明報 | 2018-03-07

報章 | D04 | 副刊/時代 | 三言堂 | By 張文光

花蓮如夢

花蓮大地震,日本對台灣的關懷,台灣人倍感親切。

日治時代的花蓮,曾是日本移民村,來自四國德島、九州福岡、本州廣島的日本人,落籍花蓮,開天闢地,雖有政府的補助,仍不是容易的事。

<u>移民台灣</u>,是日本的殖民政策;移民家庭,雖然貧困,仍須認真挑選,務農且身體強壯、沒有疾病、沒有犯罪、沒有惡習的人,才會獲得批准。

移民村以花蓮爲中心,走在昔日吉野、豐田與林田村,細心的旅人會看到日本人留下的房舍、神社和寺廟。

移民生活並不容易,冒着太平洋的波濤,坐船到花蓮海岸,風高浪急,沒有棧橋和碼頭,靠阿美族人將船和行李拉上岸。

艱難的日子只是開始。

那些年,花蓮仍是荒野,惡劣的天氣、不明的疾病、原住民的襲擊,隨時客死異鄉;但日本人落地生根後,與台灣人種下情誼,視花蓮爲長久的家鄉。戰爭改變了一切。

花蓮,是神風特攻隊的招募基地,花蓮港中學的學生,喝過天皇賞賜的御前酒,便走上死亡的不歸路。

花蓮美崙山的松園別館,一座日式的幽靜庭園,可遠眺花蓮港和太平洋,曾是神風特攻隊留駐之所,其中一間房舍,更是指揮官切腹之地。

戰敗,日本人遣送回國,美崙山下的花蓮港,《螢之光》的歌聲,載走了移民者的夢,只留下一些日本遺蹟:神社 改建的教堂、鳥居轉換的牌樓、菸樓易幟的展覽館。

但花蓮與日本,遺蹟之外還有人情。

戰爭早已遠去,和平安穩之後,尋根的日本人回來,重拾往日的情誼,花蓮如逝去的夢,抹去戰爭的不幸,留下歲 月的悲歡。

(花蓮往事・下)

張文 光cheungmankwong@ymail.com隔兩日見報