

## 聽不到的聲音

此地**移民台灣**的話題還未盡，就傳來當地學生反對服貿協議草率通過佔領立法院的新聞；震撼的一幕，是學生爲了阻擋警察來清場，把議會內的椅子全部堆高擋着入口，媒體形容，像電影《孤星淚》。

《孤星淚》，不過年多之前的戲，片中革命軍面對警察，以家具雜物堆成防線，奮力頑抗，雖然最後還是敵不過炮火，犧牲了學生，甚至兒童的年輕生命。

那天的立法院，網上流傳一段短片，面對要衝入議會的警察，擋在入口的學生一直喊口號，有警察破口大罵，也有警察顯出柔軟身段沒有硬闖意圖；那些特寫鏡頭，從外表看來，攻守雙方年紀相若，都是一臉稚氣，他們一同生活在孤島，看着一樣的天空，怎會不理解彼此？傳說有警察其後剖白，他們，只是站在學生對面的戰友。並非無因。

不知道爲什麼，重複看學生們在議會內孫中山的巨大照片下唱着台版《孤星淚》的歌曲，就想起《好男好女》，想起《賽德克巴萊》……還有很多很多；不同年代，不同生命，爲了一些信念，不可爲，總爲之，然後爭取到些什麼，即使只是寸進，可今天得來不易的，可能又摧毀在同一班人手裡。今天嘲笑佔領議會的台灣學生是暴民的人，可記得他們走過的路？我記得，六四之後沒多久，彼岸還有野百合學運，南北串連，就像那天在高雄的捷運站很多人集會聲援。

此地卻總有人問，爲什麼台灣能，香港不行？如果說，「有前無後，打死罷就」和「瞻前顧後，箍腳綁手」之間，香港人會選擇哪類型較多，是否更能說明兩地人的精神體質差異？當論及普選談到公民提名，卻只有極少數人在奮身捍衛，到底是這個議題太複雜，還是根本沒有人關心？當權者都像馬總統一樣裝聾，重點是，人民不要一樣的扮啞，往後才有希望。

簡冬娜 星期六見報