅馬則創造酷似真人的政治人物肖像　(D)建築：希臘重視平衡簡單的對稱；羅馬則於公共建築上展現其務實性

答案：(B)

題號：0602-00059　　　\*085305-0602-00059\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

今日高等教育學制中所謂「學院」（Academy），係源自下列哪一位古希臘哲人講學場所「學院」之英譯？　  
(A)芝諾　(B)蘇格拉底　(C)柏拉圖　(D)亞里斯多德

答案：(C)

題號：0602-00060　　　\*085305-0602-00060\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位希臘哲學家，主要貢獻在於奠定邏輯思維的基礎，使推理徹底達到最大效果。他屬於百科全書式的思想家，對許多學科都有貢獻，為經驗科學的進展奠定了基礎。他是　  
(A)泰利斯　(B)蘇格拉底　(C)柏拉圖　(D)亞里斯多德

答案：(D)

題號：0602-00061　　　\*085305-0602-00061\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

蘇格拉底被認為把哲學「由天上帶到人間」，蘇格拉底也曾說過：「哲學的好朋友不是城外的樹，而是城裡的人們」。請問「天上」、「城外的樹」指的是　  
(A)奧林帕斯山的眾神們　(B)自然主義哲學　(C)辯士學派　(D)創世的造物主

答案：(B)

題號：0602-00062　　　\*085305-0602-00062\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「某位學者的著作繁多，主要包括理則學、形而上學、修辭學、倫理學、自然科學，以及政冶學。儘管他也如同他的老師一般，重視絕對的知識與永恆的標準，但其觀念卻有幾點顯著地與其師不同。首先他更加重視具體與實用，他是一個科學家，對於生物學、醫藥，以及天文學都有強烈的興趣。再者，他對心靈的展望並不像他的老師那樣專注。」請判斷這位學者與他的老師應分別為何人？　  
(A)柏拉圖；蘇格拉底　(B)亞里斯多德；柏拉圖　(C)伊比鳩魯；芝諾　(D)西塞羅；芝諾

答案：(B)

題號：0602-00063　　　\*085305-0602-00063\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

古代不列顛的市鎮有長方形會堂、公共浴池、劇場及神廟。由此研究，古代不列顛曾經被下列何者統治過，才會有這些公共建築物？　  
(A)迦太基人　(B)盎格魯‧撒克遜人　(C)維京人　(D)羅馬

答案：(D)

題號：0602-00064　　　\*085305-0602-00064\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

他的作品介紹希臘眾神龐大的家系，眾神住在希臘北邊的奧林帕斯山上，他們既不是遙不可及，也非完美無缺；他們相當超人且富權力的，但並不全然善良，當眾神干涉人類事情時，是蠻橫、喧鬥、嫉妒的，但他們也是逗人喜愛和迷人的。下列四位同學根據上文發表意見，請問何者正確？　  
(A)小敏：他的作品是指荷馬的《伊里亞德》、《奧德賽》　(B)正旺：他的作品描述的時期正值波希戰爭與伯羅奔尼撒戰爭　(C)金鈴：他的作品應有提到伯里克里斯的民主成熟期　(D)曉憶：他的作品反應神與人同形同性，不值得尊敬祭祀

答案：(A)

解析：(B)應是在希臘文明的「黑暗時代」（西元前十二至前八世紀）。  
(C)應是在希臘文明的「黑暗時代」（西元前十二至前八世紀）。  
(D)為取悅眾神仍有祭神典禮與儀式。

題號：0602-00065　　　\*085305-0602-00065\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

如果去比較希臘化時代的哲學與希臘哲學的發展可以發現，希臘三哲的時代，其哲學理論是企圖用理性思維來認知人類世界，討論城邦政治的發展。但到希臘化的時代，伊比鳩魯與斯多葛學派則是在於個人生活哲學的探索。請問：導致此項轉變的原因何在？　  
(A)因蘇格拉底被雅典迫害致死，因此之後的哲學家不敢再探索政治　(B)因為古希臘哲學家對於政治的探討已經完備，因而希臘化時期哲學家轉往探索個人內在　(C)因為波希戰爭後希臘人著眼於波斯君主專制，因此減少對城邦政治討論　(D)因希臘化時代主要是帝國形式，人們缺乏政治參與機會

答案：(D)

題號：0602-00066　　　\*085305-0602-00066\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於斯多葛學派的敘述，下列何者正確？　  
(A)人應服從命運的安排　(B)認為人生的目的在追求快樂，因而被稱為快樂主義　(C)主張無神論，人是原子構成　(D)提出理念論，認為物質生活之上有一完美的理念世界

答案：(A)

解析：(B)伊比鳩魯學派  
(C)伊比鳩魯學派  
(D)為柏拉圖提出

題號：0602-00067　　　\*085305-0602-00067\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

花花想要了解羅馬共和初期的歷史發展，他可以去閱讀下列哪一本史學名著？　  
(A)《伯羅奔尼撒戰爭史》　(B)伽圖的《源》（Origins）　(C)塔西陀的《編年史》　(D)凱撒的《高盧戰記》

答案：(B)

解析：(A)伯羅奔尼撒戰爭史是書寫希臘內戰。  
(B)伽圖的《源》（*Origins*）書寫範圍從羅馬傳說時代到布匿克戰爭。  
(C)塔西陀的《編年史》是以羅馬帝國初期歷史為主。  
(D)《高盧戰記》是共和晚期凱撒記敘其戰功。

題號：0602-00068　　　\*085305-0602-00068\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小明翻譯一段著名希臘史書《歷史》中的記載：「哈利卡那索斯的史學家在這裡呈上他的調查結果，旨在避免時間長河將人的偉大功績沖走，使希臘人與外邦人的共同締造的功業不致被淹沒。此外，也可以解釋這兩族人發生衝突的原因。」根據以上資料，下列敘述何者正確？　  
(A)這位著名史學家應是修西提底斯　(B)題幹中的外邦人是指波斯人　(C)這位史家治史態度嚴謹，具有批判和求實精神　(D)這兩族人發生衝突的原因為宗教信仰的差異

答案：(B)

題號：0602-00069　　　\*085305-0602-00069\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位西方古代的人物，他每天總上街市，在人們聚集的地方，與願意和他交往的人討論生死等各種問題，他總是讓別人多說些，偶爾從中插入問題或批評，然而他總是主導討論，使之順利進行頗見效果。他的這種對話，幾乎都是一問一答，拿鋒利的問題激發對方的思想，從而加以矯正、駁斥或發展。他是　  
(A)泰利斯　(B)蘇格拉底　(C)荷馬　(D)亞里斯多德

答案：(B)

題號：0602-00070　　　\*085305-0602-00070\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位學者說：「當希臘人建立城市時，特別注重美感興永恆，以及海港與沃野。但我們卻將大部分的注意力放在希臘人不在乎的地方，如街道的路面、水的供應，將城內廢水沖到地下排水管。」這位學者應是何時何地之人？　  
(A)西元前八世紀的尼尼微　(B)西元前六世紀的埃及　(C)西元前四世紀的波斯　(D)西元二世紀的羅馬

答案：(D)

解析：從題幹敘述可知，此時人民並不特別注重自宅品質，但對於公共建設非常重視，所指應為羅馬帝國時期的現象。

題號：0602-00071　　　\*085305-0602-00071\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

西元前98-55年，一位詩人魯克瑞修寫了一首〈論事物本質〉的長詩：「宇宙由原子構成，原子分散即死亡，既無天堂亦無地獄，人生最重要的是驅除對神祇的恐懼，個人最大的享受就是心境和平與純潔。」關於此人，下列敘述何者正確？　  
(A)深受伊比鳩魯思想的影響　(B)闡揚蘇格拉底的學說　(C)呼籲羅馬人恢復共和時代的道德水準　(D)要求人們拒斥當時流行的一神、救贖、永生的宗教信仰

答案：(A)

題號：0602-00072　　　\*085305-0602-00072\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

一位哲學家說：「人是萬物的尺度。」他認為人類的知識是相對的，強調每個人所認定的是非對錯只是個人標準下的產物，並非放諸四海皆準的理念。請問這位哲學家代表了哪個時代的哪個學派的觀點？　  
(A)希臘時代，辯士學派　(B)希臘化時代，伊比鳩魯學派　(C)希臘化時代，斯多噶學派　(D)羅馬時代，斯多噶學派

答案：(A)

題號：0602-00073　　　\*085305-0602-00073\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

請閱讀以下資料：  
資料一：有位哲學家說：「再怎麼努力都不可能畫出完全精確的正三角形，但我們還是假設它是正三角形，然後做各種運用。」意思是事物本質只存在於觀念之中，而實物只是短暫的假象。  
資料二：有位學者認為知識是透過經驗觀察所獲得的概念，他富於實證精神，主張以觀察和歸納的方法，有系統地研究學問。  
根據以上兩則資料，請問下列敘述何者正確？　  
(A)兩則資料都是柏拉圖的思想　(B)兩則資料都是辯士學派的主張　(C)資料一是指柏拉圖，資料二則是指蘇格拉底　(D)資料一之哲學家和資料二之學者有師徒關係

答案：(D)

解析：資料一是柏拉圖的觀念論，主張觀念永遠存在，實體終會消失。資料二是亞里斯多德，屬於百科全書式的思想家，主張觀念與實體一樣地重要。

題號：0602-00074　　　\*085305-0602-00074\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

甲：他認為，德性包括節制、正義、虔敬、勇敢等等。正義和虔敬等品性是神平均分配給每個人的，這就是說，每個人都有潛在的德性。另一方面，德性又是自身中的善，自身中的善就是有益的東西，而勇敢、節制、正義等品性只有在理性的指導下實行，才是有益的，真正是善的，否則只能為惡。  
乙：根據他的說法，人是一種具有雙重性格的生物。我們的身體是「流動」的，與感官的世界不可分割，並且其命運與世上其他每一件事物都相同。我們所有的感官都是以身體為基礎，因此是不可靠的。但我們同時也有一個不朽的靈魂，而這個靈魂則是理性的天下。由於靈魂不是物質，因此可以探索理型的世界。  
解讀以上資料，下列敘述何者正確？　  
(A)甲繼承乙的思想，甲是乙的學生　(B)甲是泰利斯，他有「哲學之父」之稱　(C)乙不滿當時的社會而著有《理想國》一書　(D)甲乙兩人在拉斐爾的名畫「雅典學院」中間，甲手指指向天，乙則指向地

答案：(C)

解析：甲強調善的觀念，是蘇格拉底。乙認為感官不可靠，可探索理型的世界（指觀念），應是柏拉圖。  
(A)乙是甲的學生。  
(B)甲是蘇格拉底。  
(D)拉斐爾的名畫〈雅典學院〉中間是柏拉圖（手指指向天，強調觀念）與亞理斯多德（手指指向地，強調經驗）。

6–2　希臘、羅馬的古典文明



題號：0602-00079　　　\*085305-0602-00079\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

古典希臘時期的建築與雕塑藝術對後世影響深遠，當時的藝術風格具有下列哪些特點？　  
(A)強調以單純的線條與和諧的比例來呈現建築物的美感　(B)雕像主要是創造理想完美的形象，而非呈現特定人物　(C)神廟建築常運用透視法設計，具有清新與簡單樸實的風格　(D)雕像重視人體的線條之美，卻不強調面部的寫實感　(E)常藉巨大而結構堅實的建築以彰顯統治者的權力與榮耀

答案：(A)(B)(C)(D)

解析：(E)羅馬建築。

題號：0602-00080　　　\*085305-0602-00080\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

小薇參觀「羅馬帝國特展」，她在展場內有可能會欣賞到下列哪些文物、模型或圖像？　  
(A)具寫實風格的統治者半身肖像　(B)旨在創造理想形象的運動家雕像　(C)圓形競技場的夜景圖像　(D)萬神廟的建築模型　(E)著重強烈感情和具有華麗風格的裝飾藝術

答案：(A)(C)(D)

解析：(B)希臘雕塑藝術。  
(E)巴洛克藝術。

題號：0602-00081　　　\*085305-0602-00081\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

米席斯是一位古希臘時期雅好文藝的貴族，下列哪些作品是當時他有可能閱讀或欣賞過的？　  
(A)描述特洛伊戰爭的荷馬史詩《伊里亞德》　(B)以七弦琴伴奏演出的莎芙抒情詩歌　(C)敘述金羊毛故事的歐里庇得斯悲劇作品《美狄亞》　(D)詩人維吉爾的十二冊長篇史詩《艾內德》　(E)著名政治家西賽羅的演說辭、散文作品與書信集

答案：(A)(B)(C)

解析：(D)羅馬文學。  
(E)羅馬文學。

題號：0602-00082　　　\*085305-0602-00082\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

希臘羅馬為後人留下許多豐富的文化資產，但兩者在本質上卻又呈現不同的風格。請問：下列哪些是屬於羅馬人的成就？　  
(A)金字塔　(B)引水道　(C)競技場　(D)提出「畢氏定律」　(E)修築萬神廟

答案：(B)(C)(E)

解析：(A)埃及人。  
(D)希臘人。

題號：0602-00083　　　\*085305-0602-00083\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

希臘哲學是西方哲學的源頭，其擺脫神話，以理性思維來解釋人類世界。請問：下列關於希臘哲學的描述哪些正確？　  
(A)蘇格拉底、柏拉圖、亞理斯多德被譽為希臘三哲人　(B)蘇格拉底致力於寫作，將其思想體系詳實的記錄下來　(C)在西方政治思想的傳統中，亞里斯多德被視為是菁英統治思維的代表　(D)羅馬時期興起斯多葛學派、伊比鳩魯兩大學派　(E)斯多葛學派強調一種節制的生活哲學，認為中庸之道的生活方式才能使心靈沉澱

答案：(A)(E)

解析：(B)蘇格拉底未留下任何著作，他的思想主要由學生們記錄下來。  
(C)柏拉圖。  
(D)希臘化時代。

題號：0602-00084　　　\*085305-0602-00084\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

關於希羅多德與修昔的底斯兩位希臘史學家的敘述，下列哪些正確？　  
(A)修昔的底斯被尊稱為歷史之父　(B)修昔的底斯代表作為《伯羅奔尼撒戰爭史》　(C)希羅多德的《歷史》一書以史料作為立論依據，摒棄不可信的神話傳說　(D)如果要了解波斯帝國的風土民情，閱讀希羅多德的著作是一極佳選擇　(E)修昔的底斯在寫作時注重事件原因的分析，奠定了此一歷史學的分析傳統

答案：(B)(D)(E)

題號：0602-00085　　　\*085305-0602-00085\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

在某本書的第一章寫道：「哈利卡那索斯的希羅多德在這裡呈上他的調查結果，旨在避免時間將人的功績沖走，俾希臘人和外邦人的功業不致湮沒，也旨在解釋這兩族人何以發生衝突。」根據以上資料，下列敘述哪些是正確的？　  
(A)這本書是《伯羅奔尼撒戰爭史》　(B)外邦人指的是波斯人　(C)作者認為「神話」與「歷史」沒有明確的差別　(D)作者努力區別神話與歷史的不同　(E)重視人在歷史中扮演的角色

答案：(B)(D)(E)

題號：0602-00086　　　\*085305-0602-00086\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

羅馬人注重實際，這項特色可由下列哪些敘述中看出？　  
(A)政治上：重視法律和法治經驗　(B)文學上：喜歡史詩、演講文、歷史等　(C)宗教上：神人之間是種契約關係，缺乏神學理論，重形式主義　(D)科學上：關注於純科學研究及自然科學　(E)藝術上：人物雕像講求真實，栩栩如生

答案：(A)(B)(C)(E)

題號：0602-00087　　　\*085305-0602-00087\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

某書的一段話提到：「除非我們能由哲學家擔任國王進行統治，或是現在那些被稱為國王的人真正適當地學習了哲學，使政治權力和哲學能完全融合，……否則，我們的城邦永遠也不會獲得安寧，人類也不會免於邪惡的災難。」請根據前文，選出正確說明。　  
(A)這本書是《理想國》　(B)作者認為理性思考是治國者必備的能力之一　(C)文中的「城邦」是雅典　(D)作者生活在羅馬時代　(E)作者的理念曾在當地得到有效實踐

答案：(A)(B)(C)

6–2　希臘、羅馬的古典文明



題號：0602-00075　　　\*085305-0602-00075\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「此部著作強調客觀公正，以可信的史料作為論述依據，除了敘述歷史變遷的過程外，亦分析其中的原因。」  
資料二：「作者以道德角度解釋歷史事物，著重人物性格的描述，此一寫作風格為其在古典史學上重要成就。」  
資料三：「此書的主題與戰爭有關，但亦有介紹風土民情的內容，其求實的嚴謹風格，為史學著作建立了重要典範。」  
上述三段資料分別介紹古希臘羅馬時期的著名歷史著作，請回答下列問題：  
(　　)(１)上述三部歷史著作的時間順序應為何？　(A)資料一→資料二→資料三　(B)資料二→資料三→資料一　(C)資料三→資料一→資料二　(D)資料一→資料三→資料二  
(　　)(２)資料三所論及的戰爭應為下列何者？　(A)波希戰爭　(B)伯羅奔尼撒戰爭　(C)亞歷山大東征　(D)布匿克戰爭  
(　　)(３)資料二介紹的歷史著作有可能會介紹下列哪一史事？　(A)特洛伊戰爭　(B)波希戰爭　(C)基督教成為羅馬國教　(D)羅馬帝國的建立

答案：(１)(C)；(２)(A)；(３)(D)

題號：0602-00076　　　\*085305-0602-00076\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

鴻偉參觀希臘羅馬時代科學特展，看到如下的解說：「最富傳奇色彩的科學家──□：他將數學原理運用於機械工程學上，且在物理學與數學的理論方面也有重要成就，如浮力原理、槓桿原理、「力矩」觀念以及球體、橢圓面積的計算。在敘拉古城邦面對外來威脅時，他所設計的新式武器更讓來犯敵軍深感惶恐，……。」請問：  
(　　)(１)根據上述的介紹，下列說明何者正確？　(A)這段內容介紹的科學家應為集希臘數學理論大成的歐基里德　(B)這位科學家認為數字是構成宇宙萬物的基本因素，在哲學上亦有很高的造詣　(C)這位科學家對後來的積分學立下重要基礎，且著有著名的《幾何原本》　(D)上述展區內容主要應是在介紹希臘化時代科學家的成就  
(　　)(２)承上題。這段介紹文字所提到的外敵入侵，指的應為下列哪一政權？　(A)斯巴達　(B)馬其頓　(C)波斯　(D)羅馬

答案：(１)(D)；(２)(D)

解析：(１)(A)阿基米德；(B)畢達哥拉斯；(C)《幾何原本》為歐基里德所著。  
(２)阿基米德所處時代為布匿克戰爭期間，當時位於西西里島的敘拉古與迦太基結盟，並對抗羅馬軍隊的入侵。

題號：0602-00077　　　\*085305-0602-00077\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

「□的領土擴張到整個亞洲，除了阿拉伯之外。……為了統治遼闊的疆域，他設立了二十個行省，謂之薩特拉披。在任命省長後，開始徵收當地賦稅。為了行政及管理方便，省跟省之間會聯合成一個獨立單位，將其所統治的人民妥善分配到不同區域去。」請問：  
(　　)(１)這部作品詳述了□的風土民情，也剖析□與希臘戰爭的前因後果，這本書及其作者應為下列何者？　(A)李維的《羅馬史》　(B)修昔的底斯的《伯羅奔尼撒戰爭史》　(C)希羅多德的《歷史》　(D)塔西陀的《歷史》  
(　　)(２)題幹中的□指的是哪一個國家？　(A)雅典　(B)波斯　(C)斯巴達　(D)特洛伊  
(　　)(３)□與希臘的戰爭主要發生在何處？　(A)紅海　(B)黑海　(C)地中海　(D)愛琴海

答案：(１)(C)；(２)(B)；(３)(D)

題號：0602-00078　　　\*085305-0602-00078\*　　　難易度：難　　　出處：精選試題

甲：「宇宙萬物的本質是水。」  
乙：「人是萬物的尺度。」  
丙：「哲學家的目的不應是在了解自然，而是應該關注在人類社會道德。」  
請根據上述三位希臘哲學家的名言回答下列問題：  
(　　)(１)上述三筆資料出現的先後順序應為何？　(A)乙丙甲　(B)甲丙乙　(C)丙甲乙　(D)甲乙丙  
(　　)(２)甲哲學家所代表的學派可能發源於下列何地？　(A)小亞細亞　(B)義大利半島　(C)北非　(D)巴爾幹半島  
(　　)(３)乙哲學家應是下列哪一位？　(A)蘇格拉底　(B)泰利斯　(C)普羅泰哥拉斯　(D)畢達哥拉斯

答案：(１)(D)；(２)(A)；(３)(C)

解析：甲為泰利斯；乙為普羅泰哥拉斯；丙為蘇格拉底。

6–2　希臘、羅馬的古典文明



題號：0602-00001　　　\*085305-0602-00001\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「哲學家芝諾認為，萬物變遷的背後，均有一神聖的藍圖，人的行為必須與此符合，才能獲得真正的福祉。他強調一種節制的生活哲學，唯有藉著中庸的生活方式才能使心靈得到寧靜，擁有真正的喜樂。」  
資料二：「與芝諾同時代的另一派哲學認為，人生唯一能掌握者，即為追尋快樂的生活。精神的寧靜與善的境界，才是真實的快樂與人生的目的。然而，此一學說後來卻被誤解為是一種享樂主義。」  
請問：  
(1)資料一所述的哲學思想應為哪一學派？  
(2)資料一所述的哲學思想應為哪一學派？  
(3)這兩派哲學都是興起於哪一時代？

答案：(1)斯多葛學派；(2)伊比鳩魯學派；(3)希臘化時代。

題號：0602-00002　　　\*085305-0602-00002\*　　　難易度：中　　　出處：精選試題

資料一：「許多宗教儀式都以集體方式進行，祈禱時亦是以我們而非自己來向神禱告。會堂除了作為信仰活動的中心之外，也是社群重要的交流場合。」  
資料二：「祭司在公民社會中擁有重要地位，貴族都希望獲得祭司的頭銜，以增加個人聲望。他們的宗教並無系統性的教義，祭神是為了現實的目的，也相信神明的旨意是可以推測的。」  
請問：  
(1)資料一論及的內容應為哪一民族的信仰？其宗教經典為何？他們的信仰又是後來哪一重要信仰的基礎？  
(2)資料二應為哪一民族的宗教信仰？他們所信神祇的角色功能與哪一文化的宗教較為類似？

答案：(1)猶太人，《舊約聖經》，基督教；(2)羅馬人，希臘。

題號：0602-00003　　　\*085305-0602-00003\*　　　難易度：中　　　出處：指考試題

以下為兩位西方哲學家的論點：  
甲：「水是萬物生存的根本。」  
乙：「人的靈魂裡面有一個較好的部分和一個較壞的部分，而所謂『做自己的主人』就是說較壞的部分受天性較好的部分控制。」  
(1)這兩位哲學家身處於哪一個時代？  
(2)這兩位哲學家思考的重點有何不同？

答案：(1)古希臘（或古典希臘）；(2)從宇宙論探討走向人文的理性思考（甲：探索宇宙自然本質、乙：探索人的本質）。

解析：(1)甲為泰利斯的理論，他不滿傳統對宇宙的解釋，而認為宇宙應該是由某種物質所組成的，他最終提出「水」是萬物根本的看法。泰利斯為愛奧尼亞學派的學者，愛奧尼亞位於小亞細亞，自古就是東西文明交匯點，古希臘最早的科學思想即源於此，泰利斯代表著希臘已逐漸脫離神話而邁向理性。  
(2)乙為蘇格拉底。西元前五世紀，希臘城邦面臨危機，思想家開始從對自然的探索轉向倫理、人生與政治等問題的探討。