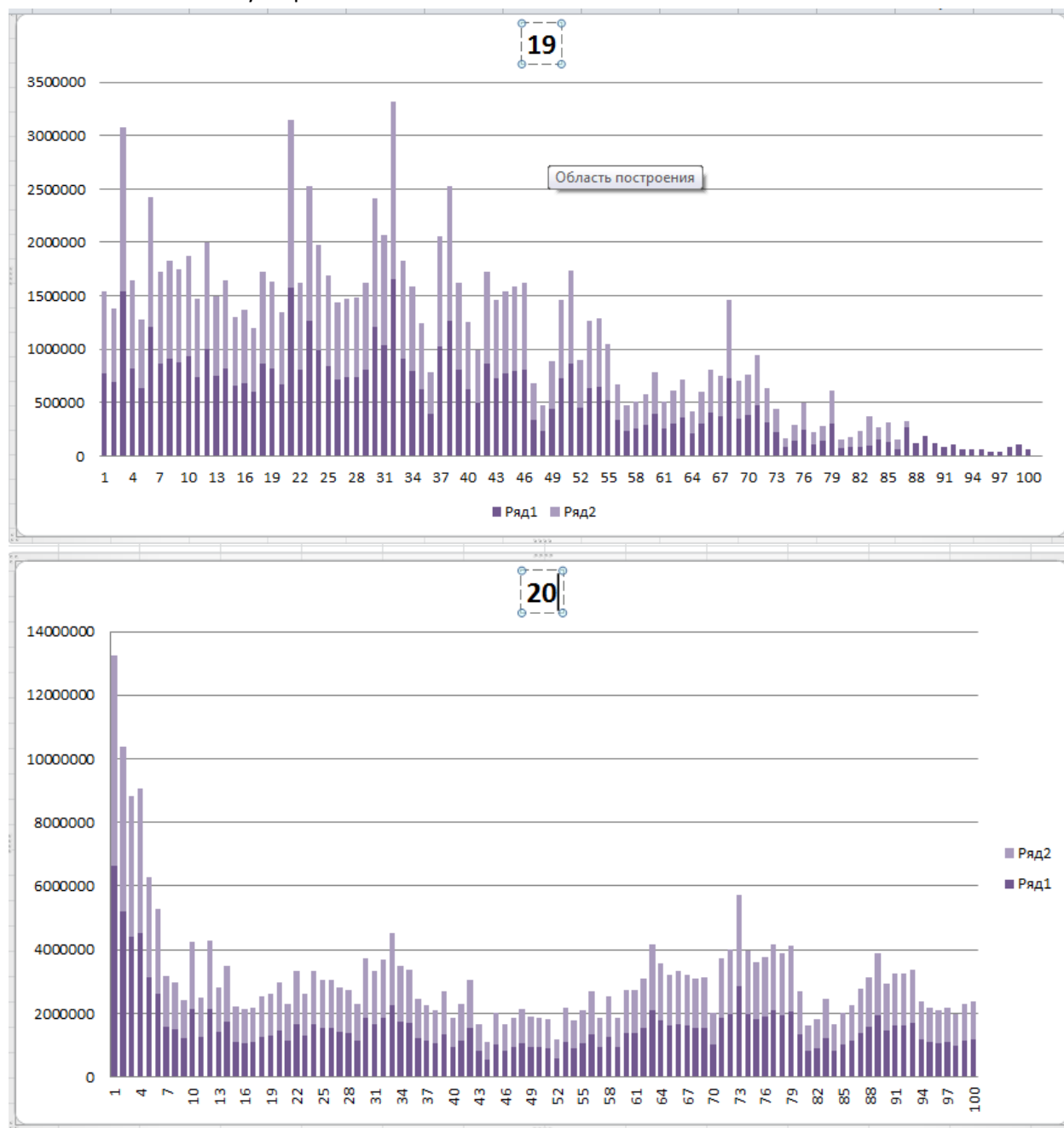
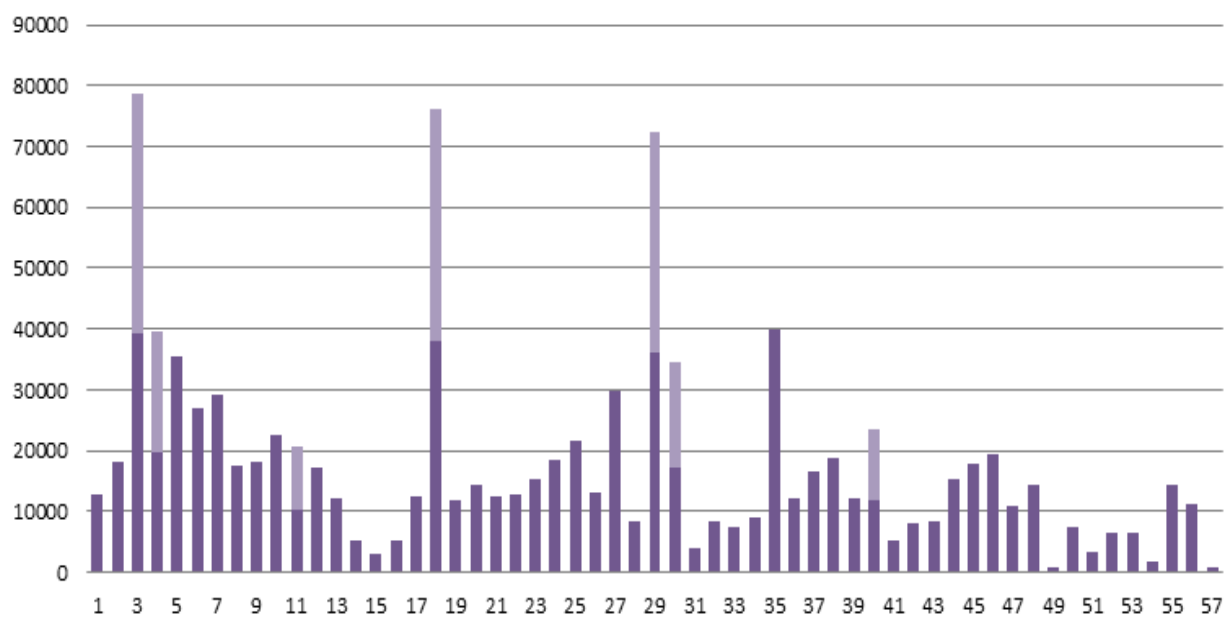


1. На основе основного подкорпуса НКРЯ я сравнила употребление слов «ныне» и «сейчас». Посмотрев на эти диаграммы, мы можем понять, что в 18 веке слово «ныне» употреблялось намного чаще, чем «сейчас». С 19 века слово «сейчас» начало встречаться чаще, а в 20 веке почти вытеснило «ныне» из употребления.

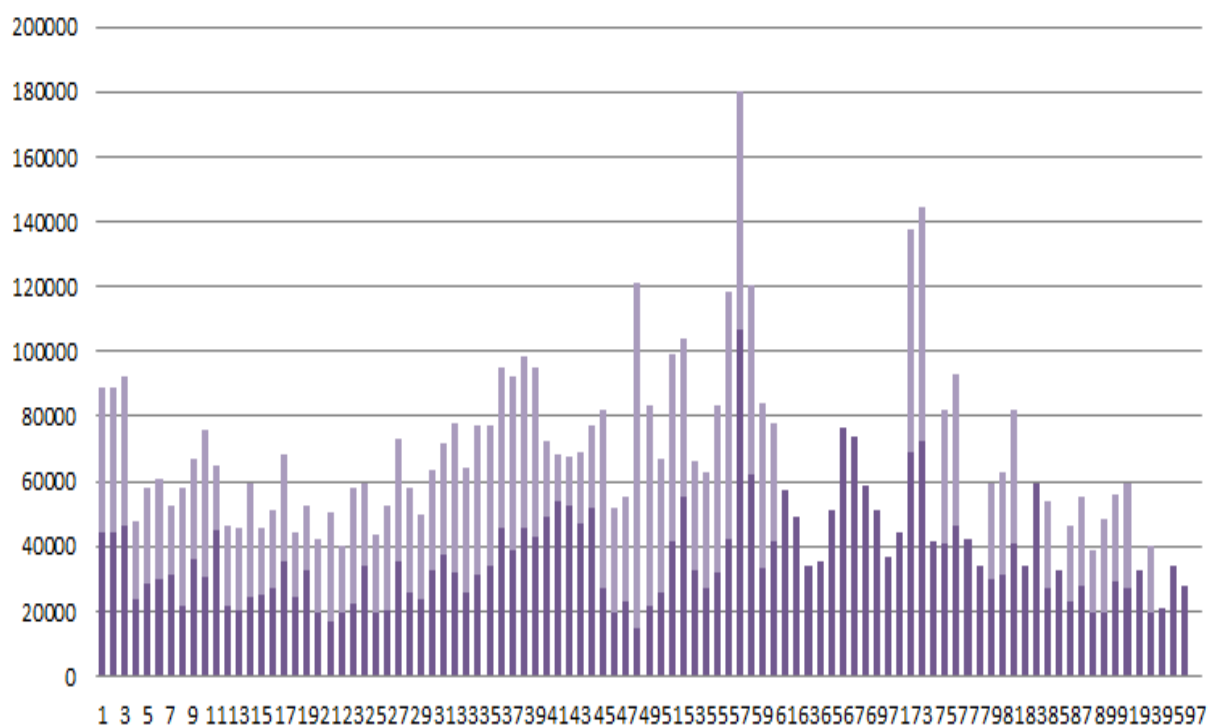


В поэтическом корпусе наблюдается почти схожая ситуация. В 18 веке превосходство у слова «ныне». В 19 веке слова употребляются почти в одинаковом количестве. В конце 20 века уже не употребляется слово «ныне».

## 18 век поэтический корпус



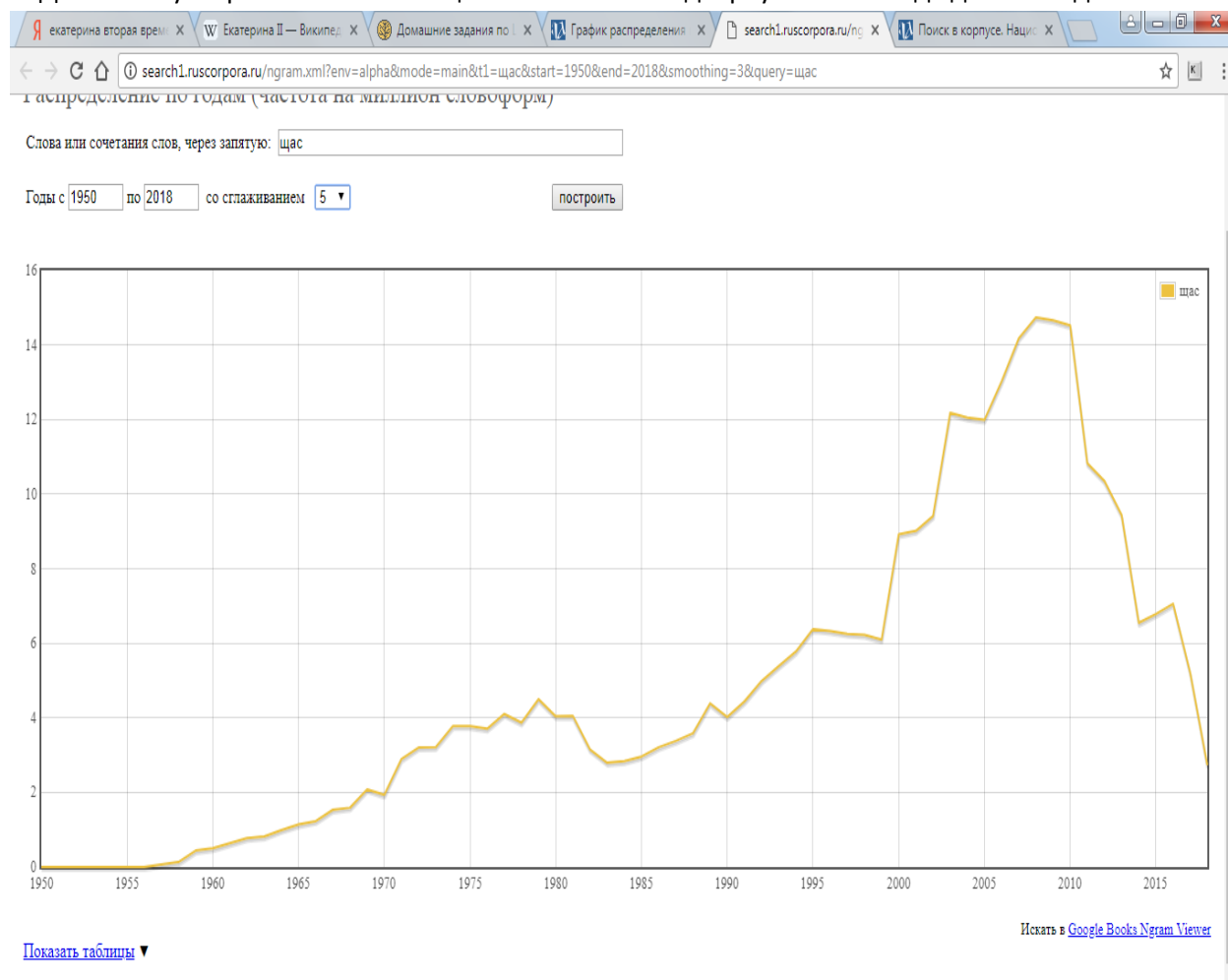
## 19 век поэтический корпус





2. Первый диалог никак не мог состояться во времена правления Екатерины Второй. Фраза «пиши пропало» впервые появляется в НКРЯ в 1831 году, а времена правления Екатерины 1762-1796 г. Второй диалог не мог состояться по той же причине. Слово «лопух» упоминается лишь с 1857 года. Зато третий диалог вполне мог состояться.

### 3. Динамика употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней:



Проанализировав употребление слово «щас» в разных жанрах, можно сказать ,что :

В детективном жанре найдено 19 документов, 85 вхождений.

В жанре драматургии найдено 14 документов, 36 вхождений.

В жанре фантастики найдено 22 документа, 55 вхождений.

В детском жанре найдено 9 документов, 10 вхождений.

Из этого можно сделать вывод, что слово «щас» чаще всего используется в жанре фантастики, реже всего- в детских произведениях.