**鹿王本生：**

设计提取自敦煌莫高窟第257窟的北魏时期的壁画

《鹿王本生图》。九色鹿王形象鹿王矫健勺称，神情倔强

背景莲花是清、净、德，美好情感的象征

**反弹琵琶：**

设计提取自中唐-莫高窟第112窟

观无量寿经变中反弹琵琶伎乐天

仙乐翩翩，神情悠闲雍容

**三耳兔：**

设计提取自敦煌莫高窟407窟

三兔共耳相逐藻井，联成一个旋转的整体

产生一兔双耳之感，隋代藻井的代表作之一

**献花飞天：**

飞天丰肌秀骨，珠光宝气

手持莲花花盘，一手拈牡丹花蕾，飞身而降

线描流畅有力，用色绚丽多彩，层层迭染

这个页面挺长的，如果好实现的话或许可以在左下角加一个固定定位的“返回顶部”？

