

Analiza wymagań klienta:

Klient jest przedstawicielem tradycyjnej stacji telewizyjnej. Jego celem jest uzupełnienie oferty stacji telewizyjnej o serwis internetowy, w którym będzie oferowany zasób filmów i seriali, do których emisji prawa posiada stacja. Dodatkowo serwis ma oferować możliwość transmisji live materiałów autorskich tworzonych na potrzeby stacji.

Dostęp do wszelkich zasobów serwisu ma wymagać uprzedniego zalogowania się do serwisu. W serwisie mają istnieć cztery rodzaje kont:

- Konto Podstawowe - domyślny rodzaj konta uzyskiwany przez zwykłego użytkownika serwisu po zarejestrowaniu się w serwisie. Jest to konto darmowe. Materiały dostępne dla użytkowników tego typu kont mają być przerywane reklamami.
- Konto Premium - rodzaj konta uzyskiwany przez posiadacza Konta Podstawowego poprzez wykupienie abonamentu. Posiadanie Konta Premium usuwa reklamy z filmów i seriali.
- Konto Pracownika Stacji - uprzywilejowany rodzaj konta. Jest jedynym poza Kontem Administratora, które pozwala na dodawanie materiałów do serwisu i prowadzenie transmisji live. Poza tym posiada wszystkie właściwości Konta Premium oraz dostęp do materiałów wymagających indywidualnego zakupu.
- Konto Administratora - konto pracownika pozwalające na dostęp do wszystkich materiałów serwisu, posiada wszystkie uprawnienia Konta Pracownika Stacji. Dodatkowo może modyfikować zawartość biblioteki materiałów udostępnianych przez serwis. Może tworzyć i usuwać konta pozostałych typów oraz modyfikować ich uprawnienia.

Serwis ma oferować dostęp do filmów i seriali. Biblioteka serwisu ma być podzielona na części:

- część dostępna dla użytkowników Kont Podstawowych. Zawiera tylko pewną ograniczoną część filmów i seriali dostępnych w serwisie.
- część dostępna tylko dla użytkowników Kont Premium. Oprócz niej użytkownicy Kont Premium mają dostęp do całego zasobu dostępnego użytkownikom Kont Podstawowych.
- część dostępna tylko poprzez wykupienie dostępu do indywidualnych materiałów (pojedyncze filmy) płatne zarówno dla użytkowników Kont Podstawowych jak i Kont Premium. Materiały te po zakupieniu są bezterminowo przypisywane do konta użytkownika bez względu na jego status i nie zawierają reklam.

Dodatkowo serwis ma oferować możliwość prowadzenia transmisji live przez posiadaczy Kont Pracowników Stacji. Transmisje te mają być dostępne do oglądania dla użytkowników wszystkich rodzajów kont. Zapisy transmisji po jej zakończeniu mogą być udostępniane do pobrania dla użytkowników Kont Premium, jeśli autor danej transmisji na to zezwoli.

Uzyskanie Konta Premium przez posiadacza Konta Podstawowego ma być realizowane przez wykupienie abonamentu. Abonament może mieć formę opłaty miesięcznej lub opłaty za sześć miesięcy - decyzję podejmuje użytkownik. Klient życzy sobie możliwości rozbudowy serwisu w przyszłości o nowe funkcje.