

新冠肆虐下的奇幻南美之旅

1. 引子：跌跌撞撞的开始

“请出示您的护照”。墨西哥航空柜台的值机小姐扎着辫子，皮肤黝黑，典型的墨西哥姑娘。

我胸有成竹的拿出一家人的护照和新冠疫苗证明。疫苗都是最近打的，绝对没问题。

“健康证明申报呢？”

这个也难不倒我。我拿出昨天打印的申报表。小姐却大摇其头，辫子都飞起来了。“No, no, no。这个是每人需要一份的。”

我头嗡的一下大了。表格是西班牙文的，昨天不知道是我看走了眼还是谷歌翻译漏了，我怎么当作是一家人一份表格呢？

“电子版可以吗？我们现在补填。”。小姐瞟了一眼旁边的时钟说，“可以啊。不过我们值机柜台起飞前四十五分钟关闭，所以你们还有十五分钟时间。”

我从背包里拿出电脑，一屁股坐在地上。幸好我昨天给申请表网页标了书签。网页不复杂，就是填护照号，电话号，地址，是否咳嗽，是否发烧等等。不过要给四个人各填一份，还得在西班牙文和英文之间转换。短短十几分钟，我忙出一身大汗，好歹填完存下四份电子版。

小姐似乎也有几分诧异，还是很专业地扫描表格底下的二维码，都通过后微笑道，“飞行愉快。”

我们飞快跑到登机口，不用说，我们是最后一批登机的乘客。坐在椅子上半天，砰砰乱跳的小心脏才慢慢平复。

就像日航一定在东京转机一样，墨西哥航空也一定得在墨西哥城停一次。从西雅图到墨西哥城四个小时，从墨西哥城到秘鲁又是四个小时。相当于飞到中间歇一次。停体贴人意的。但墨西哥城这个中转机场有几大奇葩之处让我们从此敬而远之。

第一，尽管只是转机，我们都得通过道海关检查出去，然后再过一道安检进到下一个登机口。更变态的是托运行李也得跟着我们提进提出。第二，排队等待海关检查的时候，居然禁用手机。女儿在那里刷手机就被海关人员呵斥了两句。第三，过安检的时候，每个人被逼着在照光机前面摆出一个超级搞笑的姿势。后面的人看前面的人都偷偷乐不可支。如果硬要描述的话，你可以想象成敦煌莫高窟里反弹琵琶的飞天美女姿态。



2. 秘鲁篇：幸运与不幸

纳斯卡：小飞机，水井，古柯叶，利马：武器广场，圣人，宗教真空，骷髅地窟，弗朗西斯科的痕迹，Huaca Pucllana(lima no rain) 库斯科：希尔顿花园酒店：神秘聚会，烟雾缭绕，乐器，表演，不对外开放。武器广场，大教堂，太阳神殿，萨克萨瓦曼，基督像 欧雁台 (Ollantaytambo) 马丘比丘：火车，公交，门票，提前网站预定 三毛《迷城》<https://www.kanunu8.com/book3/7180/158740.html>，一鱼三吃 印加古道：左看右看都是智商税 不幸：飞机误点，车祸，错过上山时间 幸运：补下一班飞机，赔偿，下几个月对游客关闭

总结：幸运与不幸从来不是两个隔离的端点，而是一个线性函数的连续取值。换言之，幸运与不幸永远是相对的。不幸转换成幸运，只需要一点点推动或视角变换。反之亦然。

3. 智利篇：执念与失望

理想中的目的地：复活节岛和天空之镜 现实中的目的地：瓦尔帕莱索和圣佩德罗德阿塔卡马

困局中的最佳解：花2000美元买一张机票

圣地亚哥：武器广场，总统府 瓦尔帕莱索：Plaza Sotomayor，花种，里奥哈宫 (Decorative Arts Museum Rioja Palace) 卡马拉：铜矿，节日，萍水相逢的“热心人” 德阿塔卡马：Geysers Del Tatio，月亮谷，死亡谷，德阿塔卡马盐池（小天空之镜）

总结：执念是无法替代的。退而求其次往往带来更大的失望。