

**Валерий ХЕНКИН**

**Никогда  
ни о чём  
не жалей**

*Сборник стихов*

**Валерий Хенкин**

**Никогда  
ни о чём  
не жалей**

*Сборник стихов*

Москва  
2009

## Автобиография

Мысли лениво текут еле-еле,  
Я из себя как из бочки гляжу.  
Я не пойму, кто я есть в самом деле?  
Чем я превыше всего дорожу?

То ли я Бог, то ли винтик микронный?  
То ли и то и другое за раз?  
Так вдруг случается: воз многотонный  
Легче былинки бывает подчас.

Можно, конечно, уйти от ответа,  
Впрячься в работу, забыть своё я,  
Но от такого, простите, совета  
Вся возмутилась душа бы моя.

Думал ли раньше над этим вопросом? –  
Нет, я не думал, я рвался вперед.  
Будто собака, ведомая носом,  
Неудержимо на запах идет.

Цели достиг я, награды не дали.  
Пнули ногой и сказали мне: «Вон!»  
Так я лишился заветной медали  
И прекратился безудержный гон.

Стал я бросаться на то и на это,  
Будто бездомный, взъерошенный пес,  
Но не нашёл никакого ответа,  
Только уперся вот в этот вопрос.

Хенкин В.

Никогда ни о чём не жалей: сборник стихов / В. Хенкин; Моск.  
гос. ун-т печати. — М.: МГУП, 2009. — 48 с.

© Хенкин В., 2009

© Московский государственный  
университет печати, 2009

Я и сейчас не имею решенья,  
В поисках цели и ночью, и днём.  
Путь мой не ясен: сплошные сомненья,  
Их как туман не развеять огнем.

Где моя мера, где света одежда,  
Что для души составляет наряд?  
Только лишь вера, а с нею надежда  
Вместе с любовью мой путь озарят!

### Арбуз

Корка, косточки, вода –  
Вот и вся во мне еда.  
Но зато какая сладость!  
Но зато какая радость!  
Коли спел и сочен я!  
Кушайте меня, друзья!

### Баран

Придет ли стих ко мне опять?  
Я жду с волнением и тревогой.  
Очередную мысль понять  
Мне нелегко у жизни строгой.

Процесс неведомый во мне  
Идет, рождая мыслей ливень.  
И хоть сгорю в его огне,  
Такой конец мне не противен.

Похож я чем-то на вулкан.  
Стихи мои, как-будто лава.  
Пусть знает даже истукан:  
И даром не нужна мне слава.

Я не хочу как бронтантроп  
Громить доверчивые души  
И пожирать их как циклоп  
Съедал живых баранов туши.

Я сам баран. Вот только чей?  
Кто нож в меня вонзил, не знаю.  
Но участи любой своей  
Теперь спокойно ожидаю.

## В кафе

Официант снует в угаре  
И дым табачный над кафе.  
Встаёт, как будто на пожаре.  
Какой-то длинный, в галифе  
Играет мрачно на гитаре.  
А рядом с ним его сосед  
Бубнит чуть слышно в свой кларнет.

Вдруг резкий взрыв на контрабасе  
Волной несется по рядам,  
Партнёры приглашают дам,  
Взмывает всё в едином разе  
И даже самый легкий флирт  
В страсть переводит жгучий спирт.

А утром в непонятном месте  
Проснувшись наочной невесте,  
Уходят прочь интеллигенты.  
К чему платить им алименты?

В экстазе зал овацией грохочет,  
Сметая плесень тишины, как чушь.  
Зал требует, волнуется, зал хочет  
Услышать залп стихов, как залп катюш.

И вот артист на сцене, перед нами,  
В кроваво-красном мареве взбунгясь  
Кипит, бурлит и плавится стихами...  
Таких я никогда не слышал отродясь!

## Ванька-Встанька

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька  
Ну-ка спать-ка перестань-ка!  
Ты на спинку повернись,  
Подтянись и подтянись...  
За ногу свою возьмись  
И тот час же,

И тот час же,

И тот час же поднимись!

## Владиславе

Владей и славься в мире этом,  
Владей собой и славься светом,  
Тем, что исходит из души,  
И детям всем своим скажи,  
Что в жизни счастья выше нет,  
Чем всех согреть и дать всем свет!

## Воспоминание о будущем

Меня раздавит бремя славы  
И даже дружба не спасёт.  
Поклон земной людской оравы  
Мне только горе принесет.

Меня Судьба на то создала,  
Чтоб бился я за жизнь свою;  
Мне дружба руку подавала,  
Когда стоял я на краю.

Но вот я отошел от края,  
Вознёсся ввысь и засиял,  
А слава, есть змея такая,  
Вонзила в сердце мне кинжал.

Я упивался ядом славы  
И вот упился наконец.  
Зачем же нам, о Боже Правый,  
Идти со славой под венец!

## Врезка в классика

...Лучше гор могут быть только горы  
На которых ещё не бывал...

Владимир Высоцкий

Лучше гор могут быть только горы,  
Лучше денег — лишь деньги, но больше,  
Лучше женщин — они ж, но моложе,  
На которых ещё не бывал.

## Всадник

Над телом власти больше нет,  
Поводья порваны, за гризу  
Держусь уже немало лет,  
Хоть говорят, что некрасиво.

До красоты ли тут теперь —  
Хоть как-нибудь бы удержаться,  
Коль под тобой взбешённый зверь  
К тому же успевший разогнаться.

Как нить тонка моя судьба,  
Мой конь голоден в мире сытом.  
Эй! Расступись людей толпа,  
Коль быть не хочешь под копытом!

## Никоэ Гвоздь

Не долбите — да недолбимы будете.  
(Почти библейское изречение)

Как звонко в доску я вхожу,  
Сучки хрипят и древо плачет.  
Кто впереди — тех укушу,  
Однако сзади все иначе.

\* \* \*

Гнилая у людей порода:  
Что было главным — ерунда.  
И тот, кто раньше был бог Рода,  
Теперь лишь просто борода.

Дави своё воображенье,  
Как таракана давишь ты.  
Дави его без промедленья,  
Дави фантазии, мечты.

Но таракана ты не трогай,  
Но таракану дай уйти,  
И лишь фантазии убогой  
Как враг он на твоем пути.

Смириться человек не может.  
Что он не Бог, не царь, не пан,  
А что такой же точно тоже  
Как им давимый таракан.

И вот он таракана давит,  
Чтоб не бывать ему в раю,  
Но только тот свой дух поставит,  
Кто сдавит психику свою.

## Две награды

Я очень рад, что Вы так сильно рады,  
Что я пришёл в восторг при виде Вас.  
Мы друг для друга словно две награды:  
Вы для меня награда, я — для Вас.

## Дорога жизни

А жизнь проходит понемногу

И увяданье красоты,

Как кот, перебежит дорогу,

Загубит милые черты.

И нос твой пористый, как губка,

И лоб, рифлённый будто сталь,

И к уху слуховая трубка

Подставлена. Куда-то вдаль

Глаза твои теперь уж смотрят,

Вблизи не видя ничего,

Хоть мир вокруг ещё не отнят —

Природа хочет и его

Лишить тебя совсем, на вечность

Оставить только метра два,

Чтоб растворилась в бесконечность

Твоя седая голова.

Да, жизнь проходит понемногу,

Но только дружба лишь одна

Поможет перейти дорогу

И чашу всю испить до дна.

## Ещё вчера

Ещё вчера Вы королевой были...

И пусть не Ваш уже сегодня день

Мужчины Вас ничуть не позабыли,

Продлить величье Ваше им не лень!

О Ваше Королевское Величье!

Ваш дивен шарм и обаянья флер.

Ваш голосок, как щебетанье птичье,

Вам шлет любовь достойный кавалер.

Не унывайте, он придет, конечно,

Залечит поцелуем Вашу боль.

И вновь Вы запорхаете беспечно,

Войдя в Вам пред назначенную роль...

Ещё вчера я звал Вас «Королева!»

Да будет титул с Вами на века!

И в сонме сладкогласого напева

Я Ваш, я с Вами — вот моя рука!

\* \* \*

Жизнь меняет формы,

Уходя от нормы,

Потому что норма —

Это смерти форма.

## Зимний лес

Снегом припорошенный лес стоит как в сказке,  
И лучами скошенными солнце светит ласково.  
Вот стоит берёзка у дороги, с краю  
И своей неброской красотой пленяет,  
Инеем присыпанная, жмурясь в томной неге,  
А мороз поскрипывает под ногами снегом.

## Золото

Лежу на дне как слиток золотой,  
А надо мною плавают отходы.  
Удел мой тяжкий: быть во мгле густой  
И ждать, когда сойдут гнилые воды.

Меня найдут и, скверну отодрав,  
Увидят, как блещу я и сверкаю.  
А если все напрасно: я не прав —  
Я всё равно себя не разменяю.

## Иди вперед!

Раз ты не трус, зачем тебе трусы?  
Иди вперед — щитом не прикрывайся.  
Пусть лают на тебя шальные псы —  
Невозмутимым быть всегда старайся.

Не угождай, не льсти, не подхалимь  
И не хами на сирых и несчастных,  
И оставайся до последних дней таким,  
Избегнув искушений жизни разных.

Раз ноту выбрав, до конца тяни,  
Не приыхай, не вскрикивай ужасно,  
На полпути случайно не усни  
И не влюбись в другую ноту страстно.

Дарёное старайся не дарить,  
Хвалёное не покупай без толку.  
И если жизнь дана, старайся жить,  
А смерть придет — не задвигай защелку.

Чему бывать — того не миновать,  
Что можешь делать — делай без оглядки.  
И не пытайся больше целовать  
Того, кто лишь с тобой играет в прятки.

Кто думает одно, а говорит  
Совсем не то, что в мыслях своих держит,  
И кто других в грехах своих винит  
И без ножа своей неправдой режет.

Иди вперёд, спокойный и прямой,  
Иди вперёд, здоровый, крепкий, сильный,  
И лишь тогда остановись и стой,  
Когда попал в объятья бури пыльной.

А лучше ляг, укройся, пережди,  
Заройся в яму, в нору иль пещеру.  
Когда ж пройдут ненастные дожди,  
Ты вновь восстань за Правду и за Вера.

ИСКУССТВО

Могли бы вы себя заставить  
Понять, прочувствовать всё там,  
Где ни на шаг нельзя слукавить,  
Где искренность сильнее драм.

Где чаша, полная страданья,  
Полна не каплями, а тем,  
Что будит в нас воспоминанья  
Сильнее книжных всяких схем.

Могли бы вы постичь творенье,  
Ни на минуту не попав  
Туда, где труд и вдохновенье  
Сливались вместе в дивный сплав.

Искусства форма тем прекрасна,  
Что содержанием иным  
Её наполнить не опасно;  
Лишь было бы оно таким,

Чтобы создатель мог вас братом  
Своим по духу называть.  
Поймёт искусство не анатом,  
А тот, кто может создавать.

## Как выполнять советы

Я не хочу других людей учить:  
Известно всем, по-моему, как жить,  
А если кто не смог себя найти,  
Зачем ему навязывать пути?

Пусть думает, на то он человек.  
Бездумья не простит ему наш век.  
А если ты беспомощен, ну что ж!  
Живи как знаешь, может проживёшь.

Совета спросишь, я охотно дам,  
Но подходи практически к словам.  
А если неудачный выбран путь  
О том, кто дал совет, ты позабудь.

Вини лишь одного себя во всем,  
Ответственность нести я не хочу,  
А если не окажешься глупцом,  
То сделаешь не так, как научу.

## Как писать стихи

Раньше люди писали палочками  
на глиняных дощечках.  
Потом стали пользоваться перьями...  
А теперь уже дошли до ручки.

(Юмореска)

Я готов начинать,  
Я готов сочинить,  
Бусы слов нанизать,  
На поэзии нить,  
Рифмы к ним пристегнуть  
И пустить в оборот,  
Если есть кто-нибудь,  
Кто всё это возьмет.

Я хочу вам сказать,  
Дорогие друзья!  
Хорошо сочинять  
По заказу нельзя.  
В музы высший полёт  
Входим мы изнутри  
И тогда стих идет...  
Только ручку бери!

\*\*\*

Как хорошо, что всё так плохо было!  
 Как хорошо, что кем хотел — не стал!  
 Мне горе широко глаза открыло,  
 Бог светофильтры розовые снял...

Теперь на жизнь гляжу без искажений:  
 Мне цель не загораживает взгляд.  
 Нищету я вижу всех людских стремлений,  
 Нищету я вижу всех людских наград.

Дочери Анжелике

**Кем быть?**

— Что такое плюс?

— Плюс — это два минуса,  
 вставшие друг другу поперек горла.

(Юмореска)

Будь сумасшедшей в сумасшедшем мире.  
 Будь злой во зле и доброй в доброте.  
 Не утони в обмане, в лени, жире,  
 Будь верной до конца своей Звезды...

И если даже туча набежала,  
 Закрыв Звезду, храни ее в душе.  
 Самой собой будь — это так немало!  
 И устоишь на жизни выраже.

Коль в чести нечестный человек,  
 Значит все неладно в мире этом,  
 Знать не подготовлен жизни трек,  
 Чтоб крутить судьбы велосипедом,  
 Значит все уходит в тлен и мрак,  
 Значит дьявол властвует над нами,  
 Значит честный человек — дурак,  
 Значит жизнь свою мы губим сами.

\*\*\*

Кто битву проиграл, но не убит,  
 Тот сам с собой бороться долго должен.  
 И если снова он спокойно спит,  
 То может снова вынуть мечь из ножен.  
 Он может снова на коня вскочить,  
 И помня все уроки поражений,  
 Врагов-учителей своих разбить,  
 Тем самым дань отдав Отцу творений.

## Меня лишь Бог сумеет оценить

Меня лишь Бог сумеет оценить,  
А есть ли Он, я этого не знаю;  
Но без оценки очень трудно жить,  
Поэтому Его я принимаю.

Представить Бога, право, нелегко.  
Я мню Его звездой шестиконечной.  
Свет от неё проник так далеко,  
Что возбудил желанье жизни вечной.

Кто мне ответит, стоит ли мне жить?  
Ведь жизнь, увы, ещё не совершенна.  
Не лучше ли все это позабыть  
И погрузить себя в объятья тлены?

«Да», — скажет Бог или ответит: «Нет!»  
До сей поры мученье неизбежно.  
Ответа буду ждать шесть тысяч лет,  
Но и мое терпенье не безбрежно.

Пока я мыслю и пока дышу  
И жизни не окончена дорога —  
Лишь об одном всё время я прошу,  
Чтоб не просить мне ничего у Бога!

## Мимо

Я не вписался в этот мир.  
Струя его струится мимо.  
Как ископаемый клавир,  
Как век ушедший пилигрима  
Уходит жизни этот век  
В мучительнейшем стресс-безделье.  
И в рваный ритм, и в рваный бег  
Бросаем мы себя с постели.

Мы можем многое уже,  
Остановиться лишь не можем,  
А нашей сморщенной душе  
Спокойный ритм всего дороже.

И пусть взлетишь, попав в струю,  
На землю шмякнуться придется.  
Вдали я лучше постою —  
Струя пусть мимо пронесётся.

\* \* \*

Моя ты вечная должница...  
И пусть событий вереница  
Меж нами цепью пролегла,  
Мне не понять, как ты могла  
Свиданья моего избегнуть,  
Меня в отчаянье повергнуть...  
Скажи мне, в чем я виноват?  
Исправиться всегда я рад.

\* \* \*

Не стремись быть  
предельно хорошим,  
Не стремись быть  
предельно плохим,  
Не стремись быть предельным  
и всё же –  
Будь предельным, коль стал  
Ты таким!

## Никогда ни о чём не жалей

Никогда ни о чём не жалей:  
Жало жалости в сердце впивается,  
И тогда оно в жизни твоей  
Всё слабей и слабей сокращается.

И не радуйся ты ничему,  
Чтоб потом ни о чём не печалиться.  
Так из света шагая во тьму,  
Трудно нам с ослеплением справиться.

Если хочешь ты мудрость поймать,  
Не гоняйся за ней как за птицею:  
Всё, что надо, ты сможешь узнать,  
И терпенье воздастся сторицею.

## Одиночество

Наверно, нет страшнее пытки,  
Чем одиноким в мире быть.  
Твои доходы и убытки  
Ни с кем не сможешь поделить.

В глухих стенах шакалом воя,  
Один ложишься на постель  
И, кое-как себя прикроя,  
Ты ждешь, не постучат ли в дверь.

И пусть войдёт к тебе друг верный,  
Держа свечу любви в руках,  
Чтоб от тоски неимоверной  
Ты не рассыпался во прах.

## Откровенно

Я скажу вам откровенно:  
«Пробудитесь ото сна!  
Положительность бесценна –  
Отрицательность ценна!»

## Основной вопрос философии

Идея с бытом, мирно уживаясь,  
Существовали вместе, как один,  
И образовывали, меж собой не лаясь,  
Нематериальный, беззыдений блин.

Но вот, блин, поражённый метким словом,  
Распался на идею и на быт.  
И если мир был раньше цельным комом,  
Теперь же он расколот и разбит.

И эта шизость вряд ли устранима,  
Приоритет, архальность — глупый вздор.  
И если правда: без огня нет дыма,  
То где же тот, всё колющий топор?

\* \* \*

От тоски уйдём мы вглубь материй  
И накрутим там таких идей,  
Чтоб потомки наши попотели,  
Проклиная нынешних людей.

## Панегирик возвратному шву

Возвратный шов — не метод, но подход:  
Движение вперёд с полувозвратом  
Пусть каждый сам себе свой шаг найдёт  
И стану я ему названным братом.

И помогу в движении назад,  
Чтоб отыскать причину неудачи.  
Ведь даже самый идентичный брат  
Чеканит всё равно свой шаг иначе.

А потому прогнозов не даю,  
Не опекаю, не пишу рецептов.  
Прими, мой друг, методику мою  
Без огласовок, пауз и акцентов.

Пусть всё живёт дыханием твоим:  
Где надо, остроту придай, где мягкость.  
Переведи огонь, где надо, в дым,  
И чахлому кусту дай в меру влажность.

Что в меру надо жить, закон не нов,  
Но чтоб не прогадать при переходе,  
Без меры применяй возвратный шов,  
Поскольку сам он этой меры вроде!

\* \* \*

Плюнув в моё сердце,  
Не дождёшься ласки,  
Не открою дверцу,  
В душу не впущу.

Не расскажешь больше  
Ни одной мне сказки,  
Ну, а если сгинешь,  
То не загрущу.

\* \* \*

Подруга дней моих суровых,  
Дней страстных и веселых дней,  
Рецептов не было готовых  
В Судьбе моей, Судьбе твоей.

Переплетенье жизней наших  
Случайно лишь на первый взгляд,  
Без милых глаз, родными ставших,  
Теперь уж проживу навряд.

Без женщин не было бы на свете  
Мужчин, прославленных в веках,  
Мужчины — это те же дети,  
Ну, разве только в бородах!

## Поздравление женщине

Пусть улыбка твой лик озаряет  
И надежду на жизнь продлевает!  
Пусть твой лоб не морщинят заботы:  
Поиск хлеба, супруга, работы...  
Пусть всё будет уже у тебя.  
Лошадь времени не торопя,  
Не терзай ни в галопе, ни в беге  
И живи лишь в достатке и неге.

## Полковник и розы

Задал я полковнику вопрос:  
«Отчего же без шипов нет роз?»  
И ответил мне седой полковник:  
«Потому что розы есть шиповник.

Так и женщины, когда в тебя вопьются,  
То на них, друг мой, не стоит дуться:  
Это их природа такова.  
Женщины ведь розы — не трава».

## После молитвы

Мысли суетливые ушли.  
Я спокоен, сердце бьется ровно.  
Кровь уже, как прежде, не бурлит,  
А течёт рекой могучей словно.

Я иду и всё ласкает взор,  
Даже надоевшие машины,  
И в глазах других немой укор  
Не встречаю. Женщины, мужчины —  
Все куда-то по делам спешат,  
Все идут, наверно, на работу.  
Тормоза колёсами визжат,  
Пропуская улицы пехоту.

Лишь дома, одни дома стоят,  
Упираясь в небо крыши локтями,  
Будто распороть его хотят  
Как ракеты с космокораблями.

Последним огрызаясь снегопадом,  
Зима не хочет с трона уходить.  
Всё кажется каким-то страшным адом,  
Когда пурга начнёт вокруг крутить.

И скользкий снег как подлый листец скрывает  
Под белым шиком обнажённый лёд.  
И разве кто-нибудь наверно знает,  
Что он придёт туда, куда идёт?

А я пришёл, пусть длинными путями:  
Тот путь хорош, что к дому приведёт.  
И вот я здесь, и вот я снова с вами.  
И пусть метель хоть целый век метет!

Похож я чем-то на верблюда,  
В горбах которого вода.  
Приходят мысли ниоткуда,  
Уходят мысли вникуда.

\* \* \*

## Право и Правда

Имели б право Правду говорить,  
Когда б о Правде правду знали  
И видели нас вяжущую нить  
Одновременно из стекла и стали.

## Привычка

Привычка стёрта в порошок,  
И это очень хорошо!  
Натуру ей не заменить.  
Давайте без привычек жить!

## Прошедшее

Прошедший день не воскресить:  
Он канул в Лету, несомненно.  
Его уже не повторить  
Не быстро и не постепенно.

Воспоминания-следы  
Нам в память бороздой ложатся;  
Соединяют как мосты,  
Что было с тем, что может статься.

Они проводят наше Я  
Сквозь жизни краткий промежуток,  
Но это лишь одна статья  
Того, что можно взять от суток.

И мы считаем, что в труде  
Мы забираем остальное,  
Но не вернуть нам жизнь нигде,  
Нигде не воскресить былое.

Мы проживаем жизнь свою  
И строим планы, как жить дальше;  
Но я теперь на том стою:  
Важнее то, что было раньше.

Зачем обманывать других  
Сказав: «Я знаю смысл всей жизни.»?  
Нет в жизни смыслов никаких,  
Но ты от этого не кисни.

Не огорчайся, не страдай  
И не кончай жизнь раньше срока.  
Её ты только проживай,  
Живи без страха и упрёка.

## Розы по умолчанию

Как хороши, как свежи были... стали,  
Когда мы их как сказки записали!

## Скромность

Скромность украшает человека,  
Но я не люблю украшений

(Юмореска)

В нас с детства вдлбливали скромность,  
Учили уступать дорогу,  
Но воспитали только робость,  
В которой я не вижу проку.

Когда дурак ползёт нескромный  
Наверх, чтобы кричать оттуда  
На тех, кто лучше, благородней,  
Умней встократ его — верблюда.

Когда наглец твою девчонку  
Уводит из-под носа бойко,  
Простите, но не вижу толку  
Я в скромности такой вот стойкой!

## Слово поэта

Я не поэт — версификатор,  
Я не философ — спекулянт,  
Но слово, как души локатор,  
Ценю я слово, как брильянт,

Как меч в борьбе за выживанье,  
Движеняя реактивный газ,  
И как кирпичик мирозданья,  
Который я бросаю в Вас.

Вы тем же самым мне ответьте  
И пусть начнётся разговор.  
Не пойте то, что солнце светит  
И что хорош земли простор...

Земли простор хорош бесспорно,  
И солнце светит — хорошо!  
Бродить по перевалам горным  
И жить, и многое ещё...

Но если дух Ваш надорвался  
И если жить невмоготу,  
На то Вам сладкий голос дался,  
Чтоб бить пороки налету,

Чтоб выстрел словом совершая,  
Вы убивали Ложь и Лень.  
Поэтов всех судьба такая —  
Светить, чтоб ночь была как день!

## Спасибо

Хлеб нарезан, суп налит,  
Чайник на плите кипит,  
Посыпает Бог обед  
Нам уже немало лет.

А когда мы поедим,  
То спасибо говорим,  
Просим Бога, чтоб Он нас  
От голодной смерти спас.

И в ответ Он неспроста  
Говорит: «Пожалуйста!»  
Перевод Его словам:  
«Выше жалости я к вам».

Значит быть так посему  
И не надо никому  
Знать причину всех причин —  
Пусть лишь знает Бог один.

## Стих и музыка

Стих встретил Музыку свою  
И не расстался,  
И положился на неё,  
И ей отдался,  
И тут же песня родилась  
В одно мгновенье  
Так музикально было то  
Стихотворенье.

Стих встретил Музыку свою —  
Какая сила!  
И строфы томные его  
Она продлила.  
И стал он выше и стройней  
И ближе к свету,  
И был уже обязан ей,  
А не поэту.

Стих встретил Музыку свою:  
Судьба такая.  
И тихо Песню я пою,  
Душой рыдая.  
Но не от горя плачу я,  
А от блаженства.  
Не утирайте слёзы мне  
От совершенства!

Стих встретил Музыку свою...

## Технология жизни

Свой путь из середины начинай  
И до конца пройти его старайся.  
А не сумел, себя не потеряй —  
Немедленно к началу возвращайся!

Глаза вонзи в любую мелочь там  
И отыщи причину неудачи.  
И ты найдешь, и ты найдешь свой храм,  
И путь закончишь так или иначе!

\* \* \*

Ты меня завалила своей добротой,  
И потом вдруг увидела: «Нет, ведь не тот!»  
И когда захотел я обняться с тобой,  
То обнял только свой одинокий живот.

## Хочешь жить

Хочешь жить — умей вертеться,  
Чтоб в доверие втереться,  
Славы, почестей достичь,  
А затем купоны стричь.

## Цветы от любимой женщины

Дари себя отдельно от цветов.  
Зачем цветы? — Ведь ты сама букет.  
И в лучшем сне из самых лучших снов  
Твоим рукам, губам замены нет!

\* \* \*

Чтоб избежать аварий страшных  
На боевом твоем пути,  
При переходе улиц разных  
Навстречу транспорту иди.

И пусть водителя накажут,  
Что переехал твой костюм,  
То, что бы там о нем не скажут,  
Где был твой взгляд, где был твой ум?

Но у водителя, у аса  
Ты будешь цел и невредим,  
Но всё же не гуляй по трассе —  
Скорей её переходи.

\* \* \*

Чтоб подавить воображенье,  
 Твори везде изображенье:  
 Рисуй себя, рисуй других,  
 Рисуй одетых и нагих.  
 А коль нельзя нарисовать,  
 Старайся словом рассказать,  
 И плачь стихами, словом плачь,  
 И помни — нет важней задач!

\* \* \*

Я немею перед Вами,  
 Перед Вашими очами,  
 Перед Вашими руками,  
 Перед Вашими плечами.

Ваша грудь — Эльбрус двуглавый,  
 Шейка Ваша, как у павы,  
 Ножка Ваша — верх блаженства,  
 Вы — богиня совершенства!

\* \* \*

Я живу, потому что живу,  
 Я живу, потому что родился.  
 Я живу, потому что умру  
 Как бы я ни умело крутился.

Я живу в этом мире мечты,  
 В этом мире желаний и страсти.  
 Я живу, потому что есть ты.  
 Я живу, потому что есть счастье.

Я хочу, чтоб мой мир стал твоим,  
 И была ты его госпожою,  
 Наслаждалась чтоб вечно ты им,  
 Чтобы вечно была ты со мною.

Чтобы жили одною душой,  
 И тела чтоб слились воедино,  
 Чтобы в жизни такой непростой  
 Были вместе, как две половины.

Так давай же себя посвятим  
 Жизни, Богу, друг другу, Природе...  
 Я хочу, хочешь ты — мы хотим  
 Вместе в радости быть и в невзгоде.

Мы живём, потому что живём,  
 Мы живём, потому что мы вместе.  
 Мы живем, потому что наш дом —  
 Дом без лжи, дом без зла, дом без лести.

\* \* \*

Я погрузился в тьму веков,  
Пройдя сквозь толщу наслоений,  
Дошёл до самых до основ  
Всех человеческих рождений.

Дошёл до самых до глубин,  
Где разум только зарождался  
Где в сонме сумрачных годин  
Мой предок злой дубиной дрался.

Я стал таким же, как и он,  
Та ж борода и та же нагость,  
И тот же смрад, и та же вонь,  
И в 35 глухая старость.

Убить, задрать и съесть живьём,  
И бросить кость вонючей самке,  
И сделать отпрыска вдвоём  
На мшистой каменной лежанке...

А завтра вновь с дубиной в путь —  
Авось, убью кого-нибудь.

## Homo Sapiens?

— Разумен ли разумный человек,  
Коль спичками и бомбами играет  
И коль огонь в пожар он превращает?

— Пусть глупый он при этом или умный,  
Сей человек — не Человек Разумный.

— Так что ж огонь совсем нам запретить?

— Нет, человек разумным должен быть!

— Разумен ли разумный человек,  
Коль в водке он несчастья, горе топит  
И коль своё здоровье даром гробит?

— Пусть глупый он при этом или умный,  
Сей человек — не Человек Разумный.

— Так что же водку вовсе запретить?  
— Нет, человек разумным должен быть!

— Разумен ли разумный человек,  
Когда в молитве лоб свой разбивает,  
Коль с именем святым он убивает?

— Пусть глупый он при этом или умный,  
Сей человек — не Человек Разумный.

— Так что же Бога вовсе запретить?  
— Нет, человек разумным должен быть!

— Разумен ли разумный человек,  
Коль колесо он будто белка крутит,  
Коль бешено работает и кутит?

— Пусть глупый он при этом или умный,  
Сей человек — не Человек Разумный.

— Так что же колёса вовсе не крутить?  
— Нет, человек разумным должен быть!

## Разумен ли разумный человек Какой, скажи, ответить должен век?

## C'est la vie

Кто хочет дальний путь пройти,  
Тот должен отдыхать в пути...  
А кто наметил путь короткий,  
Пусть не откажется от водки.

Тому ж, кто путь наметил средний,  
Пить в меру, в меру отдыхать.  
Когда наступит день весенний,  
Всего себя любви отдать.

В день летний биться за достаток,  
Осенний в славе день встречать  
И сожалеть, что век так краток  
И что зимой его венчать.

Забить местечко в мире бренном,  
Где вскоре прахом стать и тленом...

Как говорится, се ля ви,  
Но понапрасну не реви  
Над тяжестью прожитых лет —  
Другой-то жизни больше нет!

ный лист					
3	3	4	Сверху	Я не пойму	И не пойму
4	3	7	Сверху	и то и другое за раз	и то, и другое за раз
5	3	8	Сверху	вдруг	весь
6	6	4	Сверху	встаёт, как будто	встаёт как будто
7	7	6	Сверху	взбуждаясь	взбуждаясь,
8	7	8	Снизу	Ванька-Встанька, Ванька-Встанька	Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,
9	7	5	Снизу	Подтянись и подтянись...	Потянишься и потянишься...
10	8	1	Снизу	под венец!	под венец!?
11	9	2	Сверху	только горы	только горы,
12	9	6	Снизу	звесь,	звесь,
13	9	2	Снизу	Расступись людей	Расступись, людей
14	10	2	Снизу	бог	Бог
15	11	7	Сверху	лишь фантазии	лишь в фантазии
16	11	9	Сверху	может.	может,
17	11	11	Сверху	точно тоже	точно тоже,
18	12	8	Снизу	на вечность	на вечность,
19	14	7	Снизу	нодо	надо
20	16	1	Снизу	и за Веру.	и за Веру!
21	18	9	Сверху	, может	, может,
22	18	7	Снизу	практически	критически
23	19	8 + 1	Сверху	нанизать,	нанизать
24	20	7	Сверху	нищету	тищету
25	20	8	Сверху	Нищету	тищету
26	20	6	Снизу	лени, жире	лени жире
27	21	5	Снизу	мечь	меч
28	23	6	Сверху	этот	этой
29	24	1	Снизу	Ты	ты
30	28	3	Сверху	полувозвратом	полувозвратом.
31	30	5	Снизу	розы	роза
32	32	3	Сверху	страшным	сущим
33	33	3	Сверху	о Правде правду	о Праве правды
34	33	[4,5]*	Снизу		Привычка – вторая натурра (поговорка)
35	34	9	Сверху	Что было с тём	Что было, с тем
36	34	11	Снизу	забираем	добираем
37	34	4	Снизу	других	других,
38	36	[2,3]*	Сверху		...Как хороши как свежи были розы... Иван Мятлев
39	37	12	Снизу	хорош бесспорно	хорош, бесспорно
40	38	3	Сверху	кипят	кипят.
41	38	7	Сверху	говорим,	говорим:
42	40	8	Снизу	И потом	А потом
43	41	6	Снизу	То, что	Но что
44	41	2	Снизу	Но всё же	И всё же
45	43	7	Сверху	Есть ты.	Есть ты,
46	45	3	Снизу	бешено	бешенно
47	47	4	Сверху	А кто наметил	А тот, кто выбрал

\* Запись вида [a,b] означает "между строками a и b"

Валерий Хенкин

## Никогда ни о чём не жалей

Сборник стихов

Я не плачу, когда плачут другие  
Я умру, если я умру  
Могу ли я с тобой поговорить?  
Помнишь ли ты, как это было?

Ты любишь меня, а я тебя нет?  
Но может, это моя вина?

Ты не любишь меня?  
Но я люблю тебя.  
Чтобы жить, нужно любить,  
Но я люблю тебя.

Формат 60×84/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать на ризографе.  
Усл. печ. л. 2,79. Тираж 150 экз. Заказ № 203/175.

Московский государственный университет печати.

127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а.

Отпечатано в РИЦ МГУП