

【有個台灣家】台灣小學功課實錄

【有個台灣家】「你會想返香港住嗎？」在車上我隨口地問King Kong哥哥。

「唔要！」想不到他斬釘截鐵地回覆我，我好奇地追問下去。

「返香港日日要做咁多功課，我唔要！」想不到沒有體驗過在香港讀小學的哥哥，單單只是聽了他在香港舊同學仔的分享，就已經聞風喪膽！

回想起當年我們最初萌起移民的念頭，就是因為我們和孩子在香港參觀附近的小學，在課室中和那些小一孩子一起上堂，我和King Kong爸爸也快要睡着了，看着他們小小的年紀，便要面對刻板的教學內容、一大堆抄寫式的作業，我們都知道這些不是我們想要的。孩子年紀還小不懂拒絕，不知道不合理的要求要表達出來，但連我們做父母都覺得「頂唔順」的東西，我們只好帶孩子轉身離開。

King Kong哥哥來到台灣讀體制外的主題式創意小學，剛上小一的他，也開始要面對「功課」！每天放學後，他都會主動把功課拿出來快速完成，其實所謂的功課就是用圖畫記錄每天上學深刻的事情，這份「畫公仔」的功課也是有要求的，老師慢慢要求孩子把圖畫畫得更仔細，要記錄當天那事件的背景、時、地、人，老師也特別叮囑家長們不需幫助或陪伴孩子做功課，讓他們培養自己的功課自己能完成的概念和責任感。除了畫畫功課外，台灣的小學生還需要開始學注音，在香港土生土長的我們對注音一竅不通，我們就索性和孩子一起在網上找資源邊讀邊學，這大概就是他們小一每天所需要面對的功課，他們也沒有默書和考試測驗，因為學校實行主題式教學，哥哥小一下學期的學習主題是木匠家，所以除了學拼音、英文堂和游水堂外，這班小學雞每天都是沉醉在木工創作的探索上，回家後都是跟我興奮地分享他們的學習經驗，如用各種砂紙磨木頭的不同效果、各種黏貼木頭膠水的特性、切割木頭的機器和工具。這個的學習重點不在於那塊木頭，而是一個讓小孩發揮創意和探索的學習過程。

孩子在小一的課程就開始有更多的戶外學習體驗，上星期他們在老師的帶領下去了台中兩天一夜，參觀木工場、國立科學博物館等，就是為了把學做小木匠的知識，變成第一身的學習經驗。

或許在很多家長眼中，在這裏的「功課」根本說不上是功課，這是荒廢光陰的先甜後苦，還是給孩子一個快樂滿足的童年，其實都沒有誰對誰錯，只是一種選擇和信念。移民來台灣，我們就是為了那種「連爸媽也想去上學」的學習環境，或許也就是一種己所不欲，勿施於人（孩子）的概念吧！

撰文：Cass（King Kong媽媽）

80後爸媽，兩年抱兩後，做了全職爸媽陪伴孩子成長，2017年5月學家[移民台灣](#)，重新出發，帶著孩子找另一片新天地！