

小故事：收納最高境界 捨棄·放下

現居台灣的收納設計師朱俞君本是香港人，四年搬了七次屋，由1,000多平方呎搬到現在只有500平方呎，多了一個小孩，家裏還是整齊得像示範單位一樣。關於收納，她很有信心的告訴我：「了解自己的生活就能學會收納，這也是一項心理質素的訓練。」雜亂無章的環境不能平靜心靈，這是很多人不喜歡呆在家中的原因。不過，做到「斷、捨、離」還不夠，她說了解家人的生活習慣，設身處地不強迫別人配合自己，才是收納的最高境界。記者：胡靜雯

攝影：林栢鈞（部份圖片由MUJI無印良品提供）

朱俞君

台灣收納設計師，十二歲由香港**移民台灣**，畢業於實踐大學建築系，崇尚自然的居家風格，現為不同家庭整理和設計收納空間，最近推出新書《一開始就不用收！家的最後一次空間收納課》。

近年風靡亞洲的「斷、捨、離」觀念，提倡由生活延伸至人生，就像一場由內到外的洗滌。朱俞君第一次接觸這觀念時，深感共鳴，認為家裏雜亂無章的人，很多時都是不捨得丟東西，以及從不認真了解自己的生活習慣甚至消費模式，讓內在和外也在糊裏糊塗。

朱老師小時候在香港生活，一家五口所住的地方也不過幾百平方呎，但媽媽總是收拾得井井有條，讓她自小就有一個良好的收納基礎，明白這樣才能讓家人住得舒適，有家的感覺。但真正讓她深入學習收納，是生了小孩之後。「在收拾的過程中心情經過沉澱，環境舒服了，心靈也安靜了。這樣才能建立家的感覺。」她形容自己就像電影《孤男寡女》中的鄭秀文，利用清潔和收拾作為一種自我治療的過程。關於收納，朱俞君說從來不會仿效別人，好像日本人仔細的收納技巧，她覺得太細緻反而不方便，不適合中國人隨意得來，又忙碌的生活節奏，「收納的第一步就是要方便自己，例如入屋的路線和習慣，這才知道甚麼位置適合甚麼家具。」

使老公遵從有竅妙

把家裏收拾得整整齊齊，是朱俞君的興趣，我說她的先生一定為這感到高興，誰知答案竟是：「他覺得我很奇怪。」愛收納的人，其實也是一個很有系統和追求完美的人，一開始太過執着家裏的整齊有序，反而給家人增添壓力。「你越是控制他、吩咐他依照你的一套，他就越不會配合你。」這是因她還沒站在使用者的角度出發，沒有方便對方，所以她的老公才會死跟原本的習慣生活。「這是一個很高的境界，很多女人都會投訴另一半經常把東西亂放，例如一入門口就把零錢鑰匙亂放在桌上，這時你嚷着叫他有手尾是沒用的，你要做的就是靜悄悄地桌上放個小盤子，然後告訴他以後可把東西放在這裏，反正順手習慣慢慢就能改變。」收納確實是一門學問，當中包含的是一種易地而處的智慧。

香港人住的蝸居雜物多，家中最常見就是櫃。但太多櫃會增加壓迫感，所以朱俞君說必須學會活在當下，管理好現階段所需的東西和空間，透過檢視雜物認清生活所需。另外，在收納前也必須考慮三個原則「捨棄、分類、歸位」，面積大的家適宜注重分類，空間小的則重於捨棄，再配合個人的習慣和個性作調整。朱俞君說：「我不需要在大掃除才收拾家中雜物，也不會亂買東西，因為我已經知道空間有限及生活真正所需。」收納其實就是一種邏輯思維、歸納的訓練，懂得判斷，好的生活其實由好的心態開始。「懂得捨棄和放下，才能得到空間。」這不也跟人生一樣嗎？