

## 【旅遊籽】勇闖最佳旅遊城市 四詞參透摩洛哥

【旅遊籽：浪迹遊蹤】《北非諜影》裏的卡薩布蘭卡（Casablanca）在電影或經濟以外，在旅遊上似乎沒有太大意義，正如在離開機場的火車上，坐在包廂對面的留學生說：「你是對的，留在卡薩布蘭卡是浪費時間。」火車正在開往剛被旅遊網站TripAdvisor選為Travelers' Choice Destinations2015第一位的馬拉喀什（Marrakech），這個摩洛哥旅遊城市即時變得炙手可熱。出發前沒有做太多功課，在三小時多一點的車程中臨急抱佛腳，翻開旅遊書或上網爬文，無論是《Lonely Planet》還是找住找吃的旅遊網站，四個陌生的詞彙總是無處不在。

### 1.Medina老城

#### 千年世遺 舉機要畀錢

在摩洛哥坐火車是預料之外的愉快經驗，即使是次等車廂（2nd Class），座位也是包廂設計，乘客不多，手持沒有劃位的車票任意選一個人少或空蕩蕩的廂座，行李放心置於頭頂上的行李架，倚在窗邊看匆匆而過的風景，或等候下一站登車坐在對面的乘客搭訕：「訂好馬拉喀什的酒店了嗎？住在Medina裏的Riad吧，Souk裏的路永遠不好找，剛到埗的遊客注定要迷路，或者靠附近寫着Tagine的招牌認路吧。」聽得一頭冒水，是四個幾乎可以代表衣食住行的詞彙。我知道，在火車到埗前，起碼要學懂跟的士司機說：“Medina”。

讀來像女孩名字，其實是老城意思，一般有城牆圍繞，通用於北非城市。

老城往往是遊客來到馬拉喀什的首個目的地，除了因為這裏滿載歷史，不少名勝位於其中，亦因為不少酒店散落城中橫街窄巷。因為巷窄，汽車禁入，的士只能停在城外，旅客只能拖着行李步入老城。

馬拉喀什老城已有近千年歷史（建於公元1070至1072年），早於1985年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。這裏曾經是都城，是西方穆斯林（Western Muslim）重要的政治、經濟、文化中心，亦是北非各地商旅匯聚交易之地。今天老城的熱鬧程度其實不減，進入廣場，人多早已預料，卻先被震耳欲聾的強勁敲擊樂震懾，來自摩洛哥或其他非洲部落的人以樂器、舞蹈甚至猴子、毒蛇在廣場不同角落就地擺攤賣藝，似乎是個不分晝夜總是有事情發生的地方。初到埗，條件反射自然是舉機拍照，面前身穿民族服的「藝人」立即變臉朝鏡頭衝來伸手：“You have to pay”，別以為眼睛離開觀景器放在腰間可以偷拍，只要依然手持相機，他們都不會放過你。想影？就畀錢，當你掏出十歐元，對方依然會嫌少，期望掏出更多，你必須企硬，作勢伸手要回鈔票，他才罷休，這一切都發生在旁邊那位歐洲遊客身上。

#### 熱心幫忙為打賞

圍牆之內，千歲老城仍然充滿活力。老城面積跟油尖旺區相若，住了接近30萬居民，加上大量遊客擠身城內，無論是大街小巷，人潮總是如鯽。離開廣場鑽入巷中，兩旁開滿商舖，樓房建得密密麻麻，路直路彎四通八達複雜如經絡，迷路是必然的事。雖人多巷窄，其實治安不錯，偷竊案不多，大刺刺將相機掛頸也不怕，只是拖着行李有點吃力。如果沒有跟接待的Riad約好接應，憑手上地址應該永遠無法覓出路來，一名熱心青年主動帶路：“Follow me, my friend”，拐了無數個彎終於到達，“Can you give me some tips?”

### 2.Riad旅館

#### 意式生活品味

Riad源自阿拉伯語中花園一詞，意指是屋內設有庭園的房屋。而在摩洛哥，Riad幾乎等同於住宿，因不少Riad都改裝成酒店接待遊客，估計老城內就有超過1,200家Riad，有不少由豪宅改建的，收藏品乾脆成為酒店擺設的一部份，牆身或地板鋪滿馬賽克砌成的幾何圖案，豪華得來極有地方特色。

## 房間少照顧周到

Tina來自意大利，自2005年第一次到訪已愛上馬拉喀什，「很喜歡這裏的顏色，陽光把建築物的輪廓照射到牆壁或地上，很好看。」Tina是位畫家，對顏色和線條都特別敏感。而在馬拉喀什，她找到強烈的力量和生活感，2007年買了一幢Riad，花了兩年半改建成酒店，「這裏有馬拉喀什唯一的圓形中庭，希望把一點羅馬色彩帶到這裏。」Riad糅合了伊斯蘭和天主教的建築風格，不大，只有七個房間，是為了可以照顧好住客：「Riad is a style of life」，希望可以跟住客分享自己的living style。有如港人想移民台灣開民宿的理念，Tina想做的則更多，「老城內有一些幫助婦女的機構，我會僱用機構內的受助婦女來幫忙執房。」摩洛哥是相對開明的伊斯蘭國家，政府容許幫助婦女的團體出現，女性更可加入警隊或軍隊，對其他保守伊斯蘭國家來說經已是天方夜譚。

安頓好行李，用過Tina自家製的糕點作下午茶，急不及待要到城中走走，「你剛才來到Riad的路上不就穿過了好幾個Souks了嗎？那裏夠你逛至入夜。」

Riad Claire Fontaine

房租：每晚\$1,072起

網址：<http://www.riadclairefontaine.com>

## 3.Souk市集

### 巫醫出沒注意

無論是Souk或Souq，都等同於土耳其的巴札（Bazaar），即是市集。元祖的市集都是露天，隨馬車、驢車或駱駝車停下便就地開賣，商販靠攏聚集，成為市集。馬拉喀什從來是個貿易活動頻繁之地，到今天這裏依然有摩洛哥規模最大的傳統帕帕爾人（Berber）市集。城牆之內就有十多個市集，遊客未必能好好將之區分，但從前各市集以售賣不同貨物分類，皮革、地毯、布疋、陶器、首飾、乾果雜貨等各有專門的市集，現在都因摻雜了不少專攻遊客一站式集各種手信的商舖而變得模糊，惟有摩洛哥北部古城費斯（Fes）的市集仍然可見清晰分類。

在老城中購物其實幾累人，一來人多，二來選擇亦太多，由於如皮革製品、陶器、地毯等大多是人手製，每一件的花紋或品質都總有分別，如你屬驗屍官級別的遊客，那注定要葬身在這手信海中。還好，若跟伊斯坦堡的巴札相比，馬拉喀什的商販其實不算兇狠，開天索價是預料中事，還價、拉鋸、轉身走，不難以一半甚至三分之一價錢成交。

### 當心中蠱毒

誤打誤撞，來到一條氣氛截然不同的小巷，兩旁不再是對準遊客荷包的商販，換成是掛滿動物毛皮或骨頭的門面，堆滿各式不知名草藥或精油，空氣瀰漫濃濃藥材味，「這條巷是巫醫藥房，建議你不要亂拍照。」路過的一位遊客好心提醒。跟一些非洲部落一樣，摩洛哥仍然有巫醫，市集內除了可找到巫醫治病，還有用來煉蠱落咒所需的材料。

站在一幅斑馬皮下，背脊涼了一截，後來才知道此巷是昔日販賣奴隸的市集，大概是長久以來積壓了無數怨念，人疲累，只想找吃的。

## 4.Tajine砂鍋

### 沙漠煉成的地道菜

在老城巷中的招牌或餐廳餐牌上的Tajine、Tagine或Tajin，所講都是同一件事：一個圓錐形的砂鍋。Tajine是帕帕爾人利用當地泥土做成的一種傳統煮食用具，鍋蓋呈圓錐塔形，有利散熱避免鍋內溫度過高，亦有效保留水份；鍋底扁而圓，方便直接置於炭上煮食，用以燜燉雞牛羊等肉食或茄子、青椒、番茄等蔬菜，於是Tajine又是一種烹調方法的名稱。

Le Jardin是繼Café des Épices和Terrasse des Épices兩家老城內的名店後，於四年前開業的餐廳，餐廳選址在一幢建於十七世紀的豪華宅第，有超大的中庭和天台，食客如置身花園中用餐。

#### 巧遇蔡瀾覓食

當天不期而遇的，就有食家蔡瀾，「是朋友介紹而到來，其實飲食文化需要很長的歷史發展出來，在這種沙漠國度還追求甚麼美食？」Tajine的確是種相當簡單，沒有花巧的烹調方式，只消把食材和調味共惹一鍋燉脛即妥。而由於Le Jardin店主Kamal Laftimi娶了一位日本太太，這裏的Tajine又糅合了東方人的口味，令本來味道偏濃的Tajine變得更可親，旅程首天就有一個好開始。

Le Jardin

網址：<http://www.lejardin.ma/en/>

#### TRAVEL MEMO

簽證：持特區護照可免簽證入境30日，查詢：27367286（摩洛哥駐港領事館）

機票：香港沒有直航摩洛哥航班服務，可乘搭阿提哈德航空於阿布達比轉機飛往卡薩布蘭卡，票價連稅\$11,437起，查詢：<http://www.airtickets24.com>

火車：由卡薩布蘭卡機場可乘火車到馬拉喀什，中途或需轉車一次，車程約3小時15分鐘

鳴謝：Polaroid Sunglasses

記者、攝影：曾冠輝

編輯：黃仲兒

美術：孔文彬