

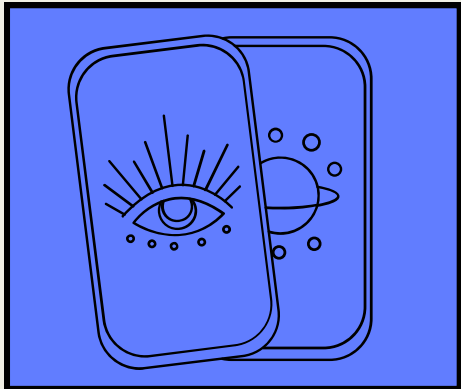


**MAGIC MIAGTIC**



# HABLEMOS SOBRE LA MAGIA

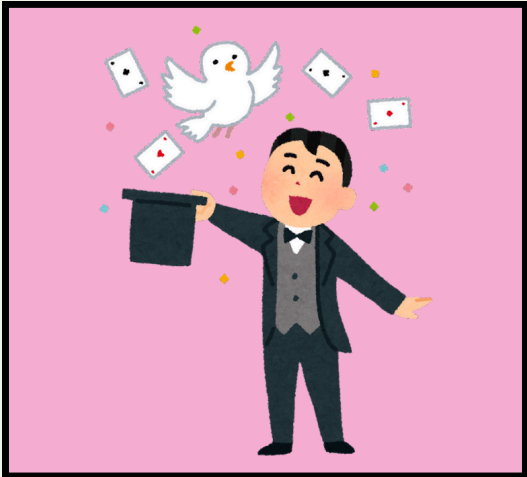
## ORÍGENES MÍSTICOS



LA MAGIA SE ORIGINA EN LA ANTIGÜEDAD, DONDE ERA VISTA COMO UNA PARTE INTEGRAL DE LA RELIGIÓN Y LA VIDA COTIDIANA. LOS CHAMANES Y SACERDOTES DE LAS CULTURAS ANTIGUAS ERAN CONSIDERADOS MEDIADORES ENTRE EL MUNDO ESPIRITUAL Y EL TERRENAL, UTILIZANDO SUS PODERES PARA CURAR, PREDECIR EL FUTURO O INVOCAR LA PROTECCIÓN DE LOS DIOSES. DURANTE LA EDAD MEDIA, LA MAGIA SE ASOCIABA A MENUDO CON LO SOBRENATURAL Y LO OCULTO. LOS ALQUIMISTAS BUSCABAN EL SECRETO DE LA PIEDRA FILOSOFAL Y LA TRANSMUTACIÓN DE LOS METALES, MIENTRAS QUE LOS MAGOS Y BRUJAS ERAN PERSEGUIDOS POR PRACTICAR ARTES CONSIDERADAS HEREJÍAS.

## ILUSIONISMO MODERNO

EN LA ERA MODERNA, LA MAGIA TOMÓ UN NUEVO RUMBO CON EL ILUSIONISMO. MAGOS COMO HOUDINI FASCINARON AL PÚBLICO CON TRUCOS Y ESCAPISMOS QUE DESAFIABAN LA EXPLICACIÓN LÓGICA. EL ILUSIONISMO SE CONVIRTIÓ EN UN ARTE DEL ENGAÑO Y LA DESTREZA MANUAL, LLEVANDO LA MAGIA A LOS ESCENARIOS DE TODO EL MUNDO. HOY EN DÍA, LA MAGIA SIGUE SIENDO UNA FORMA POPULAR DE ENTRETENIMIENTO. LOS MAGOS CONTEMPORÁNEOS COMO DYNAMO Y DAVID BLAINE HAN REINVENTADO EL ARTE CON HAZAÑAS QUE PARECEN DESAFIAR LAS LEYES DE LA FÍSICA. LA MAGIA TAMBIÉN HA ENCONTRADO UN LUGAR EN LA CULTURA POPULAR, CON LIBROS Y PELÍCULAS COMO HARRY POTTER QUE HAN INTRODUCIDO UNA NUEVA GENERACIÓN AL ASOMBRO Y LA MARAVILLA DE ESTE ANTIGUO ARTE.



### DATO CURIOSO #1

ABRACADABRA APARECE POR PRIMERA VEZ EN LOS ESCRITOS DE QUINTUS SERENUS SAMMONICUS HACE MÁS DE 1800 AÑOS COMO REMEDIO MÁGICO CONTRA LA FIEBRE, UNA AFECCIÓN POTENCIALMENTE MORTAL EN UNA ÉPOCA ANTERIOR A LOS ANTIBIÓTICOS Y SÍNTOMA DE MALARIA. FUE TUTOR DE LOS NIÑOS QUE SE CONVIRTIERON EN LOS EMPERADORES ROMANOS GETA Y CARACALLA, Y SU POSICIÓN PRIVILEGIADA EN UNA FAMILIA NOBLE ADINERADA AÑADIÓ IMPORTANCIA A SUS PALABRAS.

### DATO CURIOSO #2

¿SABÍAS QUE LA PALABRA "MAGIA" PROVIENE DEL GRIEGO "MAGEIA", QUE SE REFIERE A LOS SACERDOTES DE ZOROASTRO, UNA RELIGIÓN PERSA?

### DATO CURIOSO #3

EL VUDÚ SE SUELE ASOCIAR CON LA MAGIA NEGRA Y COSAS NEGATIVAS PERO VA MUCHO MÁS ALLÁ DE LO QUE SE SUELE PENSAR. SU ORIGEN ESTÁ EN BENÍN, PAÍS UBICADO EN EL OESTE DE ÁFRICA.

### ¿La magia está lo bastante valorada?

«LA MAGIA, ACTUALMENTE, ESTÁ MUY POCO VALORADA. REALMENTE ES UN ARTE Y COSTA MUCHO. A DÍA DE HOY, TODO EL MUNDO HACE MAGIA, PERO DETRÁS DE LA VERDADERA MAGIA SE ESCONDEN MUCHÍSIMAS COSAS QUE LA GENTE NO VE. SON MUY IMPORTANTES LA COMUNICACIÓN, EMPATIZAR, EMOCIONAR, ILUSIONAR, LA CREATIVIDAD, EL LIDERAZGO. LA GENTE APRENDE SÓLO EL TRUCO, PERO DETRÁS DE ESTE HAY MUCHO TRABAJO. ES UN MUNDO MUY COMPLEJO Y, DESGRACIADAMENTE, INFRAVALORADO, PORQUE LA GENTE ESTÁ ACOSTUMBRADA A VER A LOS MAGOS COMO UN ENTRETENIMIENTO, PERO LA MAGIA ES MUCHO MÁS QUE UN ENTRETENIMIENTO. ES UN ARTE MILENARIO».

## ACTUALIDAD MÁGICA

EL FIN DEL CONEJO EN LA CHISTERA: LOS ANIMALISTAS VAN A POR LOS MAGOS  
FAADA INVESTIGA SI LOS MAGOS QUE ACTUARON EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA CELEBRADO EN BADALONA TENÍAN PERMISOS PARA SUS ANIMALES. LA ASOCIACIÓN ANIMALISTA FAADA INVESTIGA SI LOS MAGOS QUE UTILIZARON ANIMALES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA CELEBRADO EN BADALONA (BARCELONA) EL PASADO MES DE FEBRERO CONTABAN CON LOS PERMISOS NECESARIOS. TAMBIÉN DENUNCIA QUE LOS DOS PERROS, CINCO PALOMAS BLANCAS Y CUATRO AVES QUE PARTICIPARON EN EL ESPECTÁCULO "FUERON EXPUESTOS A SITUACIONES POTENCIALMENTE ESTRESANTES".

FAADA SEÑALA QUE UTILIZAR ANIMALES EN LOS TRUCOS DE MAGIA, "ADEMÁS DE CUESTIONABLE DESDE EL PUNTO DE VISTA ÉTICO, PUEDE TENER GRAVES CONSECUENCIAS PARA EL BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO DE LOS ANIMALES INVOLUCRADOS". TAMBIÉN AFIRMA QUE "ESTOS ANIMALES SON SOMETIDOS A ENTORNOS RUIDOSOS Y ABRUMADORES, LLENOS DE LUCES, SONIDOS Y MULTITUDES QUE PUEDEN CAUSARLES UN ESTRÉS EXTREMO Y ANSIEDAD" QUE "PUEDEN TENER EFECTOS PERJUDICIALES A LARGO PLAZO EN SU SALUD MENTAL Y FÍSICA".

## 'DESTINO MUNDIAL DE MAGIA 2024' LLENARÁ DE ILUSIÓN LA GRAN VÍA

'DESTINO MUNDIAL DE MAGIA 2024' LLENARÁ DE ILUSIÓN LA GRAN VÍA

SUPERMAGIA A TOPE EN AMBAS CIUDADES. LA CITA DE BARCELONA SERÁ EN EL TEATRO APOLO EL PRÓXIMO 22 DE ABRIL, PRESENTADO POR MAI BONCOMPTE, Y SOBRE EL ESCENARIO ESTARÁN MAGOS COMO GISSEL, ALVARO CORTÉS, JOSHUA KENNETH, ROBERT SIRGO, RAÚL ALEGRÍA Y LUCÍA RIVERA, ELENA Y VADIM Y DANIEL SÁNCHEZ QUE HARÁN DE ESTA GALA LA VELADA MÁS MÁGICA DEL AÑO. UNA SELECCIÓN DE LOS MEJORES MAGOS RESIDENTES EN ESPAÑA QUE NOS DELEITARÁ CON SU MEJOR MAGIA EN ESTAS DOS GALAS, CON UN ESPECTÁCULO ÚNICO EN EL QUE DISFRUTAR DE LOS NÚMEROS DE MAGIA QUE SE PRESENTAN Y QUE COMPETIRÁN EN SUS RESPECTIVAS CATEGORÍAS.

