这几(ji1)天心里颇不宁(ning4)静。今晚在院子里坐着(zhe)乘(cheng2)凉(liang2)，忽然想起日日走过(guo4)的(de)荷塘，在这满月的(de)光里，总该另有一番(fan1)样子吧(ba1)。月亮渐渐地(di4)升高了(liao3)，墙外马路上孩子们的(de)欢笑，已经听不见(jian4)了(liao3)；妻在屋里拍着(zhe)闰儿(er2)，迷迷糊(hu2)糊(hu2)地(di4)哼着(zhe)眠歌。我悄悄地(di4)披了(liao3)大(da4)衫，带上门出去。

沿着(zhe)荷塘，是一条曲(qu1)折(she2)的(di4)小煤屑路。这是一条幽僻的(di2)路；白天也少人走，夜晚更(geng4)加寂寞。荷塘四面，长着(zhe)许多树，蓊[weng3]蓊[weng3]郁郁的(di4)。路的(de)一旁，是些杨柳，和(huo4)一些不知道名字的(di4)树。没(mo4)有月光的(de)晚上，这路上阴森森的(de)，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还(huan2)是淡淡的(di4)。

路上只(zhi1)我一个(ge3)人，背着(zhe)手踱着(zhe)。这一片(pian4)天地(di4)好像是我的(di2)；我也像超出了(liao3)平常的(de)自己，到了(liao3)另一个(ge3)世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处(chu3)。

像今晚上，一个(ge3)人在这苍茫的(de)月下，什(shen2)么都(du1)可(ke3)以想，什(shen2)么都(du1)可(ke3)以不想，便(pian2)觉(jue2)是个(ge3)自由的(di4)人。白天里一定要做的(de)事，一定要说(shuo1)的(de)话，现 在都(du1)可(ke4)不理。这是独处(chu4)的(de)妙处(chu4)，我且受用这无边的(di4)荷香月色(se4)好了(liao3)。

曲(qu1)曲(qu1)折(she2)折(she2)的(de)荷塘上面，弥望的(di4)是田田的(di4)叶子。叶子出水很高，像亭亭的(di4)舞女的(di4)裙。层层的(de)叶子中(zhong1)间(jian4)，零星地(di4)点缀着(zhe)些白花，有袅[niao3]娜(na4)地(di4)开着(zhe)的(de)，有羞涩[se4]地(di4)打着(zhe)朵儿(er2)的(di2)；正(zheng1)如一粒粒的(de)明珠，又如碧天里的(de)星星，又如刚出浴的(de)美人。微风过(guo4)处(chu4)，送来缕缕清香，仿佛(fu2)远处(chu3)高楼上渺[miao3]茫的(di4)歌声似(si4)的(di4)。

忽然想起采莲的(di4)事情来了(liao3)。采莲是江南的(de)旧俗，似(si4)乎很早就有，而六朝(chao2)时为盛；从诗歌里可(ke4)以约略知道。采莲的(de)是少年的(de)女子，她们是荡着(zhe)小船，唱着(zhe)艳歌去的(di4)。采莲人不用说(shuo1)很多，还(huan2)有看(kan4)采莲的(di4)人。那是一个(ge3)热闹的(de)季节(jie2)，也是一个(ge3)风流的(di4)季节(jie2)。梁元帝《采莲赋》里说(shui4)得(de)好：

于是妖童媛[yuan2](yuan2)女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传(chuan2)羽杯；棹[zhuo1]将(jiang4)移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤(xian1)腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅(qian3)笑，畏倾船而敛裾[ju1]。

可(ke4)见(jian4)当(dang4)时嬉[xi1]游的(de)光景了(liao3)。这真是有趣的(de)事，可(ke4)惜我们现在早已无福消受了(liao3)。

去朝(chao2)阳区(qu1)，看(kan4)看(kan4)朝(chao2)阳吧(ba1)。

他勤奋好学，总是取得(de2)好成绩。

他怀着(zhuo2)沉重(zhong4)的(de)心情，重(chong2)新出发(fa1)。

干(gan4)一行(xing2)爱一行(xing2)，你一定行(xing2)的(di4)。

知道了(le)，我了(liao3)解(jie4)这个(ge3)事情的(di4)严重(chong2)性。