

戲劇研究編輯委員會

編輯委員 / 王安祈 (臺灣大學)
王璦玲 (中央研究院)
田仲一成 (日本東京大學)
林鶴宜 (臺灣大學)
周慧玲 (中央大學)
邱錦榮 (臺灣大學)
紀蔚然 (臺灣大學)
華瑋 (香港中文大學)
彭鏡禧 (臺灣大學)

Franklin Hildy (University of Maryland)
Patrice Pavis (University of Paris VIII)
Richard Schechner (New York University)
(依姓名筆畫排序)

總編輯 / 林鶴宜

助理編輯 / 吳孟芳

英文審閱 / 戴思客

執行單位 / 國立臺灣大學戲劇學系

本期刊2008年至2010年係由行政院國家科學委員會創新期刊補助計畫贊助 (NSC 96-2411-H-001-006 ; NSC 97-2410-H-007-003 ; NSC 98-2410-H-002-002)

Editorial Committee /

An-chi WANG (National Taiwan University)
Ayling WANG (Academia Sinica)
Issei TANAKA (The University of Tokyo)
Ho-yi LIN (National Taiwan University)
Hui-ling CHOU (National Central University)
Chin-jung CHIU (National Taiwan University)
Wei-jan CHI (National Taiwan University)
Wei HUA (The Chinese University of Hong Kong)
Ching-hsi PERNG (National Taiwan University)
Franklin HILDY (University of Maryland)
Patrice PAVIS (University of Paris VIII)
Richard SCHECHNER (New York University)

Chief Editor /

Ho-yi LIN

Assistant Editor /

Meng-fang WU

English Editor /

Scott DAVIS

Publication of this Journal from 2008 to 2010 was supported by National Science Council under grant NSC96-2411-H-001-006, NSC 97-2410-H-007-003, NSC 98-2410-H-002-002

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 國立臺灣大學戲劇學系
臺北市羅斯福路四段一號
電話：3366-3300

印刷者 長達印刷有限公司
臺北市西園路2段50巷4弄21號
電話：2304-0488 (代表號)

定價 新臺幣250元
西元2012年1月出版
GPN 2009704413
ISSN 20702663

期刊網址 <http://140.112.58.221/journal/>

戲劇研究

第九期
No.9 Jan. 2012

- 1 「臨川四夢」的文化書寫與湯顯祖文人形象的虛擬塑造
鄒元江
The Culture of Four Plays About Dreams and the Virtual Creation of Scholars' Figure by Tang Xianzu
Yuan-jiang ZOU
- 41 近代上海京劇票界的生成
曹官力
The Form of Peking Opera's *Piao* Community in Modern Shanghai
Kuan-li TSAO
- 65 荒謬劇喜感人物的幾種潛在閱讀
朱鴻洲
Possible Readings of the Comic Character in the Theatre of the Absurd
Hung-chou CHU
- 103 從西風東漸探究《孟小冬》服裝設計
王怡美
Study on Costume Design of *Meng Xiao-dong* upon the Spread of Western Influences to the East
Yi-meei WANG
- 125 *Auteurism* and Taiwan New Cinema
PENG Hsiao-yen
作者論與臺灣新電影
彭小妍
- 149 附錄
一、《戲劇研究》一到八期目次
二、撰稿格式
三、中英文稿約