

## 爵爵貓叔畫出台港差異 暴紅 「漫畫男團」狂吸43萬粉絲 幸運出書

【郭美懿／高雄報導】一個在港工作的台灣人，加上一個曾在台實習的香港人，大不同的生活方式與文化差異化為一系列漫畫創作，也讓「爵爵貓叔」成為香港當紅「漫畫男團」，3年來吸引43萬網民按讚，近來新推《女鬼阿娟》系列，在荒誕中反應現實，也盼帶來省思與正能量。

若說強摘的果子不甜，爵爵貓叔絕對是走無心插柳路線，只因3年前聯袂辭職的他們，純粹是為搪塞媽媽才創作，「幸好媽媽當時沒玩Candy Crush，覺得我們有在工作就好！」貓叔笑說。

他們堪稱香港第一個書寫生活、輕鬆題材的圖文作家，負責執筆的是31歲的台灣人爵爵，30歲的貓叔則身兼文膽與經紀人，兩人生活、背景迥異，卻因一場朋友聚會有了交集。當時念飯店管理的貓叔來台實習，遇上對香港滿懷憧憬的爵爵，後來更介紹爵爵到香港工作。

### 台港合組爵爵貓叔

雖然兩人同在一家公司上班，卻各有苦衷。爵爵說，香港設計保守過台灣，工作綁手綁腳之餘，還得應付多重作業的壓力，「我的效率不及他們。」

### 港快台慢引發共鳴

作為溝通窗口的貓叔則是夾心餅，一邊與客戶周旋，一邊應付不時「失憶」的老闆：「這一秒要紅色，下一秒說他沒講過；剪個髮，未接來電有108通！」

種種因素讓他倆在2013年底遞出辭呈，兩人都找不到工作，貓叔回憶：「我媽在報上用紅筆圈了一份大樓警衛工作，月薪12000（港幣），比我以前上班還輕鬆，但那不是我想要的。」

至於爵爵，則有「無功而返」的面子問題，他抱著再拼一回的心情，將自己對台港差異的觀察畫圖PO網，竟意外獲得網友瘋傳。僅僅PO出5~6篇，便收到出版社留言，「我們以為是世紀大騙局！」直到香港知名雜誌《100毛》創辦人林日曦留訊，他們才出版《爵爵港不停》。

「我們真的很幸運！」他們自剖：台港差異題材新穎，再搭上港人移民台灣熱，舉凡快如風火輪的香港電扶梯、台灣人點菜的慢條斯理，獲上萬粉絲按讚。