El gym y el ñam

Producido por:

N1: 06 - Miguel Angel Carrera Hernández

N1: 09 - Fatima Cornelio Vázquez

Nl: 17 - Brenda Michelle Flores Peralta

N1: 20 - Guadalupe Hernández Leyva

N1: 25 - Esmeralda España Lozano

N1: 34 - America Eriberta Sanchez Contreras

M602

Sinopsis

Es la historia de dos chicos, que se conocerán ya que el destino cruzará sus caminos y con el tiempo se convierten en grandes amigos. Ambos suelen divertirse juntos con su hobby el surf; pero con el tiempo

uno de ellos se da cuenta que su amigo no es lo que parece, conoce la verdadera vida a la que pertenece; descubriendo un nuevo mundo lleno de dificultades muy diferentes a su contexto por lo que decide ayudarlo a

enfrentarlas adentrándose así en una experiencia inolvidable

enfrentarlas adentrándose así en una experiencia inolvidable.	
Acciones	Diálogo
técnicas	
Acto 1	(Casa de Mateo por la mañana)
Toma Steadycam	
Suena música	(Mateo en pijama)
alegre de fondo	(Madre falda/saco (negro)/camisa blanca)
durante la	(padre pantalón/saco (negro)/camisa blanca)
escena	
	Mateo como todos los días se levantó con mucha energía, se dió un baño, (Mateo en uniforme escolar) fue a su cocina en donde lo esperaba un rico desayuno, desayunaron platicando sobre lo que harían en su día, Mateo dió las gracias, se retiró de la mesa tomo su mochila y se dirigió a la escuela
Se escucha de fondo gritos	(Casa de roy por la mañana) (Roy en pijama)
Casa de Roy	Se encontraba durmiendo en su habitación, cuando de repente despertó por los gritos de su padres que se encontraban discutiendo

(Roy muestra cara de tristeza) (Roy se levanta de su cama)

Se encontraba fatigado ya que el anterior día no descansó bien ya que su padre llegó alcoholizado y lo golpeó, (Roy con uniforme escolar) se dirige a la cocina come un pan que estaba en la mesa y se fue a la escuela

Movimiento acompañamiento

(En la escuela) (Hora de receso, mateo ve a lo lejos a un chico nuevo sentado con sus amigos y decide acercarse a saludar)

(Patio de la escuela)

Escena 1

Mateo: Holaaa, ; nos conocemos?, te me haces muy familiar.

Roy: Hola, si te he visto en las clases de surf, por cierto eres muy bueno.

Mateo: Oh Gracias, si necesitas ayuda en algo solo dime.

Roy: Si claro, lo tendré en cuenta.

(Roy pregunta a Mateo)

escucha una chicharra

Roy: ¿Hoy irás a la clase?, para seguir platicando Mateo: Sí, ahí estaré.

(Toca el timbre y se dirigen a sus clases) (Hora de salida)

(Llega el papá de Mateo por el, sube al auto)

Escena 2

Papá de Mateo: Todo bien en la escuela hijo? Mateo: Sí papá, hoy conocí a un nuevo amigo, va a las mismas clases de surf. Al rato nos veremos; parece un chico agradable.

profundidad campo

(Roy se va solo a casa)

En el camino a casa Roy va pensando en los problemas Movimiento de la de sus papás pero a pesar de todo es optimista y cree de que todo va a mejorar pronto, además está feliz porque conoció a un nuevo amigo.

> (Mateo y su papá llegan a casa y se dirigen a la cocina a comer)

Papá de Mateo: Mira hijo tu mamá preparó pechuga asada con arroz y una ensalada que se ve deliciosa. Mateo: Tienes razón papá la comida se ve muy rica. Papá de Mateo: Ahora comamos recuerda que debes alimentarte bien ya que así estarás muy fuerte para seguir mejorando en tus clases de surf. (Mientras tanto Roy llega a casa y saluda a su mamá) (Mamá de Roy con pantalón azul/playera negra) Escena 3 Roy: Hola mamá, ya llegué de la escuela. Mamá de Roy: Hola hijo ¿cómo te fue? Roy: Bien, hice un nuevo amigo. Mamá de Roy: Eso está muy bien hijo, debes comer antes de ir a tu clase de surf, y te prepare una maruchan que está en la mesa y en el refri hay papas fritas que sobraron de la cena de ayer. Roy: Si mamá, gracias. (Roy con pants negro/playera blanca/tenis blancos) (Come apresurado y se va a su clase) (Mateo termina de comer también y su papá lo lleva en el auto a su clase de surf) (Ambos llegan a la playa donde hacen su entrenamiento Ángulo tres de surf, se alistan todo para comenzar) cuartos frontal (Mateo y Roy con traje para surf) (Entrenador con bermuda) Entrenador: Calienta bien los brazos, las piernas, el Acto 2 cuello, las muñecas y la cintura durante 10 minutos antes de entrar al mar. Toma panorámica del mar y sonido (Los jóvenes calentaron correctamente y se colocaron de olas. bloqueador solar) Entrenador: Mateo realiza el truco de Cutback para Escena 4 que lo perfecciones. Mateo: Claro entrenador (Mateo tomó su tabla de surf y realizó el truco correctamente) Entrenador: Muy bien Mateo ahora siques tú Roy realizarás el truco de la clase pasada Aéreo. Roy: Si entrenador Se dirigió hacia el mar, pero tuvo un mareo y se callo

Música de fondo de suspenso

(El entrenador se acercó hacia Roy, lo ayudó a ponerlo en un lugar para que se pueda recuperar)

Mateo: ¿Estás bien? (pregunta mateo), te debemos llevar

a que te chequen

Roy: Si lo estoy pero no es necesario, no te preocupes

(El entrenador interrumpe y se dirige a Roy)

Entrenador: Roy es mejor que te cambies y esperes

hasta que te sientas mejor **Roy:** Está bien entrenador

(En cuanto terminó la clase se fueron a su casa pero

Mateo se preocupó por su amigo)

Fuentes.

- Hernández David. (18 de Noviembre). ¿Qué es salud? Hipócrates. http://fundacioncentrohistorico.com.mx/que-es-salud-hipocrates/
- Dasi. (17 de Abril del 2017). La filosofía en la medicina. Frases que perduran en el tiempo (II) Nutrición y buenas prácticas. https://www.dasi.es/blog/la-filosofia-en-la-medicina-frases-que-perduran-en-el-tiempo-ii/