

직무수행능력평가1

————— 21961060_석지연

Content

1. 선정 주제
2. 자료 조사
3. 디자인 방향
4. 후기

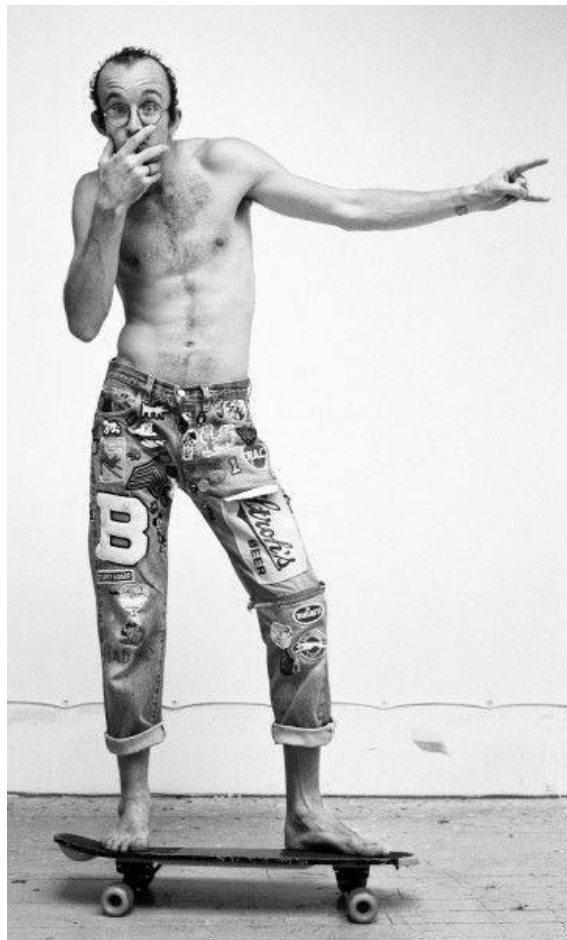
선정주제

모두를 위한 예술을 꿈꾸다

Keith Haring

선정주제

자료조사



Keith Haring

- 낙서와 예술의 벽을 허문 아티스트
- 낙서화 형식을 빌려 새로운 회화양식을 창조

작품 특징

- 간결한 선과 원색, 재치와 유머가 넘치는 표현으로 큰 인기를 얻음
- 무거운 주제를 가볍게 풀어내는 힘

누구나 볼 수 있는 # 재미있는 # 무겁지 않은

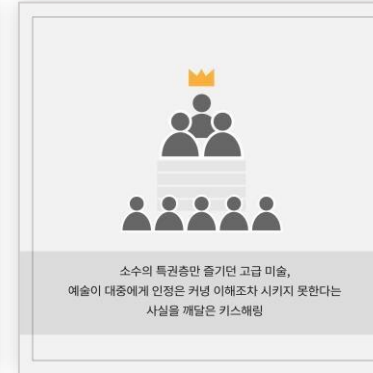
디자인 방향

1차 시안



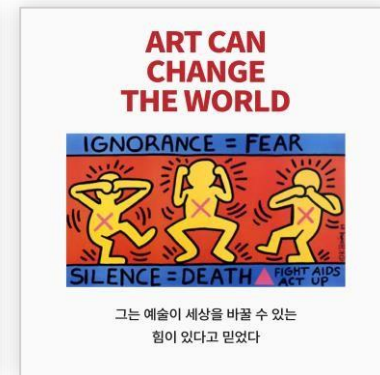
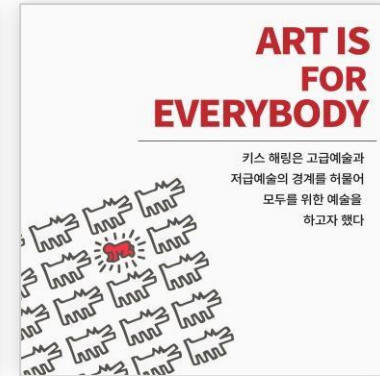
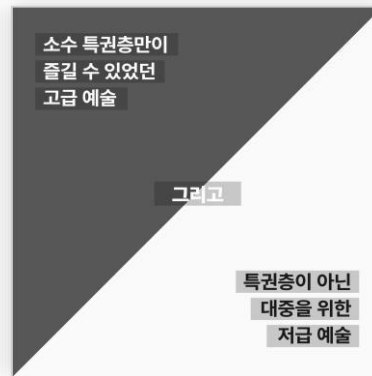
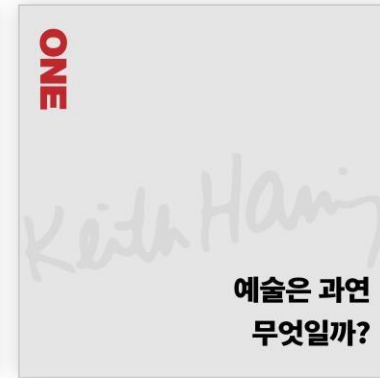
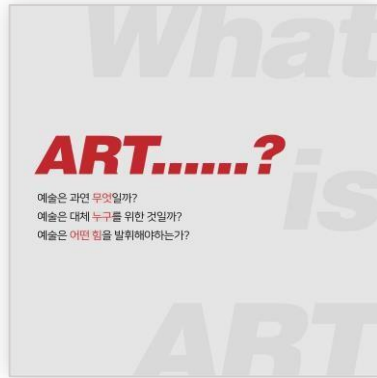
디자인 방향

2차 시안



디자인 방향

3차 시안



디자인 방향

스토리텔링

1p 질문 던지기	2p 아티스트 소개	3p 시대상황설명	4p 아티스트의 생각	5p 아티스트의 선택
6p 아티스트의 업적	7p 작품의 의미1	8p 작품의 의미2	9p 아티스트의 명언	10p 마치기

디자인 방향

아이디어 스케치

#1 질문



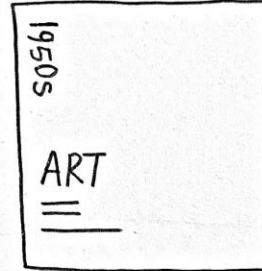
낙서도 예술이라고?

#2 소개



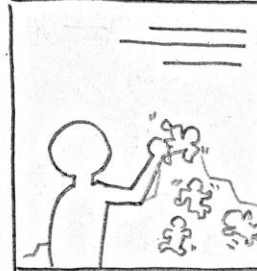
낙서와 예술의 경계를 무너뜨린
Keith Haring
Black

#3. 시대상황



ART.
무엇고 어떤 예술만이
인정받았던 1950년대
대중에게 외면 받았던 예술.

#4 생각



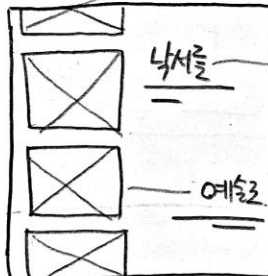
대중에게 100만받는 예술이
아닌 대중과 함께 소통할
수 있는 예술을 원했던
Keith Haring

#5 선택



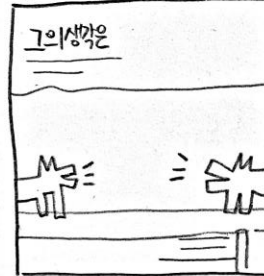
대중과의 소통을 위한 그의
선택
낙서 - Graffiti

#6 업적



낙서를
그는 하카와로 낙인 찍혔던
낙서를 세상에 예술 양식으로
창조하였고
예술로
낙서를 통해 예술을 대중에게
가까이 끌어왔다.

#7 작품의 의미



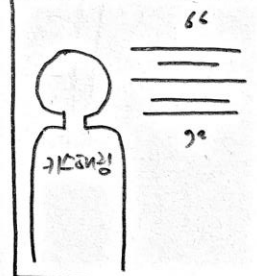
그의 생각은
사람들과의 소통이었고

#8 작품의 의미-2



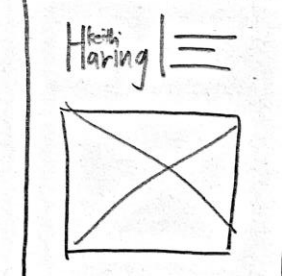
그의 작품은
사람들과의 관계였다.

#9 명인



예술은 만인을 위한 것

#10 마지막 - 내생각



낙서
낙서로 한 세상은 흥미있고
낙서처럼 사라진
이러한 광 아래서

디자인 방향

폰트&톤앤매너

Noto Sans CJK KR DemiLight

Noto Sans CJK KR Regular

Noto Sans CJK KR Bold

Noto Sans CJK KR Black

Bauhaus 93

Helvetica-Black Oblique

Helvetica95-Black

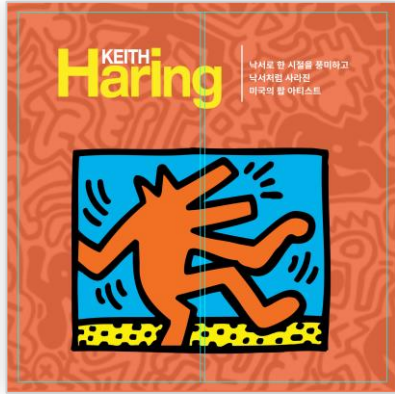
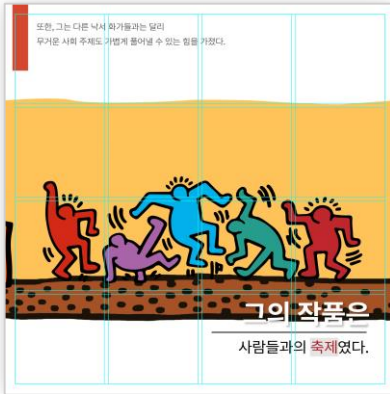
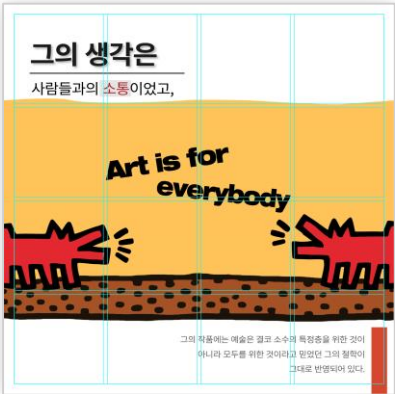
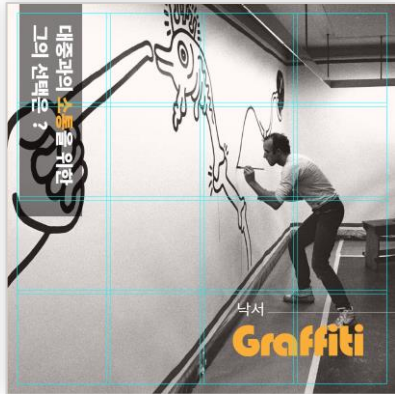
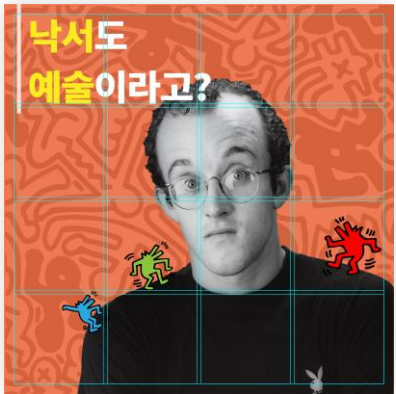
글 내용 가독성이 높은 Noto Sans CJK KR 폰트를 사용

강조 부분은 Helvetica 폰트와 Bauhaus 폰트 사용



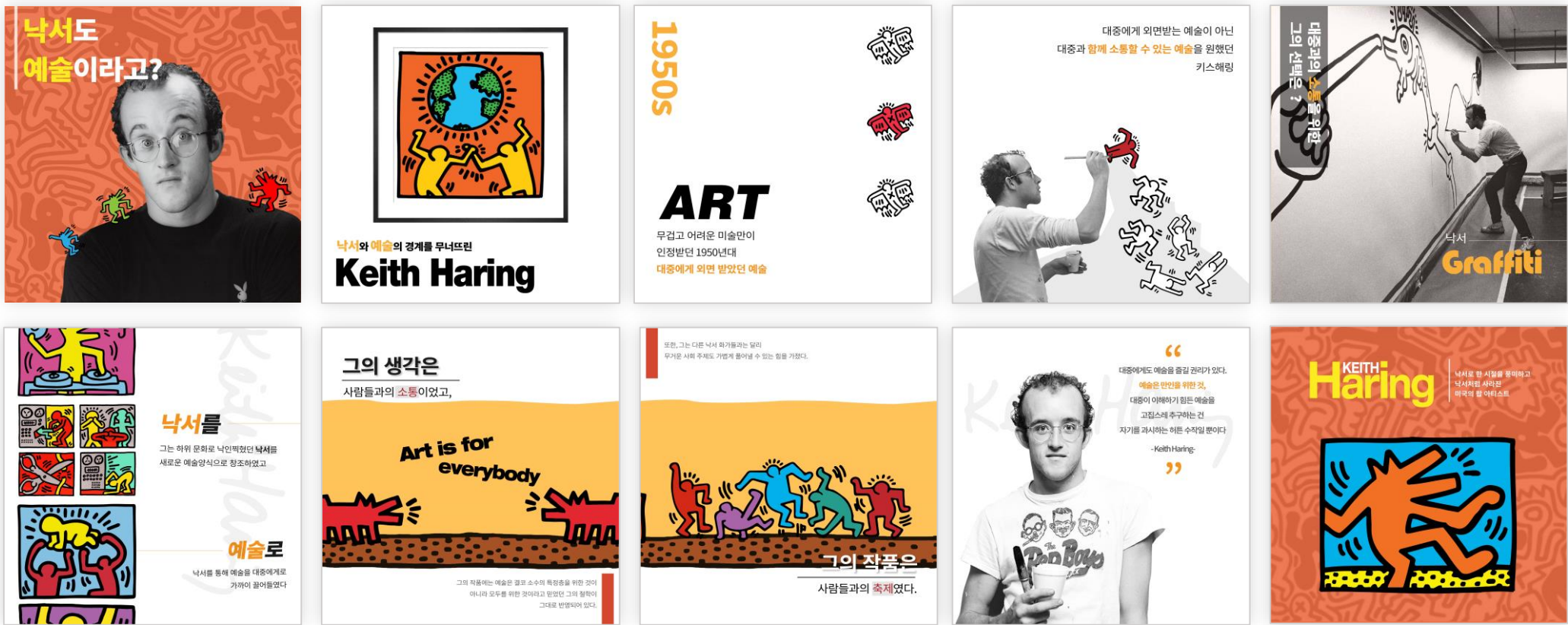
디자인 방향

그리드



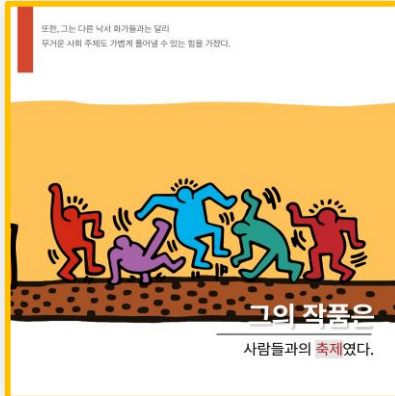
디자인 방향

Without 그리드



디자인 방향

Motion page



디자인 방향

Motion



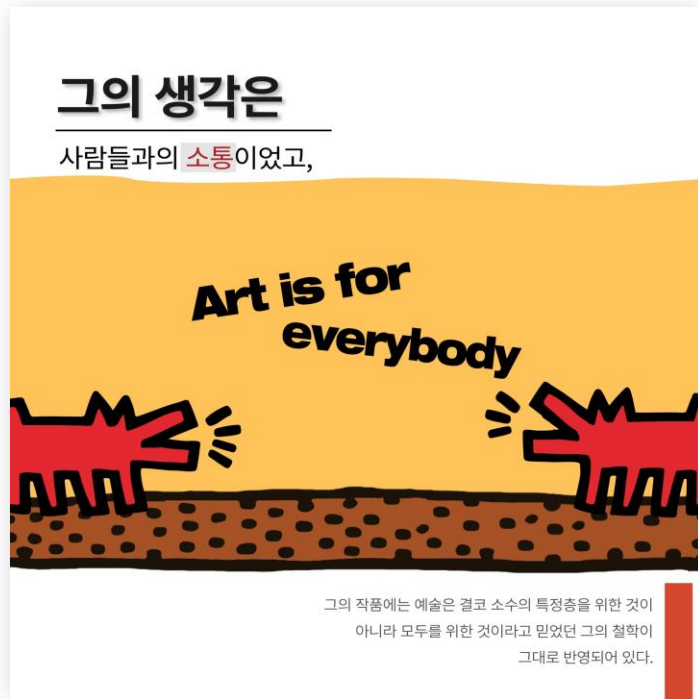
Motion #1

- 팔이 움직이면서 그림의 색이 칠해지고 캐릭터가 생겨남
- 키스 해링의 작업 모습을 표현



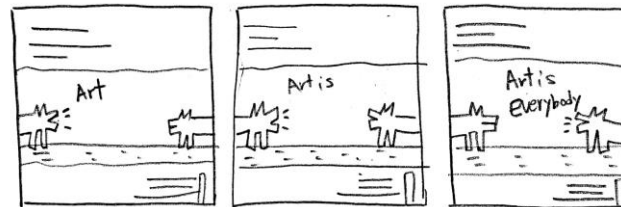
디자인 방향

Motion



Motion #2

- 강아지 캐릭터가 말을 하는 입모양에 맞춰
Art is for everybody라는 글자가 생겨남
- 소통을 표현하고 싶어서 마주 보는 강아지들끼리
대화를 하는 것 처럼 보이게 모션을 제작



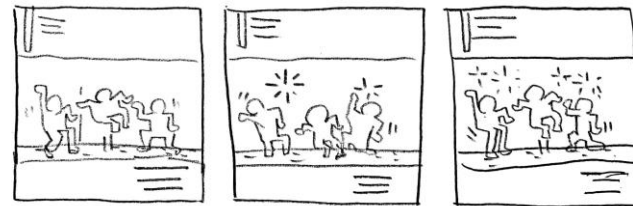
디자인 방향

Motion



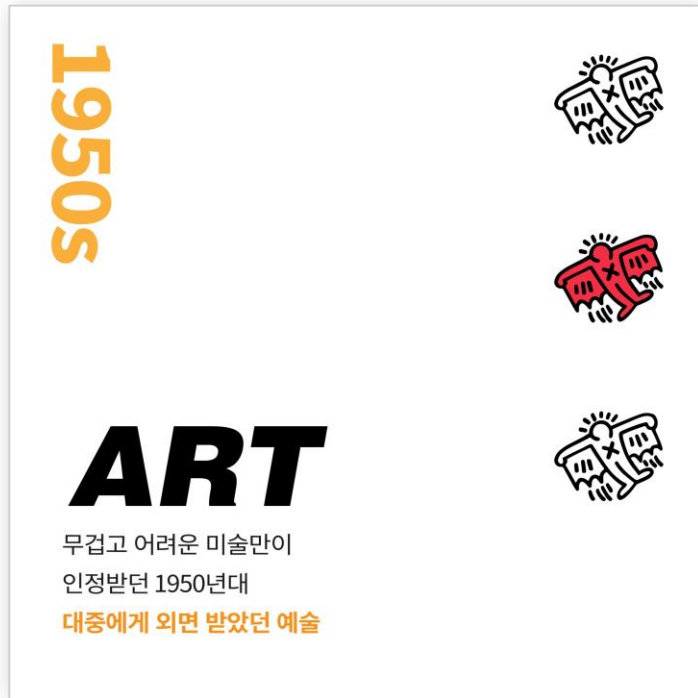
Motion #3

- 각각의 사람들이 춤을 추는 모션을 제작
- 축제를 표현하고 싶어 신나게 춤을 추는 듯한 모션을 넣었고 뒤에는 축제를 상징하는 불꽃놀이를 넣었다.



디자인 방향

+ 기타 Motion



Motion #1

- 검은 색 글들이 적힌 부분이 찢기며 대중에게 외면받았던 예술이 나올 수 있도록
- 외면이라는 느낌을 찢어지는 종이로 표현

디자인 방향

+ 기타 Motion



Motion #2

- 키스해링의 작품이 위로 슬라이드 되며 보여진다.
- 낙서를 이라는 제목이 나오고 선의 이동에 따라 그 다음 제목과 세부 글들이 나온다.

후기

후기

- 스토리를 짜는 것이 너무 어려웠다. 그래서 컨펌을 받을 때에도 스토리가 가장 문제였다. 방향도 못 잡겠어서 너무 힘들었던 거 같다. 포기할까, 하지말까 했던 순간도 엄청 많았지만 끝까지 포기하지 않고 진행한 것이 내가 가장 잘 한 일이라고 할 수 있다. 잘 하고 못하고를 떠나서 열심히 하려고 한 것에 스스로가 대견하고 뿌듯했다.

감사합니다

21961060_석지연