



PROYECTO TRANSVERSAL “SALUD PREVENTIVA”.

Tema de enfoque: Quemaduras, hipotermia e hipertermia.



11 DE MAYO DE 2023
EQUIPO #5
CEB 6/13 “Lic. Jesús Reyes Heróles”

SALVA TÚ PLANETA, SALVA TÚ VIDA.

ACCIONES TÉCNICAS	DIÁLOGO
Sinopsis	Humberto es un chico que está dando un paseo, cuando de repente se encuentra con la casa de Luis y Jessica; estos amigos hablaran sobre que es hipotermia e hipertermia y sobre qué hacer si llegas a sufrir un accidente de quemadura, nos presenta riesgos que pasaran y superarán juntos como equipo, utilizando estrategias de primeros auxilios.
Acto 1	
Escena 1	(Humberto da un paseo y nota que Luis y Jessica están a punto de salir de su casa.)
<p>Sonido de clima nevando fondo por 5 segundos Plano general.</p> <p>Ángulo de la cámara: normal</p> <p>Transición de estar afuera a ir entrando a casa.</p>	<p>Humberto: ¡Pero que frío hace! Oh, hola, ¿Cómo están?, ¿bien?, perfecto me alegra mucho. Miren nada más, está es la casa de Luis y tal parece que está acompañado de Jessica, ¿Les parece si vamos a ver?</p>
Escena 2.	<p>Humberto: Hola chicos, ¿qué hacen?</p> <p>Luis: Hola, nos estamos abrigando bien, es que está haciendo mucho frío y queremos ir a la tienda por unas botanas para ver una película.</p> <p>Humberto: Oooh, está bien que se protejan, de esa manera previenen que les de hipotermia.</p> <p>Jessica: ¿Hipo qué?</p>

<p>Plano general.</p> <p>Ángulo de cámara: picado</p>	<p>Humberto: (se dirige a la audiencia) Chicos, ¿ustedes saben qué es Hipotermia?, ¿no?, bueno, les explico, es una urgencia médica que ocurre cuando el cuerpo pierde calor más rápido de lo que lo produce, lo que provoca una peligrosa disminución de la temperatura corporal. La puedes evitar vistiendo de manera abrigada y resguardando en una zona cálida cuando hay temperaturas bajas.</p> <p>Luis: Si, y hoy en televisión observe que en caso de que te haya dado, lo que tienes que hacer es reemplazar la ropa puesta por ropa seca en caso de que la que traigas este húmeda, aplicar calor de manera gradual y ofrecer a la persona que tenga hipotermia bebidas calientes.</p> <p>Humberto: Es correcto y en casos muy extremos en el que la persona haya quedado inconsciente se debe dar RCP.</p> <p>Jessica: Eso yo no lo sabía, pero que bueno que me lo hacen saber.</p> <p>Luis: También hay algo que tiene un nombre similar pero es todo lo contrario a la hipotermia ¿no?</p>
<p>Ángulo de la cámara: normal.</p>	<p>Humberto: Así es se trata de la hipertermia, que es cuando la temperatura corporal asciende a niveles superiores a los normales, se puede prevenir manteniéndonos bien hidratados, usando ropa ligera y permaneciendo en lugares con sombra a las horas de máximo calor.</p> <p>Luis: Bueno, en caso de que te dé, tendríamos que tomarAvicene un baño con agua fría, de esa manera se bajará la temperatura corporal, ¿no es así?</p> <p>Humberto: Si, así es, y bueno, ¿qué es lo que van a comprar?</p> <p>Jessica: Compraremos algunas papas, talvez unos doritos de bolsa grande para cada uno.</p> <p>Humberto: Ya veo, ¿pero saben lo que hay detrás?</p> <p>Luis: Si, son alimentos que se procesan en una fábrica.</p> <p>Humberto: No no, me refería a los elementos que se usan para su fabricación. ¿No?, bueno, les cuento. Retrocedamos un poco, todo comienza con el capitalismo, una de sus desventajas de este es que aumenta la competencia por dinero entre empresas debido a que es el único motor de interés y provoca una sobreproducción. Ahora bien, para la fabricación de sus ricas papas y algunos otros productos se utiliza aceite de palma.</p> <p>Luis: Es decir, que al cosechar las palmas, afectamos al medio ambiente.</p> <p>Jessica: ¿Qué acaso no el aceite de palma es natural?</p>

<p>Plano americano.</p> <p>Sonido de puerta abriéndose y cerrándose por 10 segundos.</p>	<p>Humberto: En parte, pero a lo que me refiero, es a que el cultivo de la palma para poder obtener este aceite, implica la destrucción de un hábitat natural. (dirigiéndose a la audiencia) ¿Lo sabían?</p> <p>Humberto: Además la creación de plantaciones de palma de aceite contribuye de manera significativa al cambio climático ya que la quema de árboles y de sotobosque da lugar a la emisión de gases de efecto invernadero que ahora en vez de beneficiarnos nos perjudica, pues causa fríos o calores extremos.</p> <p>Luis: Y no te olvides de las quemaduras por radiación.</p> <p>Humberto: Cierto.</p> <p>Jessica: Pero; bueno, para situaciones así, ocupamos la medicina, ¿no?</p> <p>Humberto: Si, pero tenemos que saber que "la medicina depende del conocimiento de los elementos que componen la materia y de las leyes de la naturaleza." (Avicena)</p> <p>Jessica: Entiendo, debemos saber que hay detrás de todo lo que nos rodea, entonces, ¿qué podríamos hacer nosotros?</p> <p>Humberto: Bueno las industrias ocupan el aceite de palma para seguir produciendo los productos y siguen produciendo porque las personas siguen consumiendo.</p> <p>Luis: Claro, es imposible dejar de consumir todo aquello que es elaborado con aceite de palma, pero entre menos consumamos, mejor.</p> <p>Jessica: Bueno Luis, ¿qué te parece si mejor nos preparamos una botanita saludable?</p> <p>Luis: Se escucha muy bien, creo recordar que tengo maíz palomero.</p> <p>Jessica: Pues Humberto pasa, vamos a hacernos esas palomitas, mientras escoges la película.</p> <p>Humberto: Claro, gracias. No se olviden de quitarse sus abrigo, aquí adentro ya está caliente y con esos abrigo aumentaran su temperatura corporal y...</p> <p>Jessica: Y nos podría dar hipertermia, lo tenemos.</p> <p>Humberto: Muy bien, si van a cocinar, háganlo con cuidado, no se vayan a quemar, tomen las cosas calientes con un trapo o un guante, no se vallan a derramar el aceite caliente.</p> <p>Luis: Tendremos mucho cuidado, pero, ¿Qué pasaría si nos llegamos a quemar?</p> <p>Humberto: En caso de quemarse, viertan agua fría en la zona quemada para regular la temperatura, no se rompan las ampollas, si es que hay y si es que tienen gasas vaselinadas en su botiquín cubran la quemadura con una.</p> <p>Luis: Entendido, lo tendremos presente, gracias.</p>
--	--

Acto 2	
<p>Ángulo de cámara: normal.</p> <p>Primer plano.</p>	<p>Narrador 1: Toda decisión que tomamos nos afecta. "La ética humana no puede ser separada de un entendimiento realista de la ecología en el sentido más amplio de la palabra. Los valores éticos no pueden separarse de los hechos bioéticos (y a su vez en la salud). Tenemos una gran necesidad de una ética de la tierra [...] de una ética del consumo..."</p> <p>Narrador 2: El consumo ético surge de la toma de conciencia del enorme impacto que los hábitos actuales de consumo.</p>
<p>Escena 3</p> <p>Sonido de palomitas cocinándose de fondo.</p> <p>Ángulo de la cámara: cenital pasando normal.</p> <p>Primer plano. Flashback plano general.</p>	<p>Luis: Ya casi están las palomitas.</p> <p>Jessica: En segunda voy.</p> <p>Luis: Auch!!</p> <p>Jessica: ¿Todo bien?</p> <p>Luis: No, me salto aceite en la mano. (Camina hacia el lavabo, abre el grifo y vierte agua en la quemadura).</p> <p>Jessica: Déjame ver, ¡aah!, se ve muy doloroso. (Acerca una aguja a las ampollas de Luis)</p> <p>Luis: ¡Oye! ¿Qué haces?, recuerda lo que nos dijeron, no hay que romper las ampollas.</p> <p>Humberto: En caso de quemarse, viertan agua fría en la zona quemada para regular la temperatura, no se rompan las ampollas, si es que hay y si es que tienen gasas vaselinadas en su botiquín cubra la quemadura con una.</p> <p>Jessica: Ciertamente, voy a ver al botiquín si tenemos vendas vaselinadas.</p> <p>Luis: Si, deberían de estar a un lado del alcohol.</p>
<p>Escena 4.</p> <p>Sonidos de cajón abriéndose y objetos moviéndose de fondo.</p> <p>Transición de la cocina al comedor.</p> <p>Plano detalle.</p>	<p>(mano de Jessica buscando en el botiquín que está colgado)</p> <p>Jessica: Las encontré. Ya voy de regreso.</p>

Ángulo de cámara: picado.	
Escena 5. Transición del comedor a la cocina. Ángulo de la cámara: contrapicado. Plano detalle.	<p>Jessica: Listo, no te muevas te pondré la gasa vaselinada y quedaras listo.</p> <p>Luis: Si, está bien, oye, deberías ser médica.</p> <p>Jessica: Pues si me gustaría, pero tengo miedo de no poder curar a mi paciente. Pues una vez leí que "el hacer medico es tratar y curar. Y hay enfermedades que no se pueden curar, acaso no poder curarlas ¿no es algo que se opone a tu hacer medico?" (Sócrates).</p> <p>Luis: Yo respondería que no, ya que como sucede con el conocimiento, existen límites que no podemos trasgredir y en el caso de los médicos, curar todas las enfermedades es su límite.</p> <p>Jessica: Pues es mucho pensar, vale, solo una vuelta más y... listo.</p> <p>Luis: Gracias, sirvamos las palomitas y regresemos con Humberto.</p> <p>Jessica: Si, me parece bien.</p>
Escena 6. Plano americano. Transición de la cocina a la sala. Sonido de sofá rechinando por 5 segundos Ángulo de cámara: normal	<p>Humberto: ¿Todo bien?, ¿qué les parece una película de...? ¡Pero, ¿qué te paso?!</p> <p>Luis: Ah, pues al cocinar las palomitas me salpique un poco de aceite.</p> <p>Jessica: Pero nada grave, solo le salió una pequeña ampulla, pero ya la vende.</p> <p>Humberto: Muy bien, pues siéntense, escogí una película de acción, siéntense siéntense.</p>

Escena 7.	
Transición de la sala a afuera de la casa.	Narrador 3: "El único responsable y que puede modificar los compartimientos de riesgo es el propio individuo y nadie más. Este es el que decide como cuidarse y si desea mantener una buena salud". Cuidense, quíeranse, protéjanse, son ustedes, valoren su vida.
Sonido de nieve cayendo.	
Ángulo de la cámara: picado.	(Termina la historia con la nieve cayendo y tapando la cámara)