

戲劇研究編輯委員會

編輯委員 / 王安祈 (臺灣大學)  
王璦玲 (中央研究院)  
田仲一成 (日本東京大學)  
林鶴宜 (臺灣大學)  
周慧玲 (中央大學)  
邱錦榮 (臺灣大學)  
紀蔚然 (臺灣大學)  
華瑋 (香港中文大學)  
彭鏡禧 (輔仁大學)

Franklin Hildy (University of Maryland)  
Patrice Pavis (University of Paris VIII)  
Richard Schechner (New York University)  
(依姓名筆畫排序)

總編輯 / 林鶴宜

助理編輯 / 吳孟芳

英文審閱 / 戴思客

執行單位 / 國立臺灣大學戲劇學系

本期刊2008年至2010年係由行政院國家科學委員會創新期刊補助計畫贊助  
本期刊2013年獲行政院國家科學委員會人文社會科學研究中心補助期刊編輯費

Editorial Committee /

An-chi WANG (National Taiwan University)  
Ayling WANG (Academia Sinica)  
Issei TANAKA (The University of Tokyo)  
Ho-yi LIN (National Taiwan University)  
Hui-ling CHOU (National Central University)  
Chin-jung CHIU (National Taiwan University)  
Wei-jan CHI (National Taiwan University)  
Wei HUA (The Chinese University of Hong Kong)  
Ching-hsi PERNG (Fu Jen Catholic University)  
Franklin HILDY (University of Maryland)  
Patrice PAVIS (University of Paris VIII)  
Richard SCHECHNER (New York University)

Chief Editor /

Ho-yi LIN

Assistant Editor /

Meng-fang WU

English Editor /

Scott DAVIS

Publication of this Journal from 2008 to 2010 was supported by National Science Council  
Editorial expenses for the publication of this Journal in 2013 are provided for by the Research Institute for the Humanities and Social Sciences

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 國立臺灣大學戲劇學系  
臺北市羅斯福路四段一號  
電話：3366-3300

印刷者 長達印刷有限公司  
臺北市西園路2段50巷4弄21號  
電話：2304-0488 (代表號)

定價 新臺幣250元  
西元2013年1月出版  
GPN 2009704413  
ISSN 20702663

期刊網址 <http://140.112.58.221/journal/>

# 戲劇研究

第十一期  
No.11 Jan 2013

- 1 祁氏家班材料補遺——兼論晚明家班的商業演出  
林芷瑩  
Supplementary Notes on Qi Family's Private Troupe - with a Discussion of the Private Troupes' Commercial Performances in the Late Ming Dynasty  
Chih-ying LIN
- 23 誰是主角？誰在觀看？——論清代戲曲中的崇禎之死  
華瑋  
Who is the Main Character? Who is the Viewer?—A Discussion of the Death of Chongzhen in Qing Dynasty Drama  
Wei HUA
- 61 臺灣戲劇與現代主義：馬森的實踐  
紀蔚然  
Taiwan Modern Drama and Western Modernism: The Case of Ma Sen  
Wei-jan CHI
- 89 亞裔男性演員在美國：五反田寬的《美國狗去死吧》  
謝筱玫  
Asian Actors in America: Philip Kan Gotanda's *Yankee Dawg You Die*  
Hsiao-mei HSIEH
- 113 女性與國族：《人間條件二：她與她生命中的男人們》之國族寓言與歷史再現  
林雯玲  
Women and Nation: *Human Conditions II: Those Men in Her Life* as National Allegory and Its Representation of History  
Wen-ling LIN
- 137 書寫「抒情」：「莎戲曲」的傳統印記  
陳芳  
Writing "the Lyrical": Traditional Imprints in *Shake-xiqu*  
Fang CHEN
- 167 附錄  
一、《戲劇研究》一到十期目次  
二、撰稿格式  
三、中英文稿約