小城市里的三个人

董建宇 2019511017

一、三个对生活充满期待的人

一九九零年八月二十五日星期六下午：

湖城乡镇里的“大本钟”塔上，坐着一位年轻人。

虽然辛辛苦苦挣来的钱被二流子抢去了一半，但并没有因此终止前行的脚步。

云荞心想：“去海城吧，做想做的事，成为想成为的人，活得像一部电影。”

架起天线，听着海城人民广播电台，已然对未来充满了期待：

去到海城的第一件事就是大吃一顿肯德基。

对未来生活的期待已在云荞心中燃起了火苗——

火苗燃成熊熊烈火的时候，已收拾好行囊骑上摩托出发。

火苗染成熊熊烈火的时候，离化为灰烬亦不远了。

一九九零年八月二十五日星期六下午：

海城大剧院内坐满了高价从黄牛手中买票前来欣赏的观众。

舞蹈天才李麦正用曼妙的舞姿，不断扰动着台下观众的心；观众的呼吸也随着李麦的脚步，时而急促，时而舒缓。

在这场毫无悬念的比舞中，李麦凭借出色的水平，赢得了通往上海歌舞团的门票。

下一场演出，将会在更宏伟的歌剧院，更大的舞台，将婀娜多姿的舞蹈展现给更多的观众。

对未来生活的期待点燃了李麦对未来生活的憧憬——

火苗燃成熊熊烈火的时候，已驾驶汽车出发在路上。

火苗染成熊熊烈火的时候，憧憬似乎也仅仅是憧憬。

一九九零年八月二十五日星期六下午：

灿烂的阳光透过一扇小窗照进一间阴暗的地下室。

吴风刚完成一位客户的要求，将一个装满现金的行李箱从几个二流子手上抢过来。

虽然受了一点小伤，但此次任务丰厚的回报仍旧在吴风的心中点燃了一团篝火：

从此可以放弃打手的工作，不再寄人篱下；学一门技能，娶一位妻子，生一个孩子，有一个完整的家。

火苗燃成熊熊烈火的时候，已然躺在家中。

火苗燃成熊熊烈火的时候，离被扑灭也不远了。

二、星期六晚上

寂静的街角，空无一人的街道，在月缺的夜晚愈发显得有些凄冷。只留泛黄的路灯，努力给这条通往无尽黑暗的路带来些许光芒。

一道闪电般的氙气大灯发出的光芒划破了漆黑的夜，但伤口随即愈合。雷鸣般的碰撞声音紧随其后。

深红色的玻璃渣如雨点般的洒落一地。只留下一辆打着双闪的汽车还有一辆车轮仍在旋转的摩托。

三、医院里的三个人

医院里的云荞仍在躺在ICU病房，因车祸压迫腿部神经的李麦连站起来都成为了奢望。

坐在走廊长椅上的吴风，透过病房门上的玻璃，看着被生活当头一棒将憧憬敲碎的李麦，脸上写满了惶恐、不解与无奈。

云荞身体渐渐康复，但俊俏的脸庞上却永久留下了玻璃渣划伤的疤痕；李麦也在坚持每日的康复训练，但永久告别了曾近在眼前的上海大剧院的舞台；吴风最后一次任务得到的丰厚报酬也逐渐消耗殆尽。三人的熊熊烈火已然如同一支残烛，发出微不足道的光芒，随时都可能被扑灭。但生活仍要继续……

四、小城市里的三个人

熊熊烈火终将被扑灭，但着并不能阻挡年轻的心去追求光明的未来：

走出医院，云荞运用多日在医院给自己化妆遮瑕积累的经验，开起了一家美容馆，凭借着自己细腻的手法以及出色的化妆技术，赢得了小城市年轻女孩的一致好评，云荞也重拾对未来生活的信心，勇敢地向顾客展示最真实的自己。每周末中午，美容馆都会停业一小时，因为云荞要去大吃一顿肯德基。

告别舞台和观众的李麦也用自己一骑绝尘的舞蹈技术寻得了一份工作，成为了一位著名舞蹈教师，每当在幕后看到自己学生精彩的演出，就不由得流下激动的泪水。有些同学在李麦老师的精心指导下，顺利考入了上海戏剧学院，邀请李麦老师前来上海大剧院观看自己的演出。那曼妙的舞姿像极了曾经的自己，在台下观众的心中荡起阵阵涟漪。也算圆了年轻时的一个梦吧。

吴风也告别了那阴暗潮湿的地下室，从一名打手转行一位健身教练，将自己多年的训练整合成一套体系，教授给有需要的人。有了一份体面的工作，也娶了一位年轻貌美的妻子，生了一个可爱的掌上明珠。过上了年轻时梦想的生活。

五、颁奖台上的三个人

随着城市的发展，当初那个街角已然变成了海城最大的人民广场，随后的“感动海城-十大人物评选”活动中，三人也以绝对的优势夺得一甲。三人因一场车祸而相遇，生活的不幸使他们走到一起；多年不懈的奋斗，又使他们在颁奖台上重逢。仿佛上帝开了一个玩笑。

但生活就是如此，我们能做的，就是对未来充满期待，让心中的火永远燃烧。