

穿越千年時空 再現閩台淵源

【本報海峽西岸新聞中心記者李方芳、李東波福建電】中國閩台緣博物館主題館按照福建省委書記盧展工提出的閩台關係的「五緣」來設計，分為遠古家園、血脈相親、隸屬與共、開發同功、文脈相承、諸神同祀、風俗相通7個部分設計布展，以豐富的實物、文獻資料，記載了福建先民渡海移民台灣、開發台灣以及閩台血脈傳承的歷史。

擔任該館陳列大綱編寫課題小組負責人的廈門大學台灣研究中心主任林仁川教授日前接受本報專訪時表示，閩台緣博物館的設計與修建傾注了包括政府和社會各界的全部心血，廈大20多名專家教授歷經8個多月時間，經過20次修改完成。這也是他們在台灣研究領域中成果的一次物化。

據了解，林仁川等課題組專家們在北京、南京的中國第一、第二歷史檔案館以及台灣各地不斷地尋找、收集，包括班兵墓、神祖牌等記錄兩岸共同歷史卻又鮮為人知的珍貴材料集中展示在世人眼前。此外，閩台緣博物館還收藏了包括反映海峽兩岸古人類古動物通過海峽陸橋遷徙文物資料、台灣移民的宗祠、古書、金裝雕塑、墓誌銘、陶瓷，甚至百年的祖傳家譜等1.5萬件文物及大量的歷史文獻。

林仁川教授特別介紹，該主題館第三部分表現台灣與大陸的法制淵源「隸屬與共」中，博物館着重將康熙統一台灣時，中央政府出兵及加強對台灣治理的戰略思考、方案和意見的文物史料一一呈現。

即在清光緒十一年即1885年，台灣單獨建省之前，一直都是作為一個府受福建管轄，因此，歷史上就有了「九閩」之稱，在建省之後，也稱之為「福建台灣省」。

林仁川表示，共同的祖先，使兩地人們更有唇齒相依之感，這是雖隔着海峽卻緊緊聯繫在一起不可拆散的紐帶。