

戲劇研究編輯委員會

編輯委員 / 王安祈 (臺灣大學)
王璦玲 (中央研究院)
田仲一成 (日本東京大學)
林鶴宜 (臺灣大學)
周慧玲 (中央大學)
紀蔚然 (臺灣大學)
華瑋 (香港中文大學)
彭鏡禧 (臺灣大學)

Franklin Hildy (University of Maryland)
Patrice Pavis (University of Paris VIII)
Richard Schechner (New York University)
(依姓名筆畫排序)

總編輯 / 林鶴宜

助理編輯 / 吳孟芳

英文審閱 / 戴思客

執行單位 / 國立臺灣大學戲劇學系

本刊2008年至2010年係由行政院國家科學委員會創新期刊補助計畫贊助 (NSC 96-2411-H-001-006 ; NSC 97-2410-H-007-003 ; NSC 98-2410-H-002-002)

Editorial Committee /

WANG An-chi (National Taiwan University)
WANG Ayling (Academia Sinica)
TANAKA Issei (The University of Tokyo)
LIN Ho-yi (National Taiwan University)
CHOU Hui-ling (National Central University)
CHI Wei-jan (National Taiwan University)
HUA Wei (The Chinese University of Hong Kong)
PERNG Ching-hsi (National Taiwan University)
Franklin HILDY (University of Maryland)
Patrice PAVIS (University of Paris VIII)
Richard SCHECHNER (New York University)

Chief Editor /

LIN Ho-yi

Assistant Editor /

WU Meng-fang

English Editor /

Scott DAVIS

Publication of this Journal from 2008 to 2010 was supported by National Science Council under grant NSC96-2411-H-001-006, NSC 97-2410-H-007-003, NSC 98-2410-H-002-002

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 國立臺灣大學戲劇學系
臺北市羅斯福路四段一號
電話：3366-3300

印刷者 長達印刷有限公司
臺北市西園路2段50巷4弄21號
電話：2304-0488 (代表號)

定價 新臺幣250元
西元2010年7月出版
GPN 2009700445
ISSN 20702663

戲劇研究

2010 第六期
NO.6

1 Necessary Monster: H. Leivck's Drama *The Golem*

Pao-hsiang WANG

不得已之惡獸：來維克之泥偶怪客

王寶祥

27 戲曲藝人戲神崇祀及禁忌文化析微

張勇風

The Culture of Worship of Theatrical Tutelary Gods, and the Taboos Observed by Chinese Opera Performers

Yong-feng ZHANG

51 論福建民間傀儡戲的祭儀文化特質

葉明生

Ritual Culture in Fujian Folk Puppet Drama

Ming-sheng YE

81 「宋元戲文流播大都」平議

李惠綿

Comments on "Song-Yuan Southern Drama (xiwen) Circulated around Dadu"

Huei-mian LI

117 文學作家、劇本創作與舞台呈現——以楊達戲劇論為中心

邱坤良

On Writer and Playwright Yang Kui's Theories and Stagings of the Theatre

Kun-liang CHIU

149 兩個版本的《邵江海》：戲劇史的書寫政治

謝筱玫

Two Versions of Shao Jiang-hai: Politics of Theatre Historiography

Hsiao-mei HSIEH

169 附錄

一、《戲劇研究》一到五期目次

二、撰稿格式

三、中英文稿約