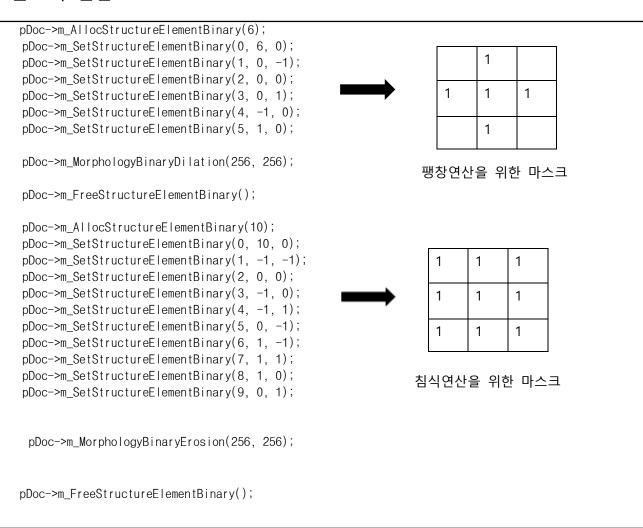
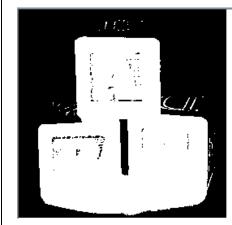
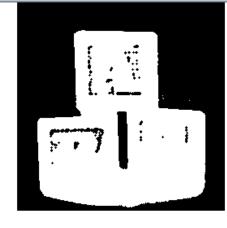
디지털 영상처리 연구실 연구보고서

김우헌

##모폴로지 연산







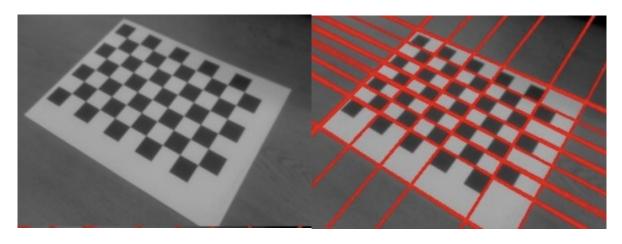


->팽창

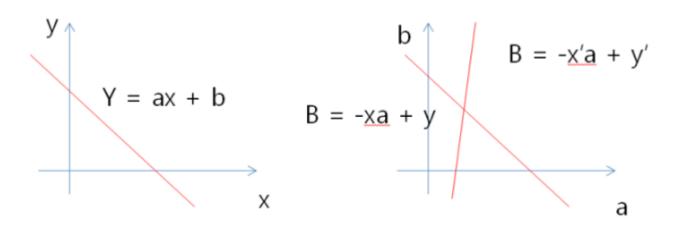
->침식

##허프변환

→ edge들을 그룹화



#직선추출 허프변환 원리

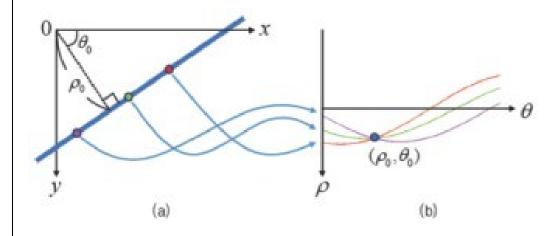


->문제점발생

->y=c와 같은 직선들은 파라메타 공간으로 표현불가

----> 삼각함수를 이용한 직선 방정식 이용

$$x\cos\theta_0 + y\sin\theta_0 = \rho_0$$



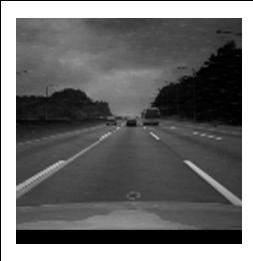
->이때 x-y 평면에서의 범위는 0<p0<d, 0<θ<180 입니다.

#HT 코드구현

```
for (i = 0; i < height; i++)
             index = i * width;
             for (j = 0; j < width; j++)
                    if (orglmg[index + j] == 255)
                            for (k = 0; k < 360; k++)
                                    d = (int)(j * LUT_COS[k] + i * LUT_SIN[k]);
                                    if (d >= 4 \&\& d <= 360) H[k][d]++;
                                                                                //H[360][362]
                             }
                    }
-> H[k][d] 로 카운팅 =파라메타 공간에서의 보팅과정
```

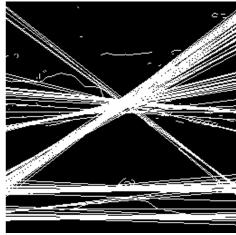
```
for (d = 4; d \le 360; d++)
                for (k = 0; k < 360; k++)
                         if (H[k][d] > thres)
                                 for (j = 0; j < width; j++)
                                          i = (int)((d - j * LUT_COS[k]) / LUT_SIN[k]);
                                          if (i < height && i>0) outlmg[i * width + j] = 255;
                                 }
                        }
                }
```

→ 파라메타공간 H[k][d] > thres 인 부분에서 k,d값을 이용하여 image의 x,y좌표를 구하여 직선 그리는 과정

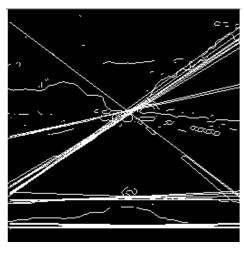




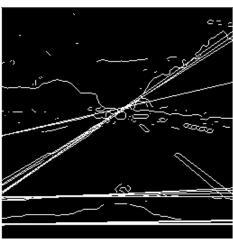
-> ORGNAL IMAGE



-> thres=30



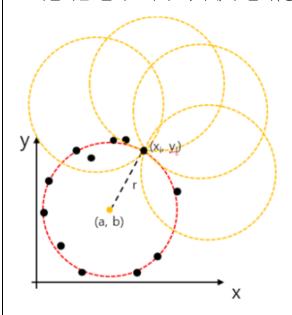
-> thres=60

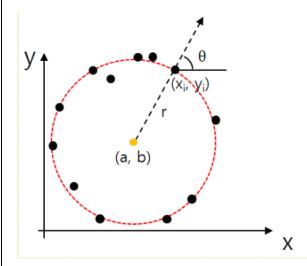


-> thres=70

#원추출 허프 변환

->직선과는 달리 3개의 파라메터 존재(중심좌표cx,cy와 반지름r)->보팅을 위한 허프공간=3차원





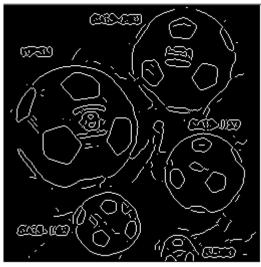
$$x - a = r \cdot \cos\theta$$
$$y - b = r \cdot \sin\theta$$

#HT 원추출 코드 구현

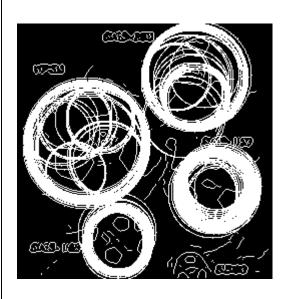
- → i,j값으로 rr,cc(원중심),k값(반지름) 파라메타 공간에서의 보팅
- → rmin,rmax를 설정하여 계산시간 단축

#원추출 결과

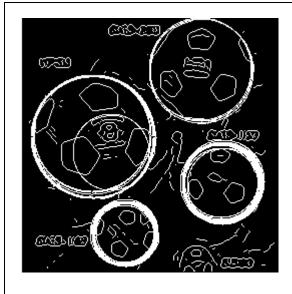




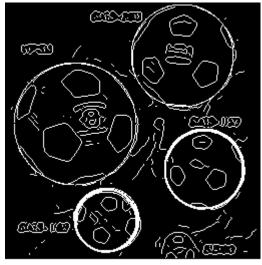
ORG NAL IMAGE



-> THRES=70



-> THRES=90

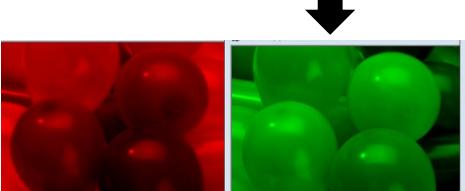


-> THRES=110

##컬러영상처리

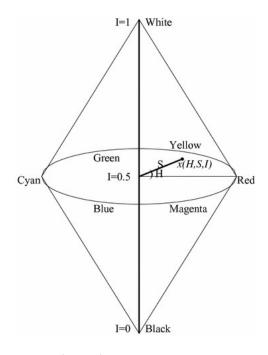
#RGB 모델







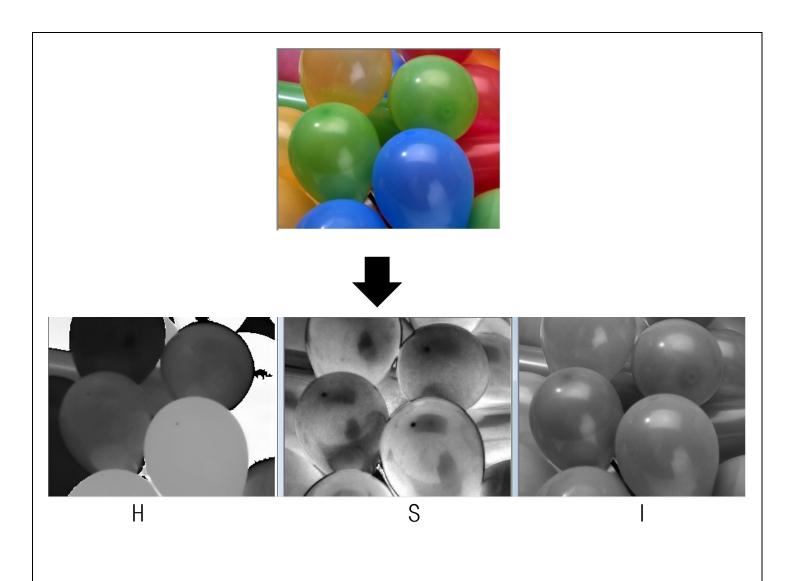
#HSI 색 모델





- ◆ H(색상)-> 0~360도
- ◆ S(채도)->순색에 첨가된 백색광의 비율->0~1사이(클수록 포화=순색)
- ◆ I(명도)->빛의세기 ->0~1사이

```
or (i = 0; i < height; i++)
      {
         index = (height - i-1) * rwsize;
             for (j = 0; j < width; j++)
               {
                  r = (float) lnlmg[index + 3 * j + 2] / 255.0f;
                  g = (float) ln lmg[index + 3 * j + 1] / 255.0f;
                  b = (float) \ln[mg[index + 3 * j] / 255.0f;
                   min = ((r) < (g) ? (r) : (g));
                  min =( (min) < (b) ? (min) : (b)); ///RGB중 최솟값찾음
                  iv = (r + g + b) / 3.0f;
                                                     //밝기구함
                   s = 1.0f - (3.0f / (r + g + b)) * minc; //채도 구함
                   angle = (r - 0.5f * g - 0.5f * b) / (float) sqrt((r - g) * (r - g) + (r - b) * (g - b));
                   h = (float)acos(angle); //색상구함
                   h *= 57.29577951f;
               }
                       if (b > g)
                                     h = 360.0f - h;
                       ih = (int)(h * 255.0 / 360.0);
                       Outlmg[index + 3 * j] = (unsigned char)ih;
                       Outlmg[index + 3 * j + 1] = (unsigned char)(s * 255.0);
                       Outlmg[index + 3 * j + 2] = (unsigned char)(iv * 255.0);
               }
       }
```



#컬러이미지의 라플라시안

- ->컬러이미지의 라플라시안 마스크는 RGB컬러->HSI컬러로 바꾼 후
- -> | (밝기)에 대해 라플라시안 연산을 진행한후에
- -> 밝기 연산 결과값과 기존의 H,S를 이용하여 다시 RGB컬러로 바꾼 후
- -> 디스플레이 하여 줍니다.

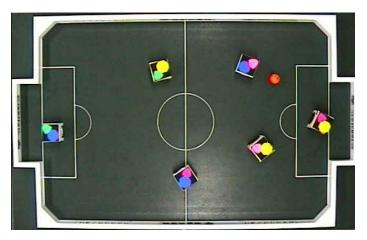
```
for (i = n; i < height - n; i++) //n=1
                                                                                                 0
                                                                                     0
                                                                                           -1
                index1 = i * width;
                                                                                     -1
                                                                                           4
                                                                                                 -1
                for (j = n; j < width - n; j++)
                                                                                     0
                                                                                           -1
                                                                                                 0
                        sum = 0.0f;
                     for (k = -n; k \le n; k++)
                            index2 = (i + k) * width;
                            index3 = (k + n) * winsize;
                             for (| = -n; | <= n; |++)
                               sum += lnlmg[index2 + (j + l)] * Mask[index3 + l + n]; //마스크컨볼루션연산
                        CLIP(sum, 0, 255);
                        Outlmg[index1 + j] = (unsigned char)sum;
                }
        }
```



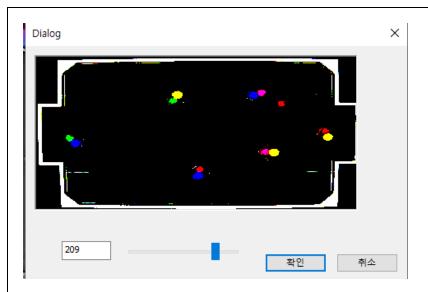


#컬러이미지의 이진화

→ 그레이 이미지의 이진화와 비슷한 방법으로 컬러 이미지도 이진화가 가능합니다.







#컬러 히스토그램 정합

-정합의 원리

$$\emptyset = \frac{\sum \min (I, M)}{\sum I}$$

→ Ø는 원래의 이미지I의 히스토그램과 모델 히스토그램 M의 관계로 구할 수 있습니다.

->컬러 이미지의 히스토그램은 256*256*256 의 방대한 계산이 필요한데 SWAIN의 히스토그램으로 8x8x4의 bin을 가진 컬러이미지 히스토그램을 이용하여 정합을 실시합니다.

```
for(k=0; k<8; k++)
                   for(|=0; |<8; |++)
                          for(m=0; m<4; m++)</pre>
                                 sumTest += vote[k][|][m];
                                minVal = vote[k][l][m];
                          else
                                 sumComp += minVal;
                          }
                   }
            }
            matchVal = (float)sumComp / sumTest;
            if(matchVal>=currVal)
                   currVal = matchVal;
                   currRow = i;
                   currCol = j;
            }
```

