

1 Валерий Хенкин

---

2

3

4 Введение в Фонетологию

---

5

6 Сага о двоюродных звуках

---

7

8 Иерусалим

---

9

10 2024

---

11

12

13

14

15

16

17

18 Вначале были голоса.

19 И что же?

20 Вот появилась слов краса,

---

Но позже.

---

## Содержание:

---

I . Пролог пролога / 3

II . Пролог /5

1 . Кислый помидор/6

2 . Эта загадочная буква п/9

III . Основной текст/12

Глава первая.

Улицы Фонетограда/13

1 . Горизонтальная голосовая  
магистраль/13

2 . Вертикальные голосовые  
магистралы /17

Глава вторая.

Фонетологическая модель/19

IV . Эпилог/26

V . Эпилог эпилога/32

---

45 VI . Глоссарий/37

46 VII Литература/38

47 VIII . Сведения об авторе/40

---

48  
49 Пир/45

50  
51  
52  
53  
54  
55  
56 I . Пролог пролога

---

57  
58 Вчера была здесь какофония,

59 Что довела всех до отчаянья.

---

60 На смену ей пришла симфония,

---

61 Что состояла из молчания.

---

62  
63 Наконец духовные Сущности поняли,  
64 что если Гогу отпора не давать, то  
65 последний завоюет всё духовное

пространство и они просто-напросто  
исчезнут. За время от начала  
Большого Взрыва Гог настолько  
усилился, что в одиночку справиться с  
ним не представлялось возможным.

Вот духовные Сущности и  
попытались объединиться.

Для этого необходимо было найти  
что-либо общее между ними.

Оказалось, что это молчание: молчали  
все одинаково. Это первое слово  
было пустым: пауза, пробел, пропуск...

Да, пожалуй, это был пропуск только,  
пожалуй, в ином смысле этого слова, а  
именно: это был пропуск в Мир слов и  
предложений, с помощью которых  
эти духовные Сущности смогли  
создать Духовное Единство Магог и  
дать отпор проiscaм Гога.

С этого момента и началась  
полноценная война Гога с Магогом.  
Перипетии этой войны от начала и

вплоть до появления человека описаны мною вкратце в [1]. Эта война всё ещё продолжается, и я надеюсь, что человек займёт в ней достойное место.

Автор.

## II. Пролог

Фонетология растёт из двух начал,  
В которых я когда-то побывал.

Я ждал своих родственников на остановке автобуса. Вдруг ко мне подсели туристки из Финляндии. Я

110 сказал им что-то по-английски про  
111 расписание автобусов, висевшее на  
112 столбе. Они ухватились за  
113 возможность поучить русский язык и  
114 попросили меня сделать это.  
115 Ничтоже сумняшеся, я предложил им  
116 повторять за мной буквы русского  
117 алфавита. Вначале всё шло хорошо,  
118 однако уже на букве «щ» мы засели  
119 минут на 30. Но когда мы дошли до  
120 буквы «ы», вся моя затея оказалась  
121 полной безнадёгой. Выручил автобус,  
122 который приехал за туристками, и  
123 они радостно побежали к нему,  
124 покинув своего незадачливого  
125 учителя русского языка.

---

## 126 127 1 . Кислый помидор

---

128  
129 1 . Мой родной язык – русский, и  
130 родными для меня являются, прежде

131 всего, те звуки языка, которые я  
132 произношу с детства.

133 А вот звуки, произносимые людьми на  
134 других языках, можно, в лучшем  
135 случае, считать двоюродными.

136 Хорошо бы познакомиться с  
137 двоюродными звуками как можно  
138 раньше, но это удаётся далеко не всем.

139 Как могли взрослые финские  
140 туристки просто так, сходу, освоить  
141 двоюродную для них букву «ы»?

142 Моя затея научить взрослого  
143 человека произносить двоюродные  
144 для него звуки простым повторением  
145 за мной с самого начала была  
146 обречена на неудачу, потому что его  
147 артикулярный аппарат к этому не  
148 готов.

149 2 . Из моих воспоминаний:

150 Пятый класс средней школы. Нам по  
151 11 лет, и мы начинаем учить  
152 английский язык. Не поздновато ли?

---

153 Одна из учениц нашего класса никак  
154 не может правильно прочитать вслух  
155 английское слово «girl»: там  
156 встречается двоюродный для неё  
157 звук. Воспроизвести его моя  
158 одноклассница не в состоянии: у неё  
159 получается «гол». Матрёна  
160 Прокофьевна – очень опытная  
161 учительница.

162 - Вы произнесли слово «гол», не так  
163 ли?

164 - Да.

165 - А теперь изобразите на своём лице  
166 то состояние, которое у Вас было,  
167 когда Вы ели кислый помидор.

168 Здесь у нашей девочки способностей  
169 было не занимать и она скорчила  
170 такую рожу, что ни у кого не возникло  
171 сомнений в том , что она,  
172 действительно, съела кислый  
173 помидор.

174 - Вновь произнесите слово «гол», но  
175 уже при этом выражении Вашего лица!



И тут оказалось, что наша девочка  
правильно произнесла слово «girl»  
по-английски.

Вот так, состроив подходящую  
grimасу на лице, можно  
воспроизвести тот или иной  
двоюродный звук.

---

## 2 . Эта загадочная буква ם

1 . Обозначим множество букв языка  
иврит через E. Каждая буква из  
множества E состоит из частей,  
которые можно писать как слитно,  
так и раздельно. И только в одной  
букве две её части никогда нельзя  
соединять друг с другом: это и есть  
буква « ם » – 5-я буква алфавита  
иврита.

Здесь эта буква приведена в  
печатном виде, а в письменном виде  
это не что иное, как отрезки двух  
конгруэнтных кривых, и поэтому они

199 не должны пересекаться по  
200 определению.

201 Не будем забывать также, что эта  
202 буква входит дважды в  
203 Тетраграмматон (четырёхбуквенник),  
204 имеющий вид:

---

206 יהוה

(1)

---

208  
209 2 . Известно, что это запись Имени  
210 единого иудейского Бога, которую в  
211 настоящее время запрещено  
212 озвучивать иудеям в виде какого-  
213 либо слова. Её можно прочитать  
214 только по буквам. И тогда это будет  
215 звучать так:

---

217 йуд , hey, вав, hey.

(2)

---

И у меня возникла догадка, что  
нарочитая несвязность частей буквы  
« 7 » друг с другом намекает на два  
режима её произношения.  
Один из них: произношение буквы  
« 7 » как буквы «эйч» английского  
языка, например, как в слове hot.  
Это очень символично, поскольку  
такой звук можно услышать при  
согревающем дыхании. Такой же звук  
мы слышим, например, в именах:  
Йеhуда, Йеhошуа, Ирмияhу.  
Каждое такое имя содержит первые  
три буквы Тетраграмматона (1), по-  
разному озвученные. Во всех таких  
случаях звучание буквы « 7 » есть не  
что иное, как форсированный выдох,  
не затрагивающий голосовые связки.  
3 . Заметим, что форсированный  
выдох в согревающем дыхании  
происходит через полуоткрытый рот  
при расслабленных губах.

---

Заметим также, что буква ъ в (1) стоит на чётных местах: на втором и на четвёртом. И это привело меня к гипотезе: буква ъ должна произноситься в (1) исключительно на вдохе.

---

\*\*\*

Итак, Метод гримас и Метод произношения звуков также и на вдохе стали двумя началами новой науки – Фонетологии.

---

### III . Основной текст

---

Произносить двоюродные звуки,

---

264 При этом, не испытывая муки,  
265 Такой рецепт написан здесь для вас,  
266 Чтоб верным звук был новый в  
267 первый раз.

---

268  
269  
270  
271  
272 Глава первая.  
273 Улицы Фонетограда

274  
275 - Раз нет хвоста, то нечем и крутить.  
276 - Так что нам остаётся?  
277 - Говорить!

---

278  
279 1 . Горизонтальная голосовая  
280 магистраль

---

281  
282 1 . Исходное положение: рот  
283 полуоткрыт, губы ненапряженны.  
284 Делаем свободный выдох через рот.  
285 Далее при выдохе затрагиваем  
286 голосовые связки: подаём свой голос.

287 Продлеваем (пролонгируем) звучание  
288 нашего голоса до окончания выдоха.  
289 Это и есть голосовая Горизонтальная  
290 магистраль.

291 Усиливая голос, как по громкости, так  
292 и по длительности с помощью мышц  
293 груди, мы получаем грудное пение.

294 Если усилить голос с помощью мышц  
295 живота, мы получаем животное пение.

296 К животному пению обычно  
297 прибегают оперные певцы мужского  
298 пола. Правда, здесь, возможно,  
299 участвуют также и мышцы груди.

300 2 . Если мы усиливаем голос с  
301 помощью мышц горла, то получаем  
302 горловое пение. Горловой звук  
303 является двоюродным по отношению  
304 к звукам европейских языков. Он  
305 соответствует букве « ׀ » языка иврит.  
306 Я осваивал этот горловой звук  
307 следующим образом:

308 Учитывая тот факт, что грудь  
309 расположена между животом и

горлом, я начинал с грудного пения, а затем переходил к пению животному, чтобы взять своеобразный разгон для получения горлового пения.

Затем я быстро переходил к пению грудному и, не снижая скорости перехода в том же направлении, выходил на горловое пение.

3 . На Горизонтальной магистрали можно выполнить три модуляции, две из которых приводят к известным звукам «о» и «Э». Звук «о» получается округлением рта, а звук «э» - растяжением губ в улыбку.

Что касается третьей модуляции, то в алфавитной части клавиатуры компьютера ей нет аналогов. Это двоюродный звук для русского языка. Он получается модуляцией нейтрального звука с помощью поджатия губ. При этом поджатие нижней губы должно быть более глубоким, чем поджатие верхней губы.

Обозначим этот звук через «(∼)».  
Этот звук как раз и встречается в  
английском слове «girl». И это  
намного проще и точнее, чем гримаса  
от съеденного кислого помидора.  
Обозначим нейтральный звук через  
«22», и примем такое соглашение:

---

Соглашение 1. Две запятые, стоящие  
подряд, приравниваются к  
отсутствию запятых в этом месте.

Тогда Горизонтальная магистраль  
будет иметь следующий вид:

22,,22,,22,,22,,22, (3)

Что равносильно такой записи:

---

222222222222

---



И соответствует непрерывной подаче  
голоса.

---

А три предыдущие буквы можно  
разместить на (3) так:

2222о2222э2222(~)2222.

---

## 2 . Вертикальные голосовые магистралы

---

1 . Исходное положение: рот  
полностью закрыт и как следствие  
губы ненапряжены.

Не напрягая губ, постепенно  
раскрываем рот, одновременно  
подавая голос. Оттуда вылетают в  
том числе и такие звуки:

й,, и,, 22,, а.

---

(4)

376

377 Это и есть Восходящая голосовая  
378 магистраль.

379 А теперь постепенно закрываем рот и  
380 получаем звуки:

---

381

382 а, ,о,, у,, м. (5)

383

384 Это Нисходящая голосовая  
385 магистраль.

386 2 . Для завершения описания улиц  
387 Фонетограда необходимо рассказать  
388 ещё об одной улице: улице И.  
389 Улица «И» выглядит так:

390

391 и,,и,,и,,и,,и,,и. (6)

392

393 Округляя рот на улице «И», мы  
394 получаем звук «у».

395 А теперь, не сходя с улицы «И»,  
396 постепенно выдвигаем вперёд  
397 нижнюю челюсть, и в результате мы  
398 получаем звук «ы».

---

В отличие от обычного города  
объекты Фонетограда размещены на  
его улицах в виде сужений,  
отвечающих буквам русского языка: а,  
и, й, о, у, ы, э - искажений,  
отвечающих буквам: в, ж, з, л, н, с, ф, х,  
ш, щ - и прерываний, отвечающих  
буквам: б, г, д, к, п, ц, ч.  
Особое место здесь занимает буква  
«р», которая отвечает звучанию,  
вызванному дребезжанием языка.

---

## Глава вторая. Фонетологическая модель (ф-модель) русского языка

---

Есть разные модели и методики,  
Но как Жар-птицу я поймал успех.

---

И вот ко мне пришла модель из  
Логики,  
Звездой, надеюсь, воссияв для всех.

---

В Математической логике есть  
понятие модели множества, а именно:  
модель состоит из некоторых базовых  
элементов этого множества и  
некоторых операций над ними, с  
помощью которых из базовых  
элементов получаются все остальные  
элементы данного множества.  
В отличие от математики в  
Фонетологии операции не бинарные,  
а унарные.

---

## 1 . Операции ф-модели

---

1 . Операция 1. Округление рта.  
С помощью этой операции получаем:

---

444

445  $1(22)=o; 1(и)=y.$

---

446

447

448 Операция 2. Озвонч ение.  
449 Рассматривая 2 как добавление  
450 нейтрального звука к глухой  
451 согласной, получаем:

---

452

453  $2(п)=б; 2(ф)=в; 2(к)=г; 2(т)=Д;$   
454  $2(ш)=ж и 2(с)=з.$

---

455

456

457 Операция 3. Кувшинирование.  
458 Выпячивая губы наружу, мы получаем  
459 рот как бы с раструбом на конце, по  
460 форме напоминающий кувшин.  
461 Отсюда:

---

462

463  $3(п)=пь; 3(ф)=фь; 3(т)=ть; 3(с)=сь;$   
464  $3(Л)=ль; 3(м)=мь; 3(н)=нь; 3(р)=рь.$

---

465

466

467 После озвончения первых четырёх  
468 элементов предыдущего списка  
469 получаем соответственно

---

470

471 бь, вь, дь и зь.

---

472

473 Можно кувшинировать также и  
474 гласные, при этом смягчаются стоя  
475 стоящие перед ними согласные.  
476 Две буквы: «й» и «ч» - приводят к  
477 автоматическому кувшинированию  
478 стоящих за ними гласных. Поэтому  
479 дифтонги: я, ё, ю, е – кувшинируют  
480 гласные: а, о, у, э – и тем самым  
481 смягчают стоящие перед ними  
482 согласные.

483 Например, мяч и мЗ(а)ч по своему  
484 звучанию идентичны.

485 Интересен такой факт:

---

486

487 З(ш)=Щ .

---

(7)

488

489

490 Операция 4. Поднятие языка.  
491 Поднимаем кончик языка наверх и  
492 получаем:

---

493

494  $4(c)=ш; 4(ц)=ч.$

---

495

496

497 2 . Сигнатура ф-модели русского  
498 языка имеет вид:

---

499

500 (а, и, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ы, 22;  
501 1, 2, 3, 4). (8)

---

502

503

504

505 2 . Учитывая вдох

506

507 Скрипучие звуки на вдохе слушать  
508 неприятно, но как ни странно, иногда  
509 они помогают человеку сохранить

510 своё здоровье. Например, при первых  
511 признаках простуды Наталья  
512 Сергеевна Шаталова советовала три  
513 раза вкрикивать в себя звук «а».  
514 Звуки на вдохе мы будем также  
515 использовать и для другой цели.

---

## 516

### 517 1 . Операция №5. Обеспечение 518 звучания на вдохе.

---

519

520 Только пять букв ф-модели русского  
521 языка (8) допускают произношение  
522 на вдохе:

---

523

524 а, и, м, ы, 2 2 - (9)

---

525

526 Эти буквы мы будем в дальнейшем  
527 считать гласными буквами, но уже  
528 относительно расширенной ф- модели  
529 русского языка, сигнатура которой  
530 имеет вид:

---



(а, и, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ы, 22;  
1, 2, 3, 4, 5). (10)

---

2 . А теперь мы дадим свою  
классификацию букв русского языка,  
относительно его расширенной ф-  
модели (10).

---

Первый класс. Глухие, не  
пролонгируемые согласные: к, п, т, ц.  
Второй класс. Пролонгируемые  
глухие согласные: с, ф, х.

---

Третий класс. Полугласные, т.е.  
звонкие и пролонгируемые согласные:  
й, л, н, р.

---

Четвёртый класс. Гласные: а, и, м, ы,  
22 . Это буквы звонкие,  
пролонгируемые и имеющие  
звучащие аналоги на вдохе.

---

Что касается остальных букв русского  
языка, то их добавление приводит к  
расширению перечисленных выше  
классов.

---

В расширенный первый класс  
попадают также буквы: г, б, д.  
В расширенный второй класс  
попадают также буквы: ш, щ, ч.  
В расширенный третий класс  
попадают также буквы: в, ж, з.  
И в расширенный четвёртый класс  
попадают также буквы: о, у, э.

---

## V . Эпилог

---

Святое имя не тревожа,  
Мы что-то сделаем похоже.

---

## 1 . Предположения

---

1 . В Тетраграмматоне (1)  
содержится формула стрельбы,  
овладев которой люди смогут оказать  
существенную помощь Магогу в его  
борьбе с Гогом.

---

576 2 . За первой буквой в (1), буквой йуд,  
577 стоит Восходящая магистраль (4).

578 3 . Буквы ך используются на вдохе в  
579 виде звука 5(22).

580 4 . При этом букву «вав» следует  
581 произносить следующим образом:  
582 Из исходного положения закрытого  
583 рта одновременно поджимаем губы,  
584 чуть-чуть открываем рот и с усилием  
585 подаём голос.

586 5 . Запрокидывая голову назад, с  
587 помощью Восходящей магистрали мы  
588 накапливаем духовную энергию, а  
589 помощью произношения буквы «вав»  
590 выбрасываем её перпендикулярно по  
591 отношению к лицу.

592 6 . Для того, чтобы исключить,  
593 возможно, неверное произношение  
594 имени Бога, в произношении буквы ך  
595 на вдохе мы заменяем букву «5(22)»  
596 на букву «5(м)». И тогда вместо  
597 Тетраграмматона мы произносим  
598 следующий звуковой ряд:

---

599

600 й,,и,,22,,а,5(м),,1,5(м), (11)

---

601

602 где «1» - это шестая буква алфавита  
603 языка иврит «вав».

---

604

605

## 606 2 . Крумас

---

607

608 1 . Крумас – это сокращение от Круг  
609 Магога священный. На самом деле  
610 это не круг, а обход всех шести  
611 степеней свободы в сопровождении  
612 звукового ряда (11). Последний  
613 состоит из двух частей:

---

614

615 й,,и,,22,,а,5(м) (12)

---

616

617 И

---

618

619 1,5(м). (13)

---

620

621 С помощью (12) человек забирает  
622 энергию из духовного слоя,  
623 окружающего Землю, а с помощью  
624 (13) эта энергия или её  
625 переработанный вариант  
626 выбрасывается человеком вперёд  
627 относительно его лица.

628 2 . Поскольку и (12), и (13)  
629 оканчиваются на вдохе, возможны  
630 любые опции для их продолжения.  
631 В Крумасае мы используем опцию  
632 перемены положения лица и тела.  
633 Вот как это происходит:

634

635 Исходное положение. Стою прямо,  
636 сняв очки, кисти рук оголены.

637

638 2 .1. Запрокидываю голову назад,  
639 затем воспроизвожу голосом  
640 Восходящую магистраль(4) и,  
641 заканчивая (12), возвращаюсь в  
642 исходное положение.

---

2 .2. Запрокидываю голову назад. С  
помощью буквы «вав» делаю выброс  
взятой энергии в направлении,  
перпендикулярном к положению лица,  
и заканчивая (13), возвращаюсь в  
исходное положение.

2 .3. Дословно повторяю п. 2 .1.

---

2 .4. Опускаю голову вниз и, начиная  
со второго предложения, дословно  
повторяю п . 2 .2.

---

2 . 5. Дословно повторяю п. 2 .1.

---

2 .6. Поворачиваюсь налево и,  
начиная со второго предложения,  
дословно повторяю п. 2 .2.

---

2 .7. Дословно повторяю п. 2 .1.

---

2 .8. Дословно повторяю п. 2 .6.

---

2 .9. Дословно повторяю п. 2 .1.

---

2 .10. Дословно повторяю п. 2 .6.

---

2 .11. Дословно повторяю п. 2 .1.

---

2 .12. Дословно повторяю п. 2 .6.

---

Комментарии.

---

А) С помощью Восходящей  
магистрали (4) можно получать  
духовную энергию с неба, а точнее с  
духовного слоя, окружающего  
планету Земля.

К подобному предположению пришли,  
по-видимому, и создатели  
единоборства Каратэ.

---

В) Выбросы в Крумасае, очевидно,  
делаются в таком порядке: вверх,  
вниз, влево, назад, вправо и вперёд.

---

## V . Эпилог эпилога

---

Война идёт на уровне духовном.  
Кто победит, вопрос большой,  
большой.  
И в этом деле, столь неблагородном,  
С Магогом мы и телом, и душой.

---

1 . Любая война – это война. И она по  
определению не может быть ни  
благородной, ни справедливой, что  
бы там о ней ни говорили. Однако,



705 если нет иного выхода, то, к  
706 сожалению, приходится воевать. И  
707 осознав неминуемую потерю своего  
708 существования, некоторые духовные  
709 Сущности решили объединить свои  
710 усилия, чтобы не дать Гогу лишить их  
711 существования.

712 Примерно за 3 млрд. лет от момента  
713 Большого Взрыва Гог настолько  
714 усилился, что справиться с ним в  
715 одиночку не представлялось  
716 возможным.

717 Каждая духовная Сущность обладала  
718 своим неповторимым голосом и  
719 способностью слышать звуки, но  
720 этого было мало для того, чтобы  
721 согласовывать свои действия.

722 Необходимо было создать язык  
723 общения. Вот отсюда мы и начали это  
724 своё повествование.

725 2 . Несмотря на разницу в голосах  
726 искажения этих голосов были  
727 воспроизводимы всеми участниками

будущего союза более или менее  
одинаково. С некоторыми  
искажениями мы познакомились  
здесь в разделе Основной текст.  
Каждое такое искажение было  
серьёзным изобретением. Так  
появились слова и предложения,  
которые, в конечном счёте, привели к  
созданию Духовного Единства Магог.  
Война Гога и Магога ещё не  
закончилась. Более того, как раз в это  
время наступила критическая фаза в  
этой войне. При этом критическим  
местом является то место, где  
находится планета Земля.

3 . К настоящему времени ситуация  
такова:

Несмотря на то, что Гог непрерывно  
расширяет свои владения (разбегание  
галактик), основной вопрос решается  
в районе Земли. В её недрах застрял  
один из внуков Гога гогинов №3.  
Радиоактивный по своей природе

751 последний устроил большое  
752 количество складов под земной  
753 корой, выдавливая последнюю  
754 наружу в виде гор.

755 Сейчас уже не вызывает сомнения тот  
756 факт, что вторую попытку гогинов№3  
757 будет делать по тому же маршруту,  
758 что и первую, и покидать Землю в  
759 том месте, где сейчас находится  
760 Мёртвое море. И он надеется пробить  
761 духовный слой, окружающий планету  
762 Земля.

763 4 . Люди могут помочь Магогу  
764 удержать гогинова№3 в Земной  
765 обители, продемонстрировав Магогу  
766 свою лояльность и используя  
767 формулы (12) и (13).

768 Лучше всего сделать это в рамках  
769 Четвёртой религии в Иерусалиме  
770 (Черви). Черви не является  
771 альтернативой ни к одной из  
772 существующих религий и способна

773 принять под своё крыло как  
774 верующих, так и неверующих.  
775 Правда, есть одно существенное  
776 ограничение : червиерами, то есть  
777 адептами Четвёртой религии в  
778 Иерусалиме, могут быть только  
779 потомки Авраама, а также те люди,  
780 которые живут в браке с ними, хотя и  
781 знают, с кем они живут. Тем не менее,  
782 эти люди продолжают жить с  
783 потомками Авраама не разводясь.  
784 Необходимо только выполнять ряд в  
785 основном формальных условий.  
786 Предварительно следует сделать 8  
787 Крумасов в течение одной недели.  
788 При этом расстояние между  
789 соседними Крумасами по времени не  
790 должно быть менее двух часов.  
791 С проектом Четвёртой религии в  
792 Иерусалиме можно ознакомиться в  
793 [2].

---

795

796

797

798

799

800

## VI . Глоссарий

801

802

Двоюродные звуки –

803

звуки других языков, которые не

804

были освоены человеком в раннем

805

возрасте.

806

807

Крумас –

808

это серия духовных упражнений,

809

напоминающая стрельбу во всех

810

направлениях. При этом человек

811

становится похожим на пушку,

812

стреляющую духовными снарядами.

813

814

Фонетоград –

815

Вымышленный город с домами-

816

звуками, стоящими прямо на улицах.

817

818

819

820

821

822

823

## VII . Литература

---

824

825

826

1 . Валерий Хенкин Сотворённые в  
битвах, Иерусалим, 2016.

827

828

829

830

831

2 . Валерий Хенкин Чипонана. Сказ  
саксаула атеизмовича, Иерусалим,  
2022.

832

833

834

835

3 . Валерий Хенкин Минус четыре  
дня (Предварительный вариант),  
Иерусалим, 2024.

836

837 4 . Валерий Хенкин Копьём  
838 пронзённый, Иерусалим, Мишмерет  
839 шалом, 1997. (2-е издание, М., 2009.)

---

840  
841 5 . Валерий Хенкин 20 лет победы  
842 над безумием (Электронный вариант),  
843 Иерусалим, 2017.

844  
845 6 . Валерий Хенкин Зависший над  
846 бездной (Электронный вариант),  
847 Иерусалим, 2019.

848  
849 Все эти книги можно найти на сайте  
850 Коллекции Валерия Хенкина.  
851 Координаты сайта:

---

852  
853 [k-v-khen.github.io](https://k-v-khen.github.io)

---

859

860

## VIII . Сведения об авторе

---

861

862

863

864

1943. 7 марта родился на ж.д. станции  
Дёма Уфимского р-на, Башкирской  
АССР.

---

865

866

867

1948. Первые мысли о собственной  
смерти.

868

869

870

871

872

1952. Изобрёл гематрический счёт .  
Открыл, что жизненный ресурс  
человека можно определить по  
состоянию его шеи.

---

873

874

875

876

877

1953. Начало невротического  
заболевания, вызванного  
переучиванием ведущей левой руки  
на правую руку.

---

878

879

880

1956. Была найдена  
физиотерапевтическая процедура



881 Электроворотник. Электроворотник  
882 избавлял автора от головных болей,  
883 связанных с его неврозом, только на  
884 3.5 года.

885  
886 1960. Окончание средней школы №8 с  
887 Золотой медалью.

---

888  
889 1962, первая половина. В связи с  
890 окончанием прослушивания Курса  
891 дифференциального и интегрального  
892 исчислений у автора возник  
893 когнитивный диссонанс. Этот  
894 диссонанс был вызван  
895 несоответствием между полной и  
896 хорошо разработанной теорией  
897 дифференцирования и практически  
898 никакой теорией интегрирования.

899  
900 1962, вторая половина. На одном из  
901 сеансов Электроворотника автор  
902 изобрёл первую свою медитацию,  
903 которой дал название Обновление

904 позвоночного тракта. Эта медитация  
905 помогла ему полностью излечиться от  
906 невроза.

907  
908 1965. Окончание Новосибирского  
909 государственного университета.  
910 Вторая степень по специальности  
911 Теоретическая кибернетика.

---

912  
913 1967. Автор изобрёл медитацию  
914 Сознательная ходьба. Она позволила  
915 ему убыстрять ходьбу и тем самым  
916 компенсировать замедленность  
917 реакций его организма.

---

918  
919 1970. Автор окончил службу в рядах  
920 Вооружённых сил СССР и вернулся на  
921 прежнее место работы Институт  
922 математики СОАН СССР.

923  
924 1971. Для того, чтобы хорошо  
925 высыпаться во время интенсивной

умственной работы, автор изобрёл  
медитацию Разгрузка сознания. Это  
сработало на все 100%.

1973. Находясь в стенах Института  
математики, автор увидел 4 его  
научные статьи, опубликованные в  
журналах Кибернетика и  
Управляемые системы, а также в  
математическом сборнике Проблемы  
кибернетики. Им была написана уже  
пятая статья, но несмотря на всё это  
автор был уволен из Института  
математики по сокращению штатов.

1975. Измученный неудачными  
попытками защиты своей  
диссертации автор получил прививку  
против гриппа в нос. Вероятнее всего  
это и послужило причиной  
жесточайшего стресса, в который  
попал автор. Жизнь его висела на  
волоске. В эти минуты автор

придумал медитацию, которая  
фактически спасла его жизнь.  
Впоследствии он назвал эту  
медитацию Психическим Выбросом.  
Автор был вынужден применять  
Психический Выброс столь  
интенсивно, что потерял большое  
количество психической энергии и  
стал пациентом Новосибирской  
психиатрической больницы.  
Описанное здесь событие автор  
впоследствии назвал Судьбоносной  
схваткой.

---

\*\*\*

Судьбоносная схватка оказалась  
переломным моментом в биографии  
автора. Жизнь его как бы  
разветвилась, и её «новый ствол»  
описан им в автобиографической  
повести [3].

---

Однако и «старый ствол» продолжал  
расти. Обо всём об этом сказано  
также в [4] - [6].

## Проверки и редактирование (Пир).

Первая проверка окончена 18  
декабря 2024 года, в 12:02.

Вторая проверка окончена 24  
декабря 2024 года в 23:46.

Третья проверка окончена 28 декабря  
2024 года в 22:11.

992 Четвёртая проверка окончена 31  
993 декабря 2024 года в 20:58.

---

994

995