# Ein sehr langer Titel über mehrere Zeilen mit sehr vielen Worten und noch mehr Buchstaben

Vorname1 Nachname1, Vorname2 Nachname2<sup>2</sup>

Abstract: Die LATEX-Klasse lni setzt die Layout-Vorgaben für Beiträge in LNI Konferenzbänden um. Dieses Dokument beschreibt ihre Verwendung und ist ein Beispiel für die entsprechende Darstellung. Der Abstract ist ein kurzer Überblick über die Arbeit der zwischen 70 und 150 Wörtern lang sein und das Wichtigste enthalten sollte. Die Formatierung erfolgt automatisch innerhalb des abstract-Bereichs.

Keywords: LNI Guidelines; LATEXVorlage

#### 1 Verwendung

Die GI gibt unter http://www.gi-ev.de/LNI Vorgaben für die Formatierung von Dokumenten in der LNI Reihe. Für LATEX-Dokumente werden diese durch die Dokumentenklasse lni realisiert.

Dieses Dokument basiert auf der offiziellen Dokumentation, simplifiziert und setzt grundlegendes LaTeX-Wissen voraus. Es werden generische Platzhalter an die entsprechenden Stellen (wie beispielsweise die Authoren-Angaben) gesetzt und nicht weiter an anderer Stelle dokumentiert.

Dieses Template ist wie folgt gegliedert: Abschnitt 2 zeigt Demonstrationen der LNI-Verlage. Abschnitt 3 zeigt die Einhaltung der Richtlinien durch einfachen Text.

#### 2 Demonstrationen

Das Symbol für Potenzmengen ( $\mathscr{P}$ ) wird korrekt angezeigt. Es ist kein Weierstraß-p ( $\mathscr{P}$ ) mehr

Spitze Klammen können direkt eingegeben werden: <test />

Hier eine kleine Demonstration von microtype: Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld.  $\sin^2(\alpha) + \cos^2(\beta) = 1$ . Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an  $E = mc^2$ . Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen.  $\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{ab}$ . An ihm messe ich die Lesbarkeit einer

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Universität, Abteilung, Straße, Postleitzahl Ort, Land emailaddress@author1

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> University, Department, Address, Country emailaddress@author2

Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft.  $\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}} = \sqrt[n]{\frac{a}{b}}$ . Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein.  $a\sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a^n}b$ . Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein.  $d\Omega = \sin\vartheta d\vartheta d\varphi$ . Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 3 Demonstration der Einhaltung der Richtlinien

#### 3.1 Literaturverzeichnis

Der letzte Abschnitt zeigt ein beispielhaftes Literaturverzeichnis für Bücher mit einem Autor [Ez10] und zwei AutorInnen [AB00], einem Beitrag in Proceedings mit drei AutorInnen [ABC01], einem Beitrag in einem LNI Band mit mehr als drei AutorInnen [Az09], zwei Bücher mit den jeweils selben vier AutorInnen im selben Erscheinungsjahr [Wa14a] und [Wa14b], ein Journal [Gl09], eine Website [GI19] bzw. anderweitige Literatur ohne konkrete AutorInnenschaft [An14]. Es wird biblatex verwendet, da es UTF8 sauber unterstützt und im Gegensatz zu lni.bst keine Fehler beim bibtexen auftreten.

Referenzen sollten nicht direkt als Subjekt eingebunden werden, sondern immer nur durch Authorenanganben: Beispiel: Abel; Bibel [AB00] geben ein Beispiel, aber auch Azubi et al. [Az09]. Hinweis: Großes C bei Citet, wenn es am Satzanfang steht. Dies ist analog zu Cref.

Formatierung und Abkürzungen werden für die Referenzen book, inbook, proceedings, inproceedings, article, online und misc automatisch vorgenommen. Mögliche Felder für Referenzen können der Beispieldatei lni-paper-example-de.bib entnommen werden. Andere Referenzen sowie Felder müssen allenfalls nachträglich angepasst werden.

# 3.2 Abbildungen

Abb. 1 zeigt eine Abbildung.

#### 3.3 Tabellen

Tab. 1 zeigt eine Tabelle.

### 3.4 Programmcode

Die LNI-Formatvorlage verlangt die Einrückung von Listings vom linken Rand. In der lni-Dokumentenklasse ist dies für die verbatim-Umgebung realisiert.

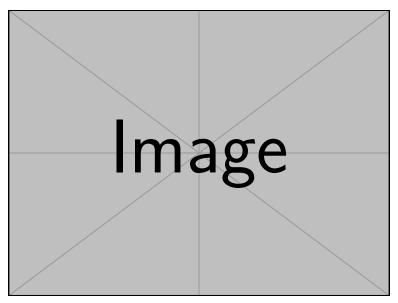


Abb. 1: Demographik

Überschriftsebenen	Beispiel	Schriftgröße und -art
Titel (linksbündig)	Der Titel	14 pt, Fett
Überschrift 1	1 Einleitung	12 pt, Fett
Überschrift 2	2.1 Titel	10 pt, Fett

Tab. 1: Die Überschriftsarten

```
public class Hello {
    public static void main (String[] args) {
        System.out.println("Hello World!");
    }
}
```

Alternativ kann auch die 1stlisting-Umgebung verwendet werden.

List. 1 zeigt uns ein Beispiel, das mit Hilfe der 1stlisting-Umgebung realisiert ist.

```
public class Hello {
    public static void main (String[] args) {
        System.out.println("Hello_World!");
    }
}
```

List. 1: Beschreibung

#### 3.5 Formeln und Gleichungen

Die korrekte Einrückung und Nummerierung für Formeln ist bei den Umgebungen equation und align gewährleistet.

$$1 = 4 - 3 \tag{1}$$

und

$$2 = 7 - 5 \tag{2}$$

$$3 = 2 - 1$$
 (3)

# Literatur

- [AB00] Abel, K.; Bibel, U.: Formatierungsrichtlinien für Tagungsbände. Format-Verlag, Bonn, 2000.
- [ABC01] Abraham, N.; Bibel, U.; Corleone, P.: Formatting Contributions for Proceedings. In (Glück, H. I., Hrsg.): Proc. 7th Int. Conf. on Formatting of Workshop-Proceedings. Noah & Sons, San Francisco, S. 46–53, 2001.
- [An14] Anteil an Frauen in der Informatik, Statistics Worldwide, 2014.
- [Az09] Azubi, L. et al.: Die Fußnote in LNI-Bänden. In (Glück, H. I., Hrsg.): Formatierung 2009. LNI 999, Format-Verlag, Bonn, S. 135–162, 2009.

- [Ez10] Ezgarani, O.: The Magic Format Your Way to Pretty Books. Noah & Sons, 2010.
- [GI19] Gesellschaft für Informatik e. V., 2019, URL: http://www.gi.de, Stand: 21.03.2019.
- [Gl09] Glück, H. I.: Formatierung leicht gemacht. Formatierungsjournal 11/09, S. 23–27, 2009.
- [Wa14a] Wasser, K.; Feuer, H.; Erde, R.; Licht, H.: Essenzen der Informatik. Verlag Formvoll, 2014.
- [Wa14b] Wasser, K.; Feuer, H.; Erde, R.; Licht, H.: Ganz neue Essenzen der Informatik im selben Jahr. Format-Verlag, 2014.