

사진 보정의 기초

학습내용

- 사진 촬영의 이해
- 사진 보정의 이해

학습목표

- 좋은 사진을 촬영하기 위한 방법과 세부 촬영 기법을 활용하여 목적과 의도에 맞는 사진을 촬영할 수 있다.
- 사진 보정의 개념과 다양한 사진 보정 프로그램의 특징을 설명할 수 있다.

1. 사진촬영의 증가

- ◆ 과거 고가의 카메라와 장비. 스마트폰 출시 후 내장 카메라의 발전으로 고해상도의 사진 촬영이 가능
- ◆ 디지털 카메라는 다양한 기능 탑재, 소형화, 저렴해진 가격으로 누구나 좋은 사진 촬영이 가능해짐

2. 사진을 잘 찍는 방법

- ◆ 사진은 빛의 예술 : 빛의 양과 방향 등 살피기
- ◆ 다양한 각도에서 피사체 살펴 보기 : 기존과 다른 관점에서 창의적인 사진 촬영 가능
- ◆매일, 많이: 다양한 피사체, 다양한 조건에서 반복 촬영
- ◆ 프레임 안에 꼭 필요한 것만 넣기 : 시선과 메시지가 흐려지지 않는 프레이밍
- ◆ 전문가들이 촬영한 사진 참고하기 : 피사체의 위치, 빛과 색상의 표현
- ◆ 기본적인 사진 이론 공부하기 : 조리개, 심도, 구도, 빛, 색상 등









3. 주요 촬영 기법

♦ 인물 사진

- 피사체에 관심과 애정을 가지고 촬영하기
- 빛의 방향 고려하기(순광, 역광, 사광, 측광 등)

■ 순광: 해를 등지고 인물을 정면으로 비추는 빛

■ 역광: 인물의 등 뒤에서 카메라를 행해 들어오는 빛

■ 사광: 인물의 좌우측 45도 정도에서 비추는 빛

■ 측광: 인물의 좌우측 90도 정도에서 비추는 빛

● 카메라 각도 고려하기

■ 아이레벨: 안정적, 편안함

■ 하이레벨: 귀여움, 발랄함

■ 로우레벨:모델느낌

● 시선 방향 고려하기



답답하지 않고, 안정적인 느낌

- 인물을 돋보이게 하는 배경으로 촬영하기
 - 아웃 포커스
 - 단순한 보색 배경

3. 주요 촬영 기법

- ◆풍경 사진
 - 구도 고려하기 : 3분할 구도 + 수평·수직 구도 등



- 매직아워, 골든아워 활용하기
- 전경, 중경, 원경을 통해 입체감과 원근감 살리기
- 자연과 일상에서 반복되는 패턴 찿기



3. 주요 촬영 기법

◆ 제품 사진

- 빛과 조명에 대한 고려 : 자연광 또는 이를 대체할 수 있는 조명기구 준비
- 제품이 돋보일 수 있는 단순한 배경 준비
- 줌 기능을 이용한 촬영보다는 삼각대 이용
- 다양한 위치와 각도에서 촬영





◆음식 사진

- 일반적으로 탑뷰(Top View)로 촬영
- 음식 전체 혹은 일부만 촬영에 따른 구도 고려
- 강한 그림자보다는 부드러운 확산광 이용
- 그 외 사광, 역사광을 통한 질감 표현

◆흑백 사진

- 카메라 내 흑백 사진, 컬러 촬영 후 흑백 전환
- 의도하는 느낌에 따라 하이키(High-key), 로우키(Low-key)로 표현
- 노이즈 활용
- 디자인적 요소나 추상적 형태 촬영



1. 사진 보정이란

- ♦ 사진 원본의 단점을 보완하는 것
- ◆목적과 의도에 맞게 사진을 수정하는 것





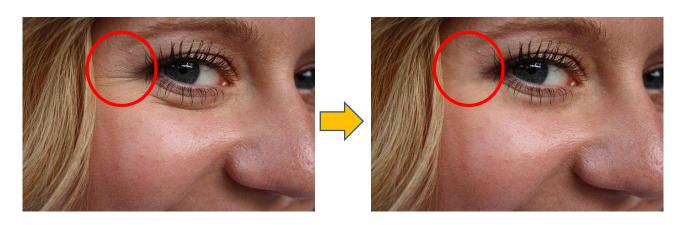
2. 보정과 후보정

◆ 촬영 시 보정: 카메라의 다양한 기능을 이용, 보다 사실적인 표현이 목적

◆ 후보정 : 촬영 후 다양한 툴을 이용, 단점 보완 및 목적과 의도에 따른 수정

3. 보정의 다양한 사례

◆ 인물의 잡티나 반점, 주름 등 단점 제거



- 3. 보정의 다양한 사례
 - ◆ 사진 구도 수정 및 노출, 색상, 대비 조정



◆ 프레임 내 불필요한 부분과 노이즈 제거, 흔들림 및 수평 보정 등



4. 보정에 필요한 기초 개념

- ◆ 노출(Exposure)
 - 촬영할 때 사진으로 들어오는 빛의 양
 - 노출이 부족하면 어둡고, 노출이 심하면 지나치게 밝게 나옴
 - 조리개, 셔터스피드, ISO로 노출 조정
 - ISO(International Organization for Standardization)
 - 카메라 센서가 빛에 반응하는 정도를 나타내는 물리적인 수치
 - 일반적으로 ISO 800이상을 고감도라 하며 100~400 정도를 일반 감도
 - 어두울 수록 감도를 놓여야 함





◆ 피사계 심도(Depth of Field, DOF)

- 한 사진의 초점이 맞은 것으로 인식되는 범위
- 초점이 맞는 거리에 따라 심도가 얕다(아웃 포커스, Out of Focus), 깊다로 표현
- 렌즈의 초점거리, 조리개 크기, 카메라와 피사체 간의 거리에 영향 → 카메라와 피사체 간의 거리가 가까울수록 심도가 얕아지고 멀어질수록 심도가 깊어짐



4. 보정에 필요한 기초 개념

- ◆화이트밸런스(White Balance)
 - 흰색을 사진상에 진짜 흰색으로 표현해 주는 것
 - 야외보다는 실내에서 조명(광원)의 영향을 많이 받음
 - 카메라 제조사의 설정 값에 따라 다름
 - 색온도(Color Temperature) : 광원이 가지고 있는 고유의 색상. 붉은 빛으로 갈수록 색온도 값은 낮아지고, 푸른 빛으로 갈 수록 색온도 값은 높아짐





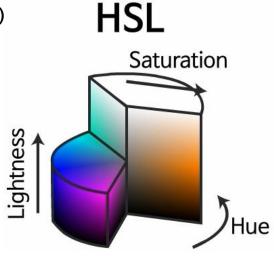
◆ 색조, 채도, 명도(Hue, Saturation, Lightness)

● 컬러를 변화시키고자 할 때 사용

● 색조 : 빨강, 노랑, 파랑과 같은 색상

● 채도 : 색의 선명도

● 명도 : 색의 밝기



5. 사진 보정 프로그램

- ◆ 어도비 포토샵(Adobe Photoshop)
 - 미국 어도비사에서 개발한 대표적인 이미지 편집 프로그램
 - 다양한 이미지 형식 지원
 - 초기 1.0~7.0버전, 2003년부터 CS~CS6까지 개발
 - 2013년부터 CC버전으로 업데이트
 - 다양한 창작의 용도로 사용

◆ 어도비 라이트룸(Adobe Lightroom)

- 2007년 1.0 버전 발표
- 보정에 특화된 프로그램
- Raw전용 편집툴
 - Raw파일: 디지털카메라로 사진 촬영 시 이미지데이터가 기록되는 방식으로, 가공을 거치지 않은 데이터
- 원본 파일을 유지하면서 사진 수정
- Flag, Star Rating, Color Label 등 태그를 붙여 사진을 분류, 관리
 → Star Rating은 등급별로 사진 선별, Color Label은 색상별로 분류하는 방법

◆ 포토샵 앱 - 포토샵 익스프레스

- 온라인 상에서 편집할 수 있는 앱
- 손쉽게 사진 보정 가능
- 편집된 사진은 SNS를 통해 공유 가능

◆ 포토샵 앱 - 포토샵 카메라

- 다양하고 흥미로운 필터 적용 가능
- 배경과 피사체를 분리해서 보정, 편집 가능
- 움직이는 필터 제공

5. 사진 보정 프로그램

◆포토스케이프

- 초보자가 사용하기 쉽고 간편한 프로그램
- 이미지 사이즈 축소 및 텍스트, 아이콘, 도형 등 삽입 가능
- 스마트폰이나 디지털 카메라로 찍은 이미지를 쉽게 보정, 편집 가능

◆ 이지포토

- 한글과 컴퓨터에서 개발한 이미지 편집툴
- 카메라 기종 자동 인식
- 카메라, 모니터, 프린터, 인쇄 색상을 완벽하게 관리하여 포토샵과 동일 레벨의 사진 색상 재현
- PSD파일 지원

◆ 어도비 일러스트레이터(Adobe Illustrator)

- 어도비사 제품 중 포토샵 다음으로 많이 사용되는 소프트웨어
- 비트맵(Bitmap) 기반의 포토샵과는 달리 벡터(Vector)기반 이미지 제작
 - 벡터방식: 확대해도 깨지지 않으며 그리기 위주의 방식으로 로고,캐릭터, 제품디자인 등에 활용
 - 비트맵 방식: 계단현상(Aliasing)을 감소시키기 위하여 블러 효과를 적용하기도 함

6. 좋은 사진이란

- ◆ 사진을 찍는 사람이 의도하는 바가 잘 전달되는 사진: 기술적인 측면과 다양한 요소들이 조화롭게 구성
- ◆ 보는 사람의 시선과 마음을 끌 수 있는 힘이 있는 사진 : 전체적인 분위기 자체가주제를 충분히 표현하는 사진
- ◆ 보는 사람만의 의미를 부여할 수 있는 사진 : 공감을 바탕으로 보는 사람의 다양한 해석이 가능
- ◆ 독창적이고 창의적인 시각을 가진 사진 : 익숙함 속에서도 새로운 경험을 할 수 있는 사진







