

【七筆思議】口筆澤言：沒有被奪走的二十年

可能是因為當年國共內戰，國民黨敗走台灣原故，令我在九十年代初要避債時，第一時間聯想到要「走佬」，像《英雄本色》裏的Mark哥一樣，一定要去台灣。

台灣好，自由，東西好吃，女孩子身材又好。其實當年我根本不用回來香港。可是那又是甚麼原因沒有留下呢？

我記得那年某天，我在台北士林區，突然想家，惟有去「新東陽」買一盒叉乾而且切得又薄的叉燒飯吃，以慰思鄉之情，順便買一份香港報紙看看。當我看到黃家駒的死訊時，街燈光映照下，獨自站着就是我，哭不成聲。

之後我決定回去香港。

之後我誤入歧途，去亞視當藝人。

之後已經是昨天了。

台灣有親切感

雖然只在台灣住過一陣子，但那份親切感，到今日依然深厚。

上個周末由於工作需要，又去了台灣。

我是一個把出埠工作視為旅遊的人，這三日兩夜早機去、晚機返的台北之行，過程非常愉快！

隨便一盒鐵路便當，我已經很滿足。「咖啡弄」忠孝店吸引我的不只是甜品，還有身材與禮貌並重的服務員，這次果真是眼睛嘴巴both大吃冰淇淋了！「上引水產」像city'super多過像築地，而且沒有想像中便宜，但基於港人「唔排隊唔安樂」的心態，風味勝過一切，好玩多過好食，還是值得一試。

呀！對了！我是來工作的！差點忘記了！哈哈！

開工時湊巧遇上了一個香港來的工作人員，告訴我他已經來了台北很久，雖然薄有成就，但到今日，始終吃不習慣當地的食物。

「朝早你叫我食乜嘢？又有奶茶又有蛋治！晏晝仲慘，燒味飯又有，開工食啲雞腿飯點食呀？禮拜日，去邊度飲茶呀？有！唉！係啲女身材好囉！啲腳真係正……（滔滔不絕，故下刪三千字）有喇！我都唔知幾想返香港！」

我是李登輝年代去台灣，結果我待了一年，而他比我早登陸，卻一住就住上了二十七年，各有前因，我亦沒有細問因由，只覺得有一點點的無奈。胡思亂想，如果當年我沒有離開台灣，會不會成為了他的翻版呢？

沒有在香港和七百萬一人同經歷九七、七一、沙士、反國教、見證一蟹不如一蟹的特首上任，會是怎樣的一回事？

如果我現在才回港，看到我的故鄉人面全非，又是怎麼樣的感受？

我當然不可能找到答案，畢竟我當日始終回來了。

談論過去和未來都是沒有意義的，我們說說現在！

不能一走了之

近日港人**移民台灣**有上升的跡象，我作為半個過來人，只能說，莫講是台灣，就算是天堂，也不是你的地方。撇開經濟環境和客觀條件，有沒有能力走也好，我也不會選擇移民，因為，那裏不是我的家。

正如電影《黑金》裏面的對白所說，以前我們輸了，可以逃到台灣，今天再逃，就是海洋。

威武不能屈，

落荒不能逃！

喜歡台灣，可以多去，但不喜歡現在的香港，也不能一走了之。

如果有一天，你漂亮的太太年華老去，不再青春，甚至患病，難道你又會忍心離開她嗎？

今日，我們的香港病了，而且不停有人把毒藥當寶藥餵給我們吃，但我個性單純，天真地說：「只要堅強，我們一定會好起來的！」

【口筆澤言】

撰文：杜汶澤

著名演員。愛抱打不平，用行動捍衛社會公義。

本欄逢周日刊登