

戲劇研究編輯委員會

編輯委員 / 王安祈 (臺灣大學)
王璦玲 (中山大學)
田仲一成 (日本東京大學)
林鶴宜 (臺灣大學)
周慧玲 (中央大學)
邱錦榮 (臺灣大學)
紀蔚然 (臺灣大學)
華璋 (香港中文大學)
彭鏡禧 (輔仁大學)

Franklin Hildy (University of Maryland)
Patrice Pavis (University of Kent)
Richard Schechner (New York University)
(依姓名筆畫排序)

總編輯 / 林鶴宜

助理編輯 / 吳孟芳

英文審閱 / 戴思客

執行單位 / 國立臺灣大學戲劇學系

本期刊2008年至2010年係由行政院國家科學委員會(今科技部)創新期刊補助計畫贊助
本期刊2013年起獲科技部人文社會科學研究中心補助期刊編輯費

Editorial Committee /

An-chi WANG (National Taiwan University)
Ayling WANG (National Sun Yat-sen University)
Issei TANAKA (The University of Tokyo)
Ho-yi LIN (National Taiwan University)
Hui-ling CHOU (National Central University)
Chin-jung CHIU (National Taiwan University)
Wei-jan CHI (National Taiwan University)
Wei HUA (The Chinese University of Hong Kong)
Ching-hsi PERNG (Fu Jen Catholic University)
Franklin HILDY (University of Maryland)
Patrice PAVIS (University of Kent)
Richard SCHECHNER (New York University)

Chief Editor /

Ho-yi LIN

Assistant Editor /

Meng-fang WU

English Editor /

Scott DAVIS

Publication of this Journal from 2008 to 2010 was supported by National Science Council (now Ministry of Science and Technology)

Editorial expenses for the publication of this Journal from 2013 on are provided for by the Research Institute for the Humanities and Social Sciences

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 國立臺灣大學戲劇學系
臺北市羅斯福路四段一號
電話: 3366-3300

印刷者 長達印刷有限公司
臺北市西園路2段50巷4弄21號
電話: 2304-0488 (代表號)

定價 新臺幣250元
西元2015年7月出版

GPN 2009704413

ISSN 20702663

DOI 10.6257/JOTS

期刊網址 <http://140.112.58.221/journal/>

戲劇研究

第十六期
No.16 July 2015

- 001 從「荒誕性」析論元代文士劇——以「破衫兒」雜劇為論述
李惠綿

An Analysis of "Absurdity" in Scholar's Plays of the Yuan Dynasty
— A Focus on the Theme of "Poshaner"
Huei-mian LI

- 051 玩物和遺民意識的形塑：論吳偉業的《秣陵春》

楊中薇
Material Object Appreciation and the Making of a Loyalist's Identity in Wu Weiye's *Moling Spring*
Chung-wei YANG

- 083 亞陶與土方異：從「造反有理」到「邁向神聖劇場」

蘇子中
Antonin Artaud and Hijikata Tatsumi:
From "Rebel with a Cause" to "Towards a Holy Theatre"
Tsu-chung SU

- 133 沉靜的微笑——柬埔寨宮廷舞蹈／舞劇的動作特質及其精神性

林偉瑜
Smile of Serenity—The Movement and Spirituality of Cambodian Court Dance Drama
Wei-yu LIN

- 183 社區、博物館與劇場的相遇——以「夏日首陽·戲劇楊達一戲劇教育×導覽種子」計畫為例

陳韻文
The Encounter of Community, Museum and Theatre
— Taking "So Young·Drama·Yang-Kui·Drama Education × Seeded Interpreter" Project for Example
Yun-wen CHEN

- 217 受逐抗爭主體的自反性戲劇政略：讀演劇人《玫瑰色的國》

鄭芳婷、王威智
Protesting Self-reflexive Theatricality:
The Cyclops Troupe's *The Rose Colored Country*
Fan-ting CHENG Wei-chih WANG

- 253 附錄

一、《戲劇研究》一到十五期目次
二、撰稿格式
三、中英文稿約