知的情報処理論(第8回)

2023年6月6日(火) 産業科学研究所 駒谷 和範

レポート(第2回)は来週締切です

- 締切: 6月12日(月)
 - □ 考察や説明を, <u>他人が読んでわかる</u>日本語(または英語)で書くこと.
 - □ 実行結果のみを送りつけてきた場合は、極めて低く評価する、または 受理しない、
- レポートの目的:
 - 講義の内容を、自分で手を動かして確認し、考察としてまとめることにより、自らの理解を深める(それを文書で伝える)
 - □「自主的,多面的に検討を行ったものには加点」
 - オリジナリティ歓迎, 図示(可視化)歓迎
 - いろいろ試せる課題(第2回なら問2)は加点のチャンス

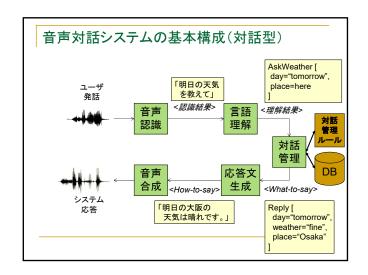
本日(第8回)の内容

- 第1回 人工知能の歴史
- 第2回第3回第4回 機械学習の基礎
- 第5回 対話システムの構成と分類, 言語理解
- 第6回 (大規模)言語モデル
- 第7回 言語理解の利用法,対話管理

ニューラル対話システム

■ 第8回 言語内容以外に必要な要素

人工知能と社会



言語内容以外に必要な要素(1)発話タイミング

現状の音声対話インタフェースにおける 暗黙の仮定

- 1. 発話は必ず交互に行われる
- 2. ユーザ発話の最中にポーズはない
- 3. 複数の指示を同時に(一発話中で)言わない
- 人間の場合
 - □ 特に親しい人との音声対話では、<mark>発話はかなりオーバーラップ</mark>
 - 」「聞いている」というシグナルを示す相づち(「ええ」)
 - (遅延のある)オンライン対話における違和感
 - □ 音声特有: テキストチャットではターン構造は明らか

「対話=トランシーバ」ではない

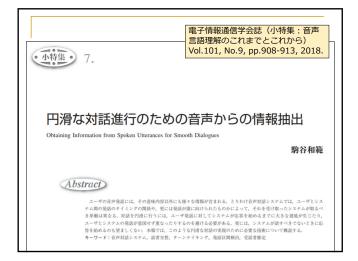
- Push-to-talk 押してからしゃべる
- = 音声を入力するタイミングを明示
- 対話は、必ずしも二者が交互に 話すとは限らない
 - □ あいづち, 発話への割り込み, etc.
- ロボットにはボタンはない

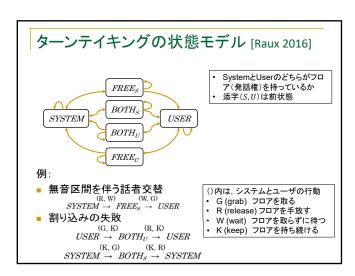


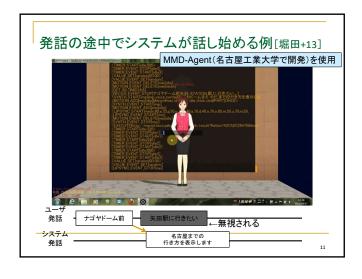
http://www.apple.com/jp/ios/siri/ より

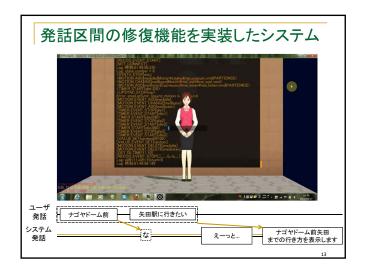
対話における「発話」の定義

- 1. 物理的な定義
 - □ 例:「400ミリ秒以上の無音区間で区切られた区間」
 - 無音区間:音響信号の振幅が一定値以下である区間
 - ただし促音「つ」は物理的には無音区間
- 2. 対話行為による定義
 - 。 意味的なまとまりを「一発話」とみなす
 - 「帰り・・・は新大阪までお願いします」
- 3. 話者交替による定義
 - □ 相手の発話に区切られた区間を一発話とみなす
 - 「どこまでですか?」→「新大阪、です」→「わかりました」









Mini Quiz #1

- 対話における発話の定義3つを示し、それぞれ説明 せよ。
- 音声対話システムで実際にユーザと話すときに、 ユーザの発話の終了判定に使えないのはどれか。

言語内容以外に必要な要素 (2) 物理的位置関係

ロボットとの対話

スマホ上のアプリとの対話との相違点

- ロボットには身体がある
 - 周辺に人は複数いるかもしれない、 人は移動する
 - □ 話者の方向(位置)推定
- マルチモーダル
 - □ 音情報、画像情報の併用
 - □ 音だけでの周辺状況の把握は困難
- 音声認識の性能は劣化
 - □ 実環境は常にnoisy, 自身の動作音



ロボットでの音声認識

- ロボット自身のマイクを使う場合 (接話型マイクではない)
- □音声認識の性能劣化
 - 入力は人の声だけではない → 音源定位・音源分離
 - ロボットやスマートスピーカーが 出す音
 - 音響処理時の音声信号の歪み



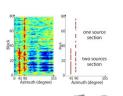


音環境理解技術(音源定位・音源同定)

音源定位音の到来方向を推定





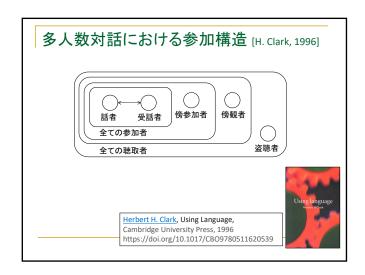


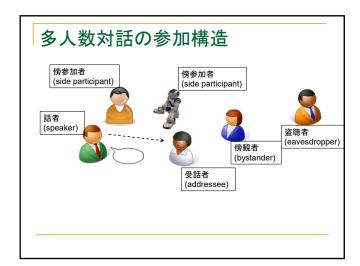
■ 音源同定

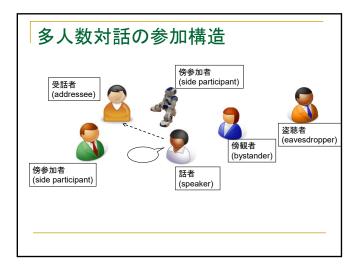
音の種類(話し声,笑い声,雑音等)を同定

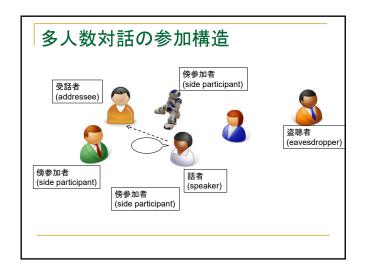
対話でロボットが理解すべきこと

- 参加者の同定
 - エンゲージメント(Engagement)の推定: どの程度その人がその対話に参加しているか
 - □ 存在(位置)
 - □ 体の向き、顔の向き(視線方向)
 - □うなずき、発話
- 受話者推定(誰に向けられた発話か)
 - □ 話者の顔の向き(視線方向)
 - □ 発話内容









多人数対話システムの難しさ

- 対話管理
 - □ 一対一の場合:「聞かれたら答える」でよい
 - 音声が入力されたら、その結果に基づいて何か出力する
 - □ 多人数の場合: <u>役割の認識が必要</u>
 - 誰に向かって話すべきか
 - いつ話すべきか
 - (何を話すべきか) ← これは一対一の場合も同様
 - □ 状態追跡?

言語内容以外に必要な要素 (3) 感情

感情 (affect)

- 一時的な情動 (emotion)
- 長時間持続する状態
 - □ 気分 (mood)
 - □ 性格特性 (personality trait)
 - Big Five: 外向性, 情緒安定性, 協調性, 誠実性, 開放性
- 1997年 Picard "Affective Computing"

Paul Ekmanのモデル

- 心理学者
- 基本6感情 [Ekman 92]
 - □ 喜び,嫌悪,驚き,悲しみ,怒り,恐れ
- Facial Action Coding System (FACS)
 - □ Action Unit (AU)



AU17 顎先を上げる

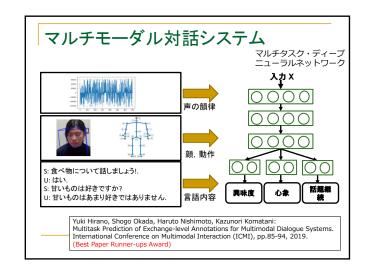


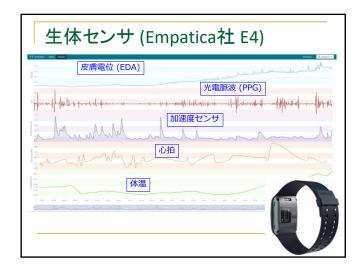
AU25 顎を下げずに唇を開く

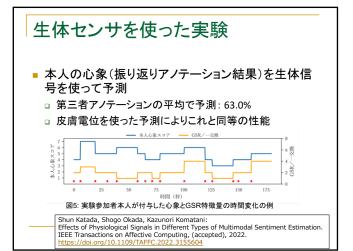


_____ AU26 を開く 顎を下げて唇を開く

内的状態とその表出 「感情が読み取れる」は本当? ・機械が読み取っているのは「表出された感情」 https://doi.org/10.11517/jjsai.36.1_4 (第三順] Mechan Computing の研究分野: 学際的視点 The Field of Affective Computing の研究分野: 学際的視点 The Field of Affective Computing An Interdisciplinary Perspective Gratic, Juntaina 第277 x & 27 x 5 y 7 x 5 x 7 x 5 x 7







言語内容以外に必要なこと (4) 語用論 (PRAGMATICS)

発話行為理論 (Speech Act Theory)

- J.L.Austin (1962)
- 発話を行為として捉える: 3種類の階層
 - 1. 発語行為 (locutionary Act) ある言語の語彙・文法を使って発話する行為
 - 発語内行為 (illocutionary Act)
 発話により、主張、命令、依頼、警告、約束などを行う行為
 - この行為の効力を illocutionary force と呼ぶ
 - 3. 発語媒介行為 (perlocutionary Act) 発話の結果として聞き手に及ぼす行為

発話行為の階層の例

閉店間際のバーで「もうラストオーダーですよ」

- □ 発語行為:
 - 上記の文を発声するという行為
 - /mo:rasuto.../という音声を発する行為
- □ 発語内行為:
 - ラストオーダーの時間であるという陳述
- □ 発語媒介行為:
 - 最後にもう一杯注文するのを促す行為

間接発話行為 (indirect speech act)

- 食事の場面で「それは塩ですか?」
 - □ 表層的には Yes/No 質問
 - □ 語用論的には「塩を取ってください」という依頼

Griceの会話の公準 (maxim) (1967)

- 協調性の原理を満たすための原則
 - ① 質の公準 (maxim of quality) 真なる発言をする
 - ② 量の公準 (maxim of quantity) 過不足のない情報を伝える
 - ③ 関係の公準 (maxim of relation) 関連した事柄を話す
 - ④ 様態の公準 (maxim of manner) 明確に、簡潔に、順序立てて話す
- 含意 (implicature):明示されていなくても伝わる

会話の公準を(わざと)逸脱した例

- 自分の(本当の)子どもを指しながら 「僕は彼の法律上の父です」
 - □ 不自然
 - これは量の公準を満たしていないため、 不自然な「含み」が生じているか

言語内容以外の様々な情報

- 対話の理論
 - □「対話システム」(2章)
 - "Using Language"H. H. Clark (1996)





- 非言語情報・パラ言語情報
 - □「音声は何を伝えているか」



人工知能と社会

ChatGPT(2022年12月)

https://chat.openai.com/chat

- K ChatGPTって何ですか?
- ⑥ ChatGPTは、OpenAIによって訓練された大規模な言語モデルです。役割は、人間のように自然なテキスト 心 ▽ を生成することができます。これにより、質問応答、対話、文章生成などのタスクに使用されます。
- K GPT-3とどう違うんですか?
- GPT-3 (Generative Pre-trained Transformer 3) は、ChatGPTが発展したパージョンの言語モデルです。 心 ♀ GPT-3は、大規模なデータセットを使用して訓練され、高い自然言語処理の能力を持ちます。

GPT-3は、ChatGPTよりもパラメーター数が多く、より高い精度を持ちます。また、GPT-3は、ChatGPTより も多様なタスクに対応できるようになっています。例えば、GPT-3は、自然言語の翻訳、文章の構成などの タスクにも使用できます。

画像生成技術(StyleGAN) (2019)

https://www.gwern.net/Faces

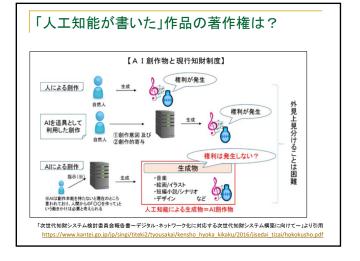


Stable Diffusion (2022)

- Stability AI (ドイツのスタートアップ)
 - "A pikachu fine dining with a view to the Eiffel Tower" https://huggingface.co/spaces/stabilityai/stable-diffusion







著作権問題

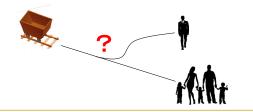
- 生成されたものの著作権は?
- Webにあるデータは学習データとして勝手に使っていい?
 - □ 日本では平成30年著作権法改正でOK
 - ■「著作物に表現された思想又は感情の享受を目的としない利用」 を認める
 - 当時,認識系の機械学習に使われることが念頭に置かれていた
 - 生成型AIの勃興により議論が再燃?
 - □ その利用が著作権者の利益を不当に害する場合はダメ

人工知能の製造者責任

- 製造物責任法(PL法)
 - □ 製造物の欠陥により被害が生じた場合に、製造者等 の損害賠償の責任について定めた法律
 - □ メーカーが作った人工知能(例えば自動運転車)が事故を起こした場合、誰の責任?

トロッコ問題のパラドックス

- 倫理学における思考実験
- ある人を助けるために、他の人を犠牲にするのは許されるか





Mini Quiz #2

- 完全自動運転車の事故は誰のせい(≒事故の賠償 責任は誰が負うべき)? その理由は?
 - □ ユーザ(車の所有者, 乗っていた人)?
 - □ その人工知能(その車一台)?
 - □ 車や自動運転プログラムを作ったメーカー?
 - □ 学習データを集めた人?
 - □ 国?
 - □ 誰のせいでもない?
- そもそもそんなものを開発してはいけない?

人工知能と兵器

- 兵器は「リスクがある」ではなく「既に禁止」
 - <u>自律型致死</u>兵器システム (LAWS)Lethal Autonomous Weapons Systems
 - □ 兵器は「人間が判断の決定に関わること」が前提
 - 有意の人間の判断 (meaningful human control) がシステムに期待できない場合、攻撃を実行する主体の責任が不明瞭
- 一方、自律的な防衛システムは既に存在
 - □ イスラエルのミサイル防衛システム アイアンドーム (Iron Dome)
- ■「自律的」の定義は?
 - 自動運転車で歩行者を検知する技術と、攻撃対象の人を検知する技術は同じ

「法的にOK=やっていい」ではない

- 2017年5月 人工知能学会 全国大会論文炎上事件
 - □ pixivで公開されていた創作物(二次利用小説; R-18指定)を, わいせつ表現検出の対象データとして利用
 - □ 出典(当該サイトURLや作者のペンネーム)を論文に明記
 - □ 当該コミュニティでは「晒し上げだ」として炎上
 - □ 学術論文における引用の作法としては適切
 - □ pixivの当該コミュニティへの影響は大きい

学会コミュニティではOK(むしろ義務)である作法が、別のコミュニティでは受け入れられないことがある

■ 2019年8月リクナビ社による内定辞退予測の販売

社会に受け入れられる?

- 公共の場での、ロボットを使った公開実験
- □ 実験参加者は楽しんでいる
- 実験に参加しない人には邪魔

社会ではいろんな利害関係者が存在

- 法的には問題ない
 - 社会に受け入れられるか?
 - □ 倫理の問題/説明責任
 - 新しい技術(人工知能)を設計 する側が、社会に与える影響を 考慮することが求められ始めている
 - ⇒ ELSI (Ethical, Legal and Social Issues)



「人工知能と社会」のまとめ

- 人工知能が社会制度に与える影響
 - □ 人工知能の著作権
 - 新たな権利
 - 他人(クリエータ)の権利を侵害する恐れ
 - □製造者責任
 - リスクを考えた設計
 - □ 兵器
 - デュアルユースへの懸念,自律的かつ致死的なものは既に禁止
- 開発者のモラル・社会との対話
 - □ お互いに信用が必要
 - 「自分が想像できないことがある」という想像力
 - □「グレーなことは一切するな」も委縮につながる
 - 説明責任