Министерство науки и высшего образования Российской Федерации



Калужский филиал

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)»

(КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ	ИУК «Информатика и управление»
КАФЕДРА	ИУК4 «Программное обеспечение ЭВМ,
информационн	ые технологии»

Лабораторная работа №4

«Разработка дизайна одностраничного сайта в Figma. Интерфейс. Основные инструменты»

ДИСЦИПЛИНА: «Системы мультимедиа, прототипирование и разработка интерфейса веб-проекта»

Выполнил: студент гр. ИУК4-11М			Сафронов Н.С.		
	(подпись)		(Ф.И.О.)		
Проверил:		_ (_	Белов Ю.С.		
	(подпись)		(Ф.И.О.)		
Дата сдачи (защиты):					
Результаты сдачи (защиты):					
- Балльная оценка:					
- Оценка:					

Цель работы: формирование практических навыков создания объектов в программе Figma на основе базовых примитивов с использованием ключевых операций для работы с объектами.

Постановка задачи

- 1. Создать 2 страницы лендинга в соответствии с вариантом.
- 2. Подготовить отчёт.

Вариант 7

https://onepagelove.com/hongo

Результаты выполнения лабораторной работы

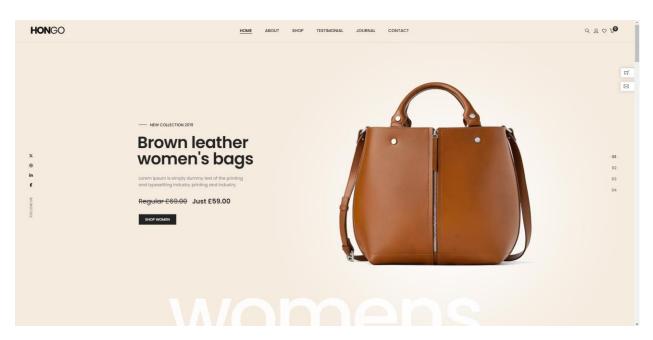


Рисунок 1 — Страница сайта для копирования

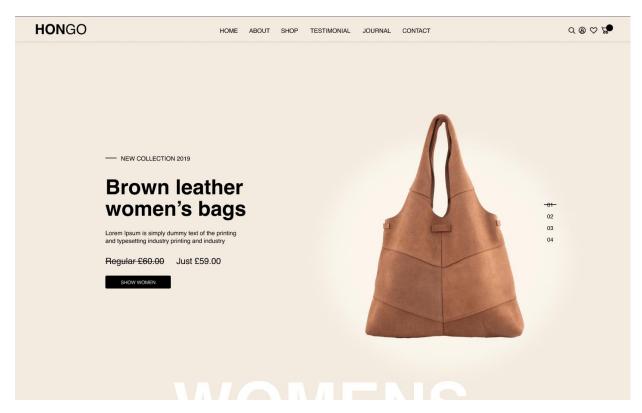


Рисунок 2 — Результат копирования

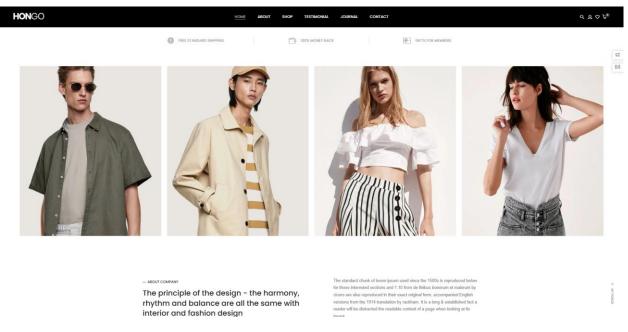
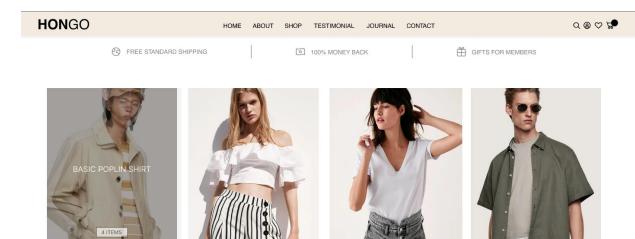


Рисунок 3 — Вторая страница сайта для копирования



- ABOUT COMPANY

The principle of the design - the harmony, rhythm and balance are all the same with interior and fashion design

The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is reproduced below for those interested sections and 1.10 from de Finibus Bonorum et Malorum by Cicero are also reproduced in their exact original form, accompanied English versions from the 1914 translation by Rackham. It is a long & established fact a reader will be distracted the readable content of a page when looking at its layout.

Рисунок 4 — Результат копирования второй страницы

Вывод: в ходе выполнения лабораторной работы были сформированы и закреплены практические навыки создания объектов в программе Figma на основе базовых примитивов с использованием ключевых операций для работы с объектами.