

戲劇研究編輯委員會

編輯委員 / 王安祈 (臺灣大學)
王璦玲 (國立中山大學)
田仲一成 (日本東京大學)
林鶴宜 (臺灣大學)
周慧玲 (中央大學)
邱錦榮 (臺灣大學)
紀蔚然 (臺灣大學)
華瑋 (香港中文大學)
彭鏡禧 (輔仁大學)

Franklin Hildy (University of Maryland)
Patrice Pavis (University of Kent)
Richard Schechner (New York University)
(依姓名筆畫排序)

總編輯 / 林鶴宜

助理編輯 / 吳孟芳

英文審閱 / 戴思客

執行單位 / 國立臺灣大學戲劇學系

本期刊2008年至2010年係由行政院國家科學委員會 (今科技部) 創新期刊補助計畫贊助
本期刊2013年起獲科技部人文社會科學研究中心補助期刊編輯費

Editorial Committee /

An-chi WANG (National Taiwan University)
Ayling WANG (National Sun Yat-sen University)
Issei TANAKA (The University of Tokyo)
Ho-yi LIN (National Taiwan University)
Hui-ling CHOU (National Central University)
Chin-jung CHIU (National Taiwan University)
Wei-jan CHI (National Taiwan University)
Wei HUA (The Chinese University of Hong Kong)
Ching-hsi PERNG (Fu Jen Catholic University)
Franklin HILDY (University of Maryland)
Patrice PAVIS (University of Kent)
Richard SCHECHNER (New York University)

Chief Editor /

Ho-yi LIN

Assistant Editor /

Meng-fang WU

English Editor /

Scott DAVIS
Publication of this Journal from 2008 to 2010 was supported by National Science Council (now Ministry of Science and Technology)
Editorial expenses for the publication of this Journal from 2013 on are provided for by the Research Institute for the Humanities and Social Sciences

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 國立臺灣大學戲劇學系
臺北市羅斯福路四段一號
電話：3366-3300

印刷者 長達印刷有限公司
臺北市西園路2段50巷4弄21號
電話：2304-0488 (代表號)

定價 新臺幣250元
西元2015年1月出版
GPN 2009704413
ISSN 20702663
DOI 10.6257/JOTS

期刊網址 <http://140.112.58.221/journal/>

戲劇研究

第十五期
No.15 January 2015

01 《新鐫歌林拾翠》考述——兼論文選型散齣選本

黃婉儀

A Study of *Xinjuan gelin shicui* and Exploration of the Anthology Type of *Sanchu xuanben*

Wan-yi HUANG

47 汪石青戲曲創作考論

左鵬軍

A Research on Wang Shiqing (Wang Shih-Tsing)'s Traditional Chinese Opera Creation

Peng-jun ZUO

81 從張弘編劇看當代崑劇與明清傳奇的對話

王安祈

A Dialogue Between Contemporary Kunqu Opera and Ming-Qing Chuanqi: Considering the Case of the Playwright Zhang Hong

An-chi WANG

117 附逆與抗敵：汪精衛政權的戲劇界

邱坤良

Negotiating with "the Traitor": Theatrical Formation under the Wang Jingwei Regime

Kun-liang CHIU

149 《特洛伊羅斯與克瑞西達》之「典範改寫」策略研究

林于湘

Rethinking Paradigm: Shakespeare's Writing Tactics in *Troilus and Cressida*

Ivy Yu-shian LIN

195 附錄

一、《戲劇研究》一到十四期目次

二、撰稿格式

三、中英文稿約