**10. Filosofie 19. a 20. století**

**A) Filosofie 19. století**

- filozofie reaguje na nejdůležitější spol. události:

* odraz VFR
* průmyslová revoluce v Anglii (1760 - 1830)
* technizace života + orientace společnosti na spol. pokrok, výkon a zisk
* reakce na odkaz učení I. Kanta

-**směry**: **pozitivismus** (novokantovství)

**filozofie život a** (novohegelovství)

**marxistická filozofie**

**pragmatismus**

**POZITIVISMUS**

-2. pol. 19. stol

- nejvíce se šířil ve Francii a v Anglii

=reakce na rozvoj přírodních věd

-zakladatel- **August COMTE**

-vycházeli z empirismu

-odmítali metafyzické otázky – považoval je za neřešitelné 🡪 jsou to pseudoproblémy

-dle nich by se fil. měla zaměřit na fakta smyslově postižitelná 🡪 chtěli fil. redukovat na logiku, tedy fil. by měla hledat logické souvislosti mezi fakty, které poskytují přírodní vědy

-znakem je **scientismus** - víra v možnosti věd 🡪 věda podle nich poznává pouze fakta, nikoliv příčiny

**August Comte**

* chtěl, aby filozofie byla přírodní vědou
* vývoj společnosti vysvětluje vývojem věd a rozlišuje:

1. stadium= náboženství, teologie
2. stadium= filozofie (metafyzika)
3. stadium= pozitivní stadium, všechny vědy se zaměřují na fakta získané na základě smyslové zkušenosti

-dělení věd podle toho, kdy věda postoupila do pozitivního stádia 🡪 1. byla matematika

**FILOZOFIE ŽIVOTA**

= fil. iracionalismu (= odmítá možnosti rozumového poznání světa) a voluntarismu (= podstatu skutečnosti lze pochopit citem, intuicí, vírou či vůlí)

Představitele: Schopenauer 1. polovina 19. století

Nietzsche 2. polovina 19. století

**Schopenauer**

-Němec, syn bankéře

- vzdělání v Anglie, Německo

- dílo: Svět jako vůle a představa

-hodně ovlivněn Kantem a budhismem, obdivovatel Platona

-viditelný svět je pouhé zdání a do podstaty světa lze proniknout jen prostřednictvím vůle

-vůli chápal jako slepé chtění, které je neviditelné od člověka

-naše vůle je projevem kosmické světové vůle, která tvoří základ veškerého jsoucna

-vůle je nekonečná, ale pouze vůle uměleckých genii může proniknout do podstaty bytí

-jeho pohled na život člověka je pesimistický, protože tvrdí, že celý život se pohybuje mezi přáním a jeho uspokojováním 🡪 přitom člověk může zažít – nudu, zoufalství, přesycenost či zklamání 🡪 východisko z tohoto koloběhu je askeze= zdání se všech tužeb a přání

-základ veškerého lidského neštěstí ve společnosti spočívá v tom, že vše je ovládáno kosmickou vůlí, a proto lidé nemohou ve společnosti nic změnit 🡪 lidstvo nabádá, aby se zřekli boje za lepší životní podmínky

-za ideální považuje policejní stát= absolutismus – aby jakýkoliv odpor byl ihned potlačen

**Nietzsche**

-Němec

-filozof, profesor v Bazileji ve Švýcarsku

- ovlivněn Schopenauerem, antikou (Herakleitos)

-představitel voluntarismu a iracionalismu

-obdivovatel hudby – německý romantismus (R. Wagner)

-člověk je ovládán vůlí k moci, která je projevem kosmické vůle k moci 🡪 celý svět je tímto kosmickým principem ovládán

-svět podléhá neustálému vzniku a zániku 🡪 to se děje chaoticky, ne zákonitě 🡪celý svět líčí jako nesmyslný chaos a tento svět je pro člověka nepoznatelný

-člověk se, ale v tomto světě potřebuje orientovat, a proto hledá jakoukoliv stálost prostřednictvím vědeckého bádání

-veškeré vědecké objevy jsou výmysly, fikce, které nemají žádnou objektivní platnost, protože podstatou světa je vůle k moci a jinak nic

-na rozdíl od Shopenauera je jeho fil. pozitivní a nabízí řešení – východisko: „Bůh je mrtev, ať žije nadčlověk“

-je fil. dekadence, filozofuje kladivem, boří dosavadní hodnoty 🡪to je vyjádřeno v jeho Sedmero anti:

* Antimoralistický - proti morálce
* Antidemokratický
* Antisocialistický
* Antifeministický
* Antiintelektualistický - rozum= služebník vůle; „inteligence je ze všech druhů inteligence nejinteligentnější“
* Antipesimistický - odmítá pesimismus Schopenauera
* Antikřesťanský – naprosto odmítá víru – náboženství považuje za proti přirozenost – „Bůh je mrtev, ať žije nadčlověk“ 🡪nadčlověk je ovládán vůlí k moci, je mocný a osamělý

znaky nadčlověka:

* člověk, který ví o smrti boha
* člověk, který ví, že všechny snahy zachytit se na tomto světě jsou odsouzeny k tomu, že jsou nereálné
* člověk, který ví, že on sám je kusem vůle k moci a jinak nic
* člověk, který se dokáže čelit myšlence věčného návratu

-jeho představa o nadčlověku symbolizuje rozchod s tradičními hodnotami

-jeho filozofie byla zneužita fašistickou ideologii (očištěna na konci 20 stol.)

**MARXISTICKÁ FILOZOFIE** (použít i do otázky 9)

-19. století

-tvůrce **Karl MARX:**

* Němec
* pocházel z rodiny advokáta
* studoval na univerzitě filozofií
* účastnil se přednášek Hegela
* po studiích pracoval jako šéfredaktor německých levicových Rýnských novin
* vyhoštěn z Německa za své názory 🡪Francie, VB (Londýn)
* stál u zrodu komunistů – pro svaz komunistů napsat s B. Engelsem dílo: Komunistický manifest
* hl. ekonomické dílo: Kapitál

-jeho filozofie: a)dialektický materialismus; b)historický materialismus)

**a)dialektický materialismus**

-ontologický směr – prvotní= hmota (materia), která se vyvíjí dle zákonů dialektiky:

1. zákon jednoty a boje protikladů (Herakleitos)

2. zákon přechodu kvantitativních změn na kvalitativní (Hegel)

3. zákon negace, negace (Hegel)

-hmotu chápal pouze jako pojem k označení všech hmotných věcí a jevů v objektivní realitě

-všechno duchovní je druhotné (myšlení)

**b)historický materialismus**

=aplikace materialismu a dialektiky na lidskou společnost

-rozlišuje společnost: 1)materiální základna= výrobní způsob – ten je prvotní a určující

2)duchovní nadstavba= vše duchovní, co vyprodukuje lidstvo (fil., náb., právo, vědecké poznatky) 🡪 toto je druhotné= je to produktem hmoty

-pro vývoj lidské společnosti je určující materiální základna

-v každé materiální základně najdeme: a)výrobní síly= materiál, nástroje, pracovní síla

b)výrobní vztahy= vztahy lidí ve výrobě – hlavně vztahy vlastnické (=kdo vlastní výrobní prostředky)

-v každé společensko-ekonomické formaci existují výrobní síly a výrobní vztahy v souladu, ale v určitém okamžiku VV začínají brzdit VS, nastává zvrat, změna 🡪 Zákon souladu výrobních sil s charakterem výrobních vztahů (1. a 2. dialektický zákon)

-zákonem negace, negace vysvětluje dějiny lidstva jako dějiny třídních bojů, při kterém dochází k přechodu od beztřídní společnosti (prvobytně pospolná společnost) k třídní společnosti (otrokářská, fundamentální a kapitalistická společnost) k beztřídní společnosti, ale na vyšší úrovní (socialismus) 🡪vývoj ve spirále

**Shrnutí Marxovi filozofie**

1)jedna ze 3 částí marxismu (+ marxistická pol. ekonomie, vědecký komunismus)

2)marxismus se stal totalitní ideologií (možno říct znaky tot. ideologií)

3)navazuje na něj: a)levicový marxismus (=marxismus – leninismus)

b)revizionismus (revize učení)

c) v 20. stol neomarxismus

**PRAGMATISMUS**

-USA, 19. stol, - rozvoj 20. stol.

-pragma= jednání

=fil. podnikavosti

-vše zkoumal z hlediska prospěšnosti a užitečnosti 🡪 dobré a pravdivé je vše, co vede k blahu jednotlivce= subjektivismus

-dle pragmatismu neexistují všeobecně platné pravdy

-cíl člověka není poznávat pravdy, ale naučit se orientovat v tomto světě a přizpůsobit se

-zakladatel: W. James

-náš představitel: K. Čapek

**B) Filosofie 20. století**

- fil. ovlivněna:

* II. průmyslovou revolucí
* postupující technizací světa života
* II. světovou válku
* vědeckými objevy (lékařství)
* informační explozí (počítače)

**znaky:**

1) některé fil. směry se omezují jen na oblast metodiky moderních věd

2) některé fil. směry se zaměřují na člověka=antropologie

3) některé fil. směry se zaměřují na media, jazyky, systémy

4) některé fil. směry se odvracejí od racionalismu

**směry**: Logický novopozitivismus

Fenomenologie

Strukturalismus

Novotomismus

**Existencionalismus**

**LOGICKÝ NOVOPOZITIVISMUS**

=proud fil, směrů, které navazují na pozitivismus 19. století

-široký proud, mnoha filosofických škol

-odmítá zkoumat metafyzické otázky

- zaměřují se na logiku a analýzu jazyka

-zformoval se na univerzitě ve Vídni v tzv. **Vídeňském kruhu** = skupina fil. a matematiků

-představitel: **Bertrand Russell**

Rudolf Carnap

Ludvík Wittgenstein

**FENOMENOLOGIE**

**-**„nezastavujme se u slov a pojďme zpět k věcem samým“

**-**zakladatel: Eduard **HUSSER** – matematik, filozof

-jako první vyslovil myšlenku, že fil. by se měla zabývat podstatou věcí nikoliv tak, jak se jeví – u každého jevu je potřeba provést redukci, díky které lze proniknout k podstatě věcí a jevů= esence

-fenomenologie= věda esencí

-představitel **J. Patočka** (info ze semináře) -nejvýznamnější český filozof

-dílo: Péče o duši

-*fenomenologie* - *problematika člověka* – 3 základní pohyby: 1) „Pohyb zakotví ve světě“ 2) „Pohyb sebe zbavení prodloužením“ (práce, životní obstarávání 🡪 člověk si všímá jen věcí, které mu mohou sloužit, tzn. zaměřen na praktickou užitečnost věcí); 3) „Pohyb sebenalezení“ (návrat člověka k sobě samému, lidská konečnost nelze překonat žádným praktickým obstaráváním – člověk odmítá konzumní život a přijímá vlastní konečnost jako podstatnou charakteristiku sebe samého 🡪člověk by měl pečovat o vlastní duši, aby byl sám se sebou spokojen)

**STRUKTURALISMUS**

**-** široký proud, který se uplatňuje ve všech vědách, protože vychází z myšlenky, že ve všech věcech a jevech existuje struktura, řád

- cíl= nalézt strukturu a vyjadřovat ji nějakou soustavou znaků 🡪tzn. znakem strukturalismu je že vše chápe jako zákonitě uspořádaný celek

-vývoj chápou jako ničím nepodmíněnou proměnu struktur

-zakladatel: **SAUSERE** [Socír] – Švýcar, aplikoval to na jazyk 🡪jazykověda

**NOVOTOMISMUS**

=křesťanská fil., navazuje na T. Akvinského

-zdůrazňuje harmonii světa a rozumu

-víra a rozum= dva zdroje poznání, které jsou dány člověku Bohem

-na první místo kladou víru

-současný novotomismus reaguje na aktuální problémy světa „aggior na mento“ [adžio admento] = přiblížení církve všednímu dni

**EXISTENCIONALISMUS**

-nejrozšířenější směr 20. století

-vznik Německo po I. sv.v. 🡪 hlavní rozvinutí ve Francii po II. sv.v.

- šířil se nejen ve fil. dílech, ale také v románech, povídkách, dramatech či esejích

- teoretická východiska E: 1. filozofie život - Nietzsche

2. fenomenologie

3. filozofie dánského filozofa Kierkegaard

-znaky E: 1. odmítá ontologické otázky

2. individualismus

3. heslo „existence předchází bytí“

-směr reagoval na hrůzy sv. válek 🡪zabýval se problematikou smyslu života člověka

-dělení na 2 větve: a)ateistická větev; b)náboženská větev

**a)ateistická větev**

Albert **CAMUS**

-Francouz, filozof, spisovatel

-1. pol. 20. stol.

-absolvent fil. fakulty 🡪novinář 🡪válka – odboj 🡪romány, hry, eseje 🡪Nobelova cena za literaturu

-díla: Cizinec; Mor (román); Mýtus o Sisyfovi (fil. dílo)

-dle něj lidská existence je absurdní a klade si otázku, co má člověk dělat 🡪řešení v románu Mor – ukazuje možné reakce na absurditu 🡪absurdita nemusí člověka paralyzovat, ale naopak může být výzvou k aktivní revoltě= boj X zlu (nechápe to jako násilí, ale jako důstojný vzdor každého jednotlivce, který usiluje o spravedlnost)

Jean Paul **SARTRE**

-Francouz, filozof, spisovatel

-nejvýznamnější spisovatel existencionalismu

-studia 🡪profesor na SŠ 🡪válka – odboj 🡪vědecké fil. spisy, romány

-díla: Hnus -základní fil. myšlenky existencionalismu

-smysl života nachází v tom, že člověk se angažuje pro druhé

Cesty ke svobodě -problematika svobody člověka, dle něj jsme ke svobodě odsouzeni, člověk má tedy svobodu volby a záleží jen na tom, jak se ve své svobodě budeme rozhodovat 🡪„Člověk není ničím jiným, než tím, co ze sebe sám učiní“

-přesto je však svoboda člověka limitovaná

🡪limity: a)jsme na tomto světě

b)nejsme tu sami

c)jsme činní, aktivní

d)jsme smrtelní

**b)náboženská větev**

-skutečně existuje pouze Bůh, který má absolutní moc nad člověkem

-smyslem života je víra v Boha