

## 張曼娟眼中的香港

朋友都嚷着要**移民台灣**了，張曼娟和她的朋友卻三幾個月就嚷着要來香港。她在演講裏說，香港是她最愛的城市，理由的其中一項，竟然是香港商場繁榮奪目。我早一天還在課堂裏大肆批評香港商場倒模一樣。

台灣文化界，有大批香港粉絲；香港藝文圈，也有不少人迷台灣。港人眼中，台北咖啡特別香；寶島居民眼中，香港金碧輝煌。我的台灣老友朱金斌、韓良露夫婦，常來香港尋幽探勝，最愛吃地道艇仔粥。前年來港，在尖沙嘴1881 舊水警總部逛，很不滿意的投訴了，為什麼深含韻味的歷史遺迹，都變名店了！？外邊廣東道名店不夠多嗎！古蹟內還要名袋名表，為什麼！想不到，張曼娟給聽眾看的第一幅香港照片，就是夜間那燈火燦爛的1881。她說，正因為香港商業掛帥，才有財力雕欄玉砌，支持一個燈火通明的不夜天。

接下來她談香港交通工具也很文藝。渡海輪最美麗，高樓林立港灣前，風吹過，倚渡輪窗邊看風景，秀髮輕飄，iPhone 拍出來的背影，有維港作背景，任誰都變成了沙龍照中的美人了。她也愛電車，叮叮作響，緩慢前行，穿過城市心臟，尤其在停站那魔術時刻，尾隨那電車貼過來，貼近到幾乎要接吻的距離，心焦心跳，是生怕撞車還是親吻動情？她把香港電車視為最親密的交通工具了。

她竟還會喜歡地鐵！我最怕擠進地底車廂，不見天日，在隧道中高速滑行，有什麼樂趣呢？地鐵唯一的好，就是時間好掌握。而張曼娟所鍾愛的是沿着港島線，每站下車，拍一幅隧壁漢字站名，記下每一站的主題顏色。而果然，她的照片裏，揮灑的書法，「銅鑼灣」三個大黑字，襯在紅紅的底色，又真的有一種充滿活力的城市神韻。為什麼我們香港人在地鐵總是覺得倦與煩，而台灣文人卻看出城市浪漫來？

隔兩日見報