

戲劇研究編輯委員會

編輯委員／王安祈（清華大學）  
王璦玲（中央研究院）  
田仲一成（日本東京大學）  
林鶴宜（臺灣大學）  
周慧玲（中央大學）  
華瑋（香港中文大學）  
彭鏡禧（臺灣大學）  
楊莉莉（清華大學）

Franklin Hildy（University of Maryland）  
Patrice Pavis（University of Paris VIII）  
Richard Schechner（New York University）  
（依姓名筆畫排序）

總編輯／王安祈

執行主編／吳秀玲

英文審閱／戴思客

執行單位／國立清華大學中國文學系

本刊由行政院國家科學委員會創新期刊  
補助計畫贊助（NSC 97-2410-H-007-003）

Editorial Committee /

WANG An-chi（National Tsing Hua University）  
WANG Ayling（Academia Sinica）  
TANAKA Issei（The University of Tokyo）  
LIN Ho-yi（National Taiwan University）  
CHOU Hui-ling（National Central University）  
HUA Wei（The Chinese University of Hong Kong）  
PERNG Ching-Hsi（National Taiwan University）  
YANG Li-li（National Tsing Hua University）  
Franklin HILDY（University of Maryland）  
Patrice PAVIS（University of Paris VIII）  
Richard SCHECHNER（New York University）

Chief Editor /

WANG An-chi

Associate Editor /

WU Hsiu-ling

English Editor /

Scott DAVIS

*Publication of this Journal is supported by  
National Science Council under grant  
NSC 97-2410-H-007-003*

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 行政院國家科學委員會  
臺北市和平東路二段106號  
電話：2737-7992

印刷者 長達印刷有限公司  
臺北市西園路2段50巷4弄21號  
電話：23040488（代表號）

定價 新臺幣200元  
西元2008年7月出版  
GPN 2009700445  
ISSN 20702663

# 戲劇研究

## 2009第三期

- 1 體系與視野：五十年來（1949-2002）臺灣學者對傳統戲曲學的建構  
林鶴宜
- 49 失序之抗衡——王九思曲作中的兩種歸隱  
陳韻沅
- 81 從隱藏的秩序論述崑劇〈下山〉〈掃秦〉  
李惠綿
- 123 《傳奇彙考》及其相關戲曲考釋書目——從《傳奇彙考》到《曲海總目提要》及《曲海總目提要補編》  
江巨榮 浦部依子
- 169 《哈姆雷》的戲曲變相  
陳芳
- 209 重探一九五〇年代反共戲劇：後世評價與時人之論述  
紀蔚然
- 237 不只是表演：明星過程、性別越界與身體表演——從張國榮談起  
周慧玲
- 259 論說戲曲雅俗之推移（下）——從清乾隆末至清末  
曾永義
- 259 附錄  
一、本刊撰稿格式  
二、本刊稿約（中英文）