

这样的设计，才是真正意义上的神户型

作者：真叫卢俊团队，36氪经授权转载

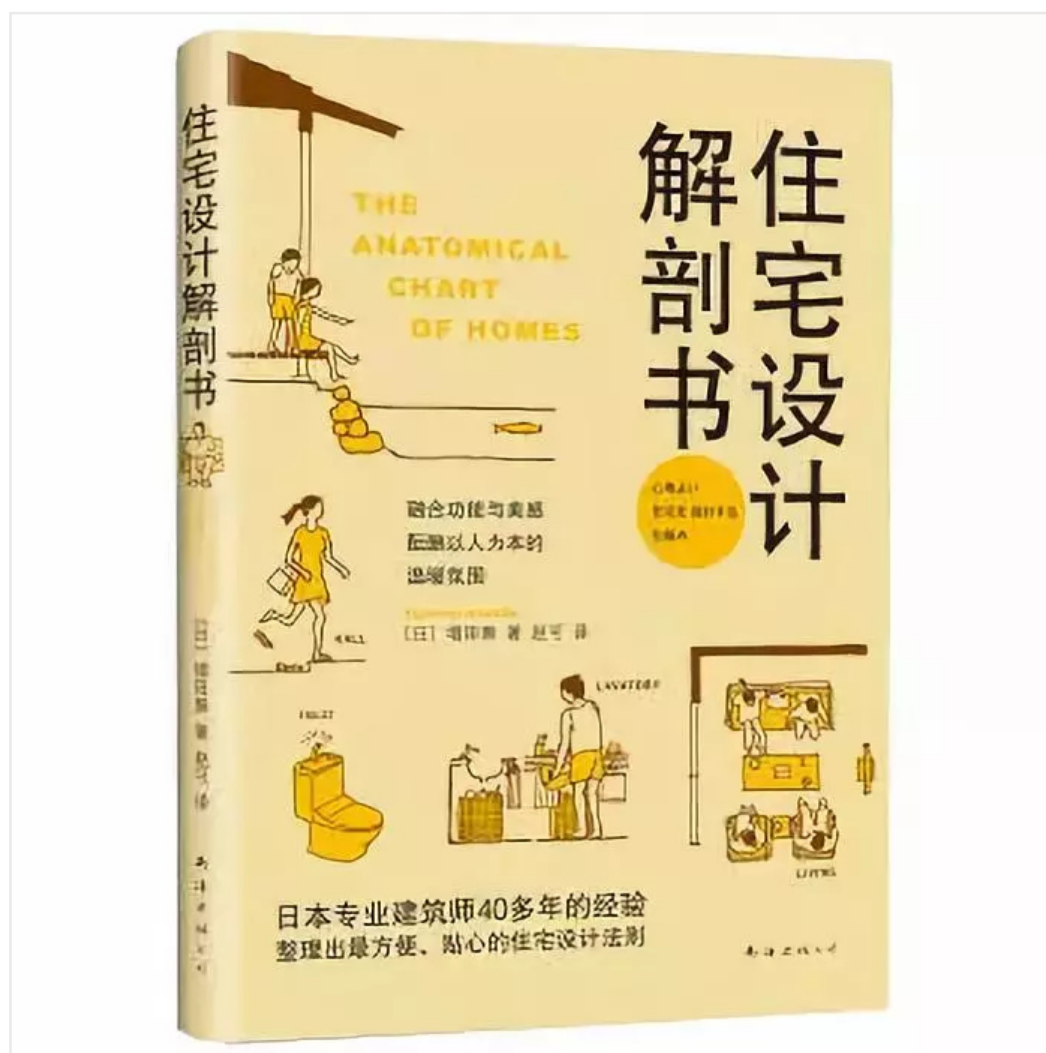
有一阵子没聊干货了，今天和大家说点自己实在的空间布局技巧

我们总是会调侃一些神户型。

很显然不是每个设计师都是有生活经验的，也不是每个户型会适合人类生活的。

看过了那么多全新的户型设计、样板房空间落位，发现有太多共通的问题被我们所忽略。

所以今天我们来聊一本书，聊一些是关于户型设计的微观细节的话题。



这本书引进的时候是2013年，现在看来很多的概念依然很超前。

分享一些我看完觉得蛮好玩的7个点，都是一些我们在日常户型研究中认为理所当然但是却从来不会注意的地方。当你合理运用之后，你会发现会突然的偷出很多很多面积

我想所谓的精细化研究，就是重视那些被我们遗忘的角落。

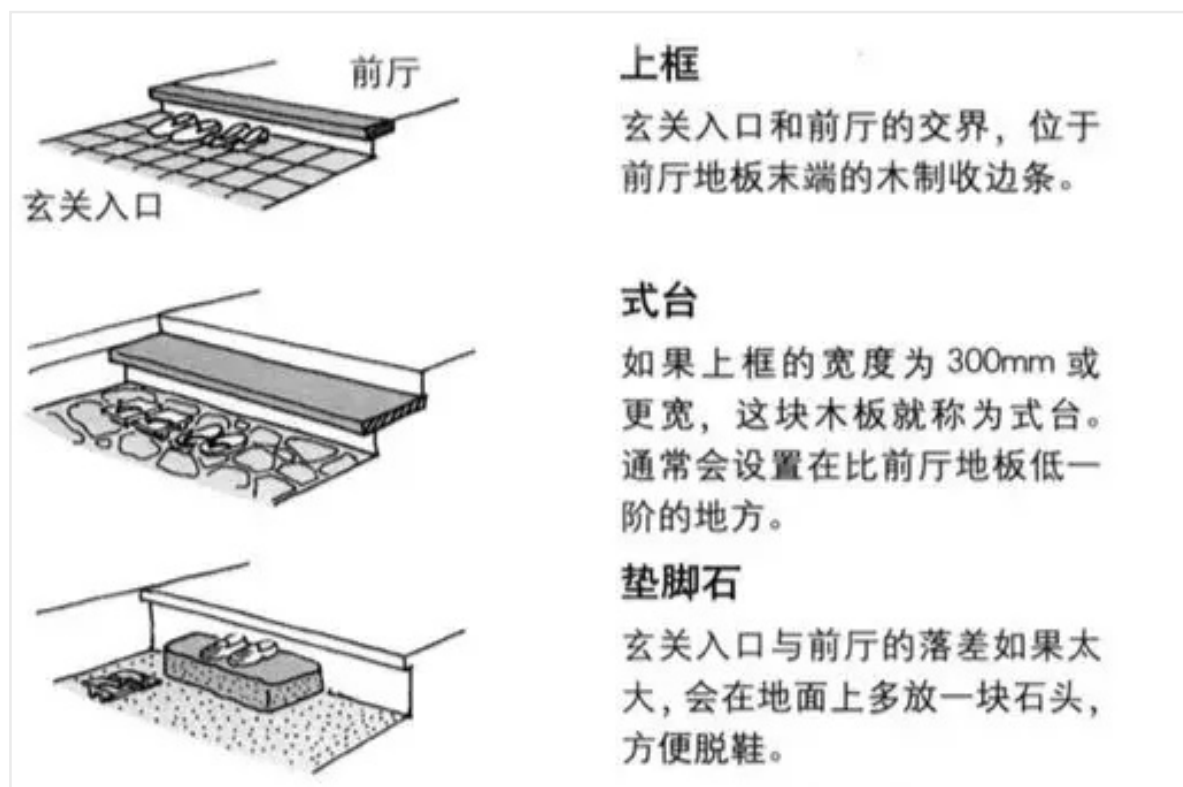
01

是不是住宅入口的地方都可以叫玄关

现在大家户型图看多了，反正不管什么户型，门口的位置都会称之为玄关。我猜肯定有不少人对这个功能区间的定义不明确。

其实玄关这个词来自日本，他当初的定义是：要让住的人如何脱鞋，鞋子放在哪里

第一眼感觉好像和我们的常规理解差不多嘛，在日本，具体的玄关是这个样子的



首先是要有高低落差的。有没觉得很熟悉？这就是动画片《哆啦a梦》里到处可以见到的场景。

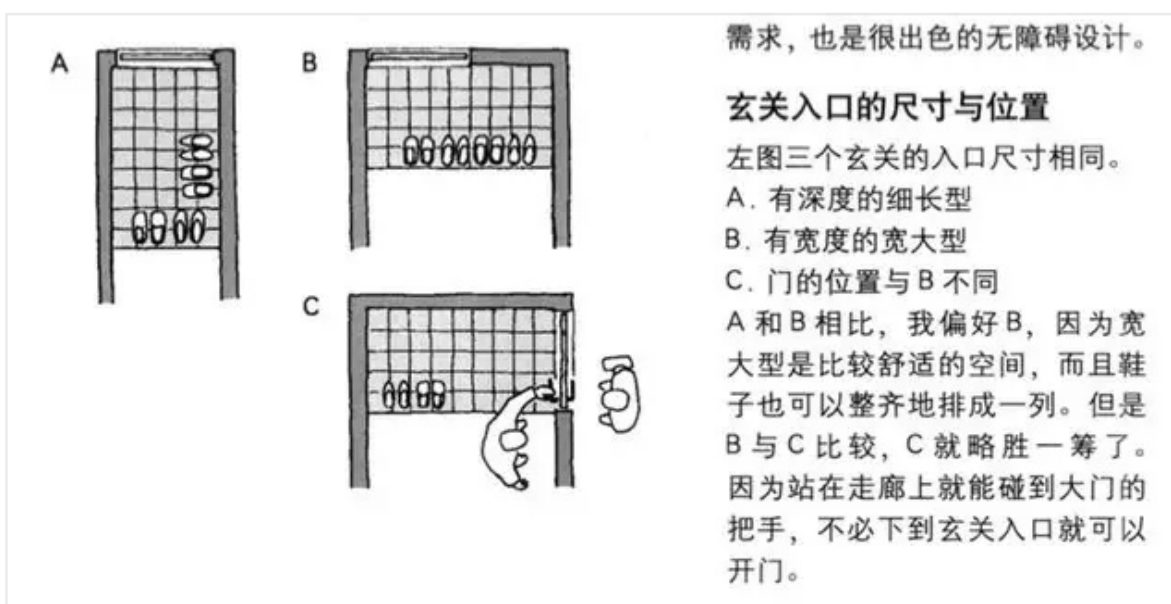


然后是关于高度的设置，这里给出了两种方案



分别是方便别人快速脱鞋和方便别人认真脱鞋两个方案来确定的
不过遗憾的是，貌似国内的玄关设置都没有设置这样的高差，可能是考虑建筑稳定度的原因，也可能是建筑层高比较宝贵的原因，反正不论是别墅还是公寓都不曾有这样的场景。

玄关和门之间的关系，也给了 3 个方案



其中 c 是最佳玄关处理方案：

第一，主人不用进入玄关就可以开门；

第二，视线有个回转；

第三，两面转角的墙面可以放置镜子等其他元素，多元化玄关的要素

秉持着这个原则，各位可以回头再看看你们的户型图，是不是个好玄关？

02

轻视楼梯的人会因楼梯而哭泣

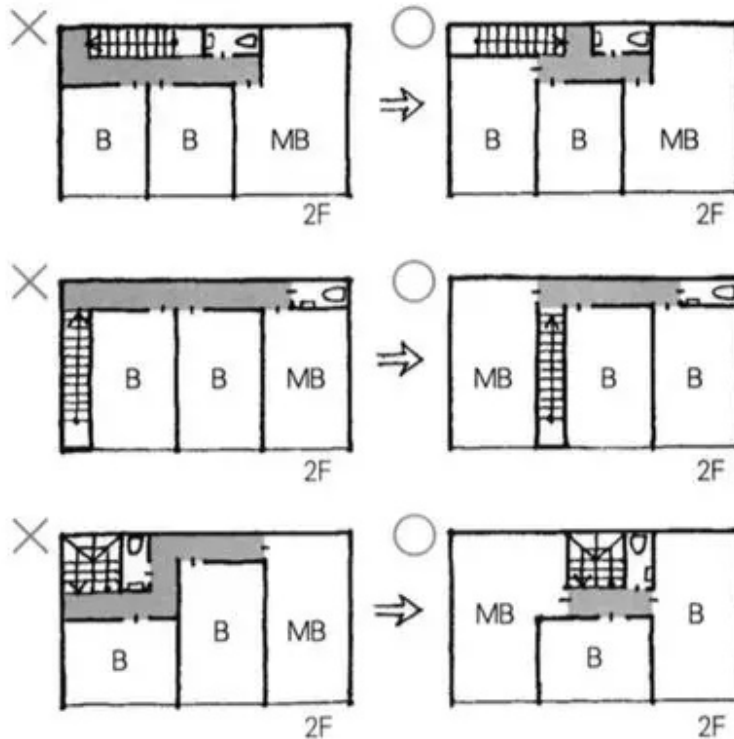
在现代建筑规划里面，楼梯已经被忽略到最低最低的位置了，几乎没有人会留意这一块存在的意义，就是简单的认为是消防用的紧急通道。

但是楼梯设置的是否合理，直接决定了户型的是否合理

看看这个对比图就明显了

轻视楼梯的人会因楼梯而哭泣

楼梯会对住宅平面设计的影响很大。下图以三个标准的房间和一间厕所的两层平面图为例，展示不同楼梯的效果。



方向错误

左图的失误是将直梯的方向弄反了，如果把楼梯调整为面向中央向上爬升的方式，就不必牺牲大块的房间面积。

位置错误①

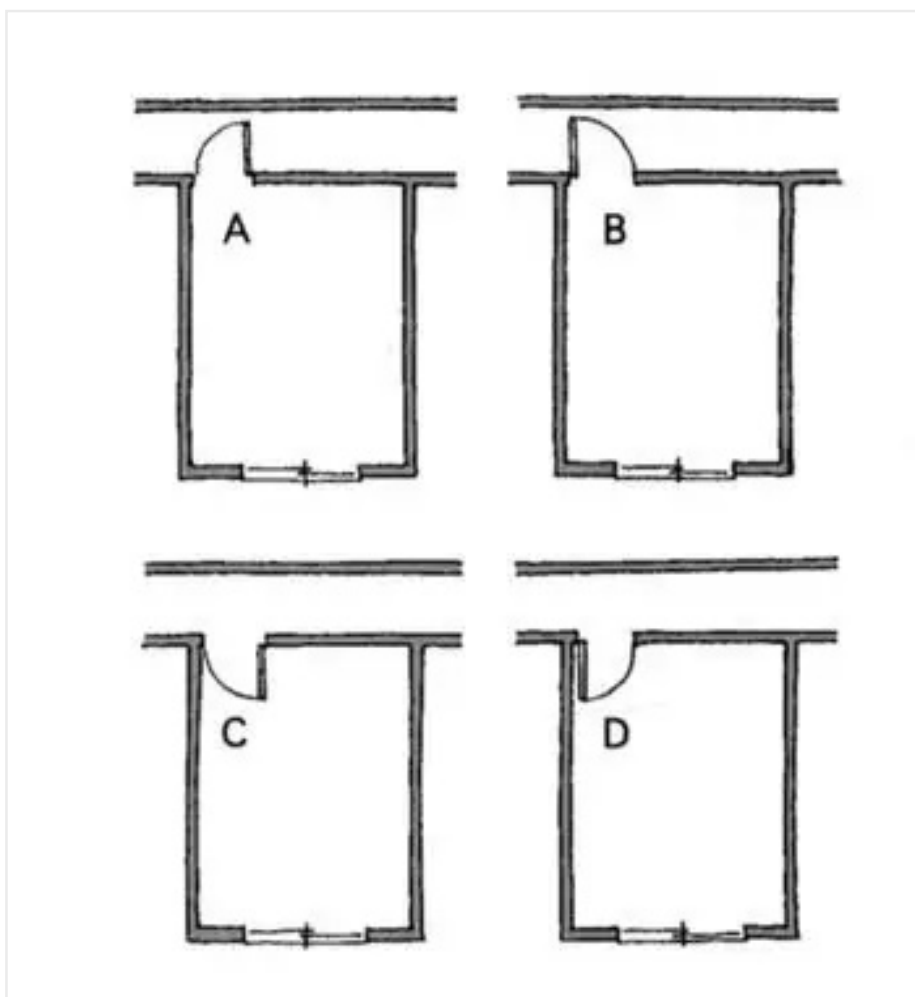
即使方向对了，但位置太差，还是会浪费走廊面积。

位置错误②

折梯的位置同样重要。依位置不同，对房间面积的影响也不同。

同样的标准层，楼梯的摆放位置如果相对合理，可以极大的提升户型的得房率以及户型设置的合理性

对于别墅来说同样如此，我们很多的别墅规划觉得楼梯破坏了室内空间得完整性，习惯性得把楼梯摆放在单体的一侧

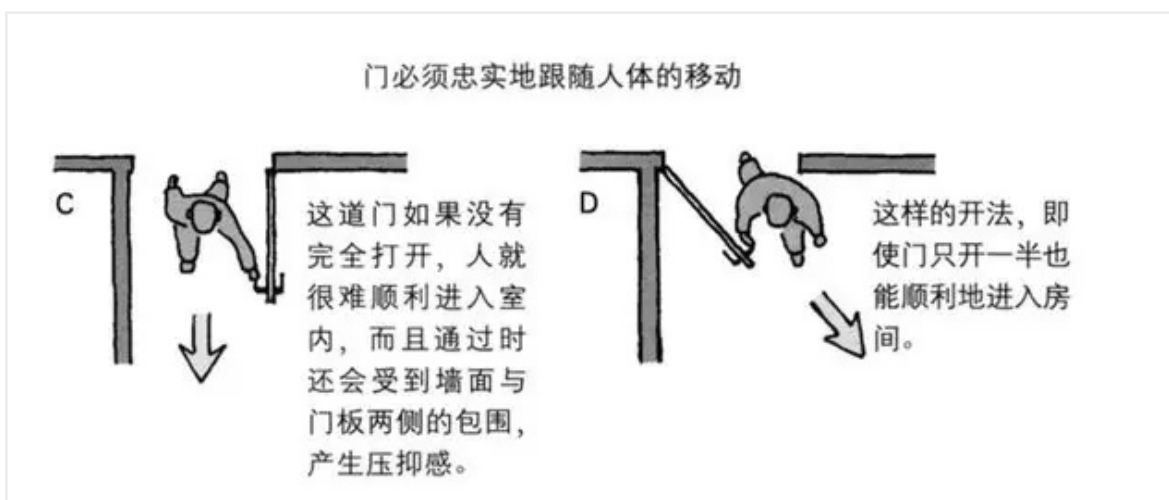


这四个方案，哪一个开门方案最优呢？

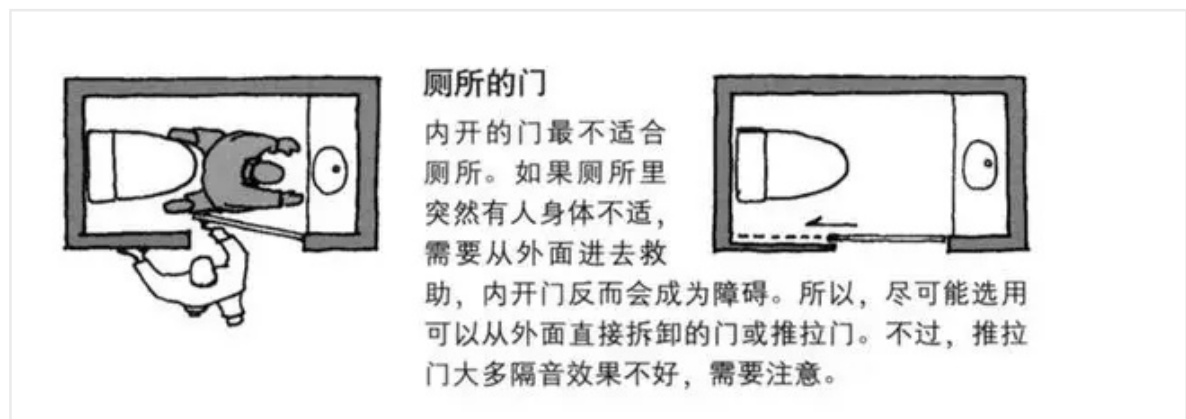
首先各位比较容易排除的方案是a和b，因为门承载的一个含义叫：欢迎光临。外开的方式比较容易给人产生压迫感，心理上不是那么舒服的做法

然后比较纠结的就是c和d，不知道各位觉得哪个比较好？

书里给出的方案是d，理由很简单：d这个方案，门开一半就可以进入，而c就不行，而且d可以在一侧设置鞋柜，放鞋异常便捷。



当然，也不是所有的门都是内开比较好，比如说厕所，你懂的，万一开门进入的时候有人在便便，这个场景就刺激了。

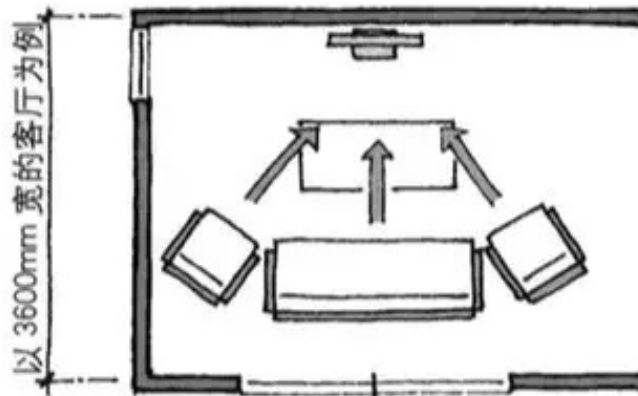


04

要不要让电视成为客厅的主角

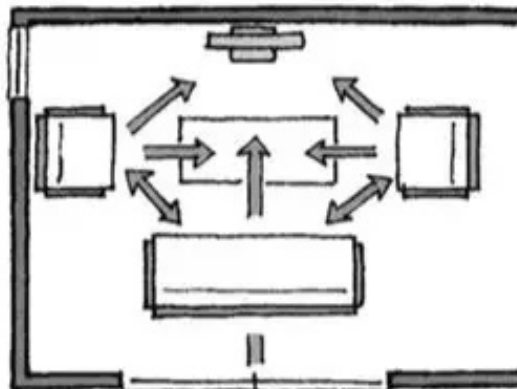
我们所有的客厅布置，从高端到屌丝，比较普遍的做法就是电视机摆在背景墙上，然后沙发围着电视机摆放，中间是茶几。

把电视变成家庭成员的方法



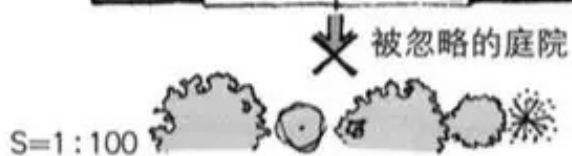
不是剧院

想想客厅的布局吧：一个沙发、两张椅子、茶几、电视。再怎么喜欢看电视，也不能全家人一直盯着电视，那会让家人之间的交流越来越少。切记，客厅不是剧院。



以茶几为中心也很无聊

换个方式，以茶几为中心，把电视也当作是家庭成员。只可惜，旁边的庭院景色就被忽略了。

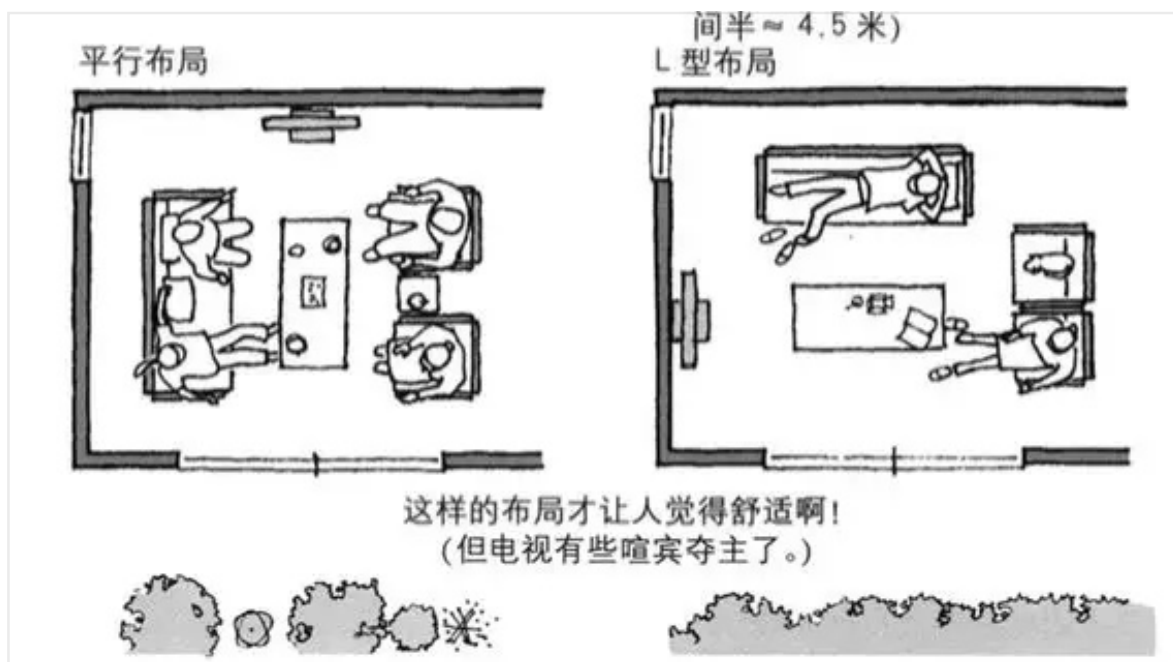


关于客厅的宽度

吉村顺三先生经常说“起居室 3 间角最合适，宽度至少也要 2 间半”。不过现代住宅很难达到这个标准（3 间角 ≈ 35 平方米，2 间半 ≈ 4.5 米）

这种做法在书中的定义就是让电视机变成客厅的主角，从而产生的结果就是：忽略家庭的沟通。

书中比较强调的摆放方案是这样的



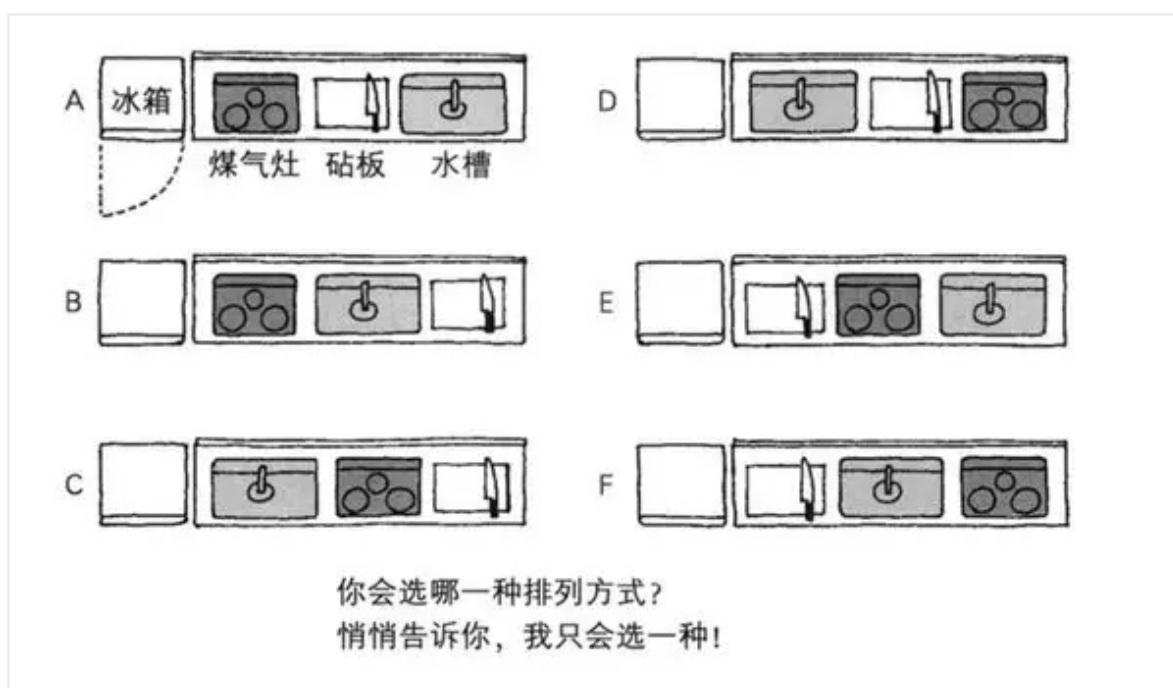
可以全家看电视的同时，也兼顾了家庭成员的沟通。

05

史上最需要明确的摆放顺序

这个虽然是细节，但这是所有购房者必须要知道的环节。

我们再来做一个选择题，厨房三件宝+冰箱的摆放关系，怎么选？



最好的答案当然是d，理由很简单嘛，就是你在厨房的工作顺序就是从冰箱里拿出菜，然后放在水槽里洗洗，然后放在案板上切菜，最后下锅饪。

如果这四个东西的顺序乱了，未来你在家下厨房将会是异常的狼狈。

当然你的厨房可以是u型或者l型，只要这几个东西的顺序不乱就没有大问题。

06

再牛逼的卫生间也不过如此

我经常去看一些大户型产品，他们经常会吹嘘的卖点就是自己的卫生间带浴缸+淋浴两个洗澡空间。

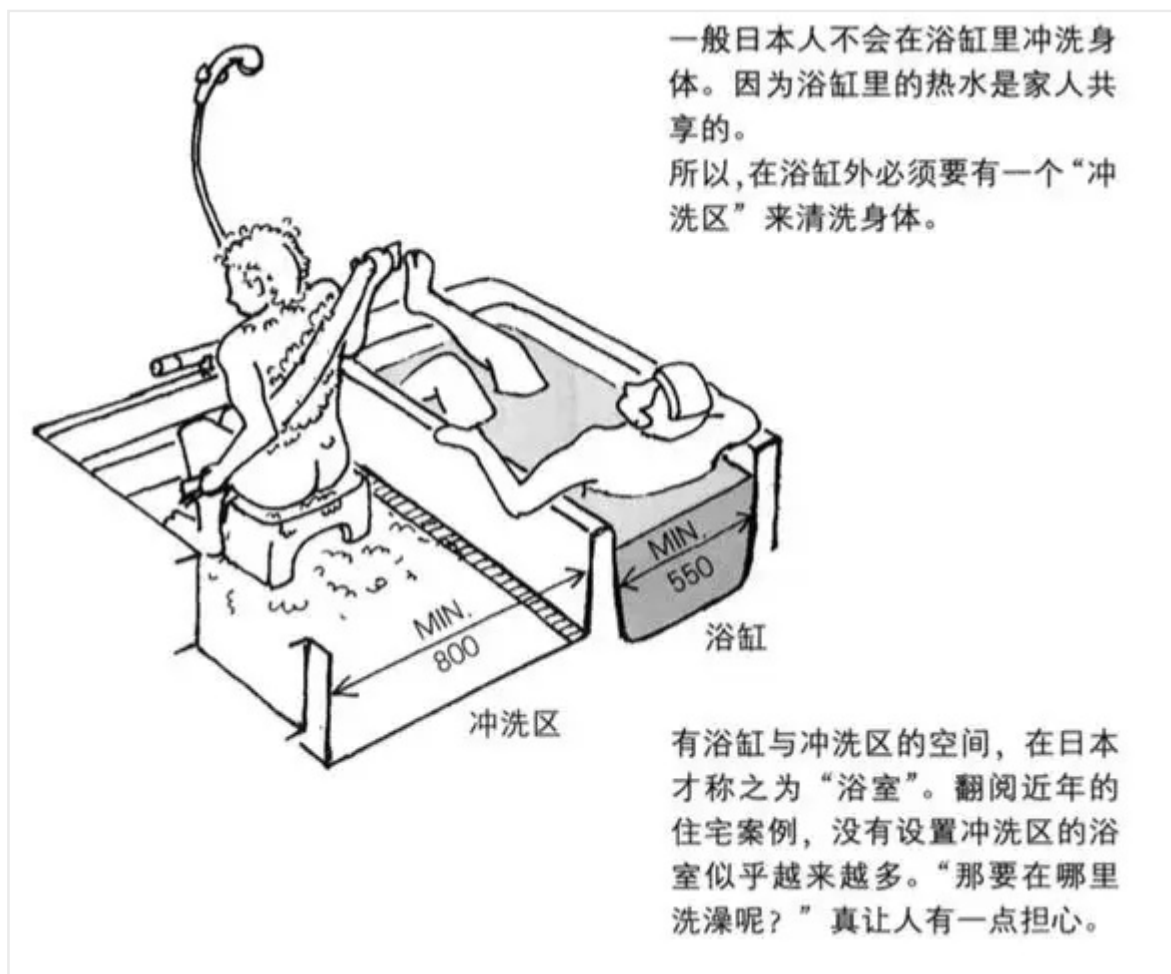


大概这个样子

其实不少欧美人的卫生间也是这样设置的。淋浴的地方属于快速洗澡的，浴缸属于慢慢洗澡的。

但是各位有没有体验过，如果在浴缸里洗澡，洗澡后的浴缸清洗是很麻烦的，内壁会有各种老泥。

而对于日本人，这样的场景应该很熟悉



对于日本人来说,浴缸的功能仅仅是为了享受,清洁身体的工作是在边上的淋浴区里解决的,所以日本的浴缸基本不需要清洗,而且浴缸和淋浴几乎是摆在一起的。我觉得有的项目可以尝试这样理念的卫生间,我相信应该会有喜欢这样规划的客户

07

精装修户型,有没有哪个项目给洗衣机规划了空间

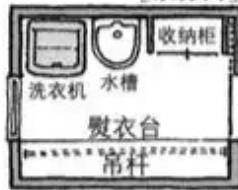
我们不谈论大户型,就针对90-120平米的小户型,对于精装修产品,是否所有项目都考虑了洗衣机的位置呢。

因为不少项目都不把洗衣机作为精装修的标准之一,但是这个未来生活中高频率使用工具,所以必须要考虑。

这本书给了几个洗衣机的摆放位置,供大家参考

彷徨的洗衣机

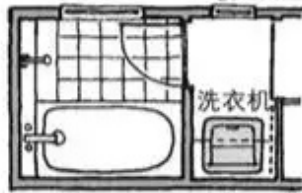
「家务间」



家务间是“豪门”

当业主问起“洗衣机打算放在哪里”，如果设计师回答“家务间 (Utility)”，接下来就轻松许多。对于洗衣机而言，能够放在家务间简直是“嫁入豪门”。但是，考虑到空间大小与成本预算，要准备一个独立的家务间不容易。

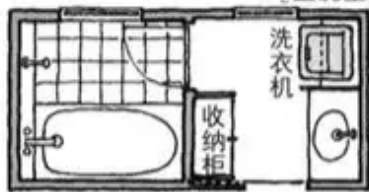
「更衣室」



更衣室是“娘家”

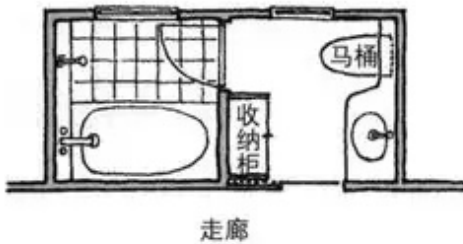
脏衣服都是脱下来准备洗澡的时候出现的，因此，将洗衣机放在“更衣室”很实用。“更衣室”可以说是洗衣机的“娘家”。

「盥洗室」



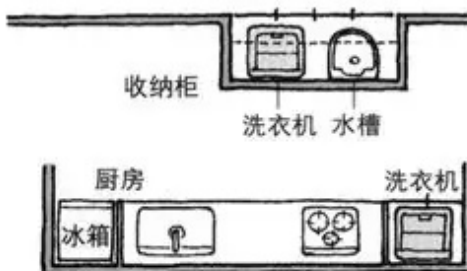
盥洗室是“养父母”

因面积所限，并不是每家都有充裕的空间设置“更衣室”，这种情况下只能将洗衣机送到“养父母”，也就是盥洗室寄养了。



被马桶赶出来

有时候马桶可能要放在盥洗室里，人们很容易接受这样方便的盥洗室。于是，洗衣机又得流浪了。



流浪的待遇

不用担心，能干的洗衣机绝对不会被抛弃。可以在走廊设置收纳区，跟水槽放在一起，或在遥远的厨房角落找一个地方……而且放在厨房里“一边做菜一边洗衣服”，也蛮可爱呢！

有人可能会说，反正洗衣机就这么大，随便哪里有空就摆着好了。其实这个也是对精装修工艺的考验，洗衣机摆放位置需要设置下水，也需要额外预留电源，所以要有提前规划，不然到了后期会出现很尴尬的场景。好了，这七点就介绍到这里，聊的都是普通公寓里一些我们容易遗忘忽略的细节。