

Maestro en Música

MALLA CURRICULAR

PERIODO I	PERIODO II	PERIODO III	PERIODO IV	PERIODO V	PERIODO VI	PERIODO VII	PERIODO VIII
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA MUSICAL 410001</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>LECTO- ESCRITURA BÁSICA 410002</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>LECTO- ESCRITURA INTERMEDIA 410003</div>	<div><div>M</div><div>6</div></div> <div>LECTO- ESCRITURA SUPERIOR 410004</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>REPERTORIO CARACTERÍSTICO DE LA LITERATURA PIANÍSTICA 410008</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PIANO COMPLEMENTARIO 410009</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS TÉCNICOS INTERPRETACIÓN DEL PIANO 410007</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>ÉTICA Y CIUDADANÍA 40002</div>	<div><div>P</div><div>6</div></div> <div>ENTRENAMIENTO AUDITIVO BÁSICO E INTERMEDIO 410005</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL 410010</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>REPERTORIO CARACTERÍSTICO INSTRUMENTAL 410011</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO 410012</div>	<div><div>M</div><div>6</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO 200610</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA MÚSICA TONAL 410013</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>ARMONÍA 410014</div>	<div><div>M</div><div>6</div></div> <div>ARMONÍA CONTEMPORÁNEA 410015</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>TEORÍA DE LA MÚSICA MODAL 410017</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL 410019</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>
<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS 40003</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>DISEÑO DE PROYECTOS SOCIALES 400002</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS Y GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN 150001</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>MÚSICA EN EL S. XX - MÚSICA EN COLOMBIA 410035</div>	<div><div>P</div><div>3</div></div> <div>ENTRENAMIENTO AUDITIVO SUPERIOR 410006</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>MORFOLOGÍA 410018</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>PROFUNDIZACIÓN</div>	
<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>CÁTEDRA UNADISTA 80017</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS A1 900001</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS A2 900002</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS B1 900003</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>LENGUA EXTRANJERA INGLÉS B2 900004</div>	<div><div>M</div><div>3</div></div> <div>INSTRUMENTACIÓN 410016</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>INVESTIGACIÓN DE PROCESOS ARTÍSTICOS - MÚSICA 404106979</div>	<div><div>P</div><div>3</div></div> <div>PROYECTO DE GRADO 410036</div>
<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 410034</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>PENSAMIENTO LÓGICO Y MATEMÁTICO 200611</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>CURSO COMPONENTE FORMACIÓN SOCIAL SOLIDARIO</div>		<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>FUNDAMENTOS EN GESTIÓN INTEGRAL 112001</div>	<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>CIBERCULTURA 403037</div>		
<div><div></div><div>1</div></div> <div>CURSO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</div>	<div><div></div><div>1</div></div> <div>CURSO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</div>	<div><div>T</div><div>0</div></div> <div>PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL UNADISTA 700004</div>		<div><div>T</div><div>3</div></div> <div>PROSOCIALIDAD 403010</div>			
<div><div></div><div>1</div></div> <div>CURSO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</div>							
20 CRÉDITOS	19 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	21 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	12 CRÉDITOS

CLASIFICACIÓN DEL CURSO

OBLIGATORIOS

ELECTIVOS

TIPO DE CURSO

T: TEÓRICO

P: PRÁCTICO

TP: TEÓRICO PRÁCTICO (METODOLÓGICO)



LÍNEAS DE PROFUNDIZACIÓN													
DE LA LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN QUE ELIJA, DEBERÁ APROBAR LA TOTALIDAD DE 3 CRÉDITOS DE LOS CURSOS QUE LA COMPONEN:													
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN I	M	3	M	6	M	3	M	3	M	3	M	3	
	ARREGLOS MUSICALES 410024		TÉCNICAS CONTRAPUNTÍSTICAS 410020		ORQUESTACIÓN 410021		INTERVENCIÓN COMPOSITIVA 410023		FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN 410025		ANÁLISIS MUSICAL 410022		PROYECTO DE COMPOSICIÓN MUSICAL 410026
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN II	M	3	M	6	M	3	M	3	M	3	M	3	
	PROCESOS DE GRABACIÓN 410028		DAW, MIDI, SECUENCIA SAMPLERS 410027		INDUSTRIA DE LA MÚSICA 410032		PROCESOS DE MEZCLA 410029		TALLER COLECTIVO DE PRODUCCIÓN 410031		SONIDO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN 410030		PROYECTO DE PRODUCCIÓN 410033

ELECTIVAS									
CURSOS FORMACIÓN SOCIAL SOLIDARIA	T	3	T	3	T	3			
	INCLUSIÓN SOCIAL 40004		SOSTENIBILIDAD DESARROLLO Y CALIDAD DE VIDA 40006		SUJETO COMUNIDAD E INTERACCIÓN 40005				
CURSOS FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	M	1	M	1	M	1	P	1	
	GUITARRA 80005		TEATRO 80010		PROTOCOLO 80007		ACONDICIONAMIE NTO FÍSICO Y BIENESTAR 400004		
						CÁTEDRA DE ALFABETIZACIÓN MUSICAL 404107147			
								APRECIACIÓN DE LAS IMÁGENES DEL ARTE 404086996	