这(zhe4)几(ji3)天心里颇不(bu4)宁(ning2)静。今晚在院子里坐着(zhe)乘(cheng2)凉(liang2)，忽然想起日日走过(guo4)的(de)荷塘，在这(zhe4)满月的(de)光里，总该另有(you3)一番(fan1)样子吧(ba)。月亮渐(jian4)渐(jian4)地(de)升高了(le)，墙外马路上(shang4)孩子们的(de)欢笑，已经听不见(jian4)了(le)；妻(qi1)在屋里拍着(zhe)闰儿(er2)，迷迷糊(hu1)糊(hu1)地(de)哼(heng1)着(zhe)眠歌。我悄(qiao1)悄(qiao1)地(de)披了(le)大(da4)衫，带上(shang4)门出去。

沿着(zhe)荷塘，是一条(tiao2)曲(qu1)折(zhe2)的(de)小煤屑路。这(zhe4)是一条(tiao2)幽僻的(de)路；白天也少(shao3)人走，夜晚更(geng4)加寂寞。荷塘四面，长着(zhe)许(xu3)多树，蓊蓊郁郁的(de)。路的(de)一旁(pang2)，是些(xie1)杨柳，和(he2)一些(xie1)不(bu4)知(zhi1)道名字的(de)树。没(mei2)有(you3)月光的(de)晚上，这(zhe4)路上(shang4)阴森森的(de)，有(you3)些(xie1)怕人。今晚却很好(hao3)，虽然月光也还(hai2)是淡淡的(de)。

路上(shang4)只(zhi3)我一个(ge4)人，背(bei4)着(zhe)手踱着(zhe)。这一片(pian4)天地(di)好(hao)像是我的(de)；我也像超出了(le)平常的(de)自己，到了(le)另一个(ge4)世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处(chu3)。

像今晚上(shang4)，一个(ge4)人在这(zhe4)苍茫的(de)月下，什(shen3)么(me)都(dou1)可(ke3)以想，什(shen3)么都(dou1)可(ke3)以不(bu4)想，便(bian4)觉(jue2)是个(ge4)自由的(de)人。白天里一定要(yao4)做的(de)事，一定要(yao4)说(shuo1)的(de)话，现在都(dou1)可(ke3)不(bu3)理。这(zhe4)是独处(chu3)的(de)妙处(chu4)，我且(qie3)受用这(zhe4)无边的(de)荷香月色(se4)好(hao3)了(le)。

曲(qu1)曲(qu1)折(zhe2)折(zhe2)的(de)荷塘上面，弥(mi2)望的(de)是田田的(de)叶(ye4)子。叶(ye4)子出水很高，像亭亭的(de)舞女的(de)裙。层层的(de)叶子中(zhong1)间(jian1)，零星地(de)点缀着(zhe)些(xie1)白花，有(you3)袅娜(nuo2)地(de)开着(zhe)的(de)，有(you3)羞涩地(de)打(da3)着(zhe)朵儿(er2)的(de)；正(zheng4)如一粒粒的(de)明珠，又如碧天里的(de)星星，又如刚出浴的(de)美人。微风(feng1)过(guo4)处(chu4)，送来缕缕清香，仿佛(fu2)远(yuan3)处(chu4)高楼上渺茫的(de)歌声似(shi4)的(de)。

忽然想起采(cai3)莲的(de)事情来了(le)。采(cai3)莲是江南(nan2)的(de)旧俗，似(si4)乎很早就有(you3)，而六(liu2)朝(chao2)时为(wei2)盛；从(cong2)诗歌里可(ke3)以约略知(zhi1)道。采(cai3)莲的(de)是少(shao4)年的(de)女(nv3)子，她(ta1)们是荡着(zhe)小船，唱着(zhe)艳歌去的(de)。采(cai3)莲人(bu2)不用说(shuo1)很多，还(hai2)有看(kan4)采莲的(de)人。那是一个(ge4)热闹的(de)季节(jie2)，也是一个(ge4)风流的(de)季节(jie2)。梁元帝《采(cai3)莲赋》里说(shuo1)得(de2)好(hao3)：

可(ke3)见(jian4)当(dang1)时嬉游的(de)光景(jing3)了(le)。这（zhe4）真是有(you3)趣(qu4)的(de)事，可(ke3)惜我们现在早已无福消受了(le)。