

TEMATY NA USTNĄ MATURĘ Z JĘZYKA POLSKIEGO

ROK SZKOLNY 2011/ 2012

LITERATURA

1. Omów funkcjonowanie motywu dzieciństwa w wybranych utworach literackich różnych epok.
2. Scharakteryzuj obraz społeczeństwa we „Władcy much” Williama Goldinga i prozie Georga Orwella.
3. Być czy mieć? Rozważ problem na przykładach losów bohaterów wybranych utworów literackich.
4. Mroczna strona natury ludzkiej. Zanalizuj złożoność psychiki ludzkiej wybranych bohaterów literackich.
5. Aluzje biblijne i ich funkcja w wybranych utworach literackich Paulo Coelho. Zrealizuj temat, odwołując się do wybranych powieści pisarza.
6. Jest taki czas i są takie miejsca, gdzie człowiek czuje się szczęśliwy – różne oblicza szczęścia w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
7. Różne oblicza wielkich romansów literackich. Omów na przykładach.
8. Wizje domu rodzinnego w utworach literatury polskiej i obcej. Przedstaw na wybranych przykładach.
9. Świat jako teatr. Omów funkcjonowanie motywu, powołując się na przykłady utworów różnych epok.
10. Obraz miasta utrwalaony w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw, powołując się na wybrane przykłady.
11. Żywotność toposów biblijnych. Udowodnij tezę, popierając ją wybranymi przykładami z literatury.
12. Literatura w służbie ideologii. Ukaż zjawisko na przykładzie wybranego autora lub autorów.
13. Tradycja kontynuowana i odrzucana w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Omów na wybranych przykładach.
14. Różne kreacje narratora i ukształtowanie narracji w epice. Zanalizuj wybrane utwory.

15. Przedstaw rozwój dramatu w oparciu o wybrane dzieła literatury antycznej i nowożytnej.
16. Bunt jako sens istnienia i walka o zagrożone wartości. Przedstaw problem w oparciu o utwory literackie wybranych epok.
17. Nowatorskie realizacje w polskiej literaturze międzywojennej (poezja, dramat, proza). Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory literackie.
18. Diabeł, anioł, duch – goście z zaświatów literaturze. Omów ich funkcję na wybranych przykładach.
19. Córki – bohaterki literatury pięknej. Co je łączy, a co dzieli? Zaprezentuj temat odwołując się do wybranych przykładów literackich.
20. Starość jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
21. Różne sposoby konstruowania czasu w epice. Omów zagadnienie na przykładach.
22. Przedstaw funkcjonowanie naturalizmu w wybranych utworach literackich XIX i XX wieku.
23. Kpina i ironia skutecznym sposobem walki z wadami człowieka i społeczeństwa. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
24. Ludzkie postawy i zachowania w sytuacji zagrożenia. Oskarżam czy bronię? Rozważ problem, odwołując się do dzieł literatury współczesnej.
25. Literackie obrazy małżeństwa. Przedstaw na wybranych przykładach.
26. Rola tytułu utworu literackiego. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
27. Praca – źródło radości czy smutna konieczność? Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
28. Pisarz- obserwator rzeczywistości czy sędzia i współkreator? Opierając się na przykładach, udowodnij wybór.
29. Omów społeczną rolę i miejsce inteligenta w kontekście twórczości Z. Nałkowskiej, M. Dąbrowskiej, S. Żeromskiego, S. Witkiewicza.
30. Przedstaw obraz rewolucji w ujęciu Z. Krasińskiego, S. Żeromskiego i wybranego innego twórcy literackiego.
31. Dyskusje o Polsce i Polakach- omów problem na przykładzie „Kordiana”, „Wesela”, „Przedwiośnia”.
32. Polski dom: azyl, twierdza, świątynia, ruina w literaturze polskiej. Dokonaj wyboru i uzasadnij go na przykładzie dowolnych tekstów.

33. Ludzkość w chwili końca świata. Przedstaw problem, odwołując się do różnych przykładów z literatury.
34. Przedstaw różnorodne ujęcia motywu męki Chrystusa w wybranych utworach literackich.
35. Na wybranych przykładach przedstaw motyw obłądu w literaturze romantycznej i jego funkcje (obłąd wynikły z miłości do kobiety lub z miłości do ojczyzny).
36. Przedstaw na wybranych przykładach różne tendencje awangardowe w literaturze międzywojennej.
37. Obyczaje polskie utrwalone w literaturze. Zaprezentuj zagadnienie w oparciu o wybrane teksty literackie.
38. Omów wpływ domu i rodziny na kształtowanie postawy moralnej bohaterów literackich.
39. Motywy mitologiczne – omów sposób ich funkcjonowania w literaturze wybranych epok.
40. Wielkie karty naszej historii utrwalone w różnych formach zapisu literackiego (np. kronika, epos, pieśń patriotyczna, powieść historyczna, itp.). Omów temat na wybranych przykładach utworów literackich.
41. Zjawy, wiedźmy, wizje, sny... Określ, jaką funkcję pełnią w literaturze różnych epok.
42. Filozoficzne inspiracje w literaturze XIX i XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
43. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów zagadnienie na przykładach wybranych utworów.
44. Proza historyczna oraz jej rola dawniej i dziś. Dokonaj analizy porównawczej na wybranych przykładach z różnych epok literackich.
45. Wpływ literatury europejskiej na twórczość wybranego polskiego autora. Omów zagadnienie, odwołując się do utworów literackich.
46. Paraboliczne znaczenie motywu labiryntu w literaturze wybranych epok. Omów zagadnienie na przykładach.
47. Na wybranych przykładach z różnych epok przedstaw cechy poezji hymnicznej.
48. Małe formy prozatorskie w literaturze europejskiej. Omów ich cechy gatunkowe, odwołując się do wybranych przykładów.
49. Skandaliści swoich epok, czyli twórcy i ich dzieła budzące kontrowersje. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.

50. Wizerunek artysty modernistycznego w literaturze europejskiej i polskiej. Porównaj jego ujęcie, odwołując się do analizy wybranych utworów.
51. Bohater dotknięty chorobą. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
52. Narodowe mity i ich rewizja w wybranych utworach literackich. Rozważ problem, odwołując się do analizy tekstów XX wieku.
53. Powroty do lat dzieciennych w literaturze polskiej. Omów zagadnienie, porównując wybrane przykłady.
54. Cechy powieści realistycznej na podstawie wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
55. „Jakaż jest przeciw włóchni złego twoja tarcza, człowiecze końca wieku?...” Wykaż, że w utworach literatury współczesnej można odnaleźć odpowiedź na pytanie poety. Przeanalizuj dowolnie wybrane przykłady i porównaj je.
56. Kreacja świata i bohatera w dramacie antycznym i współczesnym. Porównaj, posługując się wybranymi przykładami.
57. Ars moriendi w literaturze pięknej. Zanalizuj wybrane liryczne, epickie i dramatyczne realizacje motywu.
58. Przedstaw i porównaj literackie obrazy utopii. Określ ich funkcje. Wykorzystaj przykłady z różnych epok.
59. Carpe diem - radość życia utrwalona w literaturze. Zilustruj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
60. Heroizacja i deheroizacja jako sposoby kreowania bohaterów w literaturze polskiej. Omów problem, analizując wybrane przykłady jednej epoki.
61. Od opisu podróży do reportażu literackiego. Przedstaw ewolucję wybranych gatunków publicystycznych, odwołując się do przykładów z literatury polskiej.
62. Marzyciele i fantaści w utworach literackich z różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach sposoby kreacji bohaterów i ich funkcje w literaturze.
63. Dokumentaryzm i paraboliczność - dwa sposoby przedstawiania rzeczywistości. Rozwiń temat na przykładzie wybranych utworów.
64. Symbol i alegoria. Ich rola w poezji i prozie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.

65. Poezja współczesna wobec tradycji romantycznej. Omów temat na przykładach wierszy wybranych twórców.
66. Motto, cytat, ostatnia scena, tytuł jako klucz do interpretacji dzieła. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
67. Poetyckie rozmowy z Bogiem. Omów temat na przykładzie wybranych utworów różnych epok.
68. Literackie apele i poetyckie testamenty. Omów funkcje i styl tego typu tekstów na wybranych przykładach różnych epok literackich.
69. Jak, gdzie i co jadają bohaterowie literaccy? Motyw sztuki kulinarnej w tekstach literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
70. Odwołanie do legend i mitów we współczesnej literaturze fantastycznej. Przedstaw na wybranych przykładach dwóch różnych epok literackich.
71. Geneza i poetyka reportażu na podstawie dzieł Ryszarda Kapuścińskiego.
72. Bydgoszcz i jej mieszkańcy w powieści Jerzego Sulimy – Kamińskiego „Most królowej Jadwigi”. Rozwiń temat, analizując powieść/ powieści.
73. Duchy, mary, upiory, strzygi. Przedstaw ich wizerunek, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
74. Tematyka sportowa w literaturze antycznej i dziełach XX wieku. Porównaj ujęcie tematu, analizując wybrane przykłady.
75. Twórcy współczesnej literatury wobec baroku. Zanalizuj na wybranych przykładach literackie odniesienia i ich funkcje.
76. Stół i biesiada jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
77. Literackie wzorce osobowe a ideologia i światopogląd epoki. Przedstaw zależności, wykorzystując wybrane przykłady.
78. „Człowiek - to brzmi dumnie”. Znajdź argumenty potwierdzające maksymę Gorkiego lub podejmij z nią polemikę, wykorzystując przykłady literackie.
79. Mimetyzm i kreacjonizm jako dwie koncepcje pisarstwa XX wieku – omów problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
80. „Młodzi gniewni” w literaturze różnych czasów. Omów na wybranych przykładach literackich.
81. Kwiaty w literaturze. Przedstaw sposoby wykorzystania tego motywu na wybranych przykładach.
82. Motyw drzewa w literaturze polskiej i obcej. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych przykładów.
83. Prawda a fikcja w prozie historycznej. Zbadaj problem, analizując wybrane przykłady z literatury polskiej.

- 84.C.K. Norwid - romantyk czy twórca, który przerósł epokę? Rozważ problem, odwołując do jego utworów oraz biografii.
- 85.Omów symbolikę akwaticzną w twórczości Adama Mickiewicza i K. Przerwy-Tetmajera.
- 86.Świat i ludzie widziani oczyma kobiet-autorek. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
- 87.Przedstaw i porównaj obrazy Petersburga utrwalone w tekstach z różnych epok literackich. Omów ich funkcje.
- 88.Literatura faktu jako ważny dokument przeżyć współczesnego człowieka. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych dzieł.
- 89.Bohater narcystyczny w prozie i poezji. Omów zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych dzieł.
- 90.Epos w literaturze fantastycznej. Przedstaw zagadnienie i omów cechy gatunkowe na przykładzie "Władcy pierścieni" i dzieł innych wybranych klasyków fantasy.
- 91.Groza i tajemniczość – od E.A.Poe po S.Kinga. Przedstaw temat, odwołując się do analizy wybranych utworów.
- 92.Omów symbol ptaka w utworach poetyckich różnych epok.
93. „Legenda to skarb i siła, często potężniejsza niż historia, niż rzeczywistość”. Inspirująca rola legendy w polskim dorobku literackim. Omów temat na wybranych przykładach z różnych epok.
- 94.Literackie portrety mieszczan -„straszni” czy fascynujący? Rozważ zagadnienie, posługując się wybranymi przykładami nie tylko z okresu międzywojnia.
- 95.Przedstaw i porównaj sposoby kreowania czarnych charakterów w literaturze fantasy. Omów temat na wybranych przykładach.
- 96.Przedstaw i porównaj różnorodne realizacje motywu kariery w literaturze wybranych epok.
- 97.Naturalistyczne i symboliczne obrazy chłopskiej chaty w różnych utworach literackich. Porównaj wybrane przykłady.
- 98.„Nowoczesność nie ma nic wspólnego z datą publikacji." Czy podzielasz tę opinię? Odpowiedź uzasadnij przykładami literackimi.
- 99.Od afirmacji do kontestacji. Literackie sposoby prezentacji różnych postaw bohaterów literackich wobec Boga i świata.
100. Człowiek i przeznaczenie. Na przykładach wybranych utworów literackich zaprezentuj sytuację człowieka w zmieniającym się świecie.
101. Przedstaw ewolucję trzech wybranych gatunków liryki.

102. Portrety ludzi przełomu wieków. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
103. Człowiek jako wielki budowniczy. Omów jego rolę w kreowaniu rzeczywistości na wybranych przykładach z literatury.
104. W jakim celu literatura wykorzystuje narrację prowadzoną z perspektywy dziecka? Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
105. Na wybranych przykładach ukaż różne sposoby kreowania fikcji w literaturze.
106. Omów funkcje zastosowanych w literaturze następujących kategorii estetycznych: tragizm, paradoks, absurd.
107. Wspomnienia o wielkich ludziach. Na podstawie analizy twórczości wybranych poetów przedstaw i omów powody, dla których przypominają oni sylwetki wielkich ludzi.
108. Analizując prozę F. Dostojewskiego, M. Bułhakowa i A. Camus'a, porównaj ich spojrzenie na rolę wiary w kształtowaniu systemu etycznego człowieka.
109. Udowodnij indywidualność twórczą W. Szymborskiej, zestawiając jej utwory z dziełami innych współczesnych autorów.
110. Porównaj sposoby przedstawiania rządzących, analizując kreacje tego typu bohaterów w wybranych dziełach literackich.
111. Sarmata, fircyk, kosmopolita i patriota w literaturze staropolskiej. Przedstaw i porównaj kreacje bohaterów, posługując się wybranymi przykładami.
112. Widzenie pozazmysłowe czy kierowanie się zmysłami sposobem na prawdziwe poznanie rzeczywistości. Rozważ zagadnienie, analizując twórczość Adama Mickiewicza.
113. Żywotność gatunków biblijnych w literaturze. Udowodnij ich funkcjonowanie na wybranych przykładach z różnych epok.
114. Bohaterowie ukrywający swoją tożsamość. Przedstaw i porównaj ich sylwetki, odwołując do literatury XIX wieku. Omów przyczyny takiego postępowania.

115. Wyobrażenia bohaterów o świecie a rzeczywistość. Zanalizuj pod kątem tematu trzy wybrane dzieła literackie z różnych epok.
116. Porównaj obrazy kraju utraconego w twórczości polskiej emigracji kulturalnej XX wieku. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
117. Bohater z książką w ręku, czyli o znaczeniu lektur w świecie postaci literackich. Porównaj postawy bohaterów, analizując wybrane przykłady z literatury polskiej i obcej.
118. Obraz powstania styczniowego w literaturze pozytywistycznej i młodopolskiej. Przedstaw i porównaj sposoby realizacji tego motywu, wykorzystując wybrane teksty.
119. Stół i biesiada jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
120. Literackie i publicystyczne dyskusje na temat kształtu państwa. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
121. Omów sposób przedstawiania świata starożytnego w powieściach Henryka Sienkiewicza i Bolesława Prusa, interpretując wybrane dzieła.
122. Kariera ma różne oblicza...Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
123. Kłótnia, spór, dyskusja... Przedstaw charakter wybranych dialogów literackich, omów ich wpływ na kształtowanie postaw bohaterów literackich i wymowę dzieła.
124. Kultura dawnych wieków – źródłem inspiracji dla poezji XX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
125. Omów rolę podróży w kształtowaniu charakteru bohaterów literackich. Odwołaj się do wybranych przykładów różnych epok.
126. Ludowość i ludomania. Omów różne sposoby nawiązywania do folkloru i życia ludzi w twórczości literackiej.
127. Sacrum i profanum w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
128. Twórcza i destruktywna siła miłości w życiu człowieka. Omów problem na przykładach losów wybranych bohaterów literackich.
129. Integracja świata fantastycznego w tekstach literackich.

ZWIĄZEK LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

130. Oświęcim – symbol kryzysu kultury europejskiej. Omów problem, odwołując się do różnych tekstów kultury.
131. Sposób funkcjonowania toposu Arkadii i Edenu w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych tekstach kultury.
132. Przedstaw sposoby kreacji pejzażu w malarstwie i literaturze w dwóch wybranych epokach.
133. Motyw burzy w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
134. Sztuka renesansowa jako wyraz antropocentryzmu. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych tekstów kultury.
135. Różne portrety nauczycieli i uczniów w literaturze i filmie. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
136. Sposób ukazania matki na wybranych przykładach tekstów kultury różnych epok literackich.
137. Musical jako gatunek synkretyczny. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
138. Omów sposób ukazania łagrów i łagrow w literaturze i filmie na wybranych przykładach.
139. PRL w krzywym zwierciadle. Omów zagadnienia na podstawie wybranych utworów literackich i filmowych.
140. Sposób przedstawienia klęsk i zwycięstw wojsk I Rzeczypospolitej w XVII wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach tekstów kultury
141. Omów sposób ukazania dowódców i wodzów polskich na wybranych przykładach tekstów kultury.
142. Omów sposoby ujęcia i funkcje motywu lotu Ikarza w wybranych tekstach kultury.
143. Pojedynek jako temat literacki i filmowy. Omów zagadnienie na przykładach.
144. Obraz żywiołów i katastrof w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
145. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów jego najciekawsze wykorzystania. Scharakteryzuj kryteria oceny, którymi się posłużyłeś przy wyborze.
146. Wielkość i tragizm powstań narodowych. Przedstaw motyw w oparciu o wybrane dzieła literackie i malarskie.
147. Wojna jako romantyczna legenda, wojna jako porażająca prawda. Zaprezentuj różne spojrzenia na wojnę w wybranych tekstach kultury (literatura, malarstwo, film, piosenka).

148. Bohater literacki a jego kreacja filmowa lub/i teatralna. Dokonaj porównania, uwzględniając środki wyrazu typowe dla literatury i filmu.
149. Literatura i film grozy. Dokonaj porównania, wykorzystując wybrane przykłady.
150. Egzystencjalizm jako sposób myślenia o świecie i doktryna filozoficzna. Omów zagadnienie, odwołując się do filozofii i literatury.
151. Literatura i sztuki pozasłowne wyrażają światopogląd swego czasu. Uzasadnij pogląd na przykładzie danej epoki.
152. Kat, ofiara i obserwator - bohaterowie dzieł literackich i filmowych dotyczących systemów totalitarnych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
153. Filmowe i teatralne adaptacje dzieł literackich różnych epok. Oceń wybrane przykłady.
154. Związek literatury z innymi dziedzinami sztuki: muzyką, teatrem, malarstwem – omów problem na wybranych przykładach.
155. Świat nadprzyrodzony i fantastyka - omów różne sposoby ich ujmowania w literaturze i sztuce.
156. Literatura i sztuka wobec doświadczeń totalitaryzmu (faszyzm i stalinizm jako główne zagrożenia człowieka i narodów). Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
157. Tradycja i awangarda w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
158. Sztuka i literatura dla „szerokich mas” jako narzędzie propagandy i zniewolenia jednostki. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
159. Funkcja symbolu w poezji, prozie i malarstwie różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
160. Motyw Nike w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
161. Groteska jako sposób opisu świata w literaturze i sztuce różnych epok. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
162. Przedstaw wpływ malarstwa na kształt „Wesela” S. Wyspiańskiego.
163. Oskarżenie systemów totalitarnych w wybranych dziełach literackich i filmowych. Przywołaj wybrane przykłady.
164. Różne spojrzenie na wieś w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
165. Przedstaw motywy mityczne i biblijne w literaturze i sztuce.
166. Przywołując wybrane przykłady, przedstaw rolę inspiracji biblijnych w literaturze i filmie.

167. Różne sposoby mówienia o II wojnie światowej w literaturze i sztuce.
168. Wizerunki błazna w literaturze i sztukach plastycznych. Porównaj sposoby przedstawiania tej postaci w tekstach kultury różnych epok.
169. Literackie i filmowe nawiązania do mitu o Orfeuszu i Eurydyce. Omów zagadnienie na przykładach, zwracając uwagę na sposoby nawiązań.
170. Etos żołnierza w literaturze i w filmie. Omów temat na wybranych przykładach.
171. Twarz człowieka jako wyraz zainteresowania artystów różnych dziedzin sztuki (literatura, malarstwo, rzeźba, plakat, film). Omów zagadnienie na wybranych przykładach
172. Obcy, inny, odmieniec w literaturze i filmie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
173. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcje zwierząt w różnych tekstach kultury.
174. Omów wizje piekła i nieba w różnych tekstach kultury. Wskaż ich związek z założeniami ideowymi epoki.
175. Sport jako temat dla artystów różnych dziedzin sztuki. Omów temat na wybranych przykładach.
176. Filozof jako bohater różnych tekstów kultury. Przedstaw sposoby kreowania postaci i ich funkcje w wybranych dziełach kultury.
177. Twórcy "o sobie samych do potomności". Autobiografizm w literaturze i sztuce albo subiektywne postrzeganie świata - pamiętnik i motywy autobiograficzne w literaturze.
178. Portret żony w różnych tekstach kultury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
179. Ewolucja kreacji stróża prawa w literaturze kryminalnej i filmie. Dokonaj analizy porównawczej, posługując się wybranymi przykładami.
180. Kobieta w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.

JĘZYK

181. Scharakteryzuj język propagandy politycznej na podstawie materiału z wybranego okresu historycznego.
182. Językowe środki kształtowania wypowiedzi w literaturze współczesnej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

183. Omów funkcje stylizacji językowej w wybranych utworach literackich.
184. Zbadaj język Twoich kolegów z klasy. Oceń go pod względem poprawności.
185. Omów funkcje języka na przykładzie współczesnych przemówień sejmowych.
186. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych epok literackich.
187. Funkcje neologizmów w dziele literackim. Scharakteryzuj przykłady z utworów poetyckich XX wieku.
188. Odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej, dokonaj analizy porównawczej stylu klasycystycznego i romantycznego.
189. Scharakteryzuj i porównaj sztukę oratorską P. Skargi i A. Frycza Modrzewskiego.
190. Omów funkcję indywidualizowania języka postaci (na wybranych przykładach).
191. Porównaj narrację w tekstach Zofii Nałkowskiej, Tadeusza Borowskiego i Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
192. Przedstaw zjawisko stylizacji językowej (na wybranych tekstach).
193. Omów funkcję archaizmów i neologizmów na podstawie wybranych tekstów.
194. Omów zagadnienie zapożyczeń w języku polskim na przykładzie tekstów wybranej epoki.
195. Język reklam w radiu i telewizji. Omów na wybranych przykładach.
196. Różne drogi uzupełniania zasobu językowego. Zbadaj na wybranym materiale językowym.
197. Ekspansywność angielszczyzny we współczesnym języku polskim. Zbadaj przyczyny, wykorzystując przykładowy materiał językowy.
198. Poetyckie innowacje językowe. Zbadaj zagadnienie na wybranych przykładach.
199. Scharakteryzuj język i styl tekstów literackich dwóch dowolnie wybranych epok.
195. Język współczesnego filmu. Omów różne odmiany stylu (na wybranych przykładach).
196. Scharakteryzuj środki wymowy artystycznej w tekstach piosenek wybranej grupy muzycznej i omów ich funkcje.
194. Kicz językowy. Przedstaw zjawisko, analizując cechy języka przykładowych piosenek nurtu disco polo.

197. Funkcja magiczna języka i jej przejawy w różnego typu wypowiedziach. Omów problem, wykorzystując przykłady.
198. Styl potoczny w przekazach publicystycznych (telewizyjnych, radiowych, prasowych). Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
199. Błędy językowe w wypowiedziach prezenterów programów sportowych i młodzieżowych. Przedstaw zagadnienie na zebrany materiale językowym.
200. Wątki antyczne w polskiej frazeologii. Omów ich rolę i sposób funkcjonowania na wybranych przykładach.
201. Źródła błędów językowych. Omów problem na zebrany materiale językowym.
202. Język młodzieżowy jako przykład gwary środowiskowej. Przedstaw zagadnienie w oparciu o zebrany materiał.
203. Wpływ zmian zachodzących w życiu społecznym, kulturalnym, naukowym, politycznym na język. Omów zagadnienie na dowolnie wybranych przykładach.
204. Dokonaj charakterystyki wybranej gwary środowiskowej.