

## 《愛吃的人不抑鬱》（下）

一直想，為什麼香港沒有一本像《深夜食堂》的書？

寫的，是吃。用吃去講的，卻是人。人物，打動讀者，因為有情。

走進書局，琳瑯滿目，都是食譜、食療、食「guide」。我對工具書不抗拒，但對於只有工具書才能生存的閱讀世界，卻很抗拒。

後來，又想，既然沒有，那就自己寫一本吧。小書《愛吃的人不抑鬱》，就這樣誕生了。

六十年前的港大尖子，毅然輟學，去歐洲流浪。一客芝士火鍋，促成了一段白頭到老的愛。六十年後，我在倫敦吃着他的芝士火鍋那刻，就決定要為他寫個故事。

港式深夜食堂，老闆娘沉默、低調、體貼卻也神秘。每次光顧至打烊，我總會幻想，優雅的她，勤快地打掃過後，會倚着吧台自斟自飲，度過一個微醉的晚上。

因為想玩音樂而去廚房打工掙錢，後來變成米芝蓮餐廳主廚的Nori 說，如果彈結他是舞台上的表演，煮一頓菜就是流理台上的個人獨舞。音樂講求和諧，烹飪就是食材大合奏。

福建土樓內給我煮三饊一湯的嬸嬸說，她把飯店起名「懷好」。有一天，儘管土樓不在了，人們仍會懷念這美好的歲月。

還有汗濕一身終於吃到的客家大鑊飯；一邊玩iPhone 一邊化緣的老撾僧侶；用咖啡店供養寫書的越南攝影師；愛酒也用酒樽作畫的藝術家；破斧沉舟 **移民台灣** 開食肆的香港新一代；抗議我把港孩寫得很不濟的港孩廚神；踏破鐵鞋去找一個甜筒的我……

數十個真人真事，成就了小書《愛吃的人不抑鬱》。即日起在各大書局發售。18/7（六）和19/7（日）黃昏六時至七時，小女子在書展的明窗出版社攤位簽名會恭候。有緣路過，歡迎一起賞味。

黃明樂隔兩日見報wong\_minglok@yahoo.com.hk