

# Отчёт по лабораторной работе № 9

## Текстовый редактор emacs

Кристина Алексеевна Антипина НБИбд-01-21

### Содержание

Цель работы .....	1
Задание 1 Создание нового файла с использованием emacs .....	1
Выполнение лабораторной работы .....	3
Создание нового файла с использованием vi .....	3
Вывод.....	21
Контрольные вопросы.....	21
Ответы на контрольные вопросы: .....	22
10. Редактор emacs показался мне удобнее из-за возможности открытия нескольких окон с буферами и работать комбинациями клавиш в этот редакторе мне было проще. ....	22

–

### Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux.Получить практические навыки работы с редактором emacs

### Задание 1 Создание нового файла с использованием emacs

1. Открыть emacs.
2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
3. Наберите текст:

1 #!/bin/bash

2 HELL=Hello

3 function hello {

4 LOCAL HELLO=World

5 echo \$HELLO

6 }

7 echo \$HELLO

8 hello

4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).

5. Прodelать с текстом стандартные процедуры редактирования,каждое действие долж- но осуществляться комбинацией клавиш.

5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k).

5.2. Вставить эту строку в конец файла (C-y).

5.3. Выделить областьтекста (C-space).

5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w).

5.5. Вставить область в конец файла.

5.6. Вновь выделить эту область и на этотраз вырезать её (C-w).

5.7. Отмените последнее действие (C-/).

6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора.

6.1. Переместите курсор в начало строки (C-a).

6.2. Переместите курсор в конец строки (C-e).

6.3. Переместите курсор в начало буфера (M-<).

6.4. Переместите курсор в конец буфера (M->).

7. Управление буферами.

7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-x C-b)

7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (C-x) о со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер.

7.3. Закройте это окно (C-x 0).

7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами,но уже без вывода их списка на экран (C-x b).

8. Управление окнами.

8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2)

8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.

## 9. Режим поиска

9.1. Переключитесь в режим поиска (C-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте.

9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая C-s.

9.3. Выйдите из режима поиска, нажав C-g.

9.4. Перейдите в режим поиска и замены (M-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите ! для подтверждения замены.

9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав M-s. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

## Выполнение лабораторной работы

### Создание нового файла с использованием vi

1. Открываю emacs. (рис. -@fig:001)

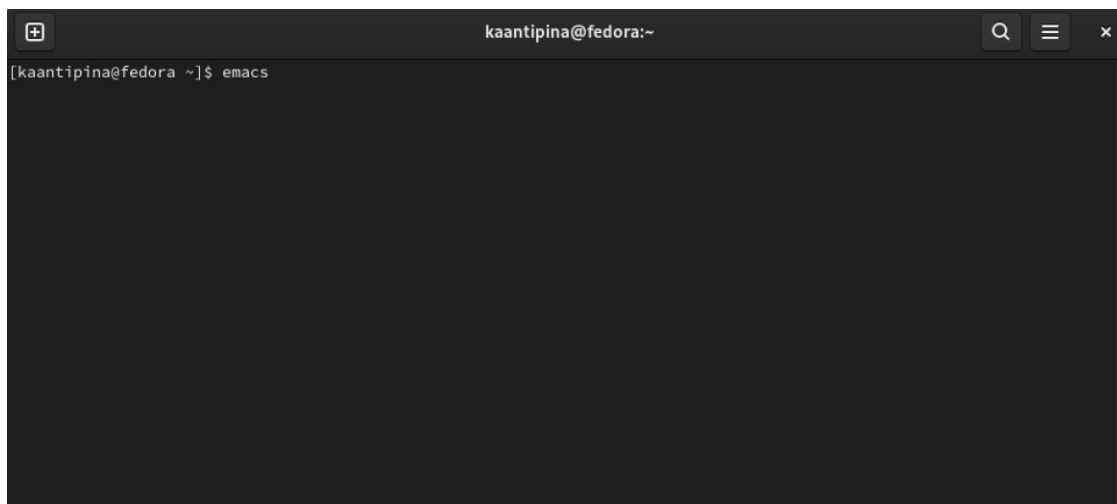


рис.1

2. Создаю файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f). (рис. -@fig:002)

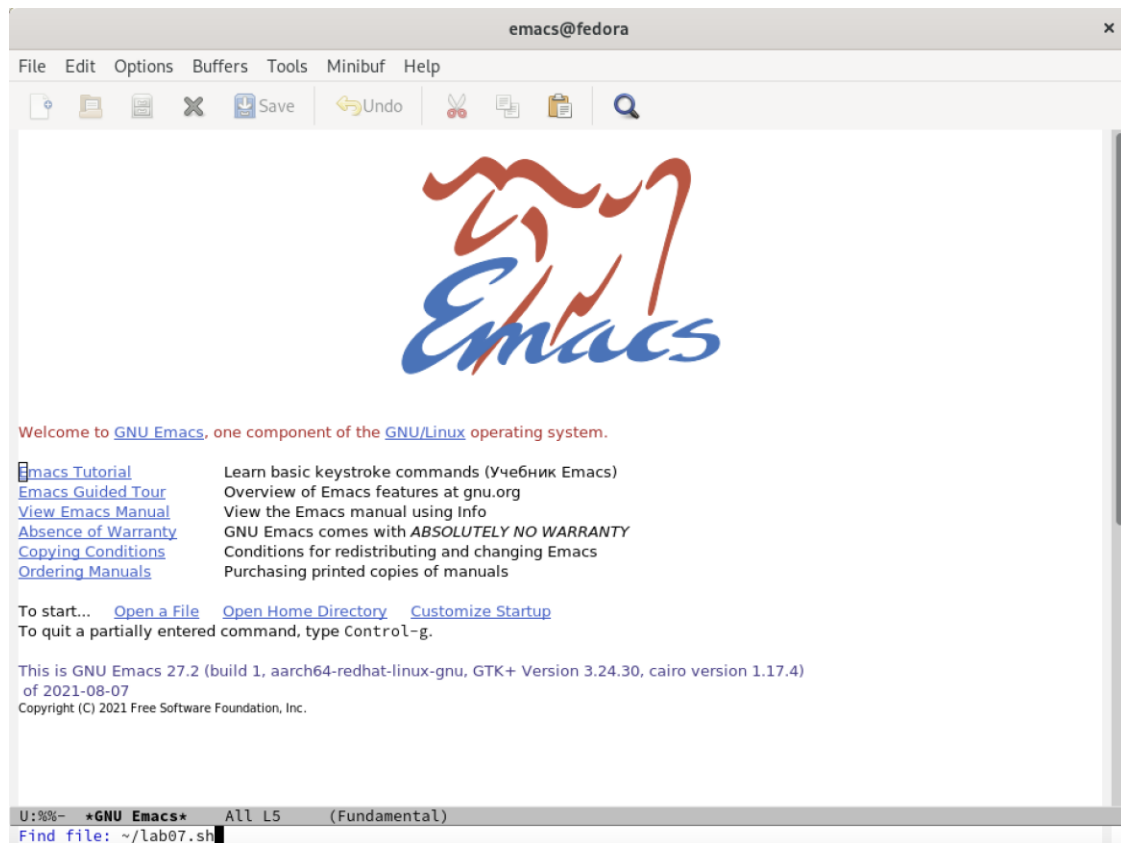


рис.2

3.Набираю текст:(рис. -@fig:003)

1 #!/bin/bash

2 HELLO=Hello

3 function hello {

4 LOCAL HELLO=World

5 echo \$HELLO

6 }

7 echo \$HELLO

8 hello

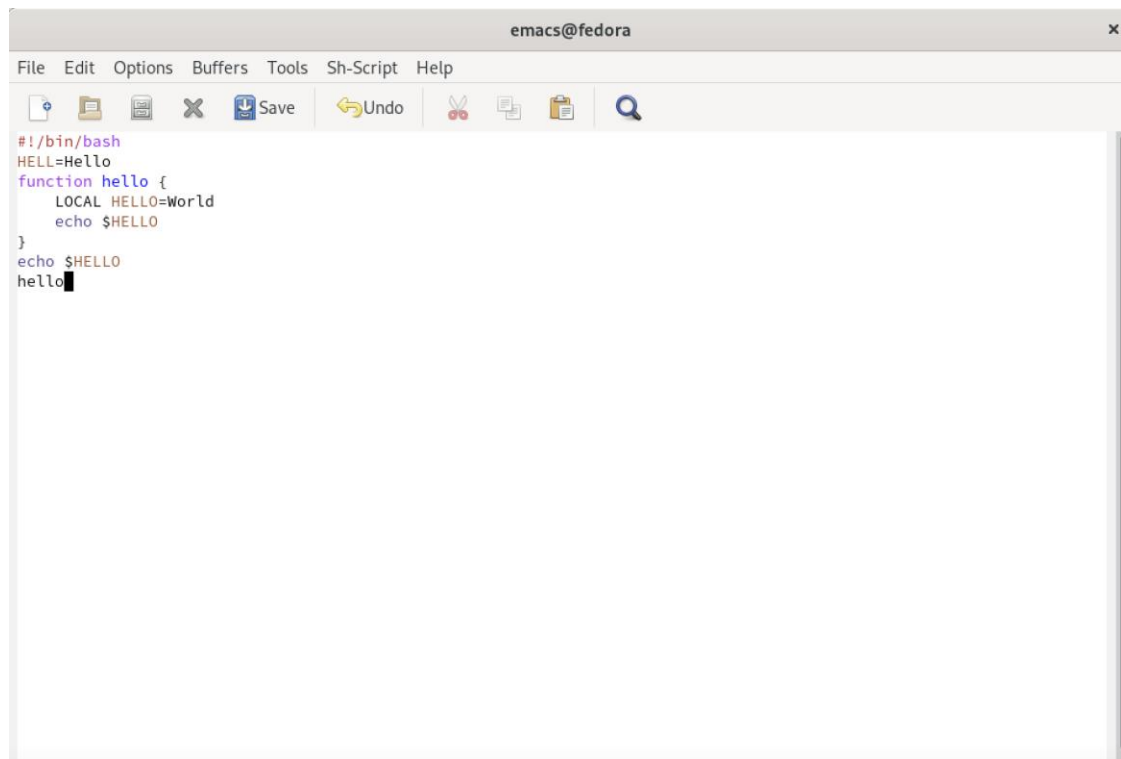
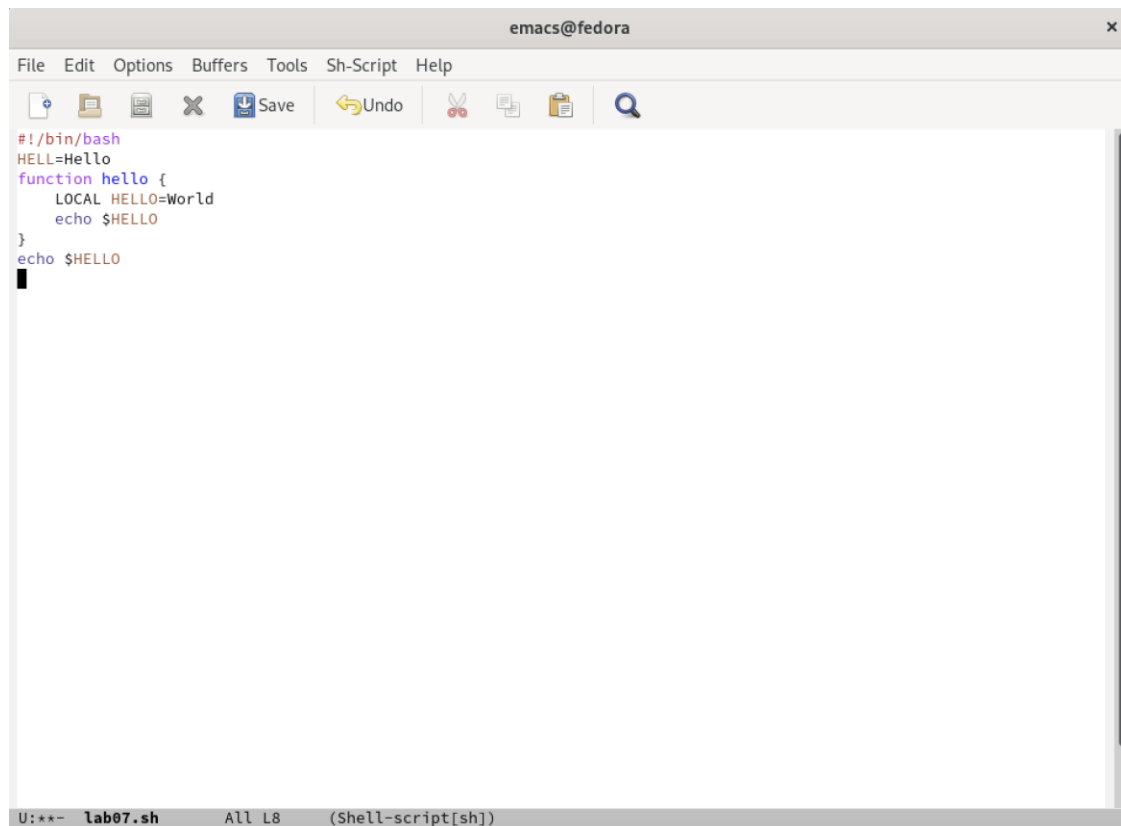


рис.3

4. Сохраняю файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).(рис. -@fig:004)
5. Прделаю с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие осуществлялось комбинацией клавиш.
  - 5.1. Вырезаю одной командой целую строку (C-k).



*рис.4*

5.2. Вставляю эту строку в конец файла (С-у).(рис. -@fig:005)

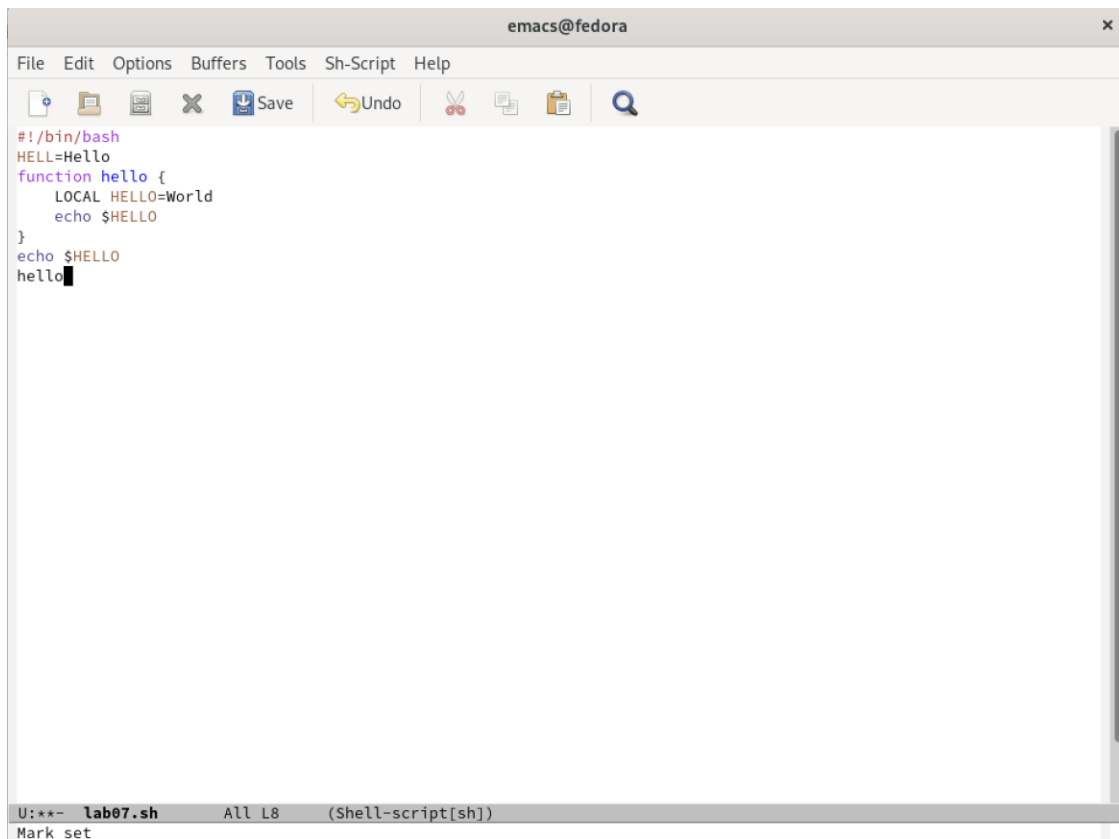


рис.5

5.3. Выделяю область текста (C-space).(рис. -@fig:006)

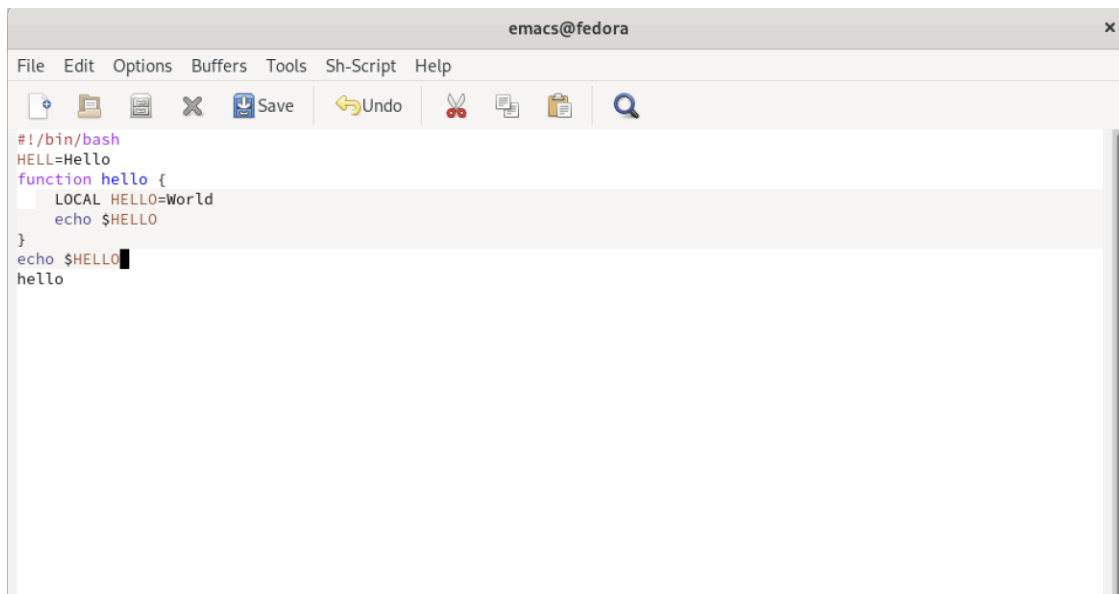
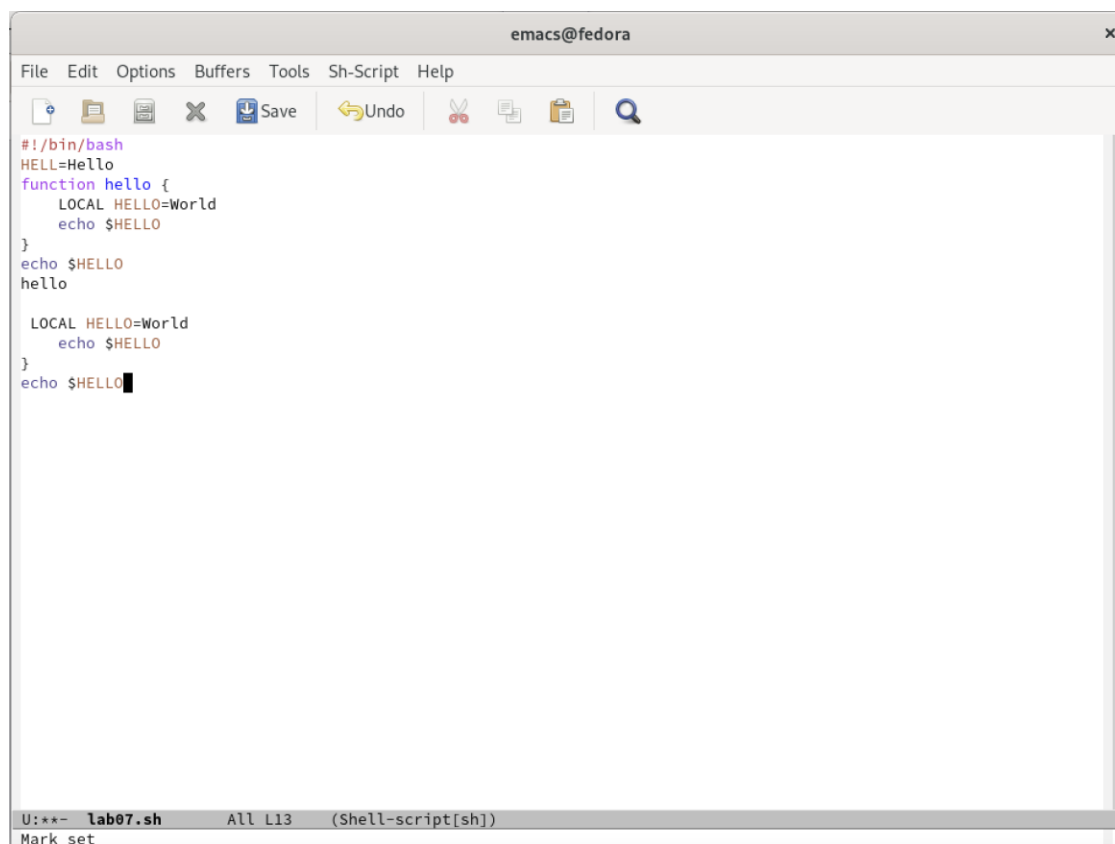


рис.6

5.4. Скопирую область в буфер обмена (M-w).(рис. -@fig:007)

5.5. Вставляю область в конец файла.



The screenshot shows the Emacs editor window titled 'emacs@fedora'. The menu bar includes 'File', 'Edit', 'Options', 'Buffers', 'Tools', 'Sh-Script', and 'Help'. The toolbar contains icons for opening files, saving, undo, redo, and search. The main text area displays the following shell script:

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
  LOCAL HELLO=World
  echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello

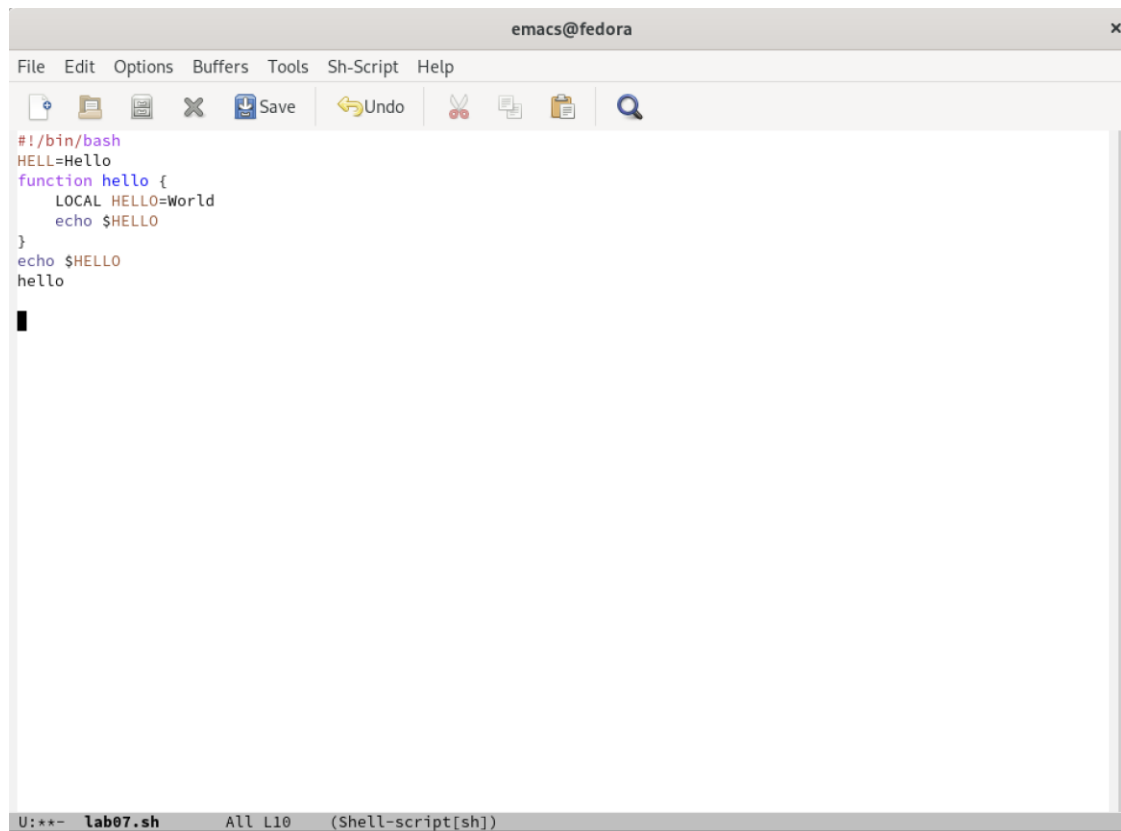
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}
echo $HELLO
```

The cursor is positioned at the end of the last line of the script. The status bar at the bottom shows 'U:\*\*\* lab07.sh All L13 (Shell-script[sh])' and 'Mark set'.

рис.7

5.6. Вновь выделяю эту область и на этот раз вырежу её (C-w).(рис. -@fig:008)





*рис.8*

5.7. Отменю последнее действие (C-/).(рис. -@fig:009)

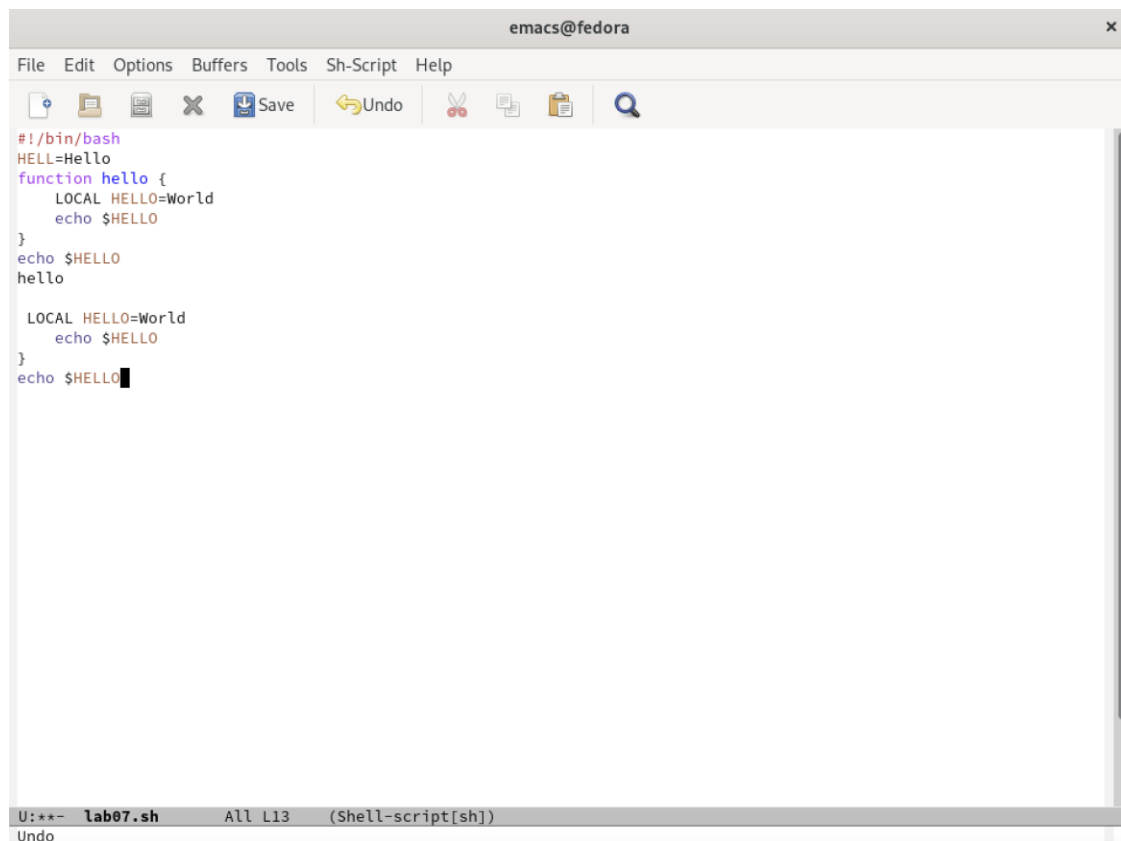


рис.9

6. Научусь использовать команды по перемещению курсора.

6.1. Перемещаю курсор в начало строки (C-a).(рис. -@fig:010)

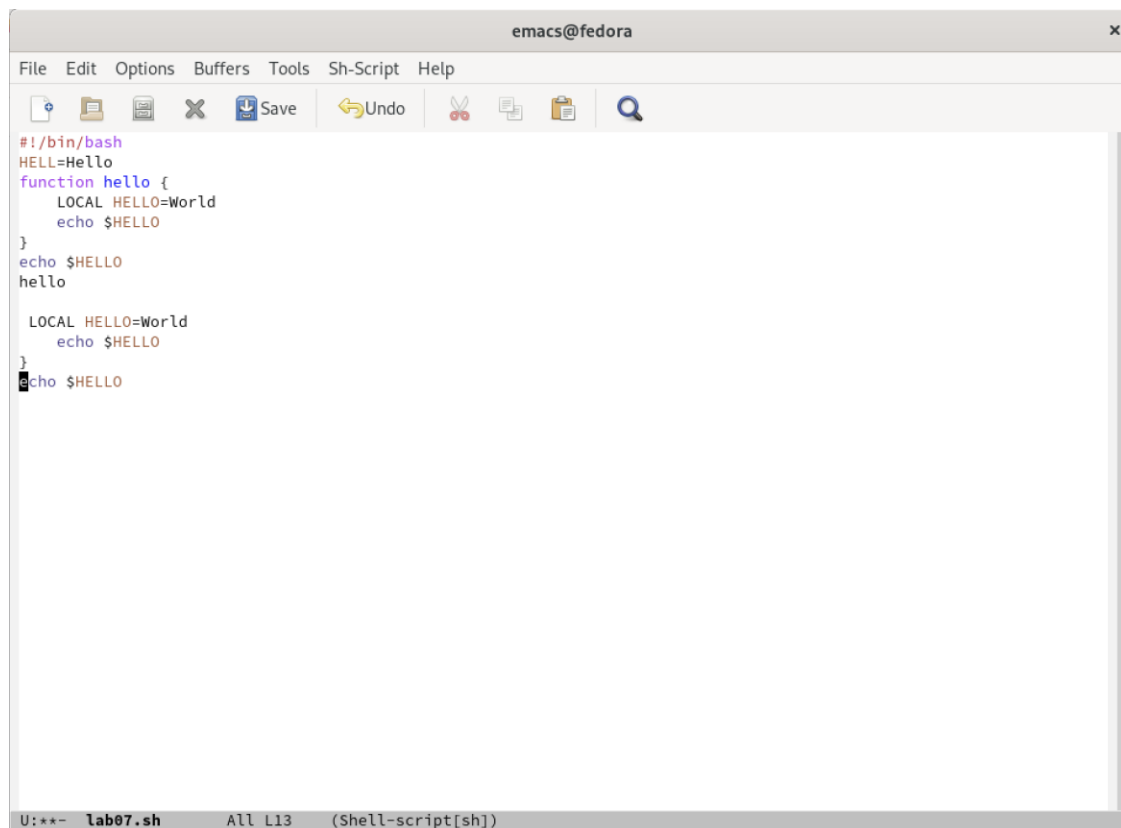
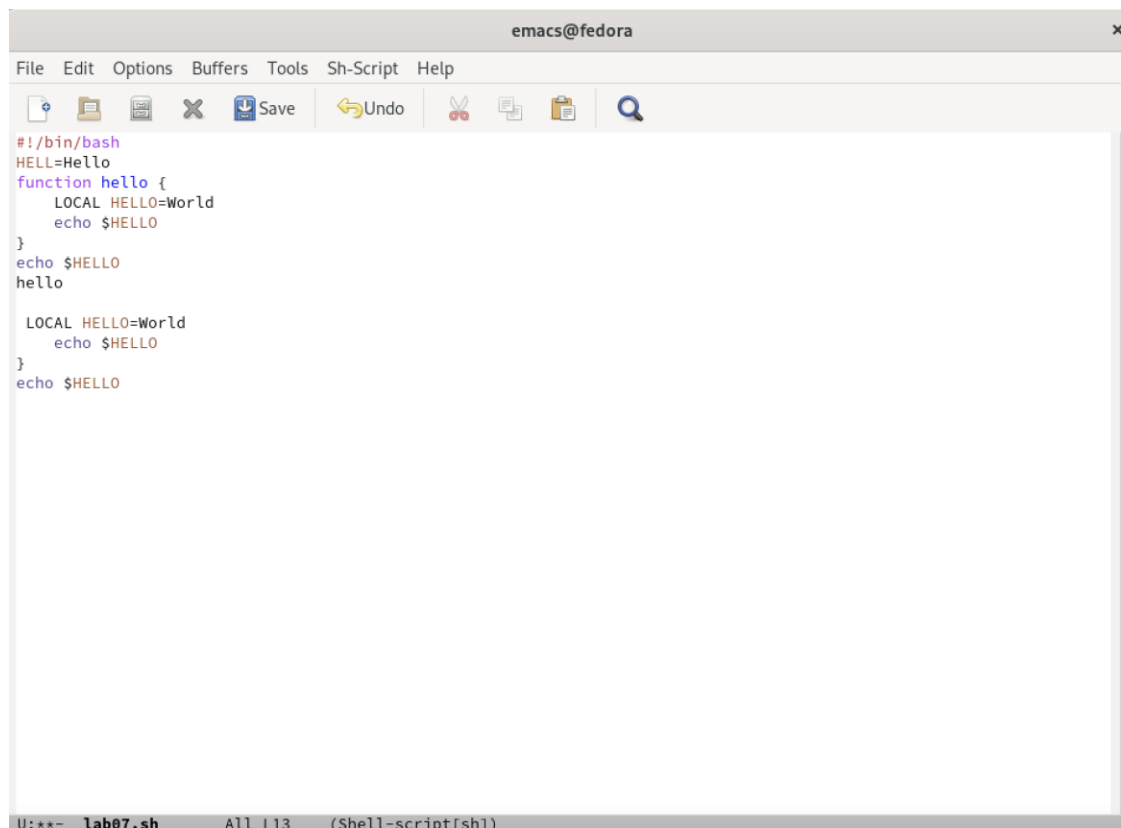


рис.10

6.2. Перемещаю курсор в конец строки (C-e).(рис. -@fig:011)



*рис.11*

Перемещаю курсор в начало буфера (M-<), а также в конец буфера (M->).

## 7. Управление буферами.

7.1. Вывожу список активных буферов на экран (C-x C-b).(рис. -@fig:012)

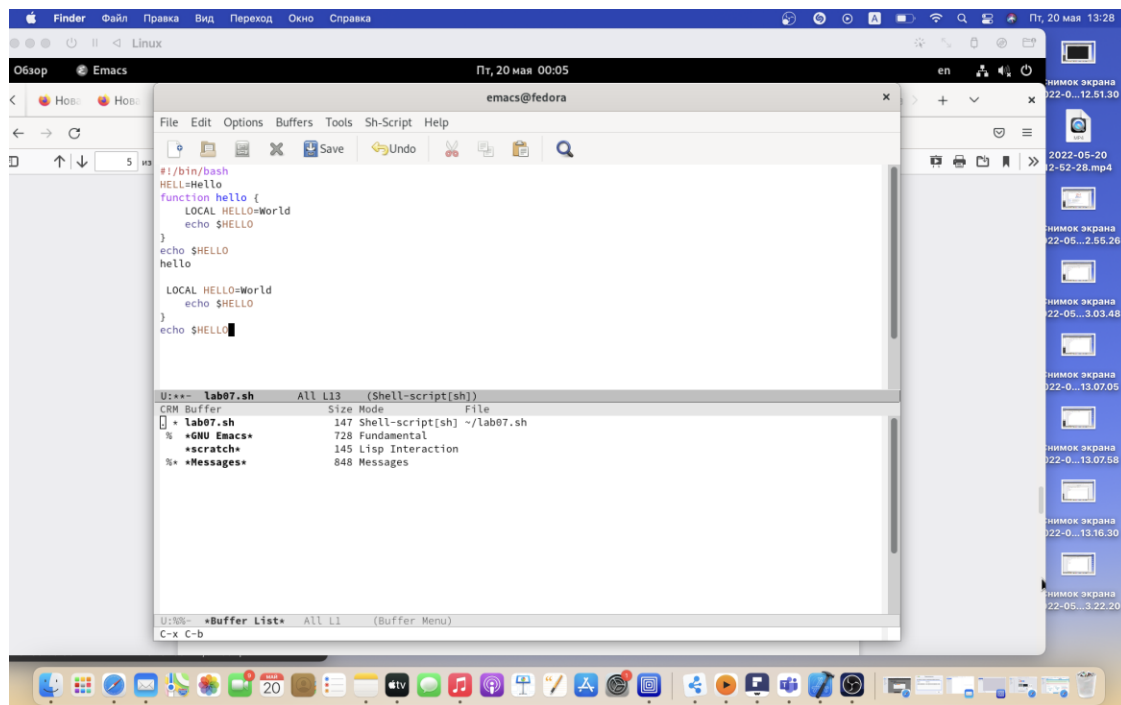


рис.12

7.2. Перемещаюсь во вновь открытое окно (С-х) о со списком открытых буферов и переключаюсь на другой буфер.(рис. -@fig:013)

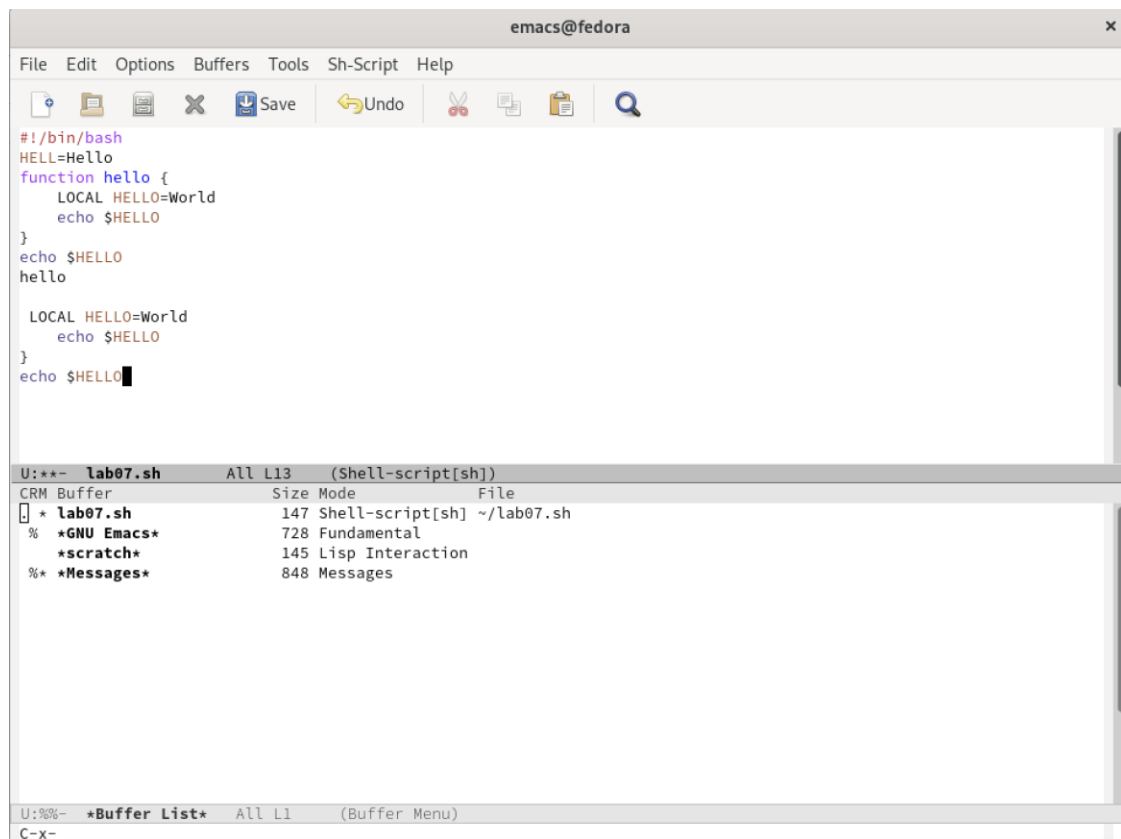


рис.13

7.3. Закрываю это окно (C-x 0).(рис. -@fig:014)

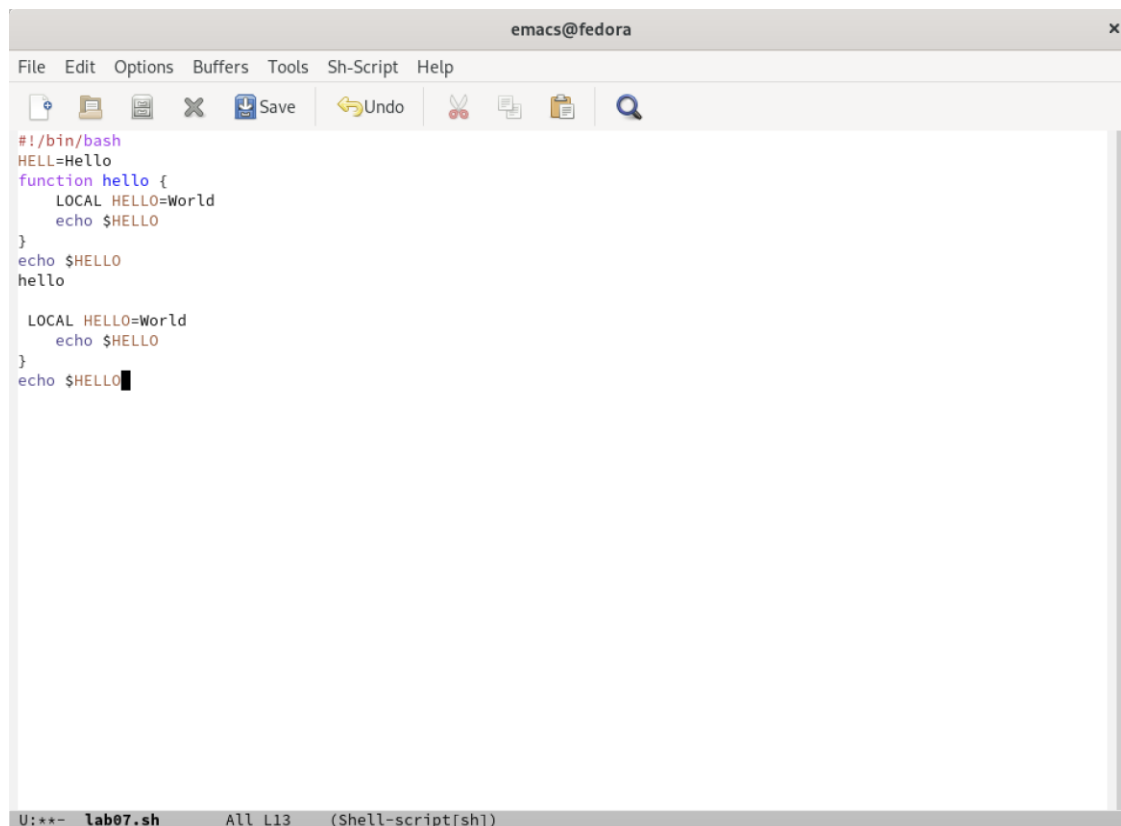


рис.14

Вновь переключаюсь между буферами, но без вывода их списка на экран (C-x b).

## 8. Управление окнами.

### 8.1. Поделю фрейм на 4 части: разделю фрейм на два окна по вертикали

(C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2).(рис. - @fig:015)

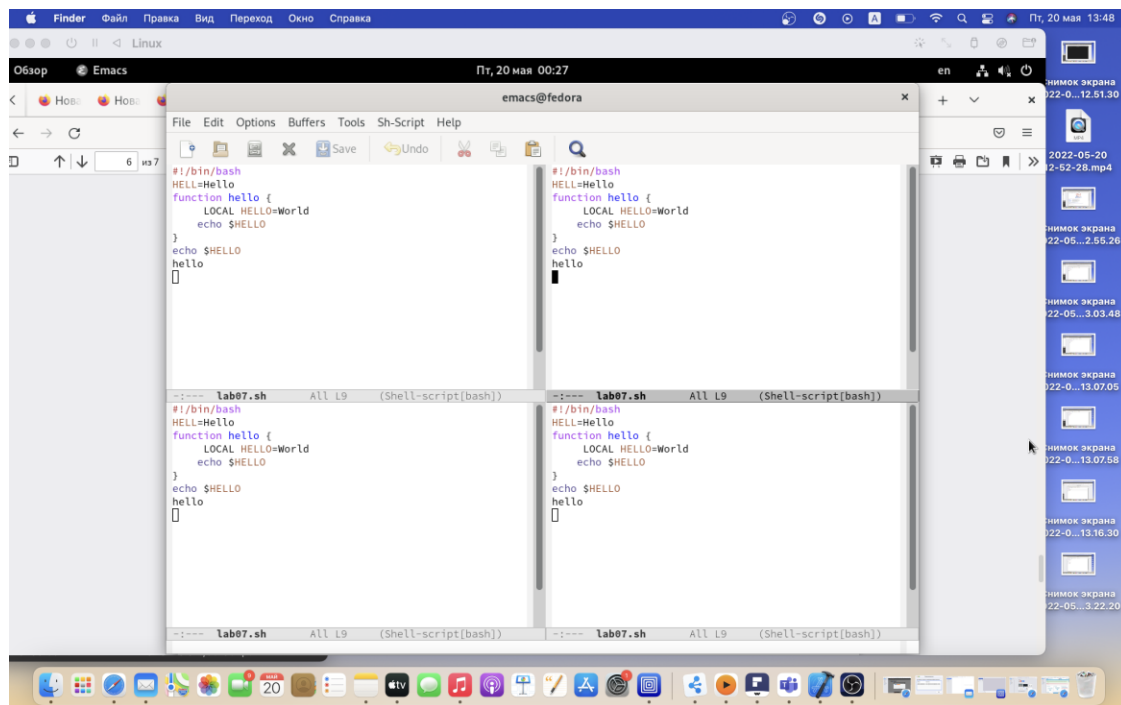


рис.15

8.2. В каждом из четырёх созданных окон открываю новый буфер (файл) и ввожу несколько строк текста.(рис. -@fig:016)



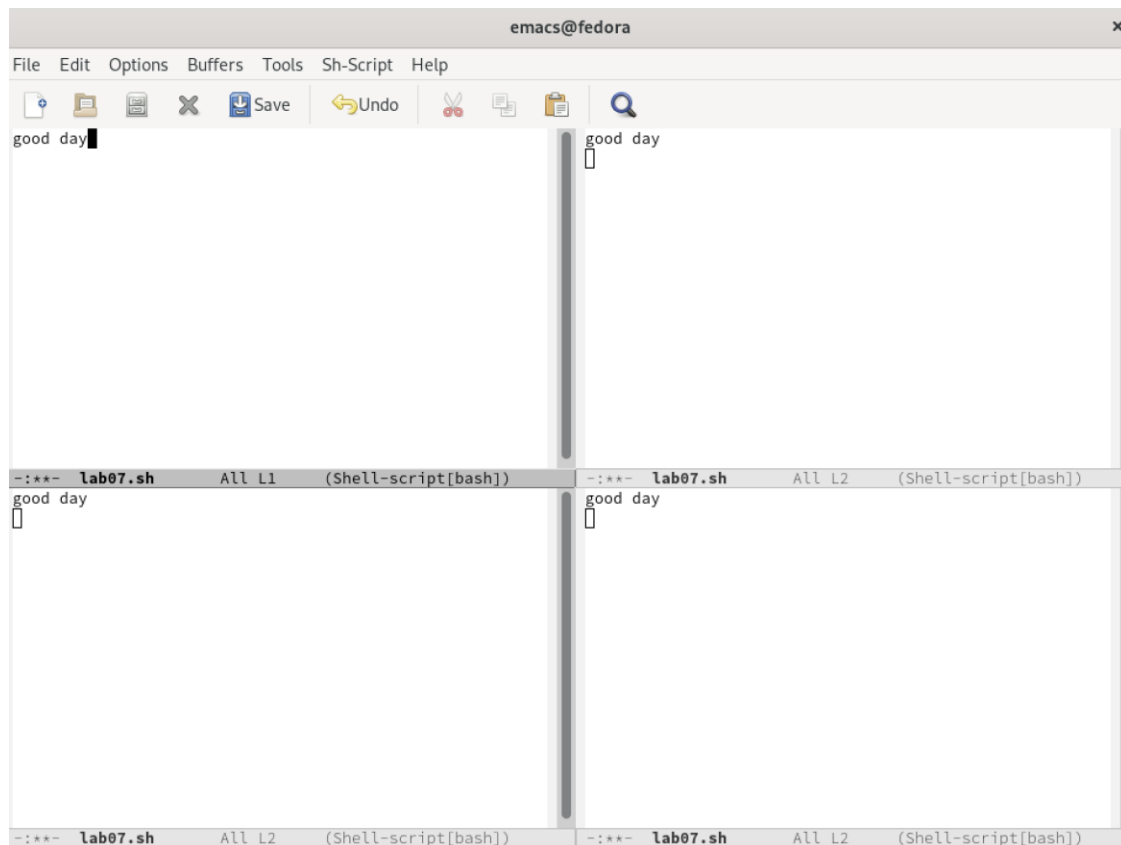


рис.16

## 9. Режим поиска

9.1. Переключаюсь в режим поиска (C-s) и нахожу несколько слов, присутствующих в тексте.(рис. -@fig:017)

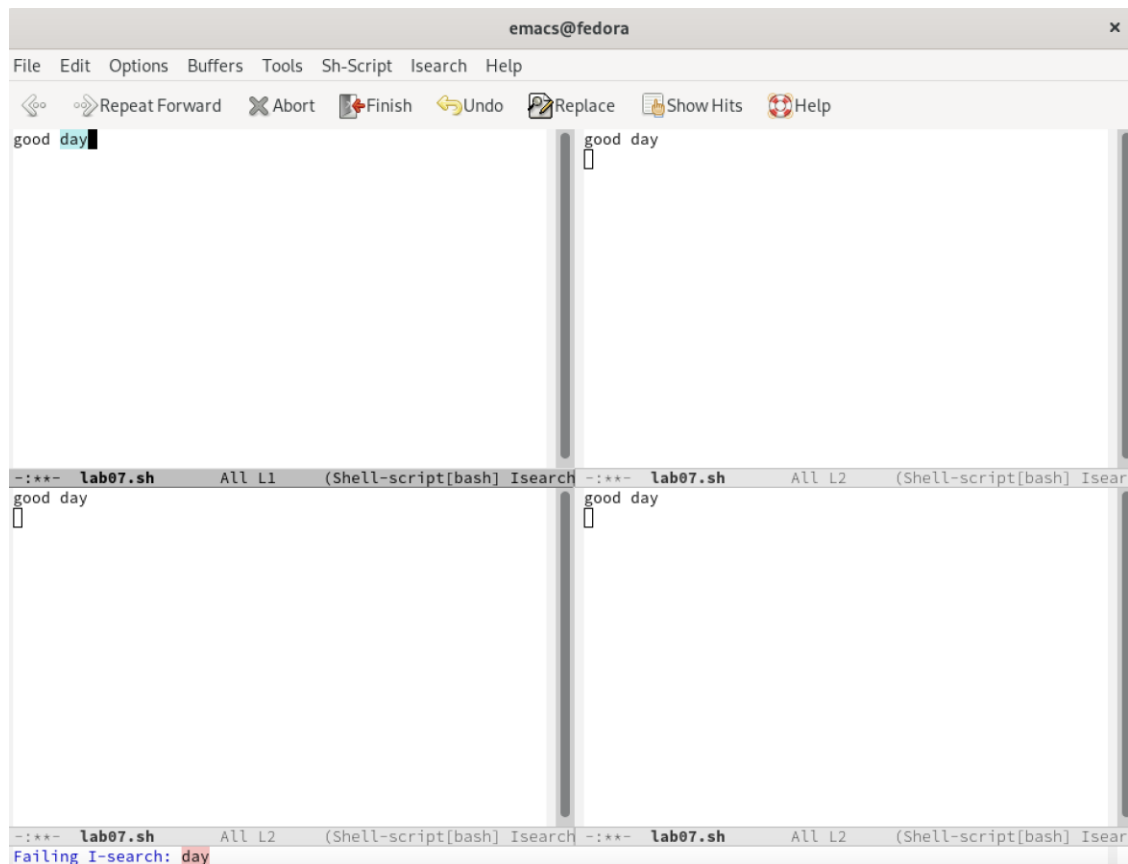


рис.17

9.2. Переключаюсь между результатами поиска, нажимая C-s.(рис.-@fig:018)

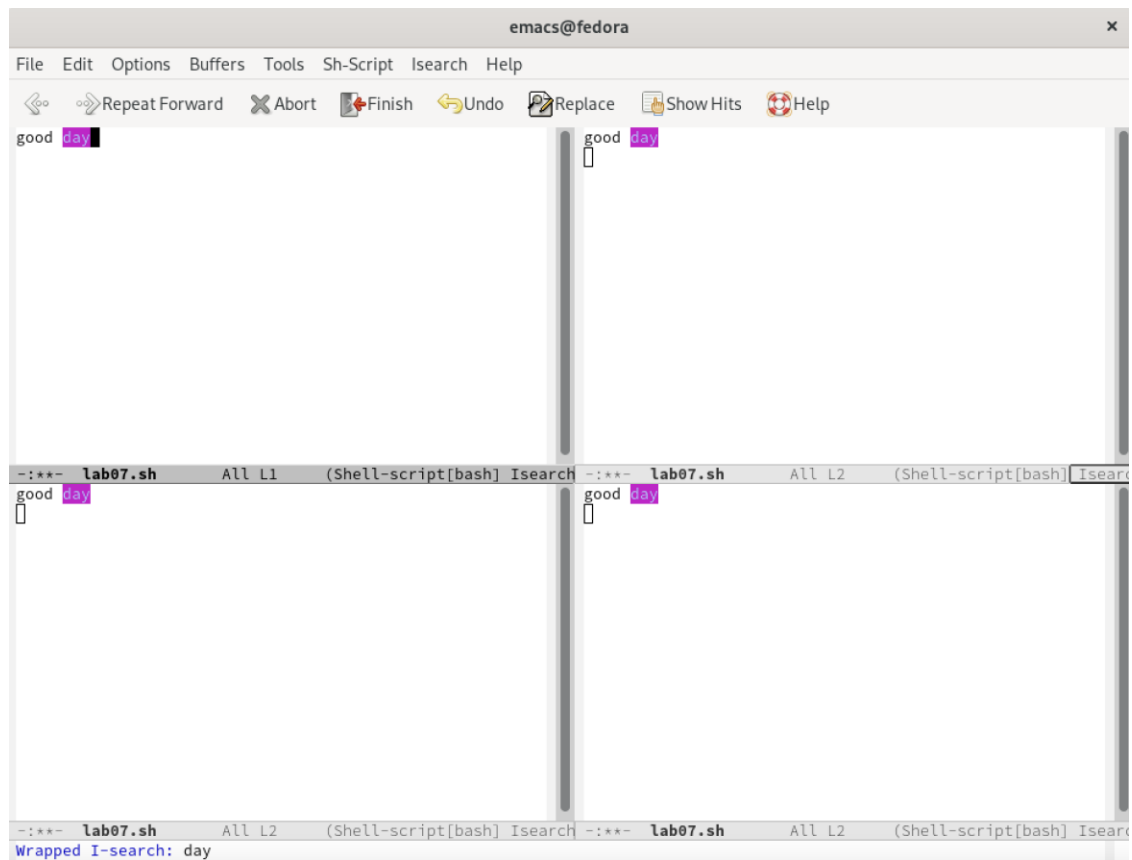


рис.18

9.3. Выхожу из режима поиска, нажав C-g.(рис. -@fig:019)

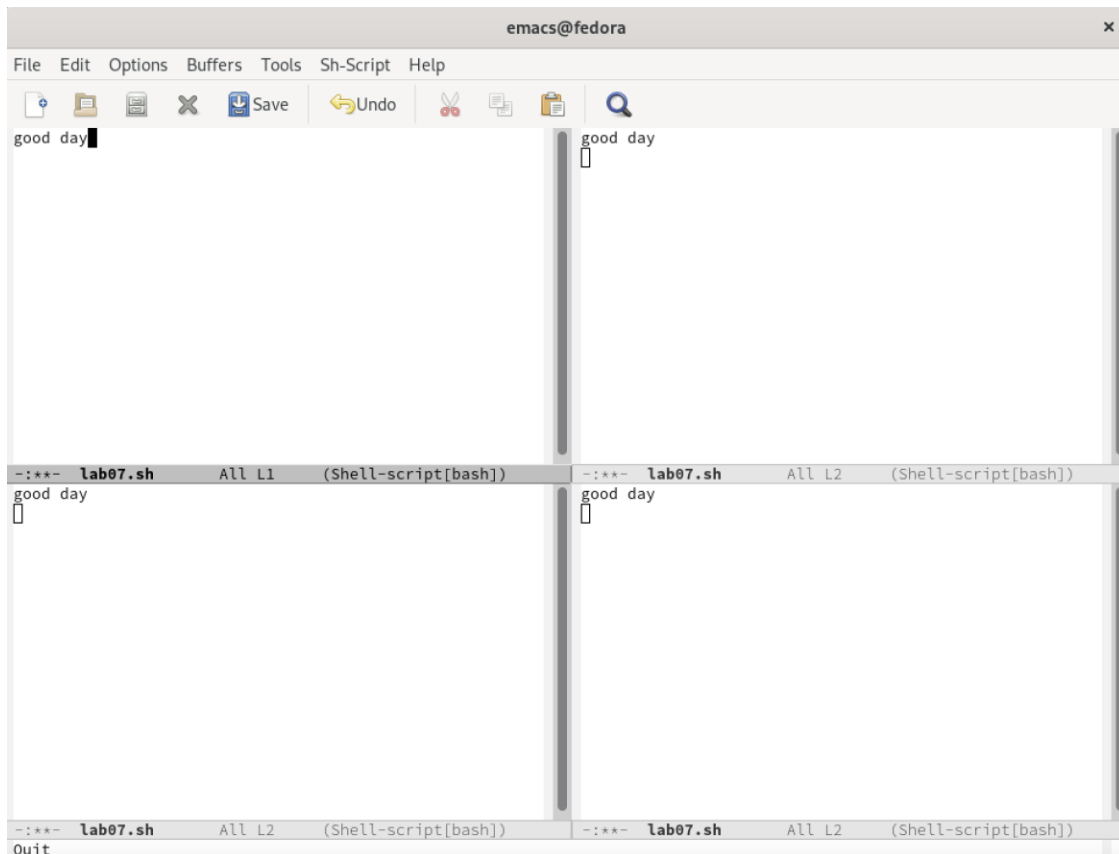


рис.19

9.4. Перехожу в режим поиска и замены (M-%), ввожу текст, который следует найти и заменить, нажимаю Enter, затем ввожу текст для замены. После того как были подсвечены результаты поиска, нажимаю ! для подтверждения замены.

Перехожу в режим поиска и замены. (рис. -@fig:020)

рис.20

рис.20

9.5. Испробую другой режим поиска, нажав M-s o. Он отличается от обычного режима тем, что при поиске указывает номера строк в которых найдено введенное слово и выделяет их цветом. В обычном режиме выделение цветом появляется, только когда нужно подтвердить замену.(рис. -@fig:021)

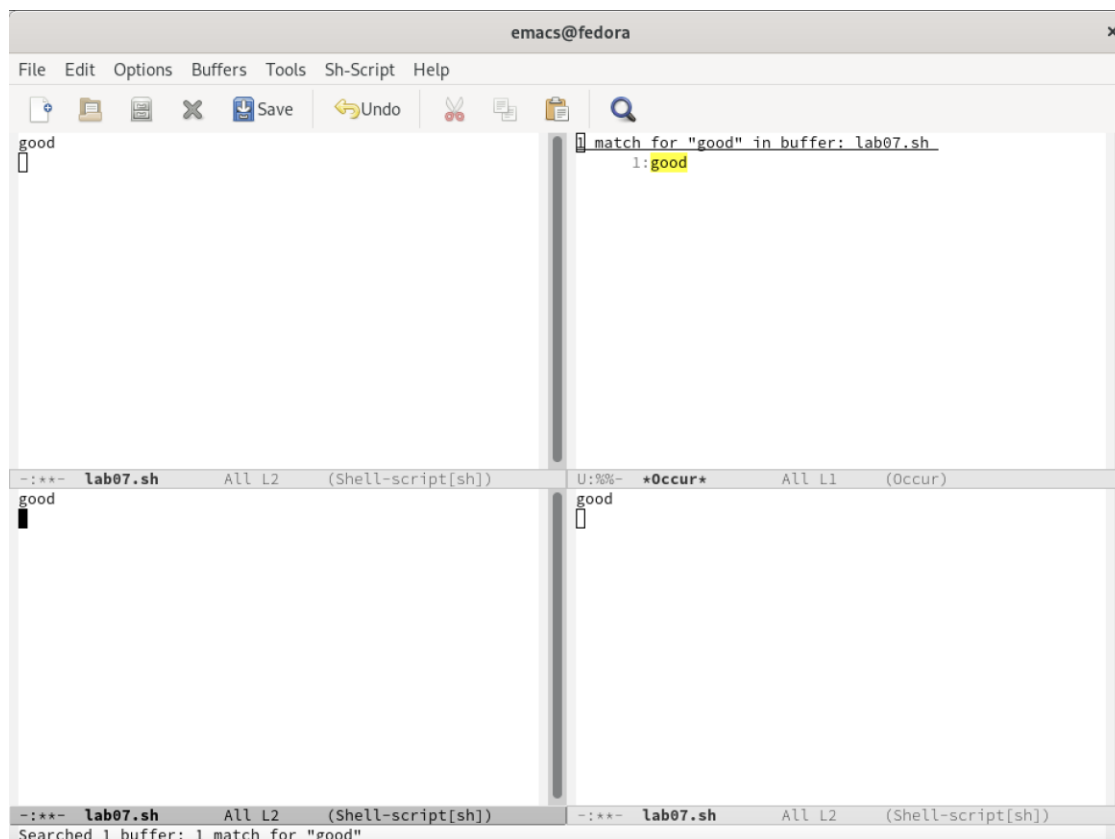


рис.21

## Вывод


В данной лабораторной работе № 9 я познакомилась с операционной системой Linux, получила практические навыки работы с редактором Emacs.

## Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.
2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?
3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'a.
4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?
5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?
6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|?
7. Как поделить текущее окно на две части?

8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?
9. Какую функцию выполняет клавиша и можно ли её переназначить?
10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

### Ответы на контрольные вопросы:

1. Emacs представляет собой мощный экраный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Lisp.
2. Развитие Emacs в сторону его многогранности послужило причиной того, что и без того интуитивно непонятная программа стала чрезвычайно сложной в применении. В частности, управление осуществляется при помощи различных клавиатурных комбинаций, запомнить которые будет не просто.
3. Буфер – что-то, состоящее из текста. Окно – область с одним из буферов.
4. В одном окне можно открыть больше 10 буферов.
5. После запуска emacs без каких-либо параметров в основном окне отображается буфер *scratch*, который используется для оценки выражений Emacs Lisp, а также для заметок, которые вы не хотите сохранять. Этот буфер не сохраняется автоматически.
6. Чтобы ввести следующую комбинацию C-c | я нажму клавиши: Control+c и Shift+, и для C-c C-|: Control+c и Control+Shift+.
7. Поделить текущее окно на две части можно двумя комбинациями клавиш: C-x 3 или C-x 2.
8. Настроить или расширить Emacs можно написав или изменив файл ~/.emacs.
9. Клавиша  выполняет функцию перемещения курсора в открытом окне также, как и многие другие клавиши её можно переназначить.
10. Редактор emacs показался мне удобнее из-за возможности открытия нескольких окон с буферами и работать комбинациями клавиш в этом редакторе мне было проще.