Jak na interpolaci Z-souřadnice

Jméno a příjmení: Děd Oběd

7. dubna 2013

Tento "tutoriál" popisuje, základní koncepty interpolace z-souřadnice pro potřeby projektu IZG13. Kdo rozumí konceptu z-bufferu a pouze bojuje s interpolací z-souřadnice, může s klidem přeskočit první kapitolu.

1 Z-buffer

Dneska převládajícím způsobem, jak se vypořádat s korektním vykreslováním ploch, které se promítají do stejné oblasti na obrazovce, je z-buffer. Ve zkratce lze tento koncept popsat tak, že každý vykreslený pixel na obrazovce (ve frame bufferu) má kromě barvy i informaci o tom, z jaké hloubky ve scéně pochází. Z implementačních důvodů je tato informace uchovávána v odděleném poli–z-bufferu.

Vždy, když se vykresluje nový bod, je nejprve testována jeho "zdrojová hloubka" s momentální hodnotou příslušného místa v z-bufferu.

Z-buffer se dá používat i k jiným prasečinkám, např. k jednoduchému vrhání stínů.

2 Interpolace z-souřadnice

Abychom mohli korektně vykreslit úsečku, musíme být schopni každému bodu, který z ní rasterizujeme, korektně přiřadit i jeho z-souřadnici. V následujícím textu, v souladu s přednáškami, uvažujeme pouze první oktant.

Nechť je úsečka dána krajními body $A[x_1,y_1,z_1]$ a $B[x_2,y_2,z_2]$, které se zobrazí do projekční roviny na body $A'[x_1',y_1']$ a $B'[x_2',y_2']$ a nechť z([x',y']) označuje z souřadnici odpovídající bodu [x',y'] v projekční rovině.

Je zjevné, že $z(A') = z_1$ a $z(B') = z_2$. Nyní s výhodou použijeme¹ fakt, že úsečka je linární útvar a (příčetná) projekce tuto linaritu zachovává. Takže pokud označíme

$$\Delta z = \frac{z_2 - z_1}{x_2' - x_1'}$$

lze pro každý bod úsečky snadno určit

$$z([x', y']) = z_1 + (x' - x_1) \cdot \Delta z$$

Analogickým způsobem lze interpolovat z-souřadnici i u trojúhelníku, což je implementováno i v kostře, která je s projektem daná, takže tam lze hledat inspiraci pro implementaci.

Práce s ořezáním a ostatními oktanty je ponechána čtenáři jako jednoduché cvičení.

¹důkaz by se provedl snadno, např. pomocí parametrického tvaru přímky